

# संस्कृत व्याकरण-प्रवेशिका

( संशोधित तथा परिवर्धित )

लेखक

बाबूराम सक्सेना एम० ए०, डी० लिट्०,

अध्यक्ष, संस्कृत विभाग

प्रयाग-विश्वविद्यालय

प्रकाशक

रामनारायण लाल

प्रकाशक तथा पुस्तक-विक्रेता

द्वितीय संस्करण]

१९५१

[मूल्य ५]



---

---

“यद्यपि बहु नाधीषे पठ पुत्र तथापि व्याकरणम् ।  
स्वजनः श्वजनो माभूत्सकलः शकलः सकृच्छकृत् ॥

---

---

पूज्य गुरु

महासहोपाध्याय

श्री डा० गङ्गानाथ झा

एम० ए०, डी० लिट्०, एलेल० डी०

वाइस चैसलर

प्रयाग विश्वविद्यालय

के

कर कमलो में

उनके प्रिय शिष्य

ग्रन्थकार

द्वारा

समर्पित

जनवरी, १९२८ ई०



## भूमिका

इस पुस्तक का प्रथम संस्करण बारह तेरह वर्ष पूर्व निकला था। उस समय हिन्दी के माध्यम से संस्कृत को पढाई कही कही ही होती थी। अँगरेजी का बोल बाला था। तब भी हिन्दो-भाषी क्षेत्र में सभी विश्व-विद्यालयों और पाठों ने इसे रवीकृत किया और विद्वत्समाज ने इसका समुक्ति ही नहीं आशातीत आदर किया। हिन्दी में सर्वाङ्ग-सम्पूर्ण संस्कृत व्याकरण की पुस्तक इसके पूर्व नहीं थी।

संस्कृत-व्याकरण के विषय में कोई बात मौलिक कहना असंभव है, किन्तु विषय के प्रतिपादन में कुछ नवीनता हो सकती है। प्रस्तुत ग्रन्थ में हिन्दी भाषा के प्रयोगों से संस्कृत के व्याकरण की तुलना करके विषय को समझाने का प्रयत्न किया गया है। पाणिनि की परिभाषाओं को तथा प्रत्ययों के नामों को उसी रूप में रखा है जिससे विद्यार्थी को आगे चलकर कठिनाई और भ्रम न हो। पाणिनि की पद्धति को समझाने का यथेष्ट प्रयत्न भी किया गया है। पादटिप्पणियों में सूत्र उद्धृत कर दिए गए हैं। उदाहरणों का बाहुल्य विषय को स्पष्ट करने के लिए रखा गया है। परिशेषों में आवश्यक जानकारी की चीजे हैं। इस प्रकार पुस्तक को यथा-साध्य उपयोगी बनाने का उद्योग किया गया है।

हिन्दी के माध्यम से अब ऊँची से ऊँची शिक्षा दी जायगी। इस दृष्टि से वर्तमान संस्करण में यथेष्ट परिवर्धन कर दिया गया है। आशा है कि बी० ए० तक के विद्यार्थियों के लिए यह उपयोगी सिद्ध होगा। परिवर्धन के कार्य में श्री विद्यानिवास मिश्र ने प्रारम्भिक थोड़े से अंश में और शेष समस्त अंश में डा० आद्याप्रसाद मिश्र ने पर्याप्त मदद दी है। प्रथम संस्करण में मेरे पुराने शिष्य प० रामकृष्ण शुक्ल ने सहायता दी थी। प्रस्तुत संस्करण के प्रूफ आदि देखने का सारा भार उन्हीं के ऊपर था। जिस लगन और परिश्रम में शुक्ल जी ने अपना काम निभाया है उसे

देखकर प्रसन्नता होती है। मैं इन तीनों शिष्यों का आभार मानता हूँ।

पुस्तक का प्रथम संस्करण पूज्य-पाद गुरुवर्य डॉ० गगननाथ भासहोदय को समर्पित था। अब वह इस भौतिक ससार में नहीं है। उनकी लेखक पर विशेष कृपा रहती थी। विश्वास है कि संस्कृत के पठन पाठन में उत्तरोत्तर वृद्धि देखकर उनकी आत्मा प्रसन्न होती होगी और इस पुस्तक का वर्तमान संस्करण उन्हें सन्तोष देगा।

यह पुस्तक कई वर्षों से अप्राप्य थी। अध्यापकों और विद्यार्थियों की माँग पर माँग आती थी। पर मैं प्रेस और कागज़ की भौतिक कठिनाइयों का सामना करने में असमर्थ रहा। यही क्या कम सन्तोष का बात है कि पुस्तक अब भी प्रकाश में आ रही है ?

संस्कृत विभाग  
इलाहाबाद युनिवर्सिटी,  
रामनवमी, २००८ वि०

वाबूराम सक्सेना

# विषयसूची

## प्रथम सोपान

### वर्णविचार

वषय	सेक्शन	पृष्ठ
प्राक्कथन	१	१
पाणिनि	२	२
अष्टाध्यायी	३	३
प्रत्याहार	४	५
श्रेणुबन्ध	५	५
गणपाठ	६	६
सन्नाण और परिभाषण	७	६
वृद्धि		६
गुण		
सम्प्रसारण		
टि		७
उपधा		
प्रातिपदिक		
म		
धु		
ध		
पद		
विभाषा		११
निष्ठा		
सयोग		
सहिता		
प्रयुक्त		



विषय	मेकेशन	पृष्ठ
सार्वधातुक प्रत्यय आर्धधातुक प्रत्यय सत्		६
अनुनासिक सवर्ण अनुवृत्ति		
कात्यायन	१०	११
पतञ्जलि	११	११
जयादित्य और वामन	१२	१२
जिनेन्द्रबुद्धि	१२	१२
हरदत्त	१२	१२
भर्तृहरि	१२	१२
कैयट	१२	१३
विमल सरस्वती	१२	१३
रामचन्द्र	१२	१३
भट्टोजिदीक्षित	१२	१३
कोण्डभट्ट	१२	१३
पडितराज जगन्नाथ	१२	१४
नागेश भट्ट	१४	१४
चन्द्रगोमी	१४	१५
शर्म वर्मा	१४	१५
जैनेन्द्र व्याकरण	१४	१५
शाकटायन शब्दानुशासन	१४	१५
हेमचन्द्र का शब्दानुशासन	१४	१५
सारस्वत व्याकरण	१४	१५

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
वोपडेव का मुग्धबोध व्याकरण	१४	१५
जोमर व्याकरण	१४	१५
सौपन्न व्याकरण	१४	१५
रामाश्रम की सारस्वत-चन्द्रिका	१४	१५
पाणिनि के व्याकरण के अध्ययन की विधि		१६
प्रत्याहार बनाने का नियम	१५	१६
संस्कृत शब्द का अर्थ	१७	१७
संस्कृत-वर्ण माला	१८	१८
म्बरां के तीन प्रकार	"	२०
व्यङ्गनों के भेद	"	२१
उच्चारण विधि	"	२१
वर्णों का उच्चारण-स्थान	१६	२२

## द्वितीय सोपान

### सन्धि-विचार

सन्धि-लक्षण	२०	२१
सन्धि-जनित परिवर्तन	२१	२५
<b>स्वसन्धि</b>		२८
दीर्घ सन्धि	२२	२६
गुण सन्धि	२३	२७
वृद्धि सन्धि	२४	२८
पररूप सन्धि	२४	३०
यण् सन्धि	२५	३०
एचाऽयवायावः	२६	३१
अकार लोप	२७	३२

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
प्रगृह्य-नियम	२२	२३
स्तो श्चुना ष्चु.	२६	३४
ण्डुना ऱ्डु.	२६ ख	३४
न पदान्ताङ्गोरनाम्	२६ ग	३५
तोः षिं	२६ घ	३५
भल् सन्धि	३०	३५
यर् सन्धि	३१	३५
तोर्लिं	३२	३६
भय सन्धि	३३	३६
वर्गों के प्रथम वर्ण का आगम	३४	३६
शकार सन्धि	३५	३७
अनुस्वार विधान	३६, ३७	३७
अनुस्वार के भिन्न भिन्न स्थानीय	३८	३८
णत्व विधान	३९	३९
षत्व विधान	४०	४०
"सम्" की सन्धि	४१	४१
"छ्" सन्धि	४२	४१
पदान्त स् का विसर्ग हो जाना	४३	४१
विसर्ग का स् श्, प् हो जाना	४४	४२
विसर्ग का स्	४४ क	४२
नमस्पुरसोर्गत्योः	४५	४३
तिरसोऽन्यतरस्याम्	४६	४३
द्विस्त्रिश्चतुरिति कृत्वोऽर्थे	४७	४३
विसर्ग का ओ हो जाना	४८	४३

विषय	सेवशन	पृष्ठ
भो भगो अघो	४८ क	४४
रोऽमुपि	४८ख	४४
विसर्ग का लोप	४९	४५
विसर्ग का र् हो जाना	५०	४६
दूलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः	५० क	०६
“स” “एष” के विसर्ग का लोप	५१	४६

### तृतीय सर्गपान संज्ञा विचार

परिवर्तनशील तथा अपरिवर्तनशील शब्द	५२	४८
पुरुष तथा वचन	”	४८
संज्ञाओं के तीन लि	”	४८
पिभक्ति विचार	५३	४९
स्वरान्त तथा व्यञ्जनान्त प्रातिपदिक	५४	५३
अकारान्त पु लिङ्ग शब्द	५५	५४
आकारान्त पु लिङ्ग शब्द	५६	५६
इकारान्त पु लिङ्ग शब्द	५७	५७
ईकारान्त पु लिङ्ग शब्द	५८	५९
उकारान्त” ”	५९	६१
ऊकारान्त” ”	६०	६२
ऋकारान्त” ”	६१	६३
ऐकारान्त” ”	६२	६४
ओकारान्त” ”	६३	६४
औकारान्त” ”	६४	६५

विषय	मेकेशन	पृष्ठ
शकारान्त नपुसकलिङ्ग शब्द	६५	६५
इकारान्त" "	६६	६८-६८
उकारान्त" "	६७	६८
ऋकारान्त" "	६८	६९
आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	६९	७०
इकारान्त" "	७०	७१
ईकारान्त" "	७१, ७२	७१, ७३
उकारान्त" "	७३	७४
ऊकारान्त" "	७४	७४
ऋकारान्त" "	७५	७६
औकारान्त	७६	७७

### व्यंजनान्त संज्ञाएँ

	...	७७
चकारान्त शब्द	७७	७७-८०
जकारान्त"	७८	८०-८३
तकारान्त	७९	८३-८७
दकारान्त शब्द	६९	८८
धकारान्त शब्द	७०	८९
नकारान्त शब्द	७१	९०-९८
पकारान्त शब्द (अप् शब्द)	७२	९८
भकारान्त शब्द	७३	९८
रकारान्त शब्द	७४	९९-१००
वकारान्त शब्द	७५	१००

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
रीकारान्त शब्द	७६	१०१
षकारान्त शब्द	७७	१०३
सकारान्त शब्द	७८	१०४ १११
हकारान्त शब्द	७९	१११

### चतुर्थ सोपान

सर्वनाम विचार		११३
सर्वनाम लक्षण	८०	११३
उत्तम पुरुष (अस्मद्)	८१	११४
मध्यमपुरुष ( युष्मद् शब्द )	८२	११५
भवत् शब्द	८३	११७
इदम्, एतद् शब्द	८४	११८
यद् शब्द	८५	१२५
किम् शब्द	८६	१२७
निजवाचक सर्वनाम	८७	१२९
निश्चय वाचक सर्वनाम	८८	१३०

### पंचम सोपान

विशेषण विचार		१३१
विशेषण की विभक्ति	८९	१३१
सार्वनामिक विशेषण	९०	१३२
सम्बन्ध सूचक सार्वनामिक विशेषण	९१	१३२
प्रकार वाचक विशेषण( मादृश् मादृश त्वादृश् त्वादृश आदि ) ..	...	१३४

विषय	मेकेशन	पृष्ठ
परिमाण-सूचक विशेषण	३	१३६
संख्या-सूचक विशेषण	६४	१३८
सर्व शब्द के रूप	६५	१३६
अल्प, अर्ध, नेम, मम आदि	६६	१४१
पूरक संख्या वाचक विशेषण ( प्रथम चरम इत्यादि )	६६क	१४१
कतिपय शब्द	६६ ख	१४२
तीयप्रत्यया-त शब्दों के रूप	६६ ग	१४२
उभ उभय द्वितय आदि	६७	१४३
संस्कृत की गिनती	६८	१४५-१५८
गिनती शब्दों के रूप	६९	१५८-१६५
एक के रूप		१५८
द्वि के रूप		१५९
त्रि के रूप		१५९
चतुर् के रूप		१६०
पञ्चन् के रूप		१६१
षष् के रूप		१६१
सप्तन् के रूप		१६२
अष्टन् के रूप		१६२
विंशति के रूप		१६३
त्रिंशत् चत्वारिंशत् के रूप		१६४
षष्टि तथा सप्तति के रूप		१६५
पूरक संख्या वाची शब्दों के रूप	१००	१६५
संख्याओं के बनाने के नियम	१०१	१६५
क्रमवाची विशेषण	१०२	१६६
		...

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
अन्यत् के रूप		१६७
पूर्व के रूप		१६८
तुलनावाचक विशेषण बनाने के नियम ( तरप्, तमप, ईयसुन, इष्ठन् )	१०३	१७०

### षष्ठ सोपान

कारक विचार		१७३
कारक की परिभाषा	१०४	१७३
प्रथमा विभक्ति का प्रयोग	१०५	१७५
द्वितीया” ” ”	१०६	१७८
तृतीया ” ” ”	१०७	१८३
चतुर्थी” ” ”	१०८	२००
पञ्चमी” ” ”	१०९	२०६
सप्तमा विभक्ति का प्रयोग	११०	२१३
प्रत्येक विभक्ति का भिन्न		...
भिन्न कारक में उपयोग }	११२	२१७
षष्ठी		...
		२१७

### सप्तम सोपान

#### समास विचार

समास-लक्षण तथा विग्रह-परिभाषा	११३ क	२२७
समास के चार भेद	११४	...
अव्ययी भाव समास	११४, ११५	२३०-२३५
तत्पुरुष समास	११६	...
		२३५



विषय	सेक्शन	पृष्ठ
व्यधिकरण तत्पुरुष	११७ क	२३६-२४७
समानाधिकरण तत्पुरुष } अथवा कर्मधारयसमास }	११८ ...	२४३
व्यधिकरण तत्पुरुष } नथा }	११८ ग .	२४४
समानाधिकरण तत्पुरुष } में भेद }		
कर्मधारय के लक्षण	११८ घ	२४४
विशेषण पूर्व पद कर्मधारय	११९ क	२४४
उपमान-पूर्व-पद कर्मधारय	११९ ख .	२४५
उपमानोत्तरपद कर्मधारय	११९ ग	२४६
विशेषणोभयपद कर्मधारय	११९ घ	२४६
द्विगु समास	१२० ..	२४७
अन्य तत्पुरुष समास	१२१ क ..	२४९
नञ् तत्पुरुष समास	१२१ क	२४९
प्रादि तत्पुरुष समास	१२१ ख ..	२५०
गति तत्पुरुष समास	१२१ ग ...	२५०
उपपद तत्पुरुष समास	१२१ घ	२५१
अलुक् तत्पुरुष समास	१२१ च ..	२५२
मध्यमपदलोपी तत्पुरुष समास	१२१ छ	२५३
मयूर व्यसकादि तत्पुरुष समास	१२१ ज	२५३
द्वन्द्व	१२१ ...	२५४
इतरेतर द्वन्द्व	१२२ क ...	२५५
समाहार द्वन्द्व	१२२ ख ..	२५५
एकशेष द्वन्द्व	१२२ ग ..	२५७

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
बहुव्रीहिसमास	१२४	... २५६-२६६
बहुव्रीहि <sup>१</sup> के दो भेद		२६०
(१) समानाधिकरण बहुव्रीहि	१२५	२६१
(२) व्यधिकरण बहुव्रीहि		२६१

### अष्टम सोपान

#### तद्धितविचार

तद्धितनक्षत्र	१२८	२७०
तद्धित प्रत्ययों के जोड़ने के नियम	१२९	२७०
अपत्यार्थ	१३०	... २७३
मत्वर्थार्थ	१३१	२७४
भावार्थ तथा कर्मार्थ	१३२	२७७
समह्वार्थ	१३३	२८०
सम्बन्धार्थव विकारार्थ	१३४	२८०
परिमाणार्थ तथा सख्यार्थ	१३५	२८२
हितार्थ	१३६	२८३
क्रियावशेषणार्थ	१३७	... २८४
शैषिक	१३८	... २८६
प्रकीर्णक	१३९	... २९२

### नवम सोपान

#### क्रियाविचार

#### लकारों के विषय में नियम

लट् लकार	...	२९६
लुट् लकार	...	३००
लृट् लकार	...	३०१

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
लोट् लकार		३०१
लङ् लकार		३०२
लिट् लकार		३०२
आशीर्लिङ्		३०३
लुङ् लकार		३०३
लृङ् लकार		३०५
धातुओं के तीन वाच्य		३०७
वर्तमानकाल का प्रयोग		३०८
आज्ञा का प्रयोग		३०८
विधिलिङ् का प्रयोग		३०८
तीन भूत काल } (१) अनद्यतनभूत } (२) परोक्षभूत } का प्रयोग (३) सामान्य भूत }		३०६
दोनों भविष्यकाल } (१) अनद्यतन भविष्य } का योग (२) सामान्य भविष्य }		३१०
आशीर्लिङ् का प्रयोग		३११
क्रियातिपत्ति का प्रयोग		३११
वर्तमान काल (लट्) के प्रत्यय		३१२
आज्ञा ( लोट् ) के ,,	..	३१२
विधिलिङ् के ,,	.	३१३
अनद्यतनभूत (लङ्) के प्रत्यय	...	३१४
परोक्षभूत (लिट्) के ,,	...	३१४
सामान्यभूत (लुङ्) के प्रत्यय	..	३१५

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
अनद्यतनभविष्य (लृट्) के ,,		३१७
सामान्य भविष्य (लृट्) ,, ,, ,,		३१८
आशीर्लिङ्ग् ,, ,,		३१८
क्रियातिपत्ति (लृट्) ,, ,,		३१९
भ्वादिगण	१४३	.. ३२०-३६६
अदादिगण	१४७	. ३६६-३९४
जुहोत्यादिगण	१५०	३९४-४०८
दिवादिगण	१५१	४०८-४१९
स्वादिगण	१५३	४१९-४२९
तुदादिगण	१५४	४२९-४३९
रुधादिगण	१५६	... ४३९-४५०
तनादिगण	१५७	४५०-४५६
क्रयादिगण	१५८	. ४५६-४६७
चुरादिगण	१५९	. ४६७-४७६

### दशम सोपान

#### क्रियाविचार (उत्तरार्ध)

कर्मवाच्य, भाववाच्य	१६१	... ४७७-४९५
प्रत्ययान्त धातुर्ण	१६३	... ४९६
णिजन्त	१६४	... ४९६-४९९
सन्नन्त	१६५	.. ४९९-५०२
यङन्त	१६६	... ५०२-५०५
नामधातु	१६७	... ५०५-५०६
क्यच प्रत्यय	१६८	... ५०५
क्यङ् प्रत्यय	१६९	.. ५०७
आत्मनेपद तथा परस्मैपद व्यवस्था	१७०	... ५०८-५१४

## एकादश सोपान

## कृदन्त विचार

विषय	मेकशन	पृष्ठ
कृत् लक्षणा	१७१	.. ११
कृत्प्र प्रत्यय	१७२	. ११५-५२३
नव्यत्, तव्य, अनीयर्	१७३	.. ५१६-११८
यत् प्रत्यय	१७४	... ११८-५२०
क्यप् प्रत्यय	१७५	... १२०
ण्यत् प्रत्यय	१७६	... १२१
भूत काल क कृत् प्रत्यय	१७६, १८०	.. ५२३-५२६
( निष्ठा-प्रत्यय-क्त; क्तवतु )		
कसु, कानच्		... ५२१
वर्तमान काल के कृत् प्रत्यय	१८१	.. ५२८
( सत् प्रत्यय—शतृ, शानच् )		
शानन् प्रत्यय	१८२ क	... १२६
चानश् प्रत्यय	१८२ ख	... ५३०
भविष्यकाल के कृत् प्रत्यय	१८३	... ५३०
( स्यत्, स्यमान )		
तुमुन् प्रत्यय	१८४	५३१
पूर्वकालिक क्रिया ( क्त्वा, ल्यप् )	१८५	५३३
पूर्वकालिक क्रिया ( एमुल् प्रत्यय )	१८६	. ५३६
कर्तृवाचककृत् प्रत्यय	१८७	... ५३८
कर्तृवाचक एवुल्, तृच् प्रत्यय	१८७ क	... ५३८
कर्तृवाचक ल्यु, णिनि, अच् प्रत्यय	१८७ ख	... ५३६
कर्तृवाचक क् प्रत्यय	१८७ ग	... ५३६

विषय	लेखन	पृष्ठ
कर्तृवाचक श्रैण प्रत्यय	१८७ घ	... ५४०
आतोऽनुपसर्गो कः (कर्तृवाचक)		... ५४०
कप्रकरणे मूर्त्वाविभुनादिभ्य उपसल्ल्यानम् (कर्तृवाचक)		५४०
अच् प्रत्यय, (अर्हं कर्तृवाचक)		.. ५४१
ट प्रत्यय (चरेष्टः, कर्तृवाचक)		... ५४१
भिक्षातेनाशयेषु च (कर्तृवाचक)		... ५४१
खश् प्रत्यय (कर्तृवाचक)		. ५४२-५४४
कञ् प्रत्यय (कर्तृवाचक)		... ५४४
क्लिप् प्रत्यय ,,		. ५४५
णिनि प्रत्यय ,,		... ५४६
शाल धर्म, साधुकारितावाचक क्तृ प्रत्यय ,,		... ५४७
तृन् प्रत्यय ,,	१८८ क	... ५४७
इष्णुच् ,,	१८८ ख	.. ५४८
बुञ् ,,	१८८ ग	५४८
युच् ,,	१८८ घ	५४८
घाकन् ,,	१८८ ङ	५४९
आलुच् प्रत्यय ,,	१८८ च	५४९
उ प्रत्यय ,,	१८८ छ	५४९
क्लिप् प्रत्यय ,,	१८८ ज	५४९
भावाथे कृन् प्रत्यय		५५०
घञ् (भाववाचक)	१८९ क	५५०
अच् (भाववाचक)		५५०
अप् प्रत्यय (भाववाचक)		५५०
न प्रत्यय (भाववाचक)		५५१

विषय	मेकशन	पृष्ठ
कि प्रत्यय (भाववाचक)		५५५
क्तिन् प्रत्यय (भाववाचक)		५५१
क्लिप् प्रत्यय (भाववाचक)		५५१
त्र प्रत्यय (भाववाचक) तदनन्तर टाप्		५५१
अड् प्रत्यय(भाववाचक) तदनन्तर टाप् (चिन्ता, पूजा, कथा, कुम्वा)		५५१
युच् प्रत्यय (भाववाचक) तदनन्तर टाप् (कारणा, हारणा,.... दारणा)		५५२
र्क प्रत्यय ( भाववाचक )		५५२
ल्युट् प्रत्यय (भाववाचक)		५५२
घ प्रत्यय ( नामवाचक )		५५३
खलर्थ कृत् प्रत्यय	१६० क	५५३
खलर्थ युच् प्रत्यय		५५३, ५५४
उणादि प्रत्यय	१६१	५५४

## द्वादश सोपान

### लिङ्ग विचार

सस्कृत मे तीन लिङ्ग (पुलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग)	१६२	...	५५५
स्त्रीलिङ्ग शब्द	१६३		५५६
पुलिङ्ग शब्द	१६४	...	५५७
नपुंसकलिङ्ग शब्द	१६५	...	५६०
स्त्रीप्रत्यय	१६६	...	५६२
टाप् प्रत्यय	१६७	..	५६२

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
डीप प्रत्यय ,,	१६८	.. ५६३
डीध् प्रत्यय ,,	१६६	. ५६४

## त्रयोदश सोपान

### अव्यय विचार

अव्यय लक्षण	२००	.. ५६६
उपसर्ग	२०१	.. ५६६-५७०
क्रिया विशेषण	२०२	. ५७०-५७५
समुच्चय बोधक अव्यय	२०३	.. ५७५-५७६
सन्निविकारसूचक अव्यय	२०४	. ५७६
प्रकीर्णक अव्यय	२०५	... ५७६

### १—परिशेष

सरकृत भाषा के वैयाकरण	५७८
(१) पाणिनि	५७६
(२) कात्यायन	. ५८१
(३) पतञ्जलि	.. ५८१
(४) महोजिदीक्षित	५८३

### २—परिशेष

छन्द	५८३
वृत्त तथा जाति	.. ५८५
वृत्त	.. ५८५
जाति	... ५८७
आठ गण	... ५८७
मात्रा गण	... ५८८
तीन प्रकार के वृत्त	... ५८८



विषय	मेकशन	पृष्ठ
(१) समवृत्त	}	५८८
(२) अर्धसमवृत्त		
(३) निषमवृत्त		
समवृत्त		५८९
आठ अक्षर वाले समवृत्त		५८९
ग्यारह अक्षर वाले समवृत्त		५८९
(१) इन्द्रवज्रा		५९०
(२) उपेन्द्रवज्रा		५९०
(३) उपजाति		५९०
बारह अक्षर वाले समवृत्त		५९१
(१) द्रुतविलम्बित		५९१
(२) भुजङ्गप्रयात		५९१
चौदह अक्षर वाले समवृत्त		५९१
वसन्ततिलका		५९१
पन्द्रह अक्षर वाले समवृत्त		५९२
मालिनी		५९२
सत्रह अक्षर वाले समवृत्त		५९२
(१) मन्दाक्रान्ता		५९२
(२) शिखरिणी		५९३
उन्नीस अक्षर वाले समवृत्त		५९३
शार्दूलविक्रीडित		५९३
द्विंशति अक्षर वाले समवृत्त		५९५
स्रग्धरा		५९५
अर्धसमवृत्त		५९६
पुष्पिताग्रा		५९६

( २५ )

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
विषमवृत्त		५६७
ज्ञाति		५६८
अर्थी		५६८

### ३—परिशेष

रोमन अक्षरों में संस्कृत लिखने की विधि		५६६
--	--	-----



# संस्कृतव्याकरणप्रवेशिका

## पूर्वपीठिका

प्राक्कथन

१—व्याकरण-शास्त्र का जितना विस्तृत और सूक्ष्म अध्ययन संस्कृत भाषा में हुआ है उतना अन्य किसी भी भाषा में नहीं। अतएव संस्कृत भाषा में व्याकरण का प्रभुत्व ही है। इसी से व्याकरण को साङ्ग वेद का मुख बताया गया है। वैदिक युग से ही शब्द की मीमांसा की ओर भारतीय मनीषियों की बुद्धि दौड़ती रही है। उच्चारण पर विचार करने वाले वेदाङ्ग, शिक्षा के प्रतिपादन के लिए प्रातिशाख्यों की रचना हुई। इसके उपरान्त शब्दनिरुक्ति-सम्बन्धी सबसे पहला और महत्त्वपूर्ण ग्रंथ निरुक्त हमारे सामने यास्क द्वारा प्रस्तुत किया गया। प्रातिशाख्यों ने शब्द-शास्त्र में प्रवेश कराया और पाणिनि ने उसका पूर्ण और स्थायी रूप उपस्थित किया। इसलिए यास्क इन दो सिरों के बीच की प्रगति के स्तम्भ हैं। यास्क ही ने सर्वप्रथम शब्दों के चतुर्विध विभाजन ( नाम, आख्यात, उपसर्ग और निपात ) को स्थापित किया है और यह सिद्ध करने का स्तुत्य प्रयास किया

है कि सारे शब्दों का आधार धातु-समूह ही है। इसी सिद्धान्त पर पाणिनि की अष्टाध्यायी एवं आधुनिक निरुक्ति-विज्ञान अधिकतर आश्रित हैं। यास्क का समय अनुमान से ८०० वर्ष ईसा पूर्व है।

खेद है कि यास्क के परवर्ती और पाणिनि के पूर्ववर्ती आचार्यों का उल्लेख-मात्र मिलता है, उनकी कृतियाँ विस्मृति के गर्त में बिलीन हो चुकी हैं। आपिशलि, काशकृत्स्न, शाकल्य, शाकटायन, इन्द्र प्रभृति विभिन्न वैयाकरणों का उल्लेख पाणिनि की अष्टाध्यायी में तथा बाद की टीकाओं में मिलता है। इनमें ऐन्द्र व्याकरण का एक प्रतिष्ठित सम्प्रदाय बहुत दिनों तक रहा। इसका अनुसरण (चीनी यात्री ह्वेनसांग तथा तिब्बती इतिहासकार तारानाथ के अनुसार) कलापव्याकरण ने किया है। तैत्तिरीय-संहिता के अनुसार ऐन्द्र व्याकरण ही सर्व प्रथम व्याकरण है। डाक्टर बर्नेल ने इस मत की पुष्टि करने के लिए प्राचीनतम तामिल व्याकरण तोल्कापियम् की ऐन्द्र व्याकरण से समानता दिखलाई है और यह मत स्थापित किया है कि ऐन्द्र व्याकरण ही सर्व-प्रथम है और इसका अनुकरण करके ही कातन्न तथा अन्य व्याकरणों की रचना हुई है। वररुचि और व्याडि इसी व्याकरण के सम्प्रदाय के थे। ऐन्द्र व्याकरण की मुख्य विशेषता यह है कि इसकी परिभाषाएँ पाणिनि की परिभाषाओं की तरह जटिल और प्रौढ़ नहीं हैं। सम्भवतः ऐन्द्र के बाद कम से कम दो और सम्प्रदाय पाणिनि के पूर्व प्रवृत्त हुए—ऐसा आधुनिक विचारकों का अनुमान है।

२—पाणिनि अत्यन्त संक्षिप्त रूप में एक विस्तृत भाषा का अति सुसयत और सुदृढ़ व्याकरण लिखने के लिए विश्व भर में

विख्यात हो गए हैं। उनके ग्रंथ में वैज्ञानिक विवेचना की परिपूर्णता तथा शैली की अनुपमता दोनों इस तरह मिली हुई हैं कि संसार की किसी अन्य भाषा में इसके टकर की इस विषय पर अन्य कोई भी पुस्तक नहीं ठहरती। बहुत वाद-विवाद के उपरान्त डाक्टर गोल्डस्टकर और भण्डारकर ने पाणिनि का समय ७०० ई० पू० और ६०० वर्ष ई० पू० के बीच निश्चित किया है। मैक्समूलर ने इनकी तिथि ३५० वर्ष ई० पू० निर्धारित की है।

पाणिनि की जीवनी के विषय में केवल इतना ज्ञात है कि वह आधुनिक अटक जिले के शालातुर नामक ग्राम के अधिवासी थे, (पतञ्जलि के महाभाष्य में पता चलता है कि) उनकी माता का नाम दाक्षी था, (कथासरित्सागर चतुर्थ तरंग की एक कथा के अनुसार) वह उपवर्ष (वर्ष) के शिष्य तथा कात्यायन, व्याडि और इन्द्रदत्त के समकालीन थे तथा (पंचतन्त्र के एक श्लोक के अनुसार) उनकी मृत्यु व्याघ्र के हाथों हुई थी। पाणिनि अध्ययन में अधिक प्रखर न थे। इससे कुछ निराश होकर उन्होंने तपस्या की और आशुतोष शंकर को प्रसन्न करके उनके डमरू से निकले हुए ध्वनि-समूह को प्रत्याहार बना कर उन्होंने समस्त ग्रंथ की रचना की, ऐसी जनश्रुति है। उनकी निधन-तिथि सम्भवतः त्रयोदशी थी। इस तिथि पर वैयाकरण पण्डित आज भी व्याकरण नहीं पढ़ाते।

३—इनका ग्रन्थ अष्टाध्यायी लगभग ४००० सूत्रों तक सीमित है और आठ अध्यायों में विभाजित है। प्रत्येक अध्याय में चार पाद हैं। पाँच सूत्रों को छोड़ कर शेष समस्त सूत्रों का मूल रूप सौभाग्यवश पंडितों द्वारा सुरक्षित चला आया है। भाषा के विश्लेषण को व्याकरण का उद्देश्य मान कर पाणिनि ने चार मूल

तत्त्वों की भित्ति बनाई है। वे हैं—नाम, आख्यात (धातु), उपसर्ग और निपात (अव्यय)। इनमें सबसे प्रमुख स्थान धातु का है। इसलिए पाणिनि ने पहले कुछ साधारण परिभाषाएँ बना कर धातुओं के विभिन्न लकारों के रूप दिए हैं। इसके पश्चात् सुबन्त शब्दों (संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण) की विभक्तियों के उत्सर्ग और अपवाद दिए हैं। फिर निपातों (अव्ययों) की सूची दी है तथा समास के नियम दिए हैं। दूसरे अध्याय में समास का विस्तृत विवेचन तथा कारक की व्याख्या है। तीसरे अध्याय में कृदन्त प्रकरण है, चौथे और पाँचवें में तद्धित तथा इसके पश्चात् अव्युत्पन्न प्रातिपदिकों का प्रतिपादन है। आठवें में सन्धि-प्रकरण है। पाणिनि के क्रम में यदि कोई त्रुटि हुई है तो वह केवल यह कि सन्धि-प्रकरण सब के बाद में दिया गया। अन्यथा पाणिनि ने अत्यन्त शृङ्खलाबद्ध और संश्लिष्ट विधि से व्याकरण की बिलखी हुई सामग्री को सफलता के साथ एकत्र किया है। पाणिनि का ध्यान इस प्रयास में संचोपातिशय पर बहुत केन्द्रित रहा है। इसीलिए अष्टाध्यायी का दुर्गम होना स्वाभाविक है।

संचोप करने में प्रधान हेतु सम्भवनः कंठाग्र कराना और लेखन-सामग्री की प्रचुरता के अभाव ही रहे होंगे। इस संचोप के लिए पाणिनि को मुख्य रूप से छः साधनों का आश्रय लेना पड़ा है—(१) प्रत्याहार (२) अनुबध (३) गण (४) संज्ञायें (घ, षष्, श्लु, लुक्, टि, यु, प्रभृति) (५) अनुवृत्ति (६) जगह जगह कई सूत्रों के लागू होने वाले स्थानों के लिए पूर्वत्रासिद्धम् (८।२।१) सदृश नियमों की स्थापना। यहाँ संचोप में इन साधनों की कुछ व्याख्या की जाती है।

४—प्रत्याहार नीचे लिखे चौदह माहेश्वर सूत्रों को आधार मान कर बनाए गए हैं—

अइउण् ।१। ऋलृक् ।२। एओङ् ।३। ऐऔच् ।४। ह्यवरट् ।५।  
लण् ।६। ञमडणनम् ।७। भभञ् ।८। षढघष् ।९। जवगडदश् ।१०।  
खफङ्गठथचटतव् ।११। कपय् ।१२। शषसर् ।१३। हल् ।१४।

इनमें जो अक्षर हल् हैं (अर्थात् स्वर से वियुक्त हैं) वे इत् कहलाते हैं जैसे ण्, क् आदि। इन्हें इत् सज्ञा देने वाला सूत्र हलन्त्यम् (१।३।३) है। आदिरन्त्येन सहेता (१।१।७१) इस सूत्र से इन चतुर्दश गणों के आदि में आने वाला कोई भी अक्षर जब इत्संज्ञक अक्षर से मिला कर लिखा जाता है तब प्रत्याहार बनता है। उदाहरणार्थ अइउण् से अ को लेकर और ऋलृक् से इत्संज्ञक क् को लेकर अक् प्रत्याहार बनता है जो 'अ इ उ ऋ लृ' समुदाय का बोधक होता है। तस्य लोपः (१।३।६) सूत्र से ण् और क्—जो इत्संज्ञक हैं,—स्वयं व्यर्थ होकर केवल प्रत्याहार बनाने के काम आते हैं। इसी तरह ऋश् प्रत्याहार द्वारा 'भ्र भ घ ढ ध ज व ग ड द' समुदाय का बोध होता है। प्रत्याहार की इस विधि के द्वारा अत्यन्त सक्षेप हो गया है।

५—भ्रुवन्ध—जो अक्षर इत् होते हैं उनकी सूची निम्न-लिखित है—१—अन्त में आने वाला हल्, २—उच्चारण में अनुनासिक स्वर उपदेशेऽनुनासिक इत् (१।३।२), ३—किसी प्रत्यय के आदि में आने वाले चवर्ग और टवर्ग के व्यंजन, (चुद् १।३।७), ४—किसी प्रत्यय के आदि में आने वाला ष (षः प्रत्ययस्य १।३।६), ५—तद्धित से भिन्न अन्य प्रत्ययों के आदि में आने वाले ल, श, और क्वर्ग। इनका यद्यपि लोप



हो जाता है पर इनका उपयोग दूसरे प्रकार से होता है। इनके सम्बन्ध से अनुबन्धों की रचना की गई है और वृद्धि, गुण, आगम, आदेश प्रभृति प्रक्रियाओं के लिए सीमित सूत्र ही बनाये गए हैं। उदाहरणार्थ स्त्रीप्रत्यय के विधान के लिए एक सूत्र है षिद्गौरादिभ्यश्च (४।१।४१)। इसके अनुसार जिन प्रत्ययों में ष् इत् होता है उन प्रत्ययों वाले शब्दों में स्त्रीलिंग के द्योतनार्थ ङाष् प्रत्यय जुड़ता है जैसे रजक (रञ्ज+ष्नुन्) शब्द में ष्नुन् प्रत्यय आया है। इसलिए उसमें ङीष् जुड़ कर रजकी यह रूप बनेगा। इन अनुबन्धों का उपयोग वैदिक भाषा पर विचार करते समय पाणिनि ने अधिक किया है।

६—गणपाठ—जब कई ऐसे शब्द हों जिनमें एक ही प्रत्यय लगाना हो या किसी विधान की रचना को बताना हो तो उन सबका एक गण बना कर गण के आदि में आने वाले शब्द को लेकर ही एक सूत्र रच दिया गया है और गणपाठ अन्त में दे दिया गया है। उदाहरणार्थ गर्गादिभ्यो यञ् (४।१।१०५) एक सूत्र है। इसके अनुसार गर्ग से शुरू होने वाले गण में यञ् प्रत्यय लगता है। गर्गादि गण में १०२ शब्द आये हैं। ये सब शब्द सूत्र में नहीं गिनाए गए और गर्गादि कह कर काम निकाल लिया गया। इस तरह जगह बहुत कम धरती है और सुविधा के साथ नियम भी बन जाते हैं।

७—सज्ञाएँ और परिभाषाएँ—प्रयत्नलाघव के लिए इनकी रचना हुई है। इनमें से कुछ पाणिनि ने स्वयं बनाई और कुछ उनके पहले से चली आई हैं। मुख्य-मुख्य नीचे दी जाती हैं—

(१)—वृद्धि—आ, ऐ, औ को वृद्धि कहते हैं। वृद्धिरदैच-  
(१।१।१)।

(२)—गुण—अदेङ् गुणः ( ११।४५ ) अ, ए, ओ गुण कहलाते हैं ।

(३)—सम्प्रसारण—( इग्यथाः सम्प्रसारणम् १।१२ ) य, व, र, ल, के स्थान पर इ, उ, ऋ, लृ का हो जाना सम्प्रसारण कहलाता है ।

(४)—टि—अचोऽन्त्यादि टि १।१।६४ ) किसी भी शब्द के अन्तिम स्वर से लेकर अन्त तक का अक्षर-समुदाय टि कहा जाता है जैसे शुभम् में अम् टि है ।

(५)—उपधा—अन्तिम स्वर के तुरत पहिले आने वाले स्वर के उपधा कहते हैं । अलोन्त्यात्पूर्व उपधा ( १।१।६५ )

(६)—प्रातिपदिक—अर्थवदधातुरप्रत्यय प्रातिपदिकम् ( १।२।४५ ) धातु और प्रत्यय के अतिरिक्त जो कोई शब्द अर्थयुक्त हो, वह प्रातिपदिक होता है । कृदन्त, तद्धितान्त और समस्त पदों को भी यह संज्ञा प्राप्त होती है, कृतद्धितसमासाश्च ( १।२।४६ ) । उदाहरण के लिए राम शब्द लीजिए । एक व्यक्ति का वाचक होने से यह अर्थवान् है । दूसरे न यह धातु है और न प्रत्यय ही । इसलिए यह प्रातिपदिक कहा जायगा । गम् धातु में क्तिन् जोड़ने से कृदन्त गति बना । इसी प्रकार रघु में अण् प्रत्यय जोड़ने से तद्धितान्त राघव बना । ये भी प्रातिपदिक हुए । जब इनमें विभक्तियाँ लग जायगी, तब ये पद कहे जायेंगे ।

(७)—भ—यच्चिभम् ( १।४।१८ ) यकारादि अथवा स्वरादि स्वप्रभृति गण में ऐसे शब्दों में जो कि सर्वनाम रूप से नहीं रहते हैं, तथा जिनमें कप् प्रत्यय जुड़ा हुआ हो, पहिले अबयव को भ संज्ञा दी जाती है ।

(८)—घु—( दाघाघ्वदाप् १।१।२० ) दाप् को छोड़ कर दा और धा धातु की संज्ञा घु होती है ।

(९)—घ—तरसमपौ षः ( १।१।२३ ) तर्प् और तमप् इन प्रत्ययों का सामान्य नाम ष है ।

(१०)—पद—मुत्तिङन्त पदम् ( १।४।१४ ) सुप् और तिङ् प्रत्ययों से युक्त होने पर पद बनता है । प्रातिपदिक में लगने वाले प्रत्ययों को सुप् तथा धातु में लगने वाले प्रत्ययों को तिङ् कहते हैं । राम में सु प्रत्यय जुड़ने से रामः बना । यह पद हुआ । इसी प्रकार भू धातु में ति, तस्, इत्यादि तिङ् प्रत्यय जुड़ने से भवति भवतः इत्यादि क्रियापद बनते हैं ।

(११)—विभाषा—नवेति विभाषा ( १।१।४४ ) जहाँ पर होने और न होने, दोनों की सम्भावना रहती है, वहाँ पर विभाषा ( विकल्प ) है—ऐसा कहा जाता है ।

(१२)—निष्ठा—क्तवत् निष्ठा ( १।१।२६ ) क्त और क्तवत् इन प्रत्ययों का सामूहिक नाम निष्ठा है ।

(१३)—सयोग—हलोऽनन्तराः संयोगः ( १।१।७ ) स्वरो से अव्यवहित होकर हल्, संयुक्त कहे जाते हैं । जैसे मव्य शब्द में व् और य् के बीच में कोई स्वर नहीं आया है । इसलिए वे संयुक्त वर्ण कहे जायँगे । इसी प्रकार कृत्स्न आदि में ।

(१४)—सहिता—परः सन्निकर्षः सहिता ( १।४।१०९ )—वर्णों की अत्यन्त समीपता ही सहिता कही जाती है ।

(१५)—प्रगृह्य—ईदूदेद् द्विवचन प्रगृह्यम् ( १।१।११ ) ईकारान्त ऊकारान्त, एकारान्त द्विवचन-पद प्रगृह्य कहे जाते हैं ।

(१६)—सार्वधातुक प्रत्यय—तिङ् शित् सार्वधातुकम् (३।४।१२३) धातुओं के षच्चात् जुड़ने वाले प्रत्ययों में तिङ् प्रत्यय एवं वे प्रत्यय जिनमें श् इत्संज्ञक हो जाता है (जैसे शत्) सार्वधातुक प्रत्यय कहलाते हैं।

(१७)—आर्धधातुक प्रत्यय—आर्धधातुक शेषः (३।४।११४) सार्वधातुक से अतिरिक्त धातुओं में जुड़ने वाले शेष प्रत्यय आर्धधातुक नाम से पुकारे जाते हैं।

(१८)—सत्—तौ सत् (३।२।१२७) शत् और शानच् का सामूहिक नाम सत् है।

(१९)—अनुनासिक—मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः (१।१।८) जिन वर्णों का उच्चारण मुख और नासिका दोनों से होता है उन्हें अनुनासिक कहा जाता है। जैसे अँ, आँ, ऐँ, हँ, लँ, इत्यादि। यह अनुनासिक चिह्न के द्वारा प्रकट किया जाता है। वर्णों के पंचमाक्षर ड्, ङ्, ए, न् तथा म् भी अनुनासिक वर्ण हैं क्योंकि इनमें भी नासिका की सहायता ली जाती है।

(२०)—सवर्ण—तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम् (१।१।६) जिस वर्णसमूह के उच्चारण में मुख में समान प्रयत्न होता है उसे सवर्ण कहा जाता है; विभिन्न दृष्टियों से देखने पर इनके विभिन्न वर्ण बनते हैं जिनका विस्तृत वर्णन 'वर्ण विचार' में किया जायगा।

८—अनुवृत्ति—सूत्रों के विस्तार को अधिक से अधिक संकुचित करने के लिए अनुवृत्ति पाँचवी प्रणाली है। पाणिनि ने कुछ ऐसे सूत्र बनाए हैं जिनका अलग तो कोई अर्थ नहीं होता लेकिन परवर्ती सूत्र-माला के प्रत्येक सूत्र से युक्त होने पर अर्थ निकलता

है। ऐसे सूत्र अधिकार सूत्र कहे जाते हैं। इनकी अनुवृत्ति का क्षेत्र तब तक बना रहता है जब तक कोई दूसरा अधिकार-सूत्र नहीं आ जाता। जैसे तस्य विकारः (४।३।२३४) तस्यापत्य (४।१।६२), अनभिहिते (२।३।१।) प्रभृति सूत्र हैं।

इसके अतिरिक्त पाणिनि की अष्टाध्यायी को समझने के लिए टीकाकारों ने ज्ञापक सूत्रों को अलग से ढूँढ़ निकाला है तथा सूत्रों में योग-विभाग करके कुछ स्पष्ट न कही गई बातों को भी शामिल किया है। परन्तु इन सबका ज्ञान केवल सूक्ष्म अध्ययन करने वाले के लिए अपेक्षित है, इसलिए यहाँ इनकी विवेचना नहीं की जा रही है।

६—पाणिनि ने संस्कृत को जीवित भाषा के रूप में लिया है। इसके प्रमाण में हम केवल दो चार युक्तियाँ यहाँ प्रसंगवश दे देते हैं। पहले तो वैदिक भाषा को अपवाद के रूप में ग्रहण करना इसी तथ्य की ओर संकेत करता है कि पाणिनि के सामने वर्तमान भाषा छान्दस भाषा में कुछ आगे चली आई थी, पर अभी बहुत दूर नहीं हुई थी, अन्यथा वैदिक भाषा का वे अलग से व्याकरण अवश्य लिखते। दूसरे, स्तम्बशकुतोरिन् (३।२।२४), इरतेर्हतिनाथयोः पशौ (३।२।२५), त्रीहिशाल्योर्दक् (५।२।२), नते नासिकाया सशया टीट्ज्नाट्ज्मटचः (५।२।३१), कुजो द्वितीय-तृतीयशम्बनीनात्कृषौ (५।४।४८) प्रभृति सामान्य कृषक-जीवन से ही सम्बन्ध रखने वाले सूत्रों की रचना स्पष्ट यही सिद्ध करती है कि जिस भाषा का विश्लेषण पाणिनि कर रहे हैं, वह बोलचाल की भाषा है। तीसरे, गणपाठों में आये हुए नाम इतने विचित्र और अनजान से लगते हैं कि किसी को यह स्वप्न में भी विचार नहीं हो सकता कि ये शब्द स्टैण्डर्ड भाषा के होंगे। उदाहरणार्थ गुद्दलु, आलिगु, कहुषय, नवाकु, वटाकु,

बहसक, शिशु, कहोड प्रभृति नाम बोलचाल की भाषा के अतिरिक्त किसी ख़ास भाषा के हों,—ऐसा विचार अव्युत्पन्न लोग ही कर सकते हैं।

### कात्यायन

१०—पाणिनि के लगभग १५००-सूत्रों में, तीव्र आलोचनात्मक दृष्टि से, कमी पाकर वररुचि ( कात्यायन ) ने ४००० वार्त्तिकों की रचना की है। इसके अतिरिक्त वाजसनेयी प्रातिशाख्य के भी वह प्रणेता हैं। वररुचि का समय ५०० वर्ष ई० पू० और ३०० ई० पू० के बीच में पड़ता है। वररुचि ने केवल दोष दिखा कर ही अपने कर्त्तव्य की इतिश्री नहीं समझी है अपितु उन्होंने उस दोष को दूर करने के लिए का परिवर्त्तन करना चाहिए, यह भी बतला दिया है। इस तरह इनकी आलोचना सिद्धान्त की दृष्टि से युक्तिसंगत है। परन्तु उन्होंने अनेक स्थलों पर पाणिनि को समझने में ही भूल की है और कहीं कहीं वे प्रनुचित आलोचना भी कर गए हैं। इस अनौचित्य की ओर महाभाष्यकार पतञ्जलि ने हमारा ध्यान आकृष्ट किया है। कात्यायन के वार्त्तिक श्लोक और गद्य दोनों में है। वे दाक्षिणात्य थे जैसा 'प्रियतद्धिता दाक्षिणात्याः' महाभाष्य के इस वाक्य से प्रतीत होता है

### पतञ्जलि

११—पाणिनीय व्याकरण के अध्ययन के प्रथम युग का अन्त पतञ्जलि क महाभाष्य ही में होता है तथा पाणिनि के स्थान को दृढ़ बनाने में कात्यायन और पतञ्जलि ने अपूर्व परिश्रम किया है। इसीलिए परवर्त्ती वैयाकरणों ने इन तीनों को मुनित्रय के नाम से पुकारा है। पतञ्जलि के समय के बारे में अत्यन्त दृढ़ प्रमाण उन्हीं के ग्रन्थ में मिले हैं। 'पुष्यमित्रं याजयामः'

‘अरुणद्यवनः साक्रेतम्’, ‘अरुणद्यवनो मध्यमिकाम्’ इन तीन चद्दरणों से इतना निश्चित होता है कि पुष्यमित्र ( शुङ्ग राजा ) के समय में, सम्भवतः उसी के दरबार में, पतञ्जलि विराजमान थे तथा उनके समय में मिनेण्डर ( मिलिन्द ) ने अयोध्या और मध्यमिका पर आक्रमण किया था। वह गोनर्द ( सम्भवतः वर्त्तमान गोंडा जिला ) के निवासी थे तथा उनकी माता का नाम गोपिका था।

पतञ्जलि ने कात्यायन द्वारा पाणिनि पर किए गए आलोचनात्मक वार्त्तिकों का खंडन तथा पाणिनि के सूत्रों का मडन अत्यन्त लज्जीब और सुबोध शैली में किया है। इसमें उन्हें अपूर्व सफलता मिली है सही, पर कहीं कहीं कात्यायन के प्रति उनका सरासर अन्याय भी स्पष्ट भासित होता है। शंका, समाधान आदि को अत्यन्त रोचक रूप में देते हुए और बहुतरे घरेलू दृष्टान्तों के द्वारा विषय का सुगमता से प्रतिपादन करते हुए तथा साथ ही साथ अपने समय की सामाजिक, धार्मिक, ऐतिहासिक, भौगोलिक और साहित्यिक, सब प्रकार की प्रवृत्तियों का अत्यन्त मनोरम परिचय देते हुए, पतञ्जलि ने महाभाष्य के रूप में अपूर्व रचना की है। इसके जोड़ का संस्कृत में और कोई भी ग्रन्थ नहीं है। पतञ्जलि की शैली के प्रवाह की बराबरी श्रीशंकराचार्य का शारीरक भाष्य भर करता है। कम से कम आज के विद्यार्थियों और विचारकों को केवल शैली की ही दृष्टि से महाभाष्य को पढ़ना चाहिए और, कठिन और नीरस विषय को भी किस प्रकार हृदयङ्गम बनाया जा सकता है इसकी शिक्षा लेनी चाहिए।

१२—पाणिनि की अष्टाध्यायी पर परवर्ती काल में अपरिमित बाङ्गमय लिखा गया। साथ ही साथ पाणिनि के ही आधार पर

कई एक दूसरी व्याकरण-पद्धतियों की रचना हुई। परन्तु विशेष मौलिकता और आचार्यत्व का जो आदर्श पाणिनि में मिलता है, वह अन्यत्र कहीं नहीं। पाणिनि की अष्टाध्यायी पर एक सरल और सर्वाङ्गोण टीका 'काशिका' जयादित्य और वामन द्वारा लिखी गई। जयादित्य का समय सन् ६६० ई० है। इस काशिका पर भी उपटीकायें, न्यास जिनेन्द्रबुद्धि द्वारा और पद्म-संजरी हरदत्त द्वारा, लिखी गई। इसी समय के आप-पास व्याकरण के दार्शनिक विवेचन पर भर्तृहरि ने 'वाक्यपदीय' लिखा जिसमें आगम, वाक्य और प्रकीर्ण तीन कांडों में कारिकाओं में अत्यन्त जटिल प्रश्न सुलभ हुए हैं और स्फोटवाद तथा 'शब्द से ही संसार के विवर्तित होने' का सिद्धान्त प्रतिपादित किया गया है। चीनी यात्री इत्सिंग के अनुसार भर्तृहरि की मृत्यु सन् ६५० ई० में हुई थी। महाभाष्य पर काश्मीरी पंडित कैयट ने सन् ११०० ई० के लगभग 'प्रदीप' नाम की बहुत सुन्दर टीका लिखी। यह मम्मटाचार्य के भाई कहे जाते हैं।

इस समय तक संस्कृत केवल अध्ययन-अध्यापन की भाषा रह गई थी। अतः व्याकरण में मौलिक ग्रन्थों के लिखने का यौ ही अवसर नहीं रह गया। इसके अतिरिक्त केवल बाल की खाल निकालने और नैयायिक समालोचना करने की ही प्रथा चल पड़ी थी। अतः पाणिनीय व्याकरण के अध्ययन की भी दृष्टि बदली और उसके क्रम में क्रान्तिकारी परिवर्तन होने लगे। अब विषय-विभाग के आधार पर कई अध्यायों में प्रकीर्ण सूत्र एकत्र किये जाने लगे। विमल सरस्वती ने सन् १३५० ई० में रूप-माला और रामचंद्र ने १५वीं शताब्दी ई० में प्रक्रिया-कौमुदी इसी दृष्टि-काण से लिखी। परन्तु इस श्रेणी में सबसे महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ की रचना सन् १६३० ई० के लगभग प्रख्यात विद्वान् भट्टोजि



दीक्षित ने सिद्धान्त कौमुदी के नाम से की। इसकी महत्ता केवल इसकी टीकाओं की अनन्त शृङ्खलाओं से अथवा पाणिनीय व्याकरण की सबसे अधिक प्रचलित पाठ्यपुस्तक होने ही से नहीं है। इसका महत्त्व इस लिए इतना अधिक है कि इस ग्रन्थ में मुनित्रय के सिद्धान्तों के सांगोपांग समन्वय के साथ अन्य वैयाकरणों तथा अन्य पद्धतियों से भी सार-ग्रहण किया गया है। और नवोदित पद्धतियों की आलोचना इतनी सफलतापूर्वक का गई है कि इस ग्रन्थ ने अध्ययन के क्षेत्र से पाणिनि की अष्टाध्यायी को तो निकाल ही दिया है। साथ ही साथ बोपदेव के मुग्धबोध, शर्ववर्मा के कातन्त्र तथा चन्द्रगोमी के चान्द्र प्रभृति व्याकरणों को भी उखाड़ कर बाहर फेंक दिया है। भट्टोजि एक नयी परम्परा के प्रवर्तक हैं। यह रंगोजि दीक्षित के पुत्र तथा शेषकृष्ण के शिष्य थे। इन्होंने सिद्धान्त-कौमुदी पर स्वयं 'प्रौढ़ मनोरमा' नाम की टीका लिखी तथा पाणिनि की अष्टाध्यायी पर 'शब्दकौस्तुभ' नाम की विस्तृत व्याख्या की। भट्टोजि के भतीजे कोण्डभट्ट ने 'वाक्यविन्यास' और दार्शनिक विवेचन-सम्बन्धी वैयाकरण भूषण नामक पुस्तक लिखी। भट्टोजि के गुरु भाई पंडितराज जगन्नाथ ने 'प्रौढ़ मनोरमा' पर 'मनोरमा-कुच-मर्दिनी' नामक आलोचनात्मक टीका लिखी।

१३—इसके उपरान्त व्याकरण के क्षेत्र में सबसे उज्ज्वल, चमकने वाले सितारे तथा अनेक शास्त्रों पर समान अधिकार रखने वाले, प्रखर मेधावी नागेशभट्ट का नाम आता है। धर्म-शास्त्र, साहित्य, योग आदि को छोड़ कर, व्याकरण-शास्त्र में ही एक दर्जन के लगभग टीका-ग्रंथों एवं स्वतन्त्र ग्रंथों का प्रणयन इस विश्रुत विद्वान् की लेखनी से हुआ। इनमें शब्द-रत्न ( प्रौढ़ मनोरमा पर टीका ), विपरी ( शब्दकौस्तुभ की टीका ), वैयाकरण-

सिद्धान्त-मजूपा, शब्देन्दु-शेखर और परिभाषेन्दुशेखर बहुत प्रसिद्ध हैं। नागेशभट्ट ने गगेश उपाध्याय द्वारा प्रवर्तित नव्यन्याय की प्रतिपादन-शैली में गभीर और सूक्ष्म विचार प्रकट किए हैं। काशी के वैप्राकरण अभी तक उस शैली की निधि बने हुए हैं। पाश्चात्य शिक्षण-पद्धति वालों के लिए अभी किसी भी रूप में वे विचार पूर्णतया नहीं आए हैं।

सिद्धान्त-कौमुदी का संक्षेप बालको की सुविधा के लिए लघु-सिद्धान्त कौमुदा तथा मध्य-सिद्धान्त-कौमुदी के रूप में बरदराजा-चार्य ने किया। लघु कौमुदी का प्रचार बहुत हुआ है।

१४—अब हम संक्षेप में अन्य पद्धतियों का उल्लेख मात्र कर दे रहे हैं। ४७० ई० के लगभग बौद्ध पंडित चन्द्रगोमी ने बहुत कुछ पाणिनि के आधार पर ब्राह्मण प्रभाव से बचते हुए बौद्धों के लिए चान्द्रव्याकरण बनाया। इसमें ३१०० के लगभग सूत्र हैं। इसके पहिले ही शर्ववर्मा ने ऐन्द्र व्याकरण के आधार पर कातन्त्र-व्याकरण की रचना सम्भवतः ईसा की पहिली शताब्दी में की थी। जैनेन्द्र-व्याकरण छठी तथा शाकटायन शब्दानुशासन ८वीं, हेमचन्द्र का शब्दानुशासन १२वीं, सारस्वत व्याकरण, बोपदेव का मुग्धबोध, जौमर-व्याकरण १३वीं तथा सौपद्य व्याकरण १४वीं शताब्दी में लिखे गए। इनमें प्रायः पाणिनि के संशोधन का प्रयास हुआ है। तथा बहुतों ने न्यूनतम सूत्रों की संख्या के लिए जो जान से कोशिश की है। मुग्धबोध में १२००, तथा सारस्वत में केवल ७०० सूत्र हैं। ये ही दो प्रचलित भी हुए हैं। बोपदेव वैष्णव थे। अतः उनका व्याकरण वैष्णव रंग में रंगा हुआ है। इसी लिए उनके व्याकरण का अभी तक बंगाल में (चैतन्य महाप्रभु के कार्यक्षेत्र में) बहुत प्रचार है। सारस्वत-व्याकरण पर सत्रहवीं सदी में रामाश्रम ने सारस्वत-चन्द्रिका

नामक टीका लिखी और वह भी कुछ समय पूर्व तक काशी के क्षेत्र में बहुत प्रचलित रही है। अर्न्थों का प्रभुत्व बहुत पूर्व से ही हट चुका है।

### पाणिनि के व्याकरण के अध्ययन की विधि

१५—व्याकरण-शास्त्र को अच्छी तरह अल्पकाल में समझने के लिए वैज्ञानिक विधि यह है कि संज्ञाओं, प्रत्याहारों तथा अन्य पूर्वोल्लिखित माधनों का सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर ले। संज्ञा प्रभृति का साधारण और आवश्यक परिचय पूर्व में दिया जा चुका है। इसके पश्चात् किस तरह प्रत्यय जुड़ते हैं और किस प्रकार एक सूत्र से दूसरे सूत्र में अनुवृत्ति जाती है, इसे समझने का प्रयत्न करना चाहिए। प्रत्यय लगने की विधि नीचे दी जाती है।

( १ ) प्रत्यय में पहले यह देखना चाहिए कि कितना अश जुड़ने के उपयोग में आने वाला है, जैसे एयत् प्रत्यय ७ चुद्ध सूत्र से आदि में आने वाला एत् तथा हलन्त्यम् सूत्र में तु लुप्त हो जाते हैं। केवल य भर बच रहता है। ( २ ) पुनः यह देखना चाहिए कि इस प्रत्यय को आगे जुड़ना है या पीछे, या बीच में। इस सम्बन्ध में दो नियम विशेष हैं—आद्यन्तौ टकितौ ( १।१।४६ ) टित् प्रत्यय ( अर्थात् जिनमें ट् इत्संज्ञक होकर लुप्त होता है ) आगे जुड़ता है; जैसे अट्, धातु के आगे आता है ( अगमत् आदि ), और कित् प्रत्यय बाद में आता है। मिदचोऽन्यात्परः ( १।१।४७ ) एक शब्द के स्वरो में अन्तिम स्वर का मित् प्रत्यय अंग बनता है। अन्यथा सर्वत्र प्रत्यय बाद में ही जुड़ते हैं; ( ३ ) फिर यह देखना चाहिए कि जिसमें प्रत्यय को जुड़ना है उसमें अनुबन्धों के कारण विकार का होना आवश्यक है, जैसे अचोऽन्विति ( ७।२।११५ ) वत् तथा णित्

प्रत्यय परे रहने से पूर्व में आने वाली धातु के स्वर की वृद्धि हो जाती है। इस सूत्र के अनुसार ह के आगे एयत् आने से ह के ऋ में वृद्धि होती है और वह आर् हो जाता है और सब मिल कर हार्य शब्द बन जाता है, (४) और अन्त में, अर्थ समझने के लिए 'किस हेतु से प्रत्यय लगा है'—इसे समझना चाहिए। कृदन्त और तद्धित प्रकरणों में इसका विशेष विवेचन किया जायगा।

इन सब बातों को ध्यान में रखते हुए यदि कोई अध्ययन करे तो अल्पकाल में साधारण कोटि का व्युत्पन्न हो सकता है।

### — वर्ण विचार

१७—संस्कृत शब्द का अर्थ है 'संस्कार की हुई, परि-मार्जित, शुद्ध वस्तु' सम्प्रति इस शब्द से आर्यों की साहित्यिक भाषा का बोध होता है। यह भाषा प्राचीन काल में आर्य पण्डितों की बोली थी और इसी के द्वारा चिरकाल तक आर्य-विद्वानों का परस्पर व्यवहार होता था। जन-साधारण की भाषा का नाम प्राकृत था। संस्कृत भाषा का महत्त्व विशेषतः आज भी है, क्योंकि आर्य-सभ्यता के द्योतक अधिकांश ग्रन्थ इसी में हैं और इसके ज्ञान से उन तक पहुँच हो सकती है।

'व्यंकरण' का अर्थ है 'किसी वस्तु के टुकड़े-टुकड़े करके उसका ठीक स्वरूप दिखाना।' यह शब्द भाषा के सम्बन्ध में ही अधिक प्रयोग में आता है। यदि देखा जाय तो प्रत्येक भाषा वाक्यों का समूह है। वाक्य कोई बड़े होते हैं, कोई छोटे, बड़े वाक्य बहुधा छोटे २ वाक्यों के सुसम्बद्ध समूह होते हैं। वस्तुतः वाक्य ही भाषा का आधार है। वाक्य शब्दों का समूह होता है।

प्रत्येक शब्द में कई वर्ण होते हैं जिनको अक्षर भी कहते हैं। अक्षर शब्द का अर्थ है 'अभिनाशी'—जिसका कभी नाश न हो। वर्ण को यह नाम इसलिए दिया जाता है, क्योंकि प्रत्येक नाद अविनाशक है। यदि किसी शब्द का उच्चारण करें तो उसके अक्षर उच्चारण काल में नाद कहलावेंगे और उस दशा में शब्द नादों का समूह होगा। सृष्टि में इन नादों का भण्डार अनन्त है। प्रत्येक भाषा एक परिमित संख्या में ही नादों का प्रयोग करती है। उदाहरणार्थ, चानी भाषा में बहुत से ऐसे नाद हैं जो संस्कृत भाषा में नहीं, संस्कृत में कई ऐसे हैं जो फ़ारसी, अँगरेजी आदि में नहीं।

१८—संस्कृत भाषा में जिन अक्षरों का उपयोग होता है वे ये हैं—

अ <sup>१</sup>	इ	उ	ऋ	ॠ	—ह्रस्व ( सादे )	} स्वर
ए	ऐ	ओ	औ	—मिश्रविकृत दीर्घ		
आ	ई	ऊ	ऋ	—दीर्घ ( सादे )		
क	ख	ग	घ	ङ	—कवर्ग ( कु )	
च	छ	ज	झ	ञ	—चवर्ग ( चु )	
ट	ठ	ड	ढ	ण	—टवर्ग ( टु )	
त	थ	द	ध	न	—नवर्ग ( तु )	
प	फ	ब	भ	म	—पवर्ग ( पु )	
य	र	ल	व		—अन्तस्थ	
श	ष	स	ह		—ऊहम वर्ण	

१ पाणिनि ने इन्हीं अक्षरों को इस क्रम में बाँधा है।

— अनुस्वार  
— अनुनासिक  
— विशग

<sup>१</sup> अइउए, <sup>२</sup> ऋलृक्, <sup>३</sup> एओऌ, <sup>४</sup> ऐऔव्;

<sup>५</sup> हयवरट्, <sup>६</sup> लण्,

<sup>७</sup> जमढणनम्

<sup>८</sup> ऋभञ्, <sup>९</sup> घढवप्, <sup>१०</sup> तसगडश्, <sup>११</sup> खफछुठथचटतव्, <sup>१२</sup> कपय्,

<sup>१३</sup> शपसर्, <sup>१४</sup> हल्,

यहां चौदह सूत्र माहेश्वर कहलाते हैं, यत पाणिनि को माहेश्वर की कृपा से प्राप्त हुए थे, ऐसा सम्प्रदाय है। इनका प्रत्याहार सूत्र भी कहते हैं; क्योंकि इनके द्वारा सरलता से और सूक्ष्म रीति से सब अक्षरों का बोध हो जाता है। ऊपर के जो अक्षर हल् हैं वे इत् कहलाते हैं, जैसे ए, क् आदि। इनके द्वारा प्रत्याहार बनत है। ऊपर के किसी सूत्र का वर्ण लेकर उसके साथ यदि इत् जोड़ दे तो उस अक्षर के और उस इत् के बीच के सभी वर्णों का (बीच में पड़ने वाले हत्तों को छोड़कर) बोध होता है, यथा अकू से अ इ उ ऋ लृ का, शल् से श ष स ह का।

(आदिरन्त्यै न सहेता । २ । २ । ७१ ।) यद्यपि प्रत्याहार बनाने की इस विधि के अनुसारा उनकी संख्या सहस्रो हो सकती है तथापि प्रत्याहार १३ ही हैं। इसका कारण यह है कि मुनित्रय पाणिनि, कात्यायन और तज्जलि को व्याकरण शास्त्र की प्रक्रिया में जितने प्रत्याहारों का

स्वर का अर्थ है, ऐसा वर्ण जिसका उच्चारण अपने आप हो सके, जिसके दूसरे वर्ण में मिलने की अपेक्षा न हो। ऐसे वर्ण जो बिना किसी दूसरे वर्ण ( अर्थात् स्वर ) से मिले हुए उच्चारण नहीं किये जा सकते व्यञ्जन कहलाते हैं। ऊपर क से लेकर ह तक के सारे वर्ण व्यञ्जन हैं। क में अ मिला हुआ है, इसका शुद्ध रूप केवल क् होगा। स्वरों का दूसरा नाम अच् भी है, यत् पाणिनि के क्रमानुसार स्वरवाची प्रत्याहार सूत्र सब इसके अन्तर्गत आ जाते हैं ( प्रथम सूत्र का प्रथम अक्षर अ और चतुर्थ सूत्र का अन्तिम अक्षर च् )। इसी प्रकार व्यञ्जन का दूसरा नाम हल् भी है, क्योंकि व्यञ्जनवाची प्रत्याहार सूत्र सब ( ८ से १४ तक ) इसके अन्तर्गत आ जाते हैं। इसी कारण व्यञ्जनसूचक चिह्न ( २ ) को भी हल् कहते हैं।

स्वर तीन प्रकार के होते हैं—ह्रस्व, दीर्घ और मिश्रविकृत दीर्घ। मिश्रविकृत दीर्घ किन्हीं दो भिन्न स्वरों के मिश्रण विशेष से बनता है, जैसे अ + इ = ए। स्वर के उच्चारण में यदि एक मात्रा समय लगे तो वह ह्रस्व, जैसे अ, और यदि दो मात्रा समय लगे तो दीर्घ कहलाता है, जैसे आ। मिश्रविकृत स्वर दीर्घ होते हैं।

आवश्यकता पड़ी और फलतः जितने का उन्होंने उपदेश किया, उतने ही प्रत्याहार प्रयोग में आए। आवश्यकता पड़ने पर उनकी सख्या बढ भी सकती थी।

पाणिनि ने अनुनासिक की परिभाषा इस प्रकार की है—'मुखनासिका-वचनोऽनुनासिकः । १ । १ । ३ ।' इस प्रकार क्, ज्, ण्, न्, म्, ( वर्णों के पञ्चमाक्षर जिनके उच्चारण में नासिका की भी सहायता अपेक्षित होती है ) अनुनासिक वर्ण होते हैं।

यदि तीन मात्रा समय लगे तो प्लुत कहलाता है; इस प्रकार के स्वर का प्रयोग प्रायः पुकारने में होता है; यथा राम ३ ।

सभी स्वर फिर दो प्रकार के होते हैं । एक अनुनासिक जिनमें नासिका में भी उच्चारण में कुछ सहायता ली जाती है; यथा अँ, आँ, ऐँ, एँ आदि और दूसरे सादे अर्थात् अननुनासिक यथा अ, आ, ए, ऐ आदि ।

व्यंजनो के भी कई भेद हैं—क से लेकर म तक के स्पर्श कहलाते हैं । इनमें कवर्ग आदि पाँच वर्ग हैं । य र ल व अंतस्थ हैं, अर्थात् स्वर और व्यञ्जन के बीच के हैं । श ष स ह ऊष्म हैं, अर्थात् इनका उच्चारण करने के लिए भीतर से ज़रा अधिक जोर से श्वास लानी पड़ती है । पाँचों वर्गों के प्रथम और द्वितीय अक्षर ( क ख, च, छ, ट, ठ, त, थ, प, फ ) तथा ऊष्म वर्गों को पुरुष व्यञ्जन और शेष को मृदुव्यञ्जन भी कहते हैं ।

विसर्ग को वस्तुतः एक छोटा ही समझना चाहिए । यह सदा किसी स्वर के अन्त में आता है । यह स् अथवा र का एक रूपान्तर मात्र है, किन्तु उच्चारण की विशेषता के कारण इसका व्यक्तित्व अलग है ।

क् और ख के पूर्व कभी २ एक अर्धविसर्ग का उच्चारण के प्रयोग में आता है । उम ( ) इम चिह्न द्वारा व्यक्त करते हैं और उसकी सजा जिह्वामूर्तीय बताते हैं । इसी प्रकार से प् और फ् के पूर्व वाले नाद का उपध्मानीय कहते हैं और उसी ( ) चिह्न से व्यक्त करते हैं ।

अनुस्वार यदि पञ्चवर्गीय अक्षरों के पूर्व आवे तो उसका उच्चारण उस वर्ग के पञ्चम अक्षर का होता है, यदि अन्यत्र आवे

\*कादयो मावसानाः स्पर्शाः । यरलवा अन्तःस्था । शषसहा ऊष्माणः ।



तो एक निभिन्न ही उच्चारण होता है, इस कारण इसका व्यक्तित्व भी अलग है।

व्यंजनो का एक भेद अल्पप्राण और महाप्राण में भी किया जाता है। जिनके उच्चारण में कम साँस की आवश्यकता होती है वे अल्पप्राण, और जिनमें अधिक की वे महाप्राण होते हैं। वर्णों के प्रथम, तृतीय और पंचम वर्ण तथा अन्तःस्थ अल्पप्राण हैं और शेष—अर्थात् वर्णों के द्वितीय और चतुर्थ तथा श, ष, स, ह महाप्राण हैं।

१६—उच्चारण करने का उपाय यह है कि अन्दर से आती हुई श्वास वा स्वच्छन्दता से न निकाल कर उसे मुख के अवयव-विशेषों से तथा नासिका से विकृत करके निकाला जाय। इस विकार के उत्पन्न करने में नासिका तथा मुख के भाग प्रयोग में आते हैं। विकार के कारण ही नादों में भेद पड़ जाता है। जिन जिन अवयवों से विकार उत्पन्न किया जाता है उनको उन नादों का स्थान कहते हैं।

हमारे वर्णों के स्थान इस प्रकार हैं।

अ आ विसर्ग क ख ग घ ङ ह —कण्ठ  
इ ई य च छ ज झ ञ श —तालु

\* वर्गाणां प्रथमतृतीयपञ्चमाः प्रथमतृताययमौ यरलवाश्चाल्पप्राणाः ।

अन्ये महाप्राणाः ।

† अक्रुहविषर्जनायाना कण्ठः ।

इत्तुयशाना तालु ।

शृङ्गुरषाणा मूर्धा ।

लृत्तुलसाना दन्ताः ।

उपूपध्मानीयानाम् ओष्ठौ ।

जमङ्गयाना नासिका च ।

एदैतोः कण्ठतालु ।

ओदोतोः कण्ठाष्ठम् ।

वकारस्य दन्तोष्ठम् ।

जिह्वामूलीयस्य जिह्वामूलम् ।

नाभिकानुस्वारस्य ।

ऋ	ॠ	र	ट	ठ	ड	ढ	ण	प	—मूर्धा
लृ		ल	त	थ	द	ध	न		—दाँत
ॡ	ऊ	उपध्मानीय	प	फ	ब	भ	म		—ओठ

व, म, ड, ण, न—इनके उच्चारण में नासिका भी सहायता आवश्यक है, इस प्रकार व् के उच्चारणस्थान तालु और नासिका दोनों मिलकर हैं, ड के कंठ और नासिका—इत्यादि।

ए	और	ऐ	—कंठ और तालु
ओ	और	औ	—कंठ और ओठ
व			—दाँत और ओठ
जिह्वामूलीय			—जिह्वा की जड़
अनुस्वार			—नासिका।

एक ही स्थान से निगलनवाले वर्ण सवर्ण कहलाते हैं। भिन्न स्थानों से उच्चारण किये हुए वर्ण परस्पर असवर्ण कहलाते हैं।

ऊपर वर्णों के उच्चारण के स्थान संस्कृत वैयाकरणों के अनुसार दिए गए हैं। आज कल इनके उच्चारण में किसी किसी वर्ण में भेद पड़ गया है, यथा ऋ का उच्चारण हम लोग शुद्ध नहीं करते। कोई रि करते हैं कोई रु। ष का उच्चारण मूर्धा (तालु के सब से ऊपर के भाग) से होना चाहिए किन्तु बहुधा लोग इसे शू का तरह बोलते हैं और कोई कोई ख की तरह। लृ का उच्चारण तो साहित्यिक संस्कृत के समय में ही लुप्तप्राय हो गया था।

वर्णमालाओं में ड के उपरान्त बहुधा द, न, श देने की रीति है, किन्तु ये शुद्ध वर्ण नहीं हैं—दो वर्णों के मेल हैं।

द = क् + ष, न = त् + र, श = ज् + ञ। इस कारण इनको वर्णमाला में सम्मिलित करना भूल है।

१ तुल्यास्यप्रयत्न सवर्णम् । १।१।६। ताल्वादिस्थानमाभ्यन्तरप्रयत्नश्चेत्ये-  
तद्द्वय यस्य येन तुल्यं तान्मथः सवर्णसञ्च स्यात् ।

## द्वितीय सोपान

### सन्धि-विचार

• २०—ऊपर कहा जा चुका है कि प्रत्येक वाक्य में कई शब्द रहते हैं। संस्कृत के शब्द किसी भी स्वर अथवा व्यंजन से आरम्भ होकर, किसी स्वर, व्यंजन, अनुस्वार अथवा विसर्ग में अन्त हो सकते हैं।

दो शब्द जब पास-पास आते हैं तो एक दूसरे की निकटता के कारण पहले शब्द के अन्तिम वर्ण में अथवा दूसरे शब्द के प्रथम वर्ण में अथवा दोनों में कुछ परिवर्तन हो जाता है। उदाहरणार्थ हिन्दी भाषा को लें। जब हम सँभाल २ कर बोलते हैं तब तो कहते हैं—चोर् ले गया, मारू डाला, पहुँच् जाऊँगा। किन्तु इन्हीं वाक्यों को यदि बहुत जल्दी में बोलें तो उच्चारण इस प्रकार होगा—चोल् ले गया, माडू डाला, पहुँज् जाऊँगा। इसी प्रकार जितनी बोल चाल की भाषाएँ हैं उनमें परिवर्तन होता है। साधारण वक्ता इस परिवर्तन को नहीं जान पाता, किन्तु यदि हम ध्यानपूर्वक अपनी अथवा दूसरे की बोली को सुनें तो हमें इस कथन के सत्य का निश्चय हो जायगा। संस्कृत भाषा में इस प्रकार के परिवर्तन को “सन्धि” कहते हैं। सन्धि का साधारण अर्थ है “मेल”। दो शब्दों के निकट आने से जो मेल उत्पन्न होता है उसे इसी लिए सन्धि कहते हैं। सन्धि के लिए दोनों शब्द एक दूसरे के पास २ सटे हुए होने चाहिए, दूवर्ती शब्दों में सन्धि

( क ) यदि नञ् तत्पुरुष मे ये सः और एषः ( अर्थात् असः अनेषः शब्द ) आवे अथवा क मे परिणत होकर आवे ( अर्थात् सकः, एषकः ) तब विसर्ग लोप की यह विधि नहीं लगती, यथा—असः शिवः का अस शिवः न होगा, और न एषकः हरिणः का एषक हरिणः होगा ।

परन्तु सः अत्र =सोऽत्र और इसी प्रकार एषोऽत्र होगा क्योंकि अ हल् अर्थात् व्यञ्जन नहीं है ।

( ख ) यदि<sup>१</sup> सस् के सकार के परे स्वर हो और पद्य के पद की पूर्ति इस लोप के द्वारा ही हो तो स् का लोप हो जाता है यथा—

सैष दाशरथी रामः

## तृतीय सोपान

### संज्ञा-विचार

५२—वाक्य भाषा का आधार है और शब्द वाक्य का—यह पीछे कह आए हैं। संस्कृत में शब्द दो प्रकार के होते हैं—एक तो ऐसे जिनका रूप वाक्य के और शब्दों के कारण बदलता रहता है और दूसरे ऐसे जिनका रूप सदा समान ही रहता है। न बदलने वालों में यदा, कदा आदि अव्यय हैं तथा कर्तुम्, गत्वा आदि कुछ क्रियाओं के रूप हैं। बदलने वालों में संज्ञा, विशेषण, सर्वनाम, क्रिया ( नाम और आख्यात ) हैं।

हिन्दी की भाँति संस्कृत में भी तीन पुरुष होते हैं—उत्तम पुरुष, मध्यम पुरुष और अन्य पुरुष। अन्य पुरुष को प्रथम पुरुष भी कहते हैं हिन्दी में केवल दो वचन होते हैं। एकवचन, बहुवचन। किन्तु संस्कृत में इनके अतिरिक्त एक द्विवचन भी होता है जिससे दो का बोध कराया जाता है। संज्ञाएँ सब अन्य पुरुष में होती हैं।

संज्ञा के तीन लिङ्ग होते हैं—पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग तथा नपुंसक लिङ्ग। संस्कृत भाषा में यह लिङ्गभेद किसी स्वाभाविक स्थिति पर निर्भर नहीं है; ऐसा नहीं है कि सब नर वस्तुएँ पुं लिङ्ग शब्दों द्वारा दिखाई जायँ, मादा वस्तुएँ स्त्रीलिङ्ग द्वारा और निर्जीव वस्तुएँ नपुंसक लिङ्ग द्वारा। प्रत्युत यह लिङ्ग भेद कृत्रिम है। उदाहरणार्थ 'स्त्री' का अर्थ बताने के लिए कई शब्द हैं—स्त्री,

महिला, गृहिणी, दार आदि। उस पर भी 'दार' शब्द पुल्लिङ्ग है। इसी प्रकार निर्जीव "शरीर" का बोध कराने के लिए कई शब्द हैं जिनके लिङ्ग भिन्न है; जैसे तनु (स्त्रीलिङ्ग), देह (पुल्लिङ्ग) और शरीर (नपुंसक लिङ्ग) तथा जल के लिए आप (स्त्री०) और जल (नपुंसक)। कई शब्द ऐसे हैं जिनके रूप एक से अधिक लिङ्गों में चलते हैं, जैसे गो शब्द पुल्लिङ्ग में बौल वाचक है और स्त्रीलिङ्ग में 'गाय' वाचक। किन्हीं किन्हीं पुल्लिङ्ग शब्दों में प्रत्यय जोड़ने से भी स्त्रीलिङ्ग के शब्द बनते हैं और किन्हीं से नपुंसक लिङ्ग के शब्द बन जाते हैं। उदाहरणार्थ सर्वनाम शब्द 'अन्यत्' के रूप तीनों लिङ्गों में अलग अलग होते हैं। पुत्र—पुत्री, नायक—नायिका, ब्राह्मण—ब्राह्मणी आदि जोड़ी वाले शब्द हैं। इनका सविस्तार विचार आगे चलकर होगा। परन्तु अधिकांश ऐसे शब्द हैं जो एक ही लिङ्ग के हैं—या तो पुल्लिङ्ग, या स्त्रीलिङ्ग या नपुंसकलिङ्ग।

५३—हिन्दी में कर्त्ता, कर्म आदि सम्बन्ध दिखाने के लिए ने, को, से आदि शब्द संज्ञा के पीछे अथवा सर्वनाम के पीछे जोड़ दिए जाते हैं, जैसे—गोविन्द ने मारा, गोविन्द को मारो, तुमने बिगाड़ा, तुमको डाटा आदि। किन्तु संस्कृत में यह सम्बन्ध दिखाने के लिए संज्ञा या सर्वनाम आदि का रूप ही बदल देते हैं; यथा 'गोविन्द ने' की जगह 'गोविन्दः', 'गोविन्द को' की जगह 'गोविन्दम्' और 'गोविन्द का' की जगह 'गोविन्दस्य'। इस प्रकार एक ही शब्द के कई रूप हो जाते हैं। प्रथमा, द्वितीया आदि से लेकर सप्तमी तक सात विभक्तियाँ (अथवा भाग) होती हैं।

नोट<sup>१</sup>—घातु प्रत्यय और प्रत्ययान्त को छोड़कर अर्थवान् शब्द-

१ अर्थवदघातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम् १। २। २४

कृत्तद्धितसमासाश्च १। २४१

सं० व्या० प्र०—४

समूह को प्रातिपदिक कहते हैं। इसमें कृदन्त, तद्धितान्त और समास भी सम्मिलित हैं।

विभिन्न<sup>१</sup> कारकों को प्रकट करने के लिए प्रातिपदिकों में जो प्रत्यय लगाए या जोड़े जाते हैं, उन्हें सुप् कहते हैं। इसी प्रकार विभिन्न काल की क्रियाओं का अर्थ प्रकट करने के लिए धातुओं में जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं, उन्हें तिङ् कहते हैं। इन्हीं सुप् और तिङ् को विभक्ति कहते हैं।

विभक्ति	अर्थ	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	ने	सु	औ	जस्
द्वितीया	को	अम्	औट्	शस्
तृतीया	से, के द्वारा	टा	भ्याम्	मिस्
चतुर्थी	के लिये	हे	भ्याम्	भ्यस्
पञ्चमी	से	इति	भ्याम्	भ्यस्
षष्ठी	का, की, के	इस्	ओस्	आम्
सप्तमी	में, पै, पर	डि	ओस्	सुप्

सम्बोधन के लिए अलग प्रत्यय नहीं दिये गये, क्योंकि इसके रूप बहुधा प्रथमा विभक्ति के अनुसार चलते हैं, केवल कहीं कहीं एकवचन में अन्तर पड़ जाता है। इन विभक्तिसूचक प्रत्ययों को सुप् कहते हैं। इनके जोड़ने की विधि बड़ी जटिल है। उदाहरणार्थ “सु” का “ड” उड़ा दिया जाता है, केवल स् रह जाता है; यथा—  
 राम + सु = रामस् = रामः। कहीं कहीं यह स् भी नहीं जोड़ा जाता; यथा—विद्या + सु = विद्या। टा का ट् लोप करके यह प्रत्यय

१ विभक्तिश्च १।४।१०४। सुप् तिङ्ौ विभक्तिसंज्ञौ स्तः।

जुड़ता है, यथा—भगवत् + टा = भगवत् + आ = भगवता । किन्तु कहीं टा का स्थान “इन” ले लेता है; यथा—नर + इन = नरेण । इसी कारण जब तक पाणिनि के व्याकरण का अच्छे प्रकार ज्ञान प्राप्त न करले तब तक प्रातिपदिकों में सुप् प्रत्यय जोड़ कर रूप सिद्ध करना दुःसाध्य है । इसी कारण नीचे साधारणतया प्रचलित प्रातिपदिकों के सिद्ध रूप दिये जाते हैं ।

इन इक्कीस प्रत्ययों को जोड़ने की विधि जटिल है, परन्तु इतनी सुव्यवस्थित है कि एक बार प्रणाली समझ लेना आवश्यक है । इन प्रत्ययों के जोड़ने की सक्षिप्त विधि दी जा रही है—

( १ ) जस् के ज्, शस् के श्, टा के ट्, डे, डसि डस और डि के ड् की लशकनद्धिते एवं चुट्ट नियमों के अनुसार इत्संज्ञा होकर इनका लोप हो जाता है ।

( २ ) ( क )<sup>१</sup> अकारान्त से टा डसि और डस् को क्रम से इन आत् और स्य आदेश होते हैं ।

( ख ) अकारान्त<sup>२</sup> शब्द से भिस् के स्थान पर ऐस् आदेश होता है ।

( ग ) अकारान्त<sup>३</sup> शब्द से डे को य आदेश होता है ।

( घ ) नदीसङ्गक<sup>४</sup> और सखि शब्दों को छोड़ कर ह्रस्व इकारान्त और उकारान्त पुल्लिङ्ग शब्द में टा जुड़ने पर उसे ना आदेश होता है ।

१ टाडसिडसामिनात्स्याः ७ । १ । १२

२ अतो भिस् ऐस् ७ । १ । १६

३ डेर्यः ७ । १ । १३ ।

४ आडो ना ऽखियाम् १ । ३ । १२०



( ङ ) ङस्, ङसि, ङे, ङि इन प्रत्ययो के परवर्त्ती होने पर ह्रस्व इकारान्त और उकारान्त सखिभिन्न और अनदीसंज्ञक शब्दों के अन्त में आने वाले स्वर को गुण होता है, यथा हरि + ङे = हरि + ए = हरे + ए = हरये ।

( च ) इ<sup>१</sup> और उ के पश्चात् ङि की इ को औ आदेश होता है और इ तथा उ का लोप हो जाता है ।

( छ ) ऋकारान्त<sup>२</sup> प्रातिपदिक के पश्चात् जब ङस् या ङसि आवें तो ऋ को उ आदेश होता है ।

( ज ) जब<sup>३</sup> आकारान्त शब्द में औङ् जुड़ता है तो आ के पश्चात् ई ( शी ) का आगम होता है ।

( झ ) जब<sup>४</sup> आकारान्त शब्द में आङ् ( टा तृतीया एक वचन ) और ओस् जुड़ते हैं तो आ के स्थान पर ए का आदेश होता है ।

( ञ ) आकारान्त<sup>५</sup> शब्द से डे इसि ङस् और ङि के जुड़ने पर आ के पश्चात् या का आगम होता है ।

( ट ) आकारान्त<sup>६</sup> सर्वनाम के पश्चात् डे, इसि, ङस् और ङि के जुड़ने पर आकार का अकार हो जाता है तथा प्रत्यय और प्रातिपदिक के बीच में स्या का आगम होता है ।

१ उच्च वे. ७ । ३ । ११६

२ ऋत उत् ६ । १ । १११

३ औङ् आप. ७ । १ । १८

४ आङि चापः ७ । ३ । १६

५ याङापः ७ । ३ । १३

६ सर्वनामः स्याङ् ह्रस्वश्च ७ । ३ । ११४ ।

( ठ ) अकारान्त<sup>१</sup> नपुंसक लिङ्ग वाचक प्रातिपदिक से सु को 'अम्' आदेश होता है ।

( ड ) अकारान्त<sup>२</sup> नपुंसक लिंगवाचक शब्द से औङ् जुड़ने पर बीच में ई ( शी ) का आगम होता है ।

( ढ ) नपुंसक<sup>३</sup> लिंगवाचक प्रातिपदिक से जम् और शस् । जुड़ने पर उनके स्थान पर इ ( शि ) का आगम होता है तथा इ के पूर्व न् ( तुम् ) का आगम होता है ।

( ण ) इकारान्त<sup>४</sup> नपुंसक लिंगवाचक प्रातिपदिक के पश्चात् 'सु और अम्' का लोप हो जाता है ।

( त ) इकारान्त<sup>५</sup> नपुंसक लिंगवाचक प्रातिपदिक के पश्चात् अजादि प्रत्यय आने पर बीच में न् का आगम होता है ।

( थ ) ह्रस्वस्वरान्त, नदी और आकारान्त शब्दों से आम् जुड़ने पर बीच में न् ( तुट् ) का आगम होता है ।

५४—संस्कृत में प्रातिपदिक पहले दो भागों में विभक्त किये जाते हैं—( १ ) स्वरान्त, ( २ ) व्यञ्जनान्त । स्वरान्त में अकारान्त शब्द प्रायः सभी पुलिङ्ग अथवा नपुंसक लिङ्ग में होते हैं । अकारान्त प्रायः स्त्रीलिङ्ग में होते हैं, थोड़े से ही पुलिङ्ग में होते हैं । इकारान्त शब्द कोई पुलिङ्ग में, कोई स्त्री लिङ्ग में और कोई

१ अतोऽम् ७ । १ । ३४

२ नपुंसकाच्च ७ । १ । १६

३ जश्शसोः शिः ७ । १ । २० मिदचोन्त्यात्परः १ । १ । ४७

४ स्वमोर्नपुंसकात् ७ । १ । २३

५ इकोऽचि विभक्तौ ७ । १ । ७३

नपुंसक लिङ्ग में होते हैं। ईकारान्त प्रायः खोलिङ्ग में, किन्तु कुछ पुलिङ्ग में भी होते हैं। उकारान्त प्रायः तीनों लिङ्गों में होते हैं। ऊकारान्त बहुधा खोलिङ्ग और पुलिङ्ग दोनों में होते हैं। ऋकारान्त प्रायः सभी पुलिङ्ग में होते हैं। ऐकारान्त और ओकारान्त और औकारान्त बहुत कम शब्द हैं। शेष स्वर्गों में अन्त होने वाले प्रातिपदिक प्रायः नहीं के बराबर हैं।

१ व्यञ्जनान्त प्रातिपदिक प्रायः ड्, ञ्, म्, य् इन वर्णों को छोड़ कर सभी व्यञ्जनों में अन्त होने वाले पाये जाते हैं। इनमें भी बहुधा चकारान्त, जकारान्त, तकारान्त, दकारान्त, धकारान्त, नकारान्त, शकारान्त, षकारान्त, सकारान्त, और हकारान्त ही अधिक प्रयोग में आते हैं। नीचे क्रमानुसार उनके रूप दिखाये जाते हैं।

### स्वरान्त संज्ञाएँ

#### ५५—अकारान्त पुलिङ्ग शब्द

##### बालक—लड़का

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	बालकः	बालौ	बालकाः
सम्बोधन	हे बालक	हे बालकौ	हे बालका.
द्वितीया	बालकम्	बालकौ	बालकान्
तृतीया	बालकेन	बालकाभ्याम्	बालकैः
चतुर्थी	बालकाय	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
पञ्चमी	बालकात्	बालकाभ्याम्	बालकेभ्य
षष्ठी	बालकस्य	बालकयोः	बालकानाम्
सप्तमी	बालके	बालकयोः	बालकेषु

( क ) सम्बोधन<sup>१</sup> में राम-+स् के स् का लोप हो जाता है क्योंकि वह ह्रस्व अ के पश्चात् आ रहा है ।

( ख ) शस्<sup>२</sup> ( अस् ) के स् को नकार हो जाता है क्योंकि वह प्रातिपदिक के अ और अपने ही आदिम अ के संयोग से बनने वाले पूर्वसवर्णादीर्घ का परवर्त्ती है ।

( ग ) भ्यास्<sup>३</sup> और ङे के परवर्त्ती होने पर अ का दीर्घ हो जाता है ।

( घ ) भ्यस्<sup>४</sup> के परवर्त्ती होने पर प्रातिपदिक के अन्तिम अ को ए आदेश होता है क्योंकि भ्यस् प्रत्यय भलादि होकर बहुवचन बोधक है ।

( ङ ) ओस्<sup>५</sup> परे रहने पर भी अ को ए आदेश होता है ।

राम, वृत्त, अश्व, सूर्य, चन्द्र, नर, पुत्र, सुर, देव, रथ, सुत, गज, रासभ ( गदहा ), मनुष्य, जन, वन्त, लोक, ईश्वर, पाद, भक्त, मास, शठ, दुष्ट, कुक्कुर, वृक ( भेड़िया ), व्याघ्र, सिंह, इत्यादि समस्त अकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप बालक के समान होते हैं । इसी प्रकार यादृश, तादृश, भवादृश, मादृश, त्वादृश, एतादृश आदि शब्द भी चलते हैं । स्पष्टता क लिए तादृश के रूप दिए जाते हैं ।

१ एङ ह्रस्वात्संबुद्धेः ६ । १ । ६६ )

२ तस्मान्ङसो नः मुति ६ । १ । १०३

३ सुपिच ७ । ३ । १०२

४ बहुवचने भ्रूयेत् ७ । ३ । १०३

५ ओसिच ७ । ३ । १०४

## तादृश—उसकी तरह

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तादृशः	तादृशौ	तादृशाः
सं०	हे तादृश	हे तादृशौ	हे तादृशाः
द्वि०	तादृशम्	तादृशौ	तादृशान्
तृ०	तादृशेन	तादृशभ्याम्	तादृशैः
च०	तादृशाय °	तादृशभ्याम्	तादृशेभ्यः
पं०	तादृशात्	तादृशभ्याम्	तादृशेभ्यः
ष०	तादृशस्थ	तादृशयोः	तादृशानाम्
स०	तादृशे	तादृशयो	तादृशेषु

नोट—येही शब्द इसी अर्थ में शकारान्त होते हैं । उनके रूप व्यञ्ज-  
नान्त सशाश्रों में मिलेंगे ।

## ५६— आकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

## विश्वपा—संसार का रक्षक

प्र०	विश्वपाः	विश्वपौ	विश्वपा.
स०	हे विश्वपाः	हे विश्वपौ	हे विश्वपाः
द्वि०	विश्वपाम्	विश्वपौ	विश्वपः
तृ०	विश्वपा	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभि.
च०	विश्वपे	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभ्यः
प०	विश्वपः	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभ्यः
ष०	विश्वपः	विश्वपोः	विश्वपाम्
स०	विश्वपि	विश्वपोः	विश्वपासु

गापा ( गाय का रक्षक ), शंखध्मा ( शंख बजाने वाला ), सोमपा ( सोमरस पीनेवाला ) धूम्रपा ( धुआँ पीने वाला ), बलदा ( बल देने वाला या इन्द्र ), तथा और भी दूसरे आकारान्त धातुओं से निकले हुए समस्त सज्ञा शब्दों के रूप विश्वपा के समान होने हैं ।

### ५७—इकारान्त पुलिङ्ग शब्द

( क ) कवि

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	कवि	कवी	कवयः
द्व०	हे कवे	हे कवी	हे कवयः
त्रि०	कविम्	कवी	कवीन्
चतु०	कविना	कविभ्याम्	कविभिः
पञ्च०	कवये	कविभ्याम्	कविभ्यः
षष्ठ०	कवेः	कविभ्याम्	कविभ्यः
सप्त०	कवेः	कव्योः	कवीनाम्
अष्ट०	कवौ	कव्येः	कविषु

हरि, मुनि, ऋषि, कपि, यति, विधि ( ब्रह्मा ), विरञ्चि ( ब्रह्मा ), जलधि, गिरि ( पहाड़ ), सपति ( घोड़ा ), रवि ( सूर्य ), वह्नि ( आग ), अग्नि, इत्यादि इकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप कवि के समान होते हैं ।

नोट—विधि ( विधान, तरकीब, के अर्थ में ) हिन्दी में खालिङ्ग है; किन्तु संस्कृत में यही शब्द पुलिङ्ग में है, इसका ध्यान रखना चाहिए । विधि, उदधि, जलवि, आधि, व्याधि, समाधि इत्यादि शब्द भी विधि के समान ही इकारान्त पुलिङ्ग होते हैं ।

( न्व ) पति शब्द के रूप बिलकुल भिन्न प्रकार से होते हैं  
पति—स्वामी, मालिक, दूल्हा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पतिः	पती	पतयः
सं०	हे पते	हे पती	हे पतयः
द्वि०	पतिम्	पती	पतीन्
तृ०	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
च०	पत्ये	„	पतिभ्यः
पं०	पत्युः	„	„
ष०	पत्युः	पत्योः	पतीनाम्
स०	पत्यौ	„	पतिषु

किन्तु जब पति शब्द किसी शब्द के साथ समास के अन्त में आता है तो उसके रूप कवि के ही समान होते हैं, जैसे—

### भूपति—राजा

प्र०	भूपतिः	भूपती	भूपतयः
सं०	हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतयः
द्वि०	भूपतिम्	भूपती	भूपतीन्
तृ०	भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः
च०	भूपतये	„	भूपतिभ्यः
पं०	भूपतेः	„	„
ष०	भूपतेः	भूपत्योः	भूपतीनाम्
स०	भूपतौ	„	भूपतिषु

महीपति, गृहपति, नरपति, लोकपति, अधिपति, सुरपति, राजपति, गणपति ( गरुडेश ), जगत्पति, ब्रह्मपति, पृथ्वीपति,

इत्यादि शब्दों के रूप भूपति के समान कवि शब्द की भाँति होंगे ।

( ग ) सखि ( मित्र ) शब्द के भी रूप बिलकुल भिन्न प्रकार के होते हैं, जैसे—

सखि—मित्र

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सखा	सखायौ	सखायः
स०	हे सखे	हे सखायौ	हे सखायः
द्वि०	सखायम्	सखायौ	सखीन्
तृ०	सख्या	सखिभ्याम्	सखिभिः
च०	सख्ये	,,	सखिभ्यः
प०	सख्युः	,,	,,
प०	,,	सख्योः	सखीनाम्
स०	सख्यौ	,,	सखिषु

५८—ईकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

( क ) प्रधी—अच्छा ध्यान करने वाला

प्र०	प्रधीः	प्रधी	प्रध्य
स०	हे प्रधीः	हे प्रधी	हे प्रध्यः
द्वि०	प्रध्यम्	प्रधी	प्रध्यः
तृ०	प्रध्या	प्रधीभ्याम्	प्रधीभिः
च०	प्रध्ये	,,	प्रधीभ्यः
प०	प्रध्यः	,,	,
ष०	प्रध्यः	प्रधी	प्रध्याम्
स०	प्रध्य	,,	प्रधीषु



वेगी ( वेगीयते इति, फुर्नी से जाने वाला ) तथा जलपी ( जलपीयते इति ) के रूप प्रधी के समान होते हैं ।

उन्नी, ग्रामणी, सेनानी शब्दों के रूप भी प्रधी के समान होते हैं, केवल सप्तमी के एक वचन में उन्न्याम्, ग्रामण्याम्, सेनान्याम् ऐसे रूप हो जाते हैं ।

( ख ) सुधी—परिद्धत, विद्वान्

प्र०	सुधीः	सुधियौ	सुधियः
स०	हे सुधीः	”	”
द्वि०	सुधियम्	”	”
तृ०	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
च०	सुधिये	”	सुधीभ्य
प०	सुधियः	”	”
ष०	”	सुधियोः	सुधियाम्
स०	सुधियि	”	सुधीषु

शुष्की, पकी, सुश्री, शुद्धधी, परमधी के रूप भी सुधी समान होते हैं ।

( ग ) सखी ( सखायमिच्छतीति )

प्र०	सखा	सखायौ	सखाय.
स०	हे सखीः	हे सखायौ	हे सखाय.
द्वि०	सखायम्	सखायौ	सख्यः
तृ०	सख्या	सखीभ्याम्	सखीभिः
च०	सख्ये	”	सखीभ्य
पं०	सख्युः	”	”
ष०	”	सख्योः	सख्याम्
स०	सख्यि	”	सखीषु

( व ) सखी ( खेन सह बर्नते तमिच्छतीमि, सखमिच्छतीति )

प्र०	सखी	सख्यो	सख्यः
स०	हे सखोः	हे सख्यी	हे सख्यः
द्वि०	सख्यम्	सख्यौ	सख्यः

शेष रूप पहिले वाले सखी के समान होते हैं । ( सुतमिच्छतीति ) सुती, ( सुखमिच्छतीति ) सुखी, ( लूनमिच्छतीति ) लूनी, ( चाममिच्छतीति ) चामी, ( प्रस्तीममिच्छतीति ) प्रस्तीमी के रूप भी इसी प्रकार होते हैं ।

### ५९—उकारान्त पुलिङ्ग शब्द

#### मानु—सूर्य

प्र०	मानु.	मानू	मानवः
स०	हे मानो	हे मानू	हे मानवः
द्वि०	मानुम्	मानू	मानून्
तृ०	मानुना	मानुभ्याम्	मानुभिः
च०	मानवे	मानुभ्याम्	मानुभ्यः
प०	मानोः	मानुभ्याम्	मानुभ्यः
ष०	मानोः	मान्वोः	मानूनाम्
स०	मानौ	मान्वोः	मानुषु

शत्रु, रिपु, विष्णु, गुरु, ऊरु ( जाँघ ), जन्तु, प्रभु, शिशु, बिधु ( चन्द्रमा ), पशु, शम्भु, वेणु ( बाँस ) इत्यादि समस्त उकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप मानु की तरह चलते हैं ।

## ६०—ऊकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

स्वयम्भू—ब्रह्मा

प्र०	स्वयम्भू	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुवः
सं०	हे स्वयम्भू.	हे स्वयम्भुवौ	हे स्वयम्भुवः
द्वि०	स्वयम्भुवम्	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुवः
तृ०	स्वयम्भुवा	स्वयम्भूम्याम्	स्वयम्भुभिः
च०	स्वयम्भुवे	स्वयम्भूम्याम्	स्वयम्भूम्यः
पं०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भूम्याम्	स्वयम्भूम्यः
ष०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भुवोः	स्वयम्भुवाम्
स०	स्वयम्भुवि	स्वयम्भुवो	स्वयम्भुषु

सुभ्रू ( सुन्दर भौं वाला ), स्वभू ( स्वयं पैदा हुआ ), प्रतिभू, ( जामिन ) क रूप इसी प्रकार होते हैं ।

## ६१—ऋकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

( क ) पितृ—बाप

प्र०	पिता	पितरौ	पितरः
सं०	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः
द्वि०	पितरम्	पितरौ	पितृन्
तृ०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
च०	पित्रे	"	पितृभ्यः
पं०	पितुः	"	"
ष०	"	पित्रोः	पितृणाम्
स०	पितरि	"	पितृषु

भ्रातृ ( भाई ), देवृ ( देवर ), जामातृ ( दामाद ) इत्यादि  
पंलिङ्ग सम्बन्धसूचक ऋकारान्त शब्दों के रूप पितृ के समान  
होते हैं ।

( ख ) नृ—मनुष्य

प्र०	ना	नरौ	नरः
स०	हे नः	हे नरौ	हे नरः
द्वि०	नरम्	नरौ	नृन्
तृ०	त्रा	नृभ्याम्	नृभिः
च०	त्र	नृभ्याम्	नृभ्यः
प०	तुः	नृभ्याम्	नृभ्यः
ष०	तुः	त्रोः	{ नृणाम् नृणाम्
स०	नरि	त्रोः	नृषु

( ग ) दातृ—देने वाला

प्र०	दाता	दातारौ	दातारः
स०	हे दात.	हे दातारौ	हे दातारः
द्वि०	दातारम्	दातारौ	दातृन्
तृ०	दात्रा	दातृभ्याम्	दातृभिः
च०	दात्रे	"	दातृभ्यः
प०	दातृः	"	"
ष०	"	दात्रोः	दातृणाम्
स०	दातरि	"	दातृषु

धातृ ( ब्रह्मा ), कर्तृ ( करने वाला ), गन्तृ ( जाने वाला ),

नेत् ( ले जाने वाला ), शब्दों के तथा नष्ट ( पोता ) के रूप दात् के समान चलते हैं ।

नोट:—तुन् और तूच् प्रत्ययान्त प्रातिपदिकों के एवं स्वस्तु नष्ट नेष्ट स्वष्टृ क्षत्तृ, होत्, प्रशास्त् और पोत् के आगे यदि प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के प्रत्यय आवें तो ऋ के आदिष्ट रूप अ को दीर्घ हो जाता है ।

( क ) केवल सम्बोधन के जापक सु के परवर्त्ती होने पर अ को दीर्घ नहीं होता अतः 'दातः' रूप बनता है न कि 'दाताः'

### ६२—ऐकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

रै—धन

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	राः	राथौ	रायः
सं०	हे राः	हे राथौ	हे रायः
द्वि०	रायम्	राथौ	रायः
तृ०	राया	राभ्याम्	राभिः
च०	राये	राभ्याम्	राभ्यः
पं०	राय	राभ्याम्	राभ्यः
ष०	रायः	राथोः	रायाम्
स०	रायि	राथोः	रासु

### ६३—ओकारान्त पुंलिङ्ग

गो—साँड़, बैल

प्र०	गौः	गावौ	गाव
सं०	हे गौ	हे गावौ	हे गावः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	गाम्	गावौ	गाः
तृ०	गवा	गोभ्याम्	गोभिः
च०	गवे	गोभ्याम्	गोभ्यः
प०	गोः	गोग्याम्	गोभ्यः
ष०	गोः	गवोः	गवाम्
स०	गवि	गवोः	गोषु

समस्त ओकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप गो के समान होते हैं ।

### ६४—औकारान्त पुलिङ्ग शब्द

ग्लौ—चन्द्रमा

प्र०	ग्लौः	ग्लावौ	ग्लावः
स०	हे ग्लौः	हे ग्लावौ	हे ग्लावः
द्वि०	ग्लावम्	ग्लावौ	ग्लावः
तृ०	ग्लावा	ग्लौभ्याम्	ग्लौभिः
च०	ग्लावे	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
प०	ग्लावः	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
ष०	ग्लावः	ग्लावोः	ग्लावाम्
स०	ग्लावि	ग्लावोः	ग्लौषु

और भी औकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप ग्लौ के समान होते हैं ।

### ६५—अकारान्त नपुसकलिङ्ग-शब्द

फल

प्र०	फलम्	फले	फलानि
सं०	हे फल	हे फले	हे फलानि

स० व्या० प्र०—५

द्वि०	फलम्	फले	फलानि
तृ०	फलेन	फलाभ्याम्	फलै
च०	फलाय	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
प०	फलात्	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
ष०	फलस्य	फलयोः	फलानाम्
स०	फले	फलयोः	फलेषु

मित्र, वन, अरण्य ( जंगल ), मुख, कमल, कुसुम, पुष्प, पर्ण ( पत्ता ), नक्षत्र, पत्र ( कागज या पत्ता ), बीज, जल, वृण ( घास ), गगन, शरीर, पुस्तक, ज्ञान इत्यादि समस्त अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप फल के समान होते हैं।

### ६६—इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द

( क ) वारि—पानी

प्र०	वारि	वारिणी	वारीणि
स०	हे वारि, हे वारे	हे वारिणी	हे वारीणि
द्वि०	वारि	वारिणी	वारीणि
तृ०	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
च०	वारिणे	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
प०	वारिणः	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
ष०	वारिण्यः	वारिण्योः	वारीणाम्
स०	वारिणि	वारिण्योः	वारिषु

अस्थि ( हड्डी ), दधि ( दही ), सक्थि ( जाँघ ), अर्त्ति ( अँख ) को छोड़ कर समस्त इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप वारि के समान होते हैं।

( ख ) दधि—दही

प्र०	दधि	दधिनी	दधीनि
सं०	हे दधि, दधे	हे दधिनी	हे दधीनि
द्वि०	दधि	दधिनी	दधीनि
तृ०	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
च०	दध्ने	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
प०	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
ष०	दध्नाः	दध्नाः	दध्नाम्
स०	दधि, दधनि	दध्नाः	दधिषु

अक्षि—आँख

प्र०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षिणि
सं०	हे अक्षि, अक्षे	हे अक्षिणी	हे अक्षिणि
द्वि०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षिणि
तृ०	अक्ष्या	अक्षिभ्याम्	अक्षिभिः
च०	अक्ष्ये	अक्षिभ्याम्	अक्षिभ्यः
प०	अक्ष्या	अक्षिभ्याम्	अक्षिभ्यः
ष०	अक्ष्याः	अक्ष्याः	अक्ष्याम्
स०	अक्षि, अक्षिणि	अक्ष्याः	अक्षिषु

अस्थि और सक्थि के रूप भी इसी प्रकार होते हैं ।

( ग ) जव इकारान्त तथा उकारान्त विशेषण शब्दों का प्रयोग नपुंसक लिङ्ग वाले संज्ञा शब्दों के साथ होता है तो उनके रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी विभक्तियों के एक वचन में और षष्ठी तथा सप्तमी के द्विवचन में विफल करके इकारान्त तथा उकारान्त



पुलिङ्ग शब्दों के समान होते हैं, जैसे—शुचि ( पवित्र ), गुरु ( भारी ) ।

### शुचि ( पवित्र )

प्र०	शुचि	शुचिनी	शुचीनि
स०	हे शुचि, शुचे	हे शुचिनी	हे शुचीनि
द्वि०	शुचि	शुचिनी	शुचीनि
तृ०	शुचिना	शुचिभ्याम्	शुचिभिः
च०	शुचये, शुचिने	„	शुचिभ्य
प०	शुचे, शुचिनः	शुचिभ्याम्	शुचिभ्य
ष०	„ „	शुच्योः, शुचिनोः	शुचीनाम्
स०	शुचौ, शुचिनि	, ,	शुचिषु

### ६७—वकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द

#### वस्तु—चीज

प्र०	वस्तु	वस्तुनी	वस्तूनि
स०	हे वस्तु, हे वस्तो	हे वस्तुनी	हे वस्तूनि
द्वि०	वस्तु	वस्तुनी	वस्तूनि
तृ०	वस्तुना	वस्तुभ्याम्	वस्तुभि
च०	वस्तुने	वस्तुभ्याम्	वस्तुभ्यः
प०	वस्तुनः	वस्तुभ्याम्	वस्तुभ्यः
ष०	वस्तुनः	वस्तुनोः	वस्तूनाम्
स०	वस्तुनि	वस्तुनोः	वस्तुषु

दारु ( काठ ), जानु ( घुटना ), जतु ( लाख ), जत्रु ( कंधों की संधि ), तालु, मधु ( शहद ), [ सानु ( पर्वत की चोटी )

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग भी ] इत्यादि शब्दों के रूप वस्तु के समान होते हैं ।

( क ) उकारान्त विशेषण शब्दों के रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी विभक्तियों के एक वचन में तथा षष्ठी व सप्तमी के द्विवचन में उकारान्त पुलिङ्ग शब्द के समान विकल्प करके होते हैं; जैसे—  
बहु ( बहुत ) ।

बहु

प्र०	बहु	बहुनी	बहूनि
स०	हे बहु, बहो	हे बहुनी	हे बहूनि
द्वि०	बहु	बहुनी	बहूनि
तृ०	बहुना	बहुभ्याम्	बहुभि
च०	बहुने, बहुः	बहुभ्याम्	बहुभ्यः
प०	बहोः, बहूनाः	बहुभ्याम्	बहुभ्यः
ष०	बहोः, बहूनाः	बहूनाः, बहुनोः	बहूनाम्
स०	बहौ, बहूनि	बहूः, बहुनाः	बहुषु

इसी प्रकार मृदु, कटु, लघु, पटु, इत्यादि क रूप होते हैं ।

६८—ऋकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द

कर्तृ, नेतृ, धातृ, रक्षितृ इत्यादि शब्द विशेषण हैं, इसलिए इनका प्रयोग तीनों लिङ्गों में होता है । यहाँ पर नपुंसकलिङ्ग के रूप दिखाए जाते हैं :—

कर्तृ—करने वाला

प्र०	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि
स०	{ हे कर्तृ हे कर्तः	हे कर्तृणी	हे कर्तृणि

द्वि०	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि
तृ०	{ कर्त्रा कर्तृणा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः
च०	{ कर्त्रे कर्तृणे	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः
प०	{ कर्तृः कर्तृण	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः
ष०	{ कर्तृः कर्तृणाः	{ कर्त्रोः कर्तृणोः	कर्तृणाम्
स०	कर्तरि	{ कर्त्रो कर्तृणोः	कर्तृषु

इसी प्रकार धातु, नेतृ इत्यादि क भा रूप होते हैं ।

### ६९—आकारान्त स्त्र लिङ्ग शब्द

#### विद्या

प्र०	विद्या	विद्ये	विद्याः
स०	हे विद्य	हे विद्ये	हे विद्याः
द्वि०	विद्याम्	विद्ये	विद्याः
तृ०	विद्यया	विद्याभ्याम्	विद्याभिः
च०	विद्यायै	विद्याभ्याम्	विद्याभ्यः
प०	विद्यायाः	विद्याभ्याम्	विद्याभ्यः
ष०	विद्यायाः	विद्ययो	विद्यानाम्
स०	विद्यायाम्	विद्ययोः	विद्यासु

रमा ( लक्ष्मी ), बाला ( स्त्री ), निशा ( रात ), कन्या, ललना ( स्त्री ), भार्या ( स्त्री ), बडवा ( घोड़ी ), राधा, सुमित्रा, तारा,

कौमल्या, कला इत्यादि प्राकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप विद्या के समान होते हैं।

७०—इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

रुचि

प्र०	रुचिः	रुची	रुचयः
स०	हे रुचे	हे रुची	हे रुचयः
द्वि०	रुचिम्	रुची	रुचोः
तृ०	रुच्या	रुचिभ्याम्	रुचिभिः
च०	रुच्यै, रुचये	रुचिभ्याम्	रुचिभ्यः
प०	रुच्या, रुचेः	रुचिभ्याम्	रुचिभ्यः
ष०	रुच्याः, रुचेः	रुच्योः	रुचीनाम्
स०	रुच्याम्, रुचौ	रुच्योः	रुचिषु

धूलि ( धूर ), मनि, बुद्धि, गति शुद्धि, भक्ति, शक्ति, श्रुत, स्मृति, शान्ति, नीति, रीति, रात्रि, जाति, पङ्क्ति, गीति इत्यादि सभी इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप रुचि के समान होते हैं।

७१—ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

नदी

प्र०	नदी	नद्यौ	नद्य
स०	हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः
द्वि०	नदीम्	नद्यौ	नदीः
तृ०	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः
च०	नद्यै	,,	नदीभ्यः

पं०	नद्याः	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
ष०	”	नद्योः	नदीनाम्
स०	नद्याम्	”	नदीषु

“स्त्री” आदि कुछ शब्दों को छोड़कर सभी ईकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों के रूप नदी के समान होते हैं, जैसे—राज्ञी ( रानी ), गौरी, पार्वती, जानकी, अरुन्वती, नटी, पृथ्वी, नन्दिनी, द्रौपदी, कैकेयी, देवी, पाञ्चाली, त्रिलोकी, पञ्चवटी, अटवी ( जंगल ), गान्धारी, कादम्बरी, कौमुदी ( चन्द्रमा की रोशनी ) । माद्री, कुम्ती, देवकी, सावित्री, गायत्री, कमलिनी, नलिनी इत्यादि ।

( क ) केवल अवी ( रजस्वला स्त्री ), तरी ( नाव ), तन्त्री ( वीणा ), लक्ष्मी, स्तरी ( धुआँ ) की प्रथमा के एक वचन में भेद होता है, जैसे :—

प्रथमा एक वचनः—अवीः, तरीः, तन्त्रीः, लक्ष्मी, स्तरीः ।

### लक्ष्मी

प्र०	लक्ष्मीः	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्यः
स०	हे लक्ष्मि	हे लक्ष्म्यौ	हे लक्ष्म्यः
द्वि०	लक्ष्मीम्	लक्ष्म्यौ	लक्ष्मीः
तृ०	लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभि
च०	लक्ष्म्यै	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
प०	लक्ष्म्याः	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
ष०	लक्ष्म्याः	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीणाम्
स०	लक्ष्म्याम्	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीषु

स्त्री

प्र०	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
स०	हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः
द्वि०	स्त्रियम्, स्त्रीम्	स्त्रियौ	स्त्रियः, स्त्रीः
तृ०	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः
च०	स्त्रियै	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
प०	स्त्रियाः	”	”
ष०	”	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
स०	स्त्रियाम्	”	स्त्रीषु

७२—ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

श्री—जदमी

प्र०	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
स०	हे श्रीः	हे श्रियौ	हे श्रियः
द्वि०	श्रियम्	श्रियौ	श्रियः
तृ०	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
च०	श्रियै, श्रिये	”	श्रीभ्यः
प०	श्रियाः, श्रियः	”	”
ष०	” ”	श्रियोः	श्रीणाम्, श्रियाम्
स०	श्रियाम्, श्रियि	”	श्रीषु

भी ( डर ), ह्य ( लज्जा ), घी ( बुद्धि ), सुश्री इत्यादि के रूप श्री के समान होते हैं ।

## ७३—उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

## धेनु—गाय

प्र०	धेनु.	धेनू	धेनवः
स०	हे धेनो	हे धेनू	हे धेनवः
द्वि०	धेनुम्	धेनू	धेनूः
तृ०	धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
च०	धेनवै, धेन्वै	धेनुभ्याम्	धेनुभ्य
पं०	धेनो, धेन्वाः	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
प०	धेनोः, धेन्वाः	धेन्वोः	धेनूनाम्
स०	धेनौ, धेन्वाम्	धेन्वो	धेनुषु

तनु ( शरीर ), रेणु [ ( धूलि ) पुंलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग भी ], हनु [ ( टुड्डी ), पुंलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग भी ] इत्यादि सभी उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप धेनु के समान होते हैं ।

## ७४—उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

## वधू—बहू

प्र०	वधूः	वध्वौ	वध्व.
स०	हे वधु	हे वध्वौ	हे वध्वः
द्वि०	वधूम्	वध्वौ	वधूः
तृ०	वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभिः
च०	वध्वै	”	वधूभ्यः
प०	वध्वाः	वधूभ्याम्	वधूभ्यः
ष०	”	वध्वोः	वधूनाम्
स०	वध्वाम्	”	वधूषु

चमू ( चेना ), रज्जू ( रस्मी ), रयश्रू ( खास ), कर्कन्धू ( बेर ) इत्यादि सभी ऊपरान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप बधू के समान होते हैं ।

( क ) भू—पृथ्वी

प्र०	भू	भुवौ	भुवः
स०	हे भूः	हे भुवौ	हे भुव
द्वि०	भुवम्	भुवौ	भुवः
तृ०	भुवा	भूभ्याम्	भूमिः
च०	भुवै, भुवे	भूभ्याम्	भूभ्यः
प०	भुवाः, भुरः	भूभ्याम्	भूभ्यः
ष०	भुवा., भुव.	भुवोः	भुवाम्, भूनाम्
स०	भुवाम्, भुवि	भुवोः	भूषु

भ्रू ( भौं ) के रूप इसी प्रकार होते हैं ।

स्त्रीलिङ्ग बहुव्रीहि समास वाले ' सुभ्रू ' शब्द के रूप भू से भिन्न होते हैं :—

( ख ) सुभ्रू—सुन्दर भौं वाली स्त्री

प्र०	सुभ्रू	सुभ्रुवौ	सुभ्रुवः
स०	हे सुभ्रू	हे सुभ्रुवौ	हे सुभ्रुवः
द्वि०	सुभ्रुवम्	सुभ्रुवौ	सुभ्रुवः
तृ०	सुभ्रुवा	सुभ्रूभ्याम्	सुभ्रूमिः
च०	सुभ्रुवे	सुभ्रूभ्याम्	सुभ्रूभ्यः
प०	सुभ्रुवः	सुभ्रूभ्याम्	सुभ्रूभ्यः
ष०	सुभ्रुवः	सुभ्रुवो	सुभ्रुवाम्
स०	सुभ्रुवि	सुभ्रुवोः	सुभ्रूषु



## ७५—ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

## मातृ—माता

प्र०	माता	मातरौ	मातरः
सं०	हे मातः	हे मातरौ	हे मातरः
द्वि०	मातरम्	मातरौ	मातृः
तृ०	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
च०	मात्रे	"	मातृभ्य
प०	मातुः	"	"
ष०	"	मात्रोः	मातृणाम्
स०	मातरि	"	मातृषु

यातृ ( देवरानी ), दुहितृ ( लड़की ) के रूप मातृ के समान होते हैं ।

## स्वसृ—बहिन

प्र०	स्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
सं०	हे स्वसः	हे स्वसारौ	हे स्वसारः
द्वि०	स्वसारम्	स्वसारौ	स्वसृः
तृ०	स्वस्रा	स्वसृभ्याम्	स्वसृभिः
च०	स्वस्रे	स्वसृभ्याम्	स्वसृभ्य
प०	स्वसुः	स्वसृभ्याम्	स्वसृभ्यः
ष०	स्वसुः	स्वस्रोः	स्वसृणाम्
स०	स्वसरि	स्वस्रोः	स्वसृषु

७६—ऐकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के तथा ओकारान्त स्त्रीलिङ्ग गो आदि शब्दों के रूप पुलिङ्ग के समान होते हैं । औकारान्त

स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप भी पुलिङ्ग के समान होते हैं ।  
उदाहरणार्थ नौ ।

७६—औकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

नौ—नाव

प्र०	नौः	नावौ	नाव
स०	हे नौः	हे नावौ	हे नावः
द्वि०	नावम्	नावौ	नावः
तृ०	नावा	नौभ्याम्	नौभिः
च०	नावे	नौभ्याम्	नौभ्यः
पं०	नाव.	नौभ्याम्	नौभ्यः
ष०	नावः	नावोः	नावाम्
स०	नावि	नावो	नौषु

इसी प्रकार द्यौ ( आकाश ) तथा और भी औकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप होते हैं ।

व्यञ्जनान्त संज्ञाएँ

नोट—ऊपर स्वरान्त संज्ञाओं का क्रम सिद्धान्त कौमुदी के अनुसार पुलिङ्ग, नपु सकलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग आदि लिङ्गानुसार दिया गया है । किन्तु व्यञ्जनान्त संज्ञाएँ सभी लिङ्गों में प्रायः एकसी चलती हैं, इस लिए यहाँ पर वर्णक्रम से रक्खी गई हैं ।

७७—चकारान्त शब्द

( क ) पुलिङ्ग जलमुच्—बादल

प्र०	जलमुक्	जलमुचौ	जलमुचः
स०	हे जलमुक्	हे जलमुचौ	हे जलमुचः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	जलमुञ्चम्	जलमुञ्चौ	जलमुञ्चः
तृ०	जलमुञ्चा	जलमुञ्चयाम्	जलमुञ्चिभः
च०	जलमुञ्चे	जलमुञ्चयाम्	जलमुञ्च्यः
प०	जलमुञ्चः	जलमुञ्चयाम्	जलमुञ्च्यः
ष०	जलमुञ्चः	जलमुञ्चोः	जलमुञ्चाम्
सं०	जलमुञ्चि	जलमुञ्चोः	जलमुञ्चु

सत्यवाच् आदि सभी चकारान्त शब्दों के रूप इसी होते हैं। केवल प्राञ्च्, प्रत्यञ्च्, तिर्यञ्च्, उदञ्च् के रूपों में भेद होता है। ये सब शब्द अञ्च् (जाना) धातु से बने हैं।

#### प्राञ्च् (पूर्वी) शब्द

प्र०	प्राङ्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
सं०	हे प्राङ्	हे प्राञ्चौ	हे प्राञ्चः
द्वि०	प्राञ्चम्	प्राञ्चौ	प्राञ्च
तृ०	प्राञ्चा	प्राञ्चयाम्	प्राञ्चिभ
च०	प्राञ्चे	प्राञ्चयाम्	प्राञ्च्यः
पं०	प्राञ्चः	प्राञ्चयाम्	प्राञ्च्यः
ष०	प्राञ्चः	प्राञ्चोः	प्राञ्चाम्
सं०	प्राञ्चिः	प्राञ्चोः	प्राञ्चु

#### प्रत्यञ्च् (पच्छिमी) शब्द

प्र०	प्रत्यङ्	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्चः
सं०	हे प्रत्यङ्	हे प्रत्यञ्चौ	हे प्रत्यञ्चः
द्वि०	प्रत्यञ्चम्	प्रत्यञ्चौ	प्रतीचः
तृ०	प्रतीचा	प्रत्यञ्चयाम्	प्रत्यञ्चिभः
च०	प्रतीचे	प्रत्यञ्चयाम्	प्रत्यञ्च्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	प्रतीच	प्रत्यग्भ्याम्	प्रत्यग्भ्यः
ष०	प्रतीचः	प्रतीचो	प्रतीचाम्
स०	प्रतीचि	प्रतीचौ	प्रत्यक्तु

तिर्यञ्च् ( तिरछा जाने वाला ) शब्द

प्र०	तिर्यङ्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चः
सं०	हे तिर्यङ्	हे तिर्यञ्चौ	हे तिर्यञ्चः
द्वि०	तिर्यञ्चम्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चः
तृ०	तिर्यञ्चा	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भ्यः
च०	तिर्यञ्चे	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भ्यः
प०	तिर्यञ्चः	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भ्यः
ष०	तिर्यञ्चः	तिर्यञ्चोः	तिर्यञ्चाम्
स०	तिर्यञ्चि	तिर्यञ्चोः	तिर्यञ्क्तु

उदञ्च् ( उत्तरी ) शब्द

प्र०	उदङ्	उदञ्चौ	उदञ्चः
सं०	हे उदङ्	हे उदञ्चौ	हे उदञ्चः
द्वि०	उदञ्चम्	उदञ्चौ	उदीचः
तृ०	उदीचा	उदग्भ्याम्	उदग्भिः
च०	उदीचे	उदग्भ्याम्	उदग्भ्यः
प०	उदीचः	उदग्भ्याम्	उदग्भ्यः
ष०	उदीचः	उदीचोः	उदीचाम्
स०	उदीचि	उदीचोः	उदङ्क्तु

( ख ) स्त्रीलिङ्ग वाच् -- बाणी

प्र०	वाक्, वाग्	वाचो	वाचः
स०	हे वाक्, हे वाग्	हे वाचः	हे वाचः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	वाचम्	वाचौ	वाचः
तृ०	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
च०	वाचे	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
पं०	वाच	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
ष०	वाचः	वाचौः	वाचाम्
स०	वाचि	वाचोः	वाचु

रुच्, त्वच् ( चमड़ा, पेड़ की छाल ), शुच् ( सोच ), ऋच् ( ऋग्वेद के मन्त्र ) इत्यादि सभी चकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप वाच् के तरह होते हैं ।

### ७८—जकारान्त शब्द

( क ) पु० ऋत्विज् ( पुजारी )

प्र०	ऋत्विक्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
स०	हे ऋत्विक्	हे ऋत्विजौ	हे ऋत्विजः
द्वि०	ऋत्विजम्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
तृ०	ऋत्विजा	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भिः
च०	ऋत्विजे	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भ्यः
पं०	ऋत्विजः	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भ्यः
ष०	ऋत्विजः	ऋत्विजो	ऋत्विजाम्
स०	ऋत्विजि	ऋत्विजोः	ऋत्विजु

भूभुज् ( राजा ), हुतभुज् ( अग्नि ), भिपज् ( वैद्य ), वणिज् ( बनिया ), के रूप ऋत्विज् के समान होते हैं ।

भिषज्—वैद्य

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भिषक्	भिषजौ	भिषजः
स०	हे भिषक्	हे भिषजौ	हे भिषजः
द्वि०	भिषजम्	भिषजौ	भिषजः
तृ०	भिषजा	भिषजभ्याम्	भिषजिभिः

इत्यादि ।

वशिज्—घनिया

	वशिक्	वशिजौ	वशिजः
प्र०	वशिक्	वशिजौ	वशिजः
स०	हे वशिक्	हे वशिजौ	हे वशिजः
द्वि०	वशिजम्	वशिजौ	वशिजः
तृ०	वशिजा	वशिजभ्याम्	वशिजिभिः

इत्यादि ।

पथोमुच्—बादल

	पथोमुक्	पथोमुचौ	पथोमुचः
प्र०	पथोमुक्	पथोमुचौ	पथोमुचः
स०	हे पथोमुक्	हे पथोमुचौ	हे पथोमुचः
द्वि०	पथोमुचम्	पथोमुचौ	पथोमुचः
तृ०	पथोमुचा	पथोमुचभ्याम्	पथोमुचिभिः

इत्यादि ।

परिव्राज्—सन्यासी

	परिव्राट्	परिव्राजौ	परिव्राजः
प्र०	परिव्राट्	परिव्राजौ	परिव्राजः
स०	हे परिव्राट्	हे परिव्राजौ	हे परिव्राजः
द्वि०	परिव्राजम्	परिव्राजौ	परिव्राजः
तृ०	परिव्राजा	परिव्राजभ्याम्	परिव्राजिभिः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
च०	परिव्राजे	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भ्यः
प०	परिव्राजः	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भ्यः
ष०	परिव्राजः	परिव्राजोः	परिव्राजान्
स०	परिव्राजि	परिव्राजो	परिव्राट्सु

इसी प्रकार सम्राज् ( महाराज ), विश्वस्तृज् ( संसार का रचने वाला ), विराज् ( बड़ा ) के रूप होते हैं ।

## सम्राज्

प्र०	सम्राट्	सम्राजौ	सम्राजः
द्वि०	सम्राजम्	सम्राजौ	सम्राजः
तृ०	सम्राजा	सम्राड्भ्याम्	सम्राड्भिः

इत्यादि परिव्राज् के समान ।

## विराज्

प्र०	विराट्	विराजौ	विराजः
द्वि०	विराजम्	विराजौ	विराजः
तृ०	विराजा	विराड्भ्याम्	विराड्भिः

इत्यादि परिव्राज् के समान ।

## ( ख ) स्त्री० स्रज्—माला

प्र०	स्रक्	स्रजौ	स्रजः
सं०	हे स्रक्	हे स्रजौ	हे स्रजः
द्वि०	स्रजम्	स्रजौ	स्रजः
तृ०	स्रजा	स्रग्भ्याम्	स्रग्भिः
च०	स्रजे	स्रग्भ्याम्	स्रग्भ्यः
षं०	स्रजः	स्रग्भ्याम्	स्रग्भ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सजः	सजोः	सजाम्
स०	सजि	सजोः	सज्जु

रज् ( रोग ) के भी रूप सज् के समान होते हैं ।

( ग ) नपुं० असृज्—लाहू

प्र०	असृक्	असृजी	असृजि
स०	हे असृक्	हे असृजी	हे असृजि
द्वि०	असृक्	असृजी	असृजि
तृ०	असृजा	असृग्भ्याम्	असृग्भिः
च०	असृजे	असृग्भ्याम्	असृग्भ्यः
प०	असृजः	असृग्भ्याम्	असृग्भ्यः
ष०	असृजः	असृजोः	असृजाम्
स०	असृजि	असृजोः	असृज्जु

सभी ज शरान्त नपुंसक लिङ्ग शब्दों के रूप असृज् के समान होते हैं ।

६८— तकारान्त शब्द

( क ) पुलिङ्ग भूभृत्—राजा, पहाड़

प्र०	भूभृत्	भूभृतौ	भूभृतः
स०	हे भूभृत्	हे भूभृतौ	हे भूभृतः
द्वि०	भूभृतम्	भूभृतौ	भूभृतः
तृ०	भूभृता	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भिः
च०	भूभृते	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भ्यः
प०	भूभृतः	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भ्यः



	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	भूभृतः	भूभृतोः	भूभृताम्
म०	भुभृत्ति	भूभृतोः	भूभृ सु

मनीभृत् ( राजा, पहाड़ ), दिनकृत् ( सूर्य ), राशभृत् ( चन्द्रमा ), परभृत् ( कोराल ), मरुत् ( वायु ), विश्वजित् ( संसार का जीतने वाला या एक प्रकार का यज्ञ ) के रूप भूभृत् के समान होते हैं ।

श्रीमत्—भाग्यवान्

प्र०	श्रीमान्	श्रीमन्तौ	श्रीमन्तः
स०	हे श्रीमन्	हे श्रीमन्तौ	हे श्रीमन्तः
द्वि०	श्रीमन्तम्	श्रीमन्तौ	श्रीमन्तः
तृ०	श्रीमता	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भिः
च०	श्रीमते	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भ्यः
प०	श्रीमतः	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भ्यः
ष०	श्रीमतः	श्रीमतोः	श्रीमताम्
स०	श्रीमति	श्रीमतोः	श्रीमत्सु

धीमत् ( बुद्धिमान् ), बुद्धिमत्, भानुमत् ( चमकने वाला ) सानुमत् ( पहाड़ ), धनुष्मत् ( धनुर्धारी ), अंशुमत् ( सूर्य ), विद्यावत् ( विद्यावाला ), बलवत् ( बलवान् ), भगवत् ( पूज्य ), भाग्यवत् ( भाग्यवान् ), गतवत् ( गया हुआ ), उक्तवत् ( बोल चुका हुआ ) श्रुतवत् ( सुन चुका हुआ ) के रूप श्रीमत् के समान होते हैं । खीलिङ्ग में इनके जोड़ के प्रातिपदिक ई प्रत्यय लगाकर श्रीमती, बुद्धिमती आदि बनते हैं और इनके रूप ईकारान्त नदी शब्द के समान चलते हैं ।

भवत्—आप

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भवान्	भवन्तौ	भवन्तः
स०	भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्त
द्वि०	भवन्तम्	भवन्तौ	भवतः
तृ०	भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भिः
च०	भवते	भवद्भ्याम्	भवद्भ्यः
प०	भवतः	भवद्भ्याम्	भवद्भ्य
ष०	भवतः	भवतोः	भवताम्
सं०	भवति	भवतोः	भवत्सु

इसीसे स्त्रीलिङ्ग भवती शब्द बनना है ।

महत्—बड़ा

प्र०	महान्	महान्तौ	महान्तः
स०	हे महन्	हे महान्तौ	हे महान्तः
द्वि०	महान्तम्	महान्तौ	महतः
तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः
च०	महते	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
प०	महतः	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
ष०	महतः	महतोः	महताम्
सं०	महति	महतोः	महत्सु

इसके जोड़ का स्त्रीलिङ्ग शब्द महती है ।

पठत्—पढ़ता हुआ

प्र०	पठन्	पठन्तौ	पठन्तः
स०	हे पठन्	हे पठन्तौ	हे पठन्तः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	पठन्तम्	पठन्तौ	पठतः
तृ०	पठता	पठद्भ्याम्	पठद्भिः
च०	पठते	पठद्भ्याम्	पठद्भ्यः
पं०	पठतः	पठद्भ्याम्	पठद्भ्यः
ष०	पठतः	पठतोः	पठताम्
स०	पठति	पठतोः	पठत्सु

धावन् ( नौड़ता हुआ ), गच्छत् ( जाता हुआ ), वदत् ( बोलता हुआ ), पश्यत् ( देखता हुआ ), गृह्णत् ( लेता हुआ ), पतत् ( गिरता हुआ ), शोचत् ( सोचता हुआ ), पिबत् ( पीता हुआ ), भवत् ( होता हुआ ) इत्यादि सभी शब्द प्रत्ययान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप पठत् के समान होते हैं। स्त्रीलिङ्ग में पठन्ती, धावन्ती आदि होते हैं और रूप नदी के समान चलते हैं।

## दत्—दाँत

द्वि०	—	—	दतः
तृ०	दता	दद्भ्याम्	दद्भिः
च०	दते	दद्भ्याम्	दद्भ्यः
पं०	दतः	दद्भ्याम्	दद्भ्यः
ष०	दतः	दतोः	दताम्
स०	दति	दतोः	दत्सु

नोट—इस शब्द के प्रथम पाँच रूप संस्कृत में नहीं पाए जाते उसके स्थान पर स्वरान्त दन्त शब्द के रूपों का प्रयोग होता है।

## ( ख ) स्त्रीलिङ्ग सरित्—नदी

प्र०	सरित्	सरितौ	सरितः
स०	हे सरित्	हे सरितौ	हे सरितः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	सरित्म्	सरितौ	सरितः
तृ०	सरिना	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
च०	सरिते	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः
प०	सरितः	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः
ष०	सरितः	सरितोः	सरिताम्
स०	सरिति ।	सरितोः	सरिस्तु

विवृत ( बिजली ), योषित् ( स्त्री ) के रूप सरित् के समान चलते हैं ।

( ग ) नपुं० जगत्—ससार

प्र०	जगत्, जगद्	जगती	जगन्ति
द्वि०	हे जगत्, हे जगद्	हे जगती	हे जगन्ति
तृ०	जगता	जगती	जगन्ति
च०	जगते	जगद्भ्याम्	जगद्भिः
प०	जगतः	जगद्भ्याम्	जगद्भ्यः
ष०	जगतः	जगतोः	जगताम्
स०	जगति	जगतोः	जगरस्तु

श्रीमत्, भवत् ( होता हुआ ), तथा और भी तकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप जगत् के समान होते हैं ।

नपुंसकलिङ्ग महत् शब्द

प्र०	महत्	महती	महन्ति
द्वि०	हे महत्	हे महती	हे महन्ति
तृ०	महत्	महती	महन्ति

शेष रूप जगत् के समान होते हैं ।

## ६९—दकारान्त शब्द

## ( क ) पुलिङ्ग सुहृद्—मित्र

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सुहृत्, सुहृद्	सुहृदौ	सुहृद
सं०	हे सुहृत्, सुहृद्	हे सुहृदौ	हे सुहृदः
द्वि०	सुहृदम्	सुहृदौ	सुहृदः
तृ०	सुहृदा	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भिः
च०	सुहृदे	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
प०	सुहृदः	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
ष०	सुहृदः	सुहृदोः	सुहृदाम्
स०	सुहृदि	सुहृदोः	सुहृत्सु

हृदयच्छिद् ( हृदय को छेदनेवाला ), मर्मभिद् ( सभासद् ( सभा में बैठनेवाला ), तमोनुद् ( सूये ), धर्मविद् ( धर्म को जानने वाला ), हृदयन्तुद् ( हृदय को पीड़ा पहुँचानेवाला ) इत्यादि दकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप सुहृद् के समान होते हैं ।

## पद्—पैर

द्वि०	—	—	पदः
तृ०	पदा	पद्भ्याम्	पद्भिः
च०	पदे	पद्भ्याम्	पद्भ्यः
पं०	पदः	पद्भ्याम्	पद्भ्यः
ष०	पदः	पदोः	पदाम्
स०	पदि	पदोः	पत्सु

नोट—दकारान्त पद् शब्द के प्रथम पाँच रूप नहीं होते । आवश्यकता पड़ने पर अकारान्त पद के रूपों का प्रयोग होता है ।

( क ) स्त्री० वृषद्—पत्थर, चट्टान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	वृषद्	वृषदौ	वृषदः
सं०	हे वृषद्	हे वृषदौ	हे वृषदः
द्वि०	वृषदम्	वृषदौ	वृषदः
तृ०	वृषदा	वृषद्भ्याम्	वृषद्भिः
च०	वृषदे	वृषद्भ्याम्	वृषद्भ्यः
प०	वृषदः	वृषद्भ्याम्	वृषद्भ्यः
ष०	वृषदः	वृषदोः	वृषदाम्
स०	वृषदि	वृषदोः	वृषत्सु

शरद्, आपद्, विपद्, सम्पद् ( धन ), संसद् ( सभा ) के रूप वृषद् के समान होते हैं ।

( ख ) नपुं० हृद्—हृदय

प्र०	हृत्	हृदी	हृन्दि
सं०	हे हृत्	हे हृदी	हे हृन्दि
द्वि०	हृत्	हृदी	हृन्दि
तृ०	हृदा	हृद्भ्याम्	हृद्भिः
च०	हृदे	हृद्भ्याम्	हृद्भ्यः
पं०	हृदः	हृद्भ्याम्	हृद्भ्यः
ष०	हृदः	हृदोः	हृदाम्
स०	हृदि	हृदोः	हृत्सु

७०—धकारान्त शब्द

स्त्री० समिध्—यज्ञ की लकड़ी

प्र०	समिध्	समिधौ	समिधः
सं०	हे समिध्	हे समिधौ	हे समिधः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	समिधम्	समिधौ	समिधः
तृ०	समिधा	समिद्भ्याम्	समिद्भिः
च०	समिधे	समिद्भ्याम्	समिद्भ्य
प०	समिधः	समिद्भ्याम्	समिद्भ्यः
ष०	समिधः	समिधोः	समिधाम्
स०	समिधि	समिधोः	समित्सु

वीरुध् ( लता ), जुध् ( भूख ), क्रुध् ( क्रोध ), युध् ( युद्ध )  
इत्यादि सभी धकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप समिध् के समान  
होते हैं ।

### ७१ —नकारान्त शब्द

पु० आत्मन् —आत्मा

	आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः
सं०	हे आत्मन्	हे आत्मानौ	हे आत्मानः
द्वि०	आत्मानम्	आत्मानौ	आत्मनः
तृ०	आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः
च०	आत्मने	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
प०	आत्मनः	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
ष०	आत्मनः	आत्मनोः	आत्मनाम्
स०	आत्मनि	आत्मनोः	आत्मसु

अध्वन् ( मार्ग ), अश्मन् ( पत्थर ), यज्वन् ( यज्ञ करने वाला ),  
ब्रह्मन् ( ब्रह्मा ), सुशर्मन् ( महाभारत की लड़ाई में एक योद्धा का  
नाम ), कृतवर्मन् ( एक योद्धा का नाम ) के रूप आत्मन् के समान  
चलते हैं ।

नोट—आत्मा शब्द हिन्दी में खीलिङ्ग में प्रयुक्त होता है, किन्तु संस्कृत में यह शब्द पु लिङ्ग है, यह ध्यान में रखना चाहिए।

पु० राजन्—राजा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	राजा	राजानौ	राजानः
सं०	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजान
द्वि०	राजानम्	राजानौ	राज्ञः
तु०	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभि
च०	राज्ञे	राजभ्याम्	राजभ्यः
प०	राज्ञः	राजभ्याम्	राजभ्यः
ष०	राज्ञः	राज्ञो.	राज्ञाम्
स०	राज्ञि, राजनि	राज्ञो.	राजसु

इसके जोड़ का खीलिङ्ग शब्द राज्ञी ( ईकारान्त ) है जिसके रूप नदी के समान चलते हैं।

पु० महिमन्—बड़प्पन

प्र०	महिमा	महिमानौ	महिमानः
सं०	हे महिमन्	हे महिमानौ	हे महिमानः
द्वि०	महिमानम्	महिमानौ	महिम्नः
तु०	महिम्ना	महिमभ्याम्	महिमभिः
च०	महिम्ने	महिमभ्याम्	महिमभ्य.
प०	महिम्नः	महिमभ्याम्	महिमभ्य.
ष०	महिम्नः	महिम्नोः	महिम्नाम्
स०	{ महिम्नि महिमनि	महिम्नोः	महिमसु



मूर्धन् ( शिर ), सीमन् [ ( चौहद्दी ) स्त्रीलिङ्ग ], गरिमन् ( बड़पपन ), लघिमन् ( छोटापन ), अणिमन् ( छोटापन ), शुक्तिमन् ( सफेदी ), कालिमन् ( कालापन ), द्रुमिमन् ( मजबूती ) अश्वत्थामन् इत्यादि समस्त अजन्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप महिमन् के समान होते हैं ।

नोट—हिन्दी में महिमा, कालिमा, आदि शब्द स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त किए जाते हैं, किन्तु संस्कृत में पुलिङ्ग में, इसका ध्यान रखना चाहिए ।

### पु० युवन्—जवान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	युवा	युवानौ	युवान्.
स०	हे युवन्	हे युवानौ	हे युवानः
द्वि०	युवानम्	युवानौ	यून
तृ०	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
च०	यूने	युवभ्याम्	युवभ्यः
प०	यूनः	युवभ्याम्	युवभ्यः
ष०	यूनः	यूनोः	यूनाम्
स०	यूनि	यूनोः	युवसु

इसके जोड़ का स्त्रीलिङ्ग शब्द युवती है जिसके रूप नदी के समान चलते हैं ।

### पु० श्वन्—शुक्ता

प्र०	श्व	श्वानौ	श्वानः
स०	हे श्वन्	हे श्वानौ	हे श्वानः
द्वि०	श्वानम्	श्वानौ	शुनः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	शुना	श्वभ्याम्	श्वभिः
च०	शुने	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
प०	शुनः	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
ष०	शुनः	शुनोः	शुनाम्
स०	शुनि	शुनोः	श्वसु

पु० अर्वन—घोडा, इन्द्र

प्र०	अर्वा	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
स०	हे अर्वन्	हे अर्वन्तौ	हे अर्वन्तः
द्वि०	अर्वन्तम्	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
तृ०	अर्वता	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भिः
च०	अर्वते	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भ्यः
प०	अर्वतः	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भ्यः
ष०	अर्वतः	अर्वतोः	अर्वताम्
स०	अर्वति	अर्वतोः	अर्वत्सु

पुं० मघवन्—इन्द्र

प्र०	मघवा	मघवानौ	मघवानः
स०	हे मघवन्	हे मघवानौ	हे मघवानः
द्वि०	मघवानम्	मघवानौ	मघोनः
तृ०	मघोना	मघवभ्याम्	मघवाभिः
च०	मघोने	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
प०	मघोनः	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
ष०	मघोनः	मघोनोः	मघोनाम्
स०	मघोनि	मघोनोः	मघवसु

मघवन् का रूप विकल्प करके इस प्रकार भी होता है :—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	मघवान्	मघवन्तौ	मघवन्त
स०	हे मघवन्	हे मघवन्तौ	हे मघवन्त
द्वि०	मघवन्तम्	मघवन्तौ	मघवन्तः
तृ०	मघवता	मघवद्भ्याम्	मघवद्भिः
च०	मघवते	मघवद्भ्याम्	मघवद्भ्यः
पं०	मघवतः	मघवद्भ्याम्	मघवद्भ्यः
ष०	मघवनः	मघवतोः	मघवताम्
स०	मघवति	मघवतोः	मघवत्सु

पु० पूषन्—सूर्य

प्र०	पूषा	पूषणौ	पूषणः
स०	हे पूषन्	हे पूषणौ	हे पूषणः
द्वि०	पूषाम्	पूषणौ	पूषणः
तृ०	पूषणा	पूषभ्याम्	पूषभिः
च०	पूषणे	पूषभ्याम्	पूषभ्यः
पं०	पूषण	पूषभ्याम्	पूषभ्यः
ष०	पूषणः	पूषणोः	पूषणाम्
स०	पूषणि, पूषणि	पूषणोः	पूषसु

पु० हस्तिन्—हाथी

प्र०	हस्ती	हस्तिनौ	हस्तिनः
स०	हे हस्तिन्	हे हस्तिनौ	हे हस्तिनः
द्वि०	हस्तिनम्	हस्तिनौ	हस्तिनः
तृ०	हस्तिना	हस्तिभ्याम्	हस्तिभिः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
उ०	हस्तिने	हस्तिभ्याम्	हस्तिभ्यः
प०	हस्तिन	हस्तिभ्याम्	हस्तिभ्यः
ष०	हस्तिनः	हस्तिनोः	हस्तिनाम्
स०	हस्तिनि	हस्तिनोः	हस्तिषु

स्वामिन्, करिन् ( हाथी ), गुणिन् ( गुणी ), मन्त्रिन् ( मन्त्री )  
शशिन् ( चन्द्रमा ), पत्तिन् ( पत्नी, चिड़िया ), धनिन्, वाजिन्  
( घोड़ा ), तपस्विन् ( तपस्वी ), एकाकिन् ( अकेला ), बालिन्  
( बाली ), सुखिन् ( सुखी ), सत्यवादिन् ( सच बोलने वाला )  
भाविन् इत्यादि इन से अन्त होनेवाले शब्दों के रूप हस्तिन् के  
समान होते हैं ।

इअन्त शब्दों के जोड़ के खीलिङ्ग शब्द ईकार जोड़ कर  
हस्तिनी, एकाकिनी, भाविनी आदि ईकारान्त होते हैं जिनके रूप  
नदी के समान चलते हैं ।

पथिन् शब्द के रूपों में जो भेद होता है वह नीचे दिखाया  
जाता है :—

### पुंलिङ्ग पथिन्—मार्ग

प्र०	पन्था.	पन्थानौ	पन्थानः
सं०	हे पन्थाः	हे पन्थानौ	हे पन्थानः
द्वि०	पन्थानम्	पन्थानौ	पथः
तृ०	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
च०	पथे	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
पं०	पथः	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
ष०	पथः	पथोः	पथाम्
स०	पथि	पथोः	पथिषु

## ( क ) स्त्री० सीमन्—चौहद्दी

सीमन् के रूप सहिमन् के समान होते हैं, जैसे :—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सीमा	सीमानौ	सीमानः
स०	हे सीमन्	हे सीमानौ	हे सीमानः
द्वि०	सीमानम्	सीमानौ	सीमनः
तृ०	सीम्ना	सीम्भ्याम्	सीमभिः
च०	सीम्ने	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
प०	सीमनः	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
ष०	सीमनः	सीमनोः	सीम्नाम्
स०	{ सीमिन् सीमनि	सीमनोः	सीमसु

## ( ख ) नपु० नामन्—नाम

	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
प्र०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
सं०	हे नाम, हे नामन्	हे नाम्नी, नामनी	हे नामानि
द्वि०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
तृ०	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
च०	नाम्ने	नामभ्याम्	नामभ्यः
प०	नाम्नः	नामभ्याम्	नामभ्यः
ष०	नाम्नः	नाम्नोः	नाम्नाम्
स०	नाम्नि, नामनि	नाम्नोः	नामसु

धामन् ( घर, चमक ), व्योमन् ( आकाश ), भामन् ( साम वेद का मन्त्र ), प्रेमन् ( प्यार ), दामन् ( रस्मी ) के रूप नामन् के समान होते हैं ।

नपु० चर्मन्—चर्मड़ा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	चर्म	चर्मणी	चर्माणि
स०	हे चर्म, हे चर्मन्	हे चर्मणी	हे चर्माणि
द्वि०	चर्म	चर्मणी	चर्माणि
तृ०	चर्मणा	चर्मभ्याम्	चर्मभिः
च०	चर्मणे	चर्मभ्याम्	चर्मभ्यः
प०	चर्मणः	चर्मभ्याम्	चर्मभ्यः
ष०	चर्मणः	चर्मणोः	चर्मणाम्
स०	चर्मणि	चर्मणोः	चर्मसु

पर्वन् ( पौर्णमासी, या अमावास्या या त्योहार ), ब्रह्मन् ( ब्रह्मा ),  
वर्मन् ( वच ), जन्मन् ( जन्म ), वर्त्मन् ( रास्ता ), शर्मन् ( सुख )  
के रूप चर्मन् के समान होते हैं ।

नपु० अहन्—दिन

प्र०	अहः	अह्नी, अहनी	अहानि
स०	हे अहः	हे अह्नी, अहनी	हे अहानि
द्वि०	अहः	अह्ना, अहनी	अहानि
तृ०	अह्ना	अहोभ्याम्	अहोभिः
च०	अह्ने	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
प०	अहः	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
ष०	अहः	अहोः	अहाम्
स०	अह्नि, अहनि	अहोः	अहःसु, अहस्तु

नपु० भाविन्—होने वाला

प्र०	भावि	भाविनी	भावीनि
स०	हे भावि	हे भाविनी	हे भावीनि

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	भावि	भाविनी	भावीनि
तृ०	भाविना	भाविभ्याम्	भाविभिः
च०	भाविने	भाविभ्याम्	भाविभ्यः
प०	भाविनः	भाविभ्याम्	भाविभ्यः
ष०	भाविनः	भाविनोः	भाविनाम्
स०	भाविनि	भाविनोः	भाविषु

इसी प्रकार सभी इन्नन्त नपुंसक लिङ्ग शब्दों के रूप होते हैं ।

### ७२—पकारान्त शब्द

स्त्री० अप्—पानी

अप् के रूप केवल बहुवचन में होते हैं :—

	बहुवचन
प्र०	आपः
सं०	हे आपः
द्वि०	अपः
तृ०	अद्भि
च०	अद्भ्यः
पं०	अद्भ्यः
ष०	अपाम्
स०	अप्सु

### ७३—भकारान्त शब्द

स्त्री० ककुम्—दिशा

प्र०	ककुप्	ककुभौ	ककुभः
सं०	हे ककुप्	हे ककुभौ	हे ककुभः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	ककुभम्	ककुभौ	ककुभः
तृ०	ककुभा	ककुभ्याम्	ककुभिः
च०	ककुभे	ककुभ्याम्	ककुभ्यः
प०	ककुभः	ककुभ्याम्	ककुभ्यः
ष०	ककुभः	ककुभोः	ककुभाम्
स०	ककुभि	ककुभोः	ककुभ्यु

इसी प्रकार अन्य भकारान्त शब्दों के रूप होते हैं ।

७४—रकारान्त शब्द

तपु० वार्—पानी

प्र०	वाः	वारी	वारि
स०	हे वाः	हे वारा	हे वारि
द्वि०	वाः	वारी	वारि
तृ०	वारा	वाभ्याम्	वाभिः
च०	वारै	वाभ्याम्	वाभ्यः
प०	वारः	”	”
ष०	”	वारोः	वाराम्
स०	वारि	”	वाभ्यु

( क ) स्त्री० गिर्—वाणी

प्र०	गीः	गिरौ	गिरः
सं०	हे गीः	हे गिरौ	हे गिरः
द्वि०	गिरम्	गिरौ	गिरः
तृ०	गिरा	गीभ्याम्	गीभिः
च०	गिरे	गीभ्याम्	गीभ्यः



१००

## तृतीय सोपान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	गिरः	गीर्भ्याम्	गीर्भ्यः
ष०	गिरः	गिरोः	गिराम्
स०	गिरि	गिरोः	गीर्षु

## स्त्री० पुर—नगर

प्र०	पुः	पुरौ	पुरः
स०	हे पूः	हे पुरौ	हे पुरः
द्वि०	पुरम्	पुरौ	पुरः
तृ०	पुरा	पूर्याम्	पूरिभिः
च०	पुरे	पूर्याम्	पूर्यः
पं०	पुरः	पूर्याम्	पूर्यः
ष०	पुरः	पुरोः	पुराम्
स०	पुरि	पुरोः	पूरुषु

धुर् (धुरा) के रूप भी इन्हीं प्रकार होते हैं।

## ७५—वकारान्त शब्द

## स्त्री० दिव्—आकाश, स्वर्ग

प्र०	द्यौः	दिवौ	दिवः
स०	हे द्यौः	हे दिवौ	हे दिवः
द्वि०	दिवम्	दिवौ	दिवः
तृ०	दिवा	द्युभ्याम्	द्युभिः
च०	दिवे	द्युभ्याम्	द्युभ्यः
पं०	दिवः	द्युभ्याम्	द्युभ्यः
ष०	दिवः	दिवोः	दिवाम्
स०	दिवि	दिवोः	द्युषु

७६—शकारान्त शब्द

पुं०—विश्—बनिया

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	विट्	विशौ	विशः
सं०	हे विट्	हे विशौ	हे विशः
द्वि०	विशम्	विशौ	विशः
तृ०	विशा	विद्भ्याम्	विद्भिः
च०	विशे	विद्भ्याम्	विद्भ्यः
प०	विशः	विद्भ्याम्	विद्भ्यः
ष०	विशः	विशोः	विशाम्
स०	विशि	विशोः	विट्सु

पुं० तादृश्—उसके समान

प्र०	तादृक्	तादृशौ	तादृशः
सं०	हे तादृक्	हे तादृशौ	हे तादृशः
द्वि०	तादृशम्	तादृशौ	तादृशः
तृ०	तादृशा	तादृग्भ्याम्	तादृग्भिः
च०	तादृशे	तादृग्भ्याम्	तादृग्भ्यः
प०	तादृशः	तादृग्भ्याम्	तादृग्भ्यः
ष०	तादृशः	तादृशोः	तादृशाम्
स०	तादृशि	तादृशोः	तादृक्षु

यादृश् ( जैला ), मादृश् ( मेरे समान ), भवादृश् ( आप के समान ), त्वादृश् ( तुम्हारे समान ), एतादृश् ( इसके समान ) इत्यादि के रूप तादृश् के समान होते हैं ।

इनके जोड़ वाले खीलिङ्ग शब्द तादृशी, मादृशी, यादृशी, भवादृशी आदि हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं ।

नपुंसक लिङ्ग में तादृश्, मादृश्, त्वादृश् इत्यादि के रूप इस प्रकार होंगे :—

नपुं० तादृश्—उसके समान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तादृक्	तादृशी	तादृंशि
सं०	हे तादृक्	हे तादृशी	हे तादृंशि
द्वि०	तादृक्	तादृशी	तादृंशि
तृ०	तादृशा	तादृभ्याम्	तादृग्भिः

इत्यादि पुलिङ्ग के समान ।

तादृश्, मादृश्, भवादृश्, त्वादृश् इत्यादि के जोड़ के अकारान्त शब्द तादृशा, मादृशा, भवादृशा, त्वादृशा आदि हैं और उनके रूप अकारान्त शब्दों के समान होते हैं जैसा कि पृष्ठ ५६ में पहिले ही दिखा चुके हैं ।

( क ) स्त्री० दिश्—दिशा

प्र०	दिक्, दिग्	दिशौ	दिशः
सं०	हे दिक्, दिग्	हे दिशौ	हे दिशः
द्वि०	दिशम्	दिशौ	दिशः
तृ०	दिशा	दिग्भ्याम्	दिग्भिः
च०	दिशे	दिग्भ्याम्	दिग्भ्यः
पं०	दिशः	दिग्भ्याम्	दिग्भ्यः
ष०	दिशः	दिशोः	दिशाम्
स०	दिशि	दिशो	दिक्षु

स्त्री० निश्—रात

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०			निशः
तृ०	निशा	{ निष्म्याम् निड्म्याम्	{ निड्भिः निड्भिः
च०	निशे	{ निष्म्याम् निड्म्याम्	{ निष्म्यः निड्म्यः
प०	निशः	{ निष्म्याम् निड्म्याम्	{ निष्म्यः निड्म्यः
ष०	निशः	निशोः	निशाम्
स०	निशि	निशोः	{ निष्सु निट्सु निट्सु

इसके पहले पाँच रूप नहीं होते ।

७७—घकारान्त शब्द

पुं० द्विष्—शत्रु

प्र०	द्विट्	द्विषौ	द्विषः
स०	हे द्विट्	हे द्विषौ	हे द्विषः
द्वि०	द्विषम्	द्विषौ	द्विषः
तृ०	द्विषा	द्विड्म्याम्	द्विड्भिः
च०	द्विषे	द्विड्म्याम्	द्विड्म्यः
प०	द्विषः	द्विड्म्याम्	द्विड्म्यः
ष०	द्विषः	द्विषोः	द्विषाम्
स०	द्विषि	द्विषोः	द्विट्सु

## स्त्री० प्रावृष्—वर्षा ऋतु

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	प्रावृष्ट्, प्रावृष्ट्	प्रावृषौ	प्रावृषः
सं०	हे प्रावृष्ट्, प्रावृष्ट्	हे प्रावृषौ	हे प्रावृषः
द्वि०	प्रावृषम्	प्रावृषौ	प्रावृषः
तृ०	प्रावृषा	प्रावृष्ट्भ्याम्	प्रावृष्ट्भिः
च०	प्रावृषे	प्रावृष्ट्भ्याम्	प्रावृष्ट्भ्यः
प०	प्रावृषः	प्रावृष्ट्भ्याम्	प्रावृष्ट्भ्यः
ष०	प्रावृषः	प्रावृषोः	प्रावृषाम्
स०	प्रावृषि	प्रावृषोः	प्रावृष्ट्सु

## ७८—सकारान्त शब्द

## पुं० चन्द्रमस्—चन्द्रमा

प्र०	चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
सं०	हे चन्द्रमः	हे चन्द्रमसौ	हे चन्द्रमसः
द्वि०	चन्द्रमसम्	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमभिः
च०	चन्द्रमसे	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
प०	चन्द्रमसः	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
ष०	चन्द्रमसः	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
स०	चन्द्रमसि	चन्द्रमसोः	चन्द्रमःसु-सु

दिवौरुस् ( देवता ), महोजस् ( बड़ा तेजवाला ), वेधस् ( ब्रह्मा ), सुमनस् ( अच्छा चित्त वाला ), महायशस् ( बड़ा यशस्वी ), महातेजस् ( बड़ा कान्ति वाला ), विशालवक्रस्

( बड़ी छाती वाला ), दुर्वासस् ( दुर्वासा—बुरे कपड़ों वाला ), प्रचेतस् इत्यादि सभी सकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप चन्द्रमस् के समान होते हैं ।

पु० मास्—महीना

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०			मासः
तृ०	मासा	माभ्याम्	मामिः
च०	मासे	माभ्याम्	माभ्यः
प०	मासः	माभ्याम्	माभ्यः
ष०	मासः	मासोः	मासाम्
स०	मासि	मासोः	{ माःसु मास्सु

नोट—इस मास् शब्द के भी प्रथम पाँच रूप संस्कृत में नहीं मिलते । आवश्यकता पड़ने पर अकारान्त पु० मास शब्द के रूपों का प्रयोग होता है ।

पुं० पुम्स्—पुरुष

प्र०	पुमान्	पुमासौ	पुमासः
स०	हे पुमन्	हे पुमासौ	हे पुमासः
द्वि०	पुमाश्च	पुमासौ	पुसः
तृ०	पुसा	पुम्भ्याम्	पुम्भिः
च०	पुसे	पुम्भ्याम्	पुम्भ्यः
प०	पुसः	पुम्भ्याम्	पुम्भ्यः
ष०	पुसः	पुंसोः	पुंसाम्
स०	पुसि	पुंसोः	पुंसु

## पु० विद्वस्—विद्वान्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	विद्वान्	विद्वामौ	विद्वारः
सं०	हे विद्वन्	हे विद्वामौ	हे विद्वारः
द्वि०	विद्वाम्	विद्वामौ	विद्वुष
तृ०	विद्वुषा <sup>१</sup>	विद्वद्भ्याम् <sup>२</sup>	विद्वद्भिः
च०	विद्वुषे	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
प०	विद्वुष	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
ष०	विद्वुषः	विद्वुषोः	विद्वुषाम्
स०	विद्वुषि	विद्वुषोः	विद्वत्सु

बस् में अन्त होने वाले शब्दों के रूप इसी प्रकार चलते हैं ।

इसके जोड़ का खीलिङ्ग शब्द "विद्वुषी" है, जिसके रूप वर्णों के समान चलते हैं ।

## पुं० लघीयस्—उससे छोटा

प्र०	लघीयान्	लघीयासौ	लघीयासः
सं०	हे लघीयन्	हे लघीयासौ	हे लघीयासः

१—वसोः सम्प्रसारणम् ॥६।४।१३१॥ सूत्र के अनुसार वस् में अन्त होने वाले शब्दों में व के स्थान पर उ ( सम्प्रसारण ) हो जाता है । इस प्रकार विद्वुषः विद्वुषा ।

२—भ्याम् इत्यादि के पूर्व विद्वस् के स् के स्थान में द हो जाता है और इस प्रकार विद्वद्भ्याम्, विद्वद्भिः इत्यादि रूप बनते हैं । यह परिवर्तन 'वसुस्र' सुध्वंस्वनडुष्ठा दः ॥८।२।७१॥ के अनुसार होगा ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	लघीयाम्	लघीयासौ	लघीयसः
दु०	लघीयसा	लघीयोभ्याम्	लघीयोभिः
च०	लघीयसे	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
प०	लघीयसः	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
प०	लघीयसः	लघीयसोः	लघीयसाम्
स०	लघीयसि	लघीयसोः	लघीयःसु, लघीयसु

श्रेयस्, गरीयस् ( अधिक बढ़ा, ) द्रढीयस् ( अधिक मजबूत ),  
द्राघीयस् ( अधिक लम्बा ), प्रथीयस् ( अधिक मोटा या नरका ),  
इत्यादि ईयस् प्रत्यय से बने हुए पुलिङ्ग शब्दों के रूप लघीयस् के  
समान होते हैं ।

इनके जोड़ वाले स्त्रीलिङ्ग शब्द श्रेयसी, गरीयसी, द्रढीयसी,  
द्राघीयसी इत्यादि "ई" जोड़कर बनते हैं जिनके रूप नर्दा के  
समान चलते हैं ।

पुं० श्रेयस्—अधिक प्रशसनीय

प०	श्रेयान्	श्रेयासौ	श्रेयासः
स०	हे श्रेयन्	हे श्रेयासौ	हे श्रेयासः
द्वि०	श्रेयासम्	श्रेयासौ	श्रेयसः
दु०	श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभिः
च०	श्रेयसे	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्यः
प०	श्रेयसः	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्यः
प०	श्रेयसः	श्रेयसोः	श्रेयसाम्
स०	श्रेयसि	श्रेयसोः	{ श्रेयस्तु } { श्रेयःसु }



## पुं० दोस्—भुजा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	दो०	दोषौ	दोषः
स०	हे दोः	हे दोषौ	हे दोषः
द्वि०	दोः	दोषौ	दोषः, दोष्णः
तृ०	{ दोषा दोष्णा	{ दोभ्याम् दोषभ्याम्	{ दोभिः दोषभिः
च०	{ दोषे दोष्णे	{ दोभ्याम् दोषभ्याम्	{ दोभ्यः दोषभ्यः
पं०	{ दोषः दोष्णः	{ दोभ्याम् दोषभ्याम्	{ दोभ्यः दोषभ्यः
ष०	{ दोषः दोष्णः	{ दोषोः दोष्णो	{ दोषाम् दोष्णाम्
स०	{ दोषि दोष्णि दोषिणि	{ दोषोः दोष्णोः	{ दोषु दोषुः दोषुषु

## ( क ) स्त्री० अप्सरस्—अप्सरा

प्र०	अप्सराः	अप्सरसौ	अप्सरसः
स०	हे अप्सरः	हे अप्सरसौ	हे अप्सरसः
द्वि०	अप्सरसम्	अप्सरसौ	अप्सरसः
तृ०	अप्सरसा	अप्सरोभ्याम्	अप्सरोभिः
च०	अप्सरसे	„	अप्सरोभ्यः
पं०	अप्सरसः	„	अप्सरोभ्यः
ष०	„	अप्सरसोः	अप्सरसाम्
स०	अप्सरसि	„	अप्सरसु, अप्सरसु

अप्सरस् शब्द का प्रयोग बहुधा बहुवचन में ही होता है ।

स्त्री० आशिस्—आशीर्वाद

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	आशीः	आशिषौ	आशिषः
स०	हे आशीः	हे आशिषौ	हे आशिषः
द्वि०	आशिषम्	आशिषौ	आशिषः
तृ०	आशिषा	आशीर्भ्याम्	आशीर्भिः
च०	आशिषे	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
प०	आशिष	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
ष०	आशिषः	आशिषो.	आशिषाम्
स०	आशिषि	आशिषोः	आशीषु, आशीष्नु

( स्त्र ) नपुं० पयस्—दूध वा पानी

प्र०	पयः	पयसी	पयासि
स०	हे पयः	हे पयसी	हे पयासि
द्वि०	पयः	पयसी	पयासि
तृ०	पयसा	पयोभ्याम्	पयोभिः
च०	पयसे	पयोभ्याम्	पयोभ्यः
प०	पयसः	पयोभ्याम्	पयोभ्यः
ष०	पयसः	पयसो.	पयसाम्
स०	पयसि	पयसोः	पयस्सु, पयःसु

अम्भस् ( पानी ) नभस् ( आकाश ), आगस् ( पाप ),  
 उरस् ( छाती ), मनस् ( मन ), वयस् ( उम्र ), रजस् ( धूल ),  
 वक्षस् ( छाती ), तमस् ( अंधेरा ), अथस् ( लोहा ), वचस्  
 ( वचन, बात ), यशस् ( यश, कीर्ति ), सरस् ( नालाब ), तपस्

( तपस्या ), शिरस् ( शिर ), इत्यादि सभी असन्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप पयस् के समान होत हैं ।

### नपुं० हविस्—होम की वस्तु

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	हविः	हविषी	हवींषि
स०	हे हविः	हे हविषी	हे हवींषि
द्वि०	हविः	हविषी	हवींषि
तृ०	हविषा	हविर्म्याम्	हविर्मिः
च०	हविषे	हविर्म्याम्	हविर्म्यः
पं०	हविषः	हविर्म्याम्	हविर्म्यः
ष०	हविषः	हविषोः	हविषाम्
स०	हविषि	हविषोः	हविःषु, हविषु

सब 'इस्' में अन्त होनेवाले नपुंसक लिङ्ग शब्दों के रूप हविस् की तरह होते हैं ।

### नपुं० चक्षुस्—आँख

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	चक्षुः	चक्षुषी	चक्षूंषि
स०	हे चक्षुः	हे चक्षुषी	हे चक्षूंषि
द्वि०	चक्षुः	चक्षुषी	चक्षूंषि
तृ०	चक्षुषा	चक्षुर्म्याम्	चक्षुर्मिः
च०	चक्षुषे	चक्षुर्म्याम्	चक्षुर्म्यः
पं०	चक्षुषः	चक्षुर्म्याम्	चक्षुर्म्यः
ष०	चक्षुषः	चक्षुषोः	चक्षुषाम्
स०	चक्षुषि	चक्षुषोः	चक्षुःषु, चक्षुषु

धनुस् (धनुष), वपुस् (शरीर), आयुस् (उम्र), यजुस् (यजुर्वेद) इत्यादि सब 'उस्' में अन्त होने वाले नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप धनुस् के समान होते हैं।

### ७१—हकारान्त शब्द

पुं० मधुलिह—शहर की मख्खी, भौरा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	मधुलिह्, लिङ् <sup>१</sup>	मधुलिहौ	मधुलिहः
स०	हे मधुलिह्	हे मधुलिहौ	हे मधुलिहः
द्वि०	मधुलिहम्	मधुलिहौ	मधुलिहः
तृ०	मधुलिहा	मधुलिहभ्याम्	मधुलिहभिः
च०	मधुलिहे	मधुलिहभ्याम्	मधुलिहभ्यः
द०	मधुलिहः	मधुलिहभ्याम्	मधुलिहभ्यः

१—मधुलिह् शब्द के आगे सु आने पर 'होडः' । न । १ । ११ सूत्र के अनुसार ह, के स्थान में ट हो जायगा और सु का लोप हो जायगा। तब मधुलिह् बनेगा। फिर 'भ्रला जशोऽन्ते ॥' २। २। ११ के अनुसार ङ् के स्थान में ङ् हो जायगा अथवा विकल्प से 'वा वसाने । २। ४। ११ सूत्र से भ्रान् प्रत्याहार के वर्णों ( भ्र, भ, ष, ट, ध, ज, ब, ग, ङ, ख, फ, छ, ड, झ, ञ, ट, त, क, प, श, ष, स, ह ) अर्थात् अनुनासिक वर्ण तथा ङ, ञ, ख, ब, को छोड़कर सभी व्यञ्जन वर्ण ) के स्थान में चर् प्रत्याहार के वर्ण ( क, ख, ड, त, प, श, ष, स ) ही जायेंगे। और इस प्रकार ह् के स्थान में विकल्प से ट भी हो जायगा।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
ष०	मधुलिहः	मधुलिहोः	मधुलिहाम्
स०	मधुलिहि	मधुलिहोः	मधुलिहसु, लिहसु

## पु० अनडुह्—वैल

प्र०	अनड्वान्	अनड्वाहो	अनड्वाहः
सं०	हे अनड्वन्	हे अनड्वाहो	हे अनड्वाहः
द्वि०	अनड्वाहम्	अनड्वाहौ	अनडुहः
तृ०	अनडुहा	अनडुद्भ्याम्	अनडुद्भिः
च०	अनडुहे	अनडुद्भ्याम्	अनडुद्भ्यः
प०	अनडुहः	अनडुद्भ्याम्	अनडुद्भ्यः
ष०	अनडुहः	अनडुहोः	अनडुहाम्
स०	अनडुहि	अनडुहोः	अनडुहसु

## स्त्री० उपानह्—जूता

प्र०	उपानत्, उपानद्	उपानहौ	उपानहः
सं०	हे उपानत्, हे उपानद्	हे उपानहौ	हे उपानहः
द्वि०	उपानहम्	उपानहौ	उपानहः
तृ०	उपानहा	उपानद्भ्याम्	उपानद्भिः
च०	उपानहे	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्यः
पं०	उपानहः	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्यः
षं०	उपानहः	उपानहोः	उपानहाम्
स०	उपानहि	उपानहोः	उपानहसु

## चतुर्थ सोपान

### सर्वनाम-विचार

८०'—हिन्दी में 'सर्वनाम' शब्द का अर्थ 'किसी संज्ञा के स्थान में आया हुआ शब्द' है और यही अर्थ अंगरेजी के 'प्रोनाउन्' शब्द का भी है। किन्तु संस्कृत में सर्वनाम शब्द से ऐसे ३५ शब्दों का बोध होता है जो 'मर्त्य' शब्द से आरम्भ होते हैं और जिनके रूप प्रायः एक से चलते हैं।

१सर्वादीनि सर्वनामानि १।१।२७

“सर्वादि” में निम्नलिखित ३५ शब्द हैं :—

१—सर्व, २—त्रिंश्व, ३—उभ, ४—उभय, ५—डतर अर्थात् डतर जोड़ कर बनाये हुए शब्द यथा कतर, यतर इत्यादि। ६—डतम अर्थात् डतम जोड़ कर बनाये हुए शब्द यथा कतम, यतम इत्यादि। ७—अन्य, ८—अन्यतर ९—इतर, १०—त्वत्, ११—त्व, १२—नेम, १३—सम, १४—सिम, १५—पूर्व, १६—पर, १७—अवर, १८—दक्षिण, १९—उत्तर, २०—अपर, २१—अवर, २२—स्व, २३—अन्तर, २४—त्यद्, २५—तद्, २६—यद्, २७—एतद्, २८—इदम्, २९—अदस्, ३०—एक, ३१—दि, ३२—युष्मद्, ३३—अस्मद् ३४—भवत्, ३५—किम्। इनमें 'त्वत्' और 'त्व' दोनो ही 'अन्य' के पर्याय हैं। 'नेम' अर्थ का और 'सम' सर्व का पर्याय है। 'सम' तुल्य का पर्याय होने पर सर्वनाम नहीं होगा। उस अवस्था में उसका रूप नर के समान होगा जैसा पाणिनि के 'यथासख्यमनुदेशः समानाम्' इस सूत्र से स्पष्ट है। 'सिम' सम्पूर्ण का पर्याय है। 'स्व' भी निज का वाचक होने पर ही सर्वनाम होता है, 'जगति वाले व्यक्ति' या 'धन' का वाचक होने पर नहीं।

द्वद्वा समास को छोड़कर यदि अन्य किसी समास के अन्त में ये सर्व इत्यादि सर्वनाम शब्द हों तो उनकी भी सर्वनाम ही संज्ञा होती है ।

( १ ) इन सर्वनामों में कुछ तो उस अर्थ में सर्वनाम हैं जिस अर्थ में हिन्दी में सर्वनाम शब्द आता है ।

( २ ) कुछ विशेषण हैं, और

( ३ ) कुछ संख्यावाची शब्द हैं ।

इस परिच्छेद में केवल प्रथम श्रेणी के शब्दों पर विचार किया जायगा ।

८१—उत्तमपुरुषवाची 'अस्मद्' शब्द के रूप इस प्रकार चलते हैं :—

	अस्मद्		
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वि०	माम्, मा	आवाम्, नौ	अस्मान्, नः
तृ०	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
च०	महयम्, मे	आवाभ्याम्, नौ	अस्मभ्यम्, नः
पं०	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
ष०	मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकम्, नः
स०	मयि	आवयोः	अस्मासु

( क ) इन में से 'मा, नौ, नः; मे, नौ, नः; मे, नौ, नः' ये वैकल्पिक रूप सब जगह प्रयोग में नहीं लाए जा सकते । वाक्य के

१तदन्तस्यापि इय संज्ञा । द्वन्द्वे चेति शापकात् । तेन परमसर्वत्रेति त्रल् । परमभवकानित्यत्राकच्च सिध्यति । ऊपर उद्धृत सूत्र १ । १ । २७ पर भट्टोजि की वृत्ति ।

आरम्भ में, पद्य के चरण के आदि में, तथा च, वा, ह, हा, अह, एव—इन अव्ययों के ठीक पूर्व तथा सम्बोधन शब्द ( हरे बालक ! आदि ) के ठीक अनन्तर इनका प्रयोग वर्जित है, जैसे “मे गृहम्” कहना सस्कृत-व्याकरण के अनुसार निषिद्ध है क्योंकि ‘मे’ वाक्य के आरम्भ में है ।

( ख ) ‘अस्मद्’ शब्द के रूप लिङ्ग के अनुसार नहीं बदलते । वक्ता चाहे पुरुष हो वा स्त्री ‘अहं’ का ही प्रयोग होगा । इसी प्रकार अन्य विभक्तियों में भी समझना चाहिए ।

८२—मध्यमपुरुषवाची ‘युष्मद्’ शब्द के रूप इस प्रकार होते हैं ।

### युष्मद्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	त्वम्	युवाम्	यूयम्
द्वितीया	त्वाम्, त्वा	युवाम्, वाम्	युष्मान्, वः
तृतीया	त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
चतुर्थी	तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम्, वाम्	युष्मभ्यम्, वः
पञ्चमी	त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्
षष्ठी	तव, ते	युवयोः, वाम्	युष्माकम्, वः
सप्तमी	त्वयि	युवयोः	युष्मासु

ऊपर ८१ ( क ) में उल्लिखित नियम युष्मद् शब्द के वै-रूपिक ( त्वा, वाम्, वः, ते, वाम्, वः, ते, वाम्, वः ) रूपों पर भी ठीक उसी प्रकार लागू है । ८१ ( ख ) नियम भी यहाँ लागू है ।

नोट— मा नौ नः मे नौ नः मे नौ नः  
त्वा वा वः ते वा वः ते वा वः



इनके प्रयोगों को दिखाने के लिये दो श्लोक नीचे दिये जाते हैं—

श्रीशस्त्वावतु माग्नीह दत्ता ते मेऽपि शर्म सः ।  
स्वामी ते मेऽपि स हरि पातु वामपि नौ विभुः ॥  
सुखं वां नौ ददात्वीशः पतिर्वामपि नौ हरिः ।  
सोऽव्याद्वो नः शिव वो नो दद्यात्सेव्योऽत्र वः स नः ॥

१ युष्मद् और अस्मद् शब्दों का प्रथमा द्वितीया तथा चतुर्थी में सर्वा वचनो में अम् आदेश होता है ।

२ प्रथमा विभक्ति 'सु' के जुड़ने पर एकवचन में युष्मद् और अस्मद् के युष्म और अस्म के स्थान पर 'त्व' और 'अह' आदेश होते हैं एव 'टि' का लोप होकर 'त्वं' और 'अह' रूप बनते हैं ।

३ इसी प्रकार प्रथमा और द्वितीया के द्विवचन में युष्मद् और अस्मद् के युष्म और अस्म के स्थान पर युव और आव का आदेश होता है तथा दोनो के अन्तिम अ-का दीर्घ हो जाता है ।

४ जस् प्रत्यय के जुड़ने पर युष्मद् और अस्मद् के स्थान पर यूय और वय आदेश होते हैं ।

५ अन्य विभक्तियों के एकवचन में युष्मद् और अस्मद् के युष्म और अस्म के स्थानों पर त्व और म आदेश होते हैं ।

६ द्वितीया विभक्ति में त्व और म का अकार दीर्घ हो जाता है ।

१ हे प्रथमयोरम् । ७।१।२८ ।

२ त्वाहौ सौ । ७।२।६४ ।

३ युवावौ द्विवचने । ७।२।६२ ।

४ यूयवौ जसि । ७।२।६३ ।

५ त्वमावेकवचने । ७।२।६७ ।

६ द्वितीयाया च् । ७।२।८७ ।

<sup>१</sup>द्वितीया बहुवचन के प्रत्यय को अम् आदेश न होकर के न् आदेश होता है और युष्म और अस्म के अ का दीर्घ हो जाता है ।

<sup>२</sup>जहाँ युष्मद् और अस्मद् को कोई दूसरा आदेश न हुआ हो और व्यजन से आरम्भ होने वाले विभक्ति प्रत्यय आगे जुड़ते हों, वहाँ युष्मद् और अस्मद् के अद् के स्थान पर आकार हो जाता है ।

<sup>३</sup>डे के जुड़ने पर क्रमशः तुभ्य और मद्य आदेश होते हैं ।

<sup>४</sup>इसि और भ्यस् को अत् आदेश होता है ।

<sup>५</sup>युष्मद् और अस्मद् की षष्ठी के एकवचन में तव और मम आदेश होते हैं ।

<sup>६</sup>युष्मद् और अस्मद् की षष्ठी के बहुवचन में आकम् आदेश होता है ।

८३—संस्कृत के 'भवत्' शब्द का अर्थ 'आप' है । इसके रूप तीनों लिङ्गों और तीनों वचनों में चलते हैं और क्रिया आदि का प्रयोग करने के लिए यह अन्यपुरुष वाची है । यथा—भवान् आगच्छतु, न कि भवान् आगच्छ । पुलिग में इसके रूप श्रीमत् ( देखिए ६८ के अन्तर्गत श्रीमत् शब्द के रूप ) के समान भवान् भवन्तौ भवन्तः इत्यादि चलते हैं; नपुंसक लिङ्ग में जगत् ( देखिए ६८ (ग) ) के समान 'भवत्, भवती भवन्ति,' आदि होते हैं । स्त्रीलिङ्ग में यह

<sup>१</sup>शसो न । ७।१।२६ ।

<sup>२</sup>युष्मदस्मदोरनादेशे । ७।२।८६ ।

<sup>३</sup>तुभ्यमद्यौ डधि । ७।२।६५ ।

<sup>४</sup>एकवचनस्य च पञ्चम्या अत् । ७।१।३२ । ७।२।३१ ।

<sup>५</sup>तवममौ इसि । ७।२।६६ ।

<sup>६</sup>साम आकम् । ७।१।३३ ।

शब्द 'भवती' ईकारान्त हो जाता है और नदी ( देखिए ६० ) के समान भवती, भवत्यौ, भवत्यः आदि इसके रूप होते हैं ।

( क ) भवत् के पूर्व कभी कभी 'अत्र' और 'तत्र' शब्द जोड़ कर 'अत्रभवत्' और 'तत्रभवन्' शब्द होते हैं । इन शब्दों के रूप भी ठीक भवत् के समान चलते हैं, केवल अर्थ में थोड़ा भेद है । 'अत्रभवत्' का प्रयोग निकटवर्ती किसी मान्य पुरुष के सम्बन्ध में होता है और 'तत्रभवत्' का प्रयोग दूरवर्ती के सम्बन्ध में, यथा—  
अत्रभवान् आचार्यः अस्मान् आज्ञापयति, तत्रभवान् कालिदासः प्रख्यातः कविरासीत्—इत्यादि ।

८४—'यह' शब्द के लिए सस्कृत में दो शब्द हैं—'इदम्' और 'एतद्' । इसी प्रकार 'वह' के लिए भी दो शब्द हैं 'तद्' और 'अदस्' । इनके प्रयोगों में कुछ भेद है । वह इस प्रकार है :—

इदमस्तु सन्निकृष्ट समीपतरवर्ति चैतदो रूपम् ।

अदसस्तु विप्रकृष्ट तदिति परोक्षे विजानीयात् ॥

अर्थात् 'इदम्' शब्द के रूपों का प्रयोग तब करना चाहिए जब किसी निकटस्थ वस्तु का बोध कराना हो, यदि किसी बहुत ही निकटस्थ वस्तु का बोध कराना हो तो 'एतद्' शब्द के रूपों का प्रयोग करना चाहिए । यदि दूरस्थ वस्तु का बोध कराना हो तो 'अदस्' शब्द के रूपों को काम में लाना चाहिए । 'तद्' शब्द के रूपों का प्रयोग केवल ऐसी वस्तुओं के विषय में करना चाहिए जो सामने नहीं हैं—परोक्ष हैं । उदाहरणार्थ, यदि मेरे पास दो पुरुष बैठे हैं तो जो बहुत निकट बैठा है उसके विषय में 'एतद्' शब्द और जो जरा दूर है उसके विषय में 'इदम्' शब्द का प्रयोग करना चाहिए । इसी प्रकार यदि कोई पुरुष दूर खड़ा है और उसके विषय में कोई बात कहनी है तो अदस् शब्द का प्रयोग

करेंगे। 'तद्' शब्द का प्रयोग ऐसे लोगों के विषय में होगा जो इस समय दृष्टिगोचर नहीं हैं।

इन चारों शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में चलते हैं जो कि नीचे दिखाए जाते हैं :—

इदम् और एतद् के रूपों को देखने से प्रकट होगा कि इनके कुछ वैकल्पिक रूप भी हैं—इदम् के (पुं०) एनम्, एनौ, एनान्; एनेन, एनयो, एनयोः, (नपुं०) एनत्, एने, एनानि, एनेन; एनयोः; एनयोः, और (स्त्री०) एनाम्, एने, एना, एनया, एनयोः; एनयो। एतद् के भी ये ही रूप हैं। जब इदम् शब्द अथवा एतद् शब्द के साधारण रूपों में से किसी का प्रयोग हो चुका होता है और जब फिर उसी वस्तु के विषय में कुछ और बात कहनी रहती है तब इन विशेष रूपों का प्रयोग हो सकता है।

'इदम् और एतद् की द्वितीया में, तृतीया एकवचन में तथा षष्ठी और सप्तमी के द्विवचन में 'एन' हो जाता है और ऐसा अन्वादेश में ही होता है। एक बार ग्रहण की हुई वस्तु का कार्यान्तर के लिए पुनर्ग्रहण अन्वादेश कहलाता है, जैसे—

एतद् वस्त्रं सुष्ठु धावय मैनत् पाटय—इस कपड़े को अच्छी तरह धोना, इसे फाड़ मत डालना।

यहाँ "इसे" के स्थान में वैकल्पिक 'एतत्' प्रयुक्त हुआ है, किन्तु "इस" के स्थान में "एनत्" नहीं आ सकता।

एषः पञ्चविंशतिवर्षदेशीयोऽधुना एनम् उद्वाहय—यह पञ्चीस वर्ष के लगभग हो गया, इसका अब व्याह कर दो।

यहाँ भी पहले 'एषः' आया, तदनन्तर 'एनम्' आया।

---

'द्वितीया टौस्त्वेनः ॥२॥४३४॥ द्वितीयाया टौसोश्च परतः इदमेतदो-  
रेनादेशः स्यादन्वादेशे ॥

## ( क ) इदम्—यह

## पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अयम्	इमौ	इमे
द्वि०	इमम्, एनम्	इमौ, एनौ	इमान्, एनान्
तृ०	अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः
च०	अस्मै	आभ्याम्	एभ्यः
पं०	अस्मात्	आभ्याम्	एभ्यः
ष०	अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्
स०	अस्मिन्	अनयोः, एनयोः	एषु

इदम् शब्द के 'इद' का पुंलिङ्ग में अय् आदेश हो जाता है ।

क<sup>२</sup> रहित इदम् शब्द के इद का तृतीया से सप्तमी तक अन् हो जाता है । क-युक्त होने पर इमकेन इ यादि ढूंगा । ( आय् प्रत्याहार तृतीया से सप्तमी तक का बोधक है ) ।

<sup>३</sup>करहित इदम् और अदस् शब्द में भिस् (तृतीया बहुवचन) के स्थान में ऐस् (ऐ.) नहीं होता । क-युक्त होने पर हो जाता है, यथा, इमकैः ।

<sup>४</sup>यदि इदम् के आगे तृतीया से सप्तमी तक की विभक्तियों का कोई ऐसा प्रत्यय जुड़े जो व्यञ्जन से आरम्भ होता हो तो इदम्

<sup>१</sup>इदोऽय् पुंसि । ७।२।१११।

<sup>२</sup>अनाप्यकः । ७।२।११२।

<sup>३</sup>नेदमदसोरकोः । ७।१।११।

<sup>४</sup>इलि लोपः । ७।२।११३।

## सर्वनाम-विचार

के इद का लोप हो जायगा और केवल म् बच जायगा और फिर उसके भी स्थान में त्यदादीनाम 1।7।2।10.2। के अनुसार अ हो जायगा। इस प्रकार अस्मै, आभ्याम्, अस्मान्, अस्मिन् इत्यादि पद सिद्ध होंगे। आभ्याम् इत्यादि में अ इस नियम के अनुसार दीर्घ हो जाता है कि यदि अन्तिम अ के बाद कोई यञ् प्रत्याहार के वर्ण से आरम्भ होने वाला विभक्ति-प्रत्यय जुड़े तो अ के स्थान में आ हो जाता है।

### नपुंसकलिंग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	इदम्	इमे	इमानि
द्वि०	इदम्, एनत्	इमे, एने	इमानि, एनानि
तृ०	अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः
च०	अस्मै	आभ्याम्	एभ्यः
प०	अस्मात्	आभ्याम्	एभ्यः
ष०	अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्
स०	अस्मिन्	अनयोः, एनयोः	एषु

### स्त्रीलिंग

प्र०	इयम्	इमे	इमाः
द्वि०	इमाम्, एनाम्	इमे, एने	इमाः, एनाः
तृ०	अनया, एनया	आभ्याम्	आभिः
च०	अस्यै	आभ्याम्	आभ्यः
पं०	अस्याः	आभ्याम्	आभ्यः
ष०	अस्या	अनयोः, एनयोः	आसाम्
स०	अस्याम्	अनयोः, एनयोः	आसु

## ( ख ) एतद्—यद्

## पुंलिङ्ग

प्र०	एष.	एतौ	एते
द्वि०	एतम्, एनम्	एतौ, एनौ	एतान्, एनान्
तृ०	एतेन, एनेन	एताभ्याम्	एतैः
च०	एतस्मै	एताभ्याम्	एतेभ्यः
पं०	एतस्मात्, एतस्माद्	एताभ्य म्	एतेभ्यः
ष०	एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषाम्
स०	एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषु

## नपुंसक लिङ्ग

प्र०	एतत्, एतद्	एते	एतानि
द्वि०	{ एतत्, एतद् एनत्, एनद्	एते, एने	एतानि, एनानि
तृ०	एतेन, एनेन	एताभ्याम्	एतैः
च०	एतस्मै	एताभ्याम्	एतेभ्यः
प०	एतस्मान्, एतस्माद्	एताभ्याम्	एतेभ्यः
ष०	एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषाम्
स०	एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषु

## स्त्री लिङ्ग

प्र०	एषा	एते	एताः
द्वि०	एताम्, एनाम्	एते, एने	एताः, एनाः
तृ०	एतया, एनया	एताभ्याम्	एताभिः
च०	एतस्यै	एताभ्याम्	एताभ्यः
पं०	एतस्याः	एताभ्याम्	एताभ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	एतस्याः	एतयोः, एनयोः	एतासाम्
स०	एतस्याम्	एतयोः, एनयोः	एतासु

( ग ) तद्—वह  
पुंलिंग

प्रथमा	सः	तौ	ते
द्वितीया	तम्	तौ	तान्
तृतीया	तेन	ताभ्याम्	तैः
चतुर्थी	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्यः
पञ्चमी	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्यः
षष्ठी	तस्य	तयोः	तेषाम्
सप्तमी	तस्मिन्	तयोः	तेषु

नपुंसक लिङ्ग

प्र०	तत्	ते	तानि
द्वि०	तत्	ते	तानि
तृ०	तेन	ताभ्याम्	तैः
च०	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्यः
पं०	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्यः
ष०	तस्य	तयोः	तेषाम्
स०	तस्मिन्	तयोः	तेषु

स्त्रीलिङ्ग

प्र०	सा	ते	ताः
द्वि०	ताम्	ते	ताः
तृ०	तया	ताभ्याम्	ताभिः
च०	तस्यै	ताभ्याम्	ताभ्यः



	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	तस्याः	ताभ्याम्	ताभ्यः
ष०	तस्याः	तयोः	तासाम्
स०	तस्याम्	तयोः	तासु

त्यदादि<sup>१</sup> ( त्यद्, तद्, एतद्, यद्, इदम्, अदस्, एक, द्वि, सर्वनामों ) के बाद विभक्ति-प्रत्यय जुड़ने पर अन्तिम व्यञ्जन के स्थान में अ हो जाता है ।

त्यद्' इत्यादि सर्वनाम शब्दों के आगे सु (प्रथमा एकवचन) विभक्ति-प्रत्यय जुड़ने पर त् तथा द् के स्थान में स का आदेश हो जाता है । परन्तु अन्त वाले त् या द् के स्थान में नहीं । इस प्रकार तद् + सु = त + अ ( ७।२।१०२ के अनुसार अन्तिम द् के स्थान में हो जायगा । ) + स् = स । इसी प्रकार एषः इत्यादि भी बनेगा ।

### ( घ ) अदस्—बह

#### पुलिङ्ग

प्र०	असौ	अमू	अमी
द्वि०	असुम्	अमू	अमून्
तृ०	असुना	अमून्याम्	अमीभिः
च०	असुष्मै	अमून्याम्	अमीभ्यः
प०	असुष्मात्	अमून्याम्	अमीभ्यः
ष०	असुष्य	असुयोः	अमीषाम्
स०	असुष्मिन्	असुयोः	अमीषु

<sup>१</sup>त्यदादीनामः ॥७।२।१०२॥

<sup>२</sup>तदोः सः सावनन्त्ययोः ॥७।२।१०६॥

नपुंसक लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अद्	अम्	अमूनि
द्वि०	अद.	अम्	अमूनि
तृ०	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
च०	अमुष्मै	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
प०	अमुष्मात्	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
ष०	अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्
स०	अमुष्मिन्	अमुयोः	अमीषु

स्त्रीलिङ्ग

प्र०	असो	अमू	अमूः
द्वि०	अमूम	अमू	अमूः
तृ०	अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
च०	अमुष्यै	अमूभ्याम्	अमूभ्यः
प०	अमुष्याः	अमूभ्याम्	अमूभ्यः
ष०	अमुष्याः	अमुयो	अमूषाम्
स०	अमुष्याम्	अमुयोः	अमूषु

८५—सम्बन्धसूचक हिन्दी के 'जो' शब्द के लिए संस्कृत में 'यद्' शब्द है। इसके रूप तीनों लिङ्गों में भिन्न भिन्न होते हैं जो कि नीचे दिये जाते हैं। इसके साथ के 'सो' शब्द के लिए 'अदस्' अथवा 'तद्' शब्द के रूप आवश्यकता के अनुसार प्रयोग में आते हैं; यथा —

सोऽयं तव पुत्रः आगतः यः देव्या स्वकरकमलैरुपलालितः

( यह तुम्हारा वह पुत्र आगया जिसका देवी जी ने अपने हस्तकमलों से लालन पात्रन किया ),

ये परीक्षायामुत्तीर्णास्ते पारिताषिक लप्स्यन्ते—( जो परीक्षा में उत्तीर्ण हुए वे इनाम पायेंगे );

या षोडशवर्षीया आसीत् सा ब्रह्मचारिणोढा—( जो सोलह वर्ष की थी उसके साथ ब्रह्मचारी ने व्याह किया );

यद्यद्गनौ पतितं तत्तद्भस्मीभूतम्—( जो चीज आग में पड़ी वह भस्म हो गई ) ।

असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमभावृताः ।

तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ।

( जो मनुष्य आत्महत्या करते हैं वे मर कर ऐसे लोकों में पहुँचते हैं जो असुरों के हैं तथा जिनमें सदा अंधेरा रहता है )

यद्—जो

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	यः	यौ	ये
द्वि०	यम्	यौ	यान्
तृ०	येन	याभ्याम्	यैः
च०	यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः
पं०	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्यः
ष०	यस्य	ययो.	येषाम्
स०	यस्मिन्	ययोः	येषु

नपुंसक लिङ्ग

प्र०	यत्, यद्	ये	यानि
------	----------	----	------

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	यत्, यद्	ये	यानि
तृ०	येन	याम्याम्	यैः
च०	यस्मै	याम्याम्	येभ्यः
प०	यस्मात्	याम्याम्	येभ्यः
ष०	यस्य	ययोः	येषाम्
स०	यस्मिन्	ययोः	येषु

स्त्रीलिङ्ग

प०	या	ये	याः
द्वि०	याम्	ये	या.
तृ०	यया	याम्याम्	याभिः
च०	यस्यै	याम्याम्	याभ्य.
प०	यस्याः	याम्याम्	याम्य.
ष०	यस्याः	ययोः	यासाम्
स०	यस्याम्	ययोः	यासु

८६—प्रश्नवाची सर्वनाम 'कौन, क्या' के लिए संस्कृत में 'किम्' शब्द है; इसके रूप तीनो लिङ्गों में नीचे लिखे प्रकार से चलते हैं। उदाहरणार्थ, कः आगत. ? ( कौन आया है ? ), का आगता ? ( कौन स्त्री आई है ? ), किमस्ति ? ( क्या है ? ) आदि इसके प्रयोग होते हैं।

( क ) इसी शब्द के रूपों के साथ 'अपि' 'चित्' अथवा 'चन' जोड़ देने से, हिन्दी के किसी, कोई, कुछ आदि अनिश्चयवाचक सर्वनामों का बोध होता है; यथा :—

कोऽपि आगतोऽस्ति	}—कोई आया है।
करिचदागतोऽस्ति	
करचनागतोऽस्ति	

काऽप्यागताऽस्ति  
 काचिदागताऽस्ति  
 काचन आगताऽस्ति

} कोई आई है ।

किमप्यस्ति  
 किञ्चिदस्ति  
 किञ्चनास्ति

—कुछ है ।

इसी प्रकार कमपि मा हिंसी, कामपि मा त्रासय, किमपि मा चोरय, इत्यादि प्रयोग होते हैं ।

### किम्—कौन

#### पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	कः	कां	के
द्वि०	कम्	कां	कान
तृ०	केन	काभ्याम्	कैः
च०	कस्मै	काभ्याम्	केभ्यः
प०	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्यः
ष०	कस्य	कयोः	केषाम्
स०	कस्मिन्	कयोः	केषु

#### नपुंसक लिङ्ग

प्र०	किम्	के	कानि
द्वि०	किम्	के	कानि
तृ०	केन	काभ्याम्	कैः
च०	कस्मै	काभ्याम्	केभ्यः
पं०	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्यः
षं०	कस्य	कयोः	केषाम्
स०	कस्मिन्	कयोः	केषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	का	के	काः
द्वि०	काम्	के	काः
तृ०	कया	काम्याम्	काभिः
च०	कस्यै	काम्याम्	काम्यः
प०	कस्याः	काम्याम्	काम्यः
ष०	कस्याः	कयोः	कासाम्
स०	कस्याम्	कयोः	कासु

८७--हिन्दी निजवाचक सर्वनाम (Reflexive pronoun)

‘अपने आप’ ‘अपने को’ आदि अर्थ बोध कराने के लिये संस्कृत में तीन शब्दों का प्रयोग होता है-- ( १ ) आत्मन् ( २ ) स्व ( ३ ) स्वयम् । इस अर्थ का बोध कराने के लिये आत्मन् शब्द के रूप केवल पुलिङ्ग एक वचन में चलते हैं और सभा लिङ्गो और वचनो में निजवाचकता का अर्थ देते हैं, जैसे .—

स आत्मानं निन्दितवान्,  
सा आत्मानं निन्दितवती,  
सर्वा राजकन्या आत्मानं मुकुरे अद्रालु,  
सा आत्मानमपराधिनीममन्यत,  
सा आत्मनि कमपि दोषं नाद्राक्षीत्,  
तच्छरीरमात्मनैव विनष्टम् इत्यादि ।

‘स्व’ शब्द के तीन अर्थ होते हैं—नातेदार, धन और ‘अपने आप’ । इन में से जब इसका अर्थ ‘अपने आप’ होता है तभी

१ स्वमज्ञातिधनाख्यायाम् । १ । १ । ३५ ।

यह सर्वनाम होता है। तब इसके रूप सर्व शब्द ( ६५ ) के समान तीनों लिङ्गों में अलग अलग चलते हैं, केवल पुलिग प्रथमा बहुवचन तथा पञ्चमी और सप्तमी के एकवचन में बालक के समान भी रूप होते हैं—स्वे, स्वाः, स्वात्, स्वस्मात्, स्वे, स्वस्मिन् । 'स्वयम्' शब्द का कोई और रूप नहीं होता, सब लिङ्गों और सब वचनों में यह ऐसा ही प्रयोग में आता है; यथा :—

सा स्वयमपराधं कृत्वा दोष मयि क्षिप्रवती, राजा स्वयमुत्कोचं  
गृह्णाति मन्त्रिणां का कथा, इत्यादि ।

( क ) परस्परवाची सर्वनाम संस्कृत में तीन होते हैं—परस्पर, अन्योन्य और इतरेतर । इनके रूप बालक के समान होते हैं और एक वचन में—

परस्पर. विवादं कृतवान् ,  
अन्योन्येन मिलितम् ,  
इतरेतरस्य सौभाग्यं दूषयति ।

ये ही शब्द जब क्रियाविशेषण होते हैं तब इनके रूप नहीं चलते, केवल परस्परम्, अन्योन्यम् और इतरेतरम् होते हैं; यथा:—

तौ परस्पर मिलितौ ।

८८—निश्चयवाचक सर्वनाम ( यही, वही, उसी ने ) का निश्चयात्मक अर्थ बतलाने के लिए, सर्वनाम के रूपों के साथ 'एव' शब्द जोड़ कर संस्कृत में निश्चय का बोध कराते हैं; यथा :—

क आगत. ? स एव पुन आगतः ।

केनेद् कृतम् ? तेनैव तु कृतम् इत्यादि ।

अनिश्चयात्मक ८६ ( क ) सर्वनामों को छोड़ कर ऊपर लिखे

और सब सर्वनामों के साथ इस प्रकार 'एव' जोड़ कर 'ही' का निश्चयात्मक अर्थ प्रकट किया जा सकता है।

## पञ्चम सोपान

### विशेषण विचार

८६--हिन्दी में कभी कभी तो विशेष्य के लिङ्ग और वचन के अनुसार विशेषण बदलता है (जैसे अच्छा लड़का, अच्छे लड़के, अच्छी लड़की, अच्छी लड़कियाँ), किंतु बहुधा नहीं बदलता (जैसे लाल घोड़ा, लाल घोड़ी, लाल घोड़े, लाल घोड़ियाँ)। संस्कृत में विशेष्य के लिङ्ग, वचन और विभक्ति के अनुसार विशेषण का रूप बदलता है। जिस लिङ्ग, जिस वचन और जिस विभक्ति का विशेष्य होता है, उसी लिङ्ग, उसी वचन और उसी विभक्ति का विशेषण भी होता है। यहाँ तक कि ऐसे विशेष्यो के साथ भी विशेषण बदलता है जो लिङ्ग के लिए भिन्न रूप नहीं रखते, किंतु जिनका प्रकरण आदि से लिङ्ग अवगत हो जाता है, यथा हिन्दी में 'मैं सुन्दर हूँ' इस वाक्य का अनुवाद संस्कृत में 'अहं सुन्दरोऽस्मि' और 'अहं सुन्दरी अस्मि'—इन दोनों वाक्यों से होगा। यदि बोलने वाला पुरुष है तो प्रथम वाक्य प्रयोग में आवेगा और यदि वह स्त्री है तो दूसरा वाक्य। हिन्दी में विशेषणों के साथ अलग विभक्तिसूचक परसर्ग (का, मे आदि) नहीं लगाए जाते, जैसे—'पढ़े लिखे मनुष्यों का आदर होता है'—इस वाक्य में 'का' शब्द केवल 'मनुष्यों' के पश्चात् लगाया गया है, विशेषण 'पढ़े लिखे' के पश्चात् नहीं, परन्तु संस्कृत में विशेषण और विशेष्य दोनों में विभक्तियाँ लगती हैं। ऊपर के वाक्य का अनुवाद होगा—'शिक्षितानां मनुष्याणामादरः क्रियते (अथवा



भवति)। इस प्रकार सज्ञा की तरह सस्कृत विशेषण के भी लिङ्ग, वचन और विभक्ति के भिन्न भिन्न रूप होते हैं। [ कुछ संख्यावाची विशेषण शत विशति, त्रिशत् आदि जिनके सब लिङ्गों में और एक ही वचन में रूप होते हैं, विशेष्य के लिङ्ग और वचन के अनुसार नहीं बदल सकते किन्तु विभक्ति के अनुसार बदलते ही हैं। विशेष विशेष स्थलों पर विस्तृत वर्णन किया गया है ]।

अधिकतर विशेषणों के रूप सज्ञाओं के समान ही होते हैं—जैसे अकारान्त विशेषण चतुर, कुराल, सुन्दर आदि के पुलिङ्ग में अकारान्त बालक के समान और नपुंसक लिङ्ग में अकारान्त फल के समान रूप होते हैं। इसी प्रकार ईकारान्त विशेषण सुन्दरी, चन्द्रमुखी, सुमुखी आदि के रूप ईकारान्त नदी के समान होते हैं। थोड़े से विशेषण ऐसे भी हैं जिनके रूप भिन्न होते हैं, उनका विचार इस परिच्छेद में किया गया है।

६०—सार्वनामिक विशेषण—ऊपर लिखे हुए सर्वनामों में से इदम् एतद्, तद्, अदस् ( ८४ ), यद् ( ८५ ), किम् ( ८६ ) तथा अनिश्चयवाचक ( ८६क ) और निश्चयवाचक ( ८८ ) सर्वनाम सभी का प्रयोग विशेषण के रूप में भी होता है ; जैसे, अयं पुरुषः, एषा नारी, एतच्छरीर, ते भृत्याः, अमी जनाः, यो विद्यार्थी, का नारी, कस्मिंश्चिन्नगरे, तस्मिन्नेव ग्रामे इत्यादि।

६१—इसका, उसका, मेरा, तेरा, हमारा, तुम्हारा, जिसका आदि सम्बन्धसूचक भाव दिखाने के लिए सस्कृत में दो उपाय हैं, एक तो इदम्, तद्, अस्मद् आदि की षष्ठी विभक्ति के रूपों का प्रयोग करना, जैसे, मम पुस्तक, तवाश्वः, अस्य प्रबन्ध. इत्यादि, दूसरे इन शब्दों में कुछ प्रत्यय जोड़ कर इनसे विशेषण बनाकर उनको अन्य विशेषणों के अनुसार प्रयोग में लाना। ये विशेषण छ, अण् तथा खण् प्रत्ययों को जोड़कर बनाए जाते हैं।

छः<sup>१</sup> को ईय आदेश होता है। छ् प्रत्यय के जुड़ने पर अस्मद् के स्थान मे मत् और अस्मत्, तथा युष्मद् के स्थान मे त्वत् और युष्मद् हो जाते हैं।

छः<sup>२-३</sup> प्रत्यय क अतिरिक्त युष्मद् और अस्मद् मे खञ् और अण् भी जुड़ते हैं और खञ् और अण् लगने पर प्रस्मद् और युष्मद् के स्थान में एक वचन मे ममक और तवक और बहुवचन मे अस्माक और युष्माक आदेश होते हैं। खञ् का ईन हो जाता है।

अस्मद् शब्द से बने हुए विशेषण

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

- १—छ् प्रत्यय-जोड़कर, मदीय ( मेरा ) और अस्मदीय ( हमारा )
- २ अण् प्रत्यय जोड़कर ; मामक ( " ) और आस्माक ( " )
- ३—खञ् प्रत्यय जोड़कर, मामकीन ( " ) और आस्माकीन ( " )

स्त्रीलिङ्ग

- १—छ् प्रत्यय—मदीया ( मेरी ) अस्मदीया ( हमारी )
- २—अण् प्रत्यय—मामिका ( " ) आस्माकी ( " )
- ३—खञ् प्रत्यय—मामकीना ( ' ) आस्माकीना ( " )

युष्मद् शब्द से बने हुए विशेषण

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| त्वदीय ( तेरा ) | युष्मदीय ( तुम्हारा ) |
| तावक ( तेरा )   | यौष्माक ( तुम्हारा )  |
| तावकीन ( " )    | यौष्माकीण ( " )       |

१—'युष्मदस्मदोरन्यतरस्या ग्वञ्च ४।३।१ ।

२—'तस्मिन्नणि च युष्म कास्माकौ' ४।३।२ ।

३—तवकममकावेकवचने ४।३।३ ।

## स्त्रीलिंग

स्वदीया ( तेरी )	युष्मदीया ( तुम्हारी )
तावकी ( " )	यौष्माकी ( " )
तावकीना ( " )	योष्माकीणा ( " )
(ग) तद् शब्द से—	
पु० तथा नपु०	स्त्री०
तदीय ( उसका )	तदीया ( उसकी )
(घ) एतद् शब्द से—	
पु० तथा नपु०	स्त्री०
एतदीय ( इसका )	एतदीया ( इसकी )
(च) यद् शब्द से—	
पु० तथा नपु०	स्त्री०
यदीय ( जिसका )	यदीया ( जिसकी )

इनमे जो अकारान्त हैं उनके बालक ( पु० ) तथा फल ( नपु० ) के समान, और जो आकारान्त व ईकारान्त हैं उनके विद्या और नदी के समान सब विभक्तियों और वचनों में रूप चलते हैं। अन्य विशेषणों की तरह इनके लिङ्ग, वचन और विभक्ति सब विशेष्य के लिङ्ग, वचन और विभक्ति के अनुसार होते हैं; यथा:—

त्वदीयानामश्वाना युद्धे नास्ति काऽपि आवश्यकता,

यदीया सम्पत्तिः तदीय स्वत्वम् ।

अस्मद्, युष्मद् आदि की षष्ठी के रूपों के विषय में यह नियम नहीं लगता, वे विशेष्य के अनुसार नहीं बदलते, यथा:—अस्य पुस्तकम्, अस्य निबन्धः, अस्य लिपिः इत्यादि ।

६२—‘ऐसा\*, जैसा’ आदि शब्दों द्वारा बोधित प्रकार के अर्थ

\* त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कञ् । ३।२।६० ।

के लिए संस्कृत में अस्मद्, युष्मद् आदि शब्दों में प्रत्यय जोड़ कर तादृश आदि शब्द बनते हैं और विशेषण होते हैं। अन्य विशेषणों की भाँति इनकी विभक्ति, लिङ्ग, वचन आदि विशेष्य के अनुसार होते हैं। ये शब्द नीचे लिखे हैं.—

( क ) अस्मद् शब्द से

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

१—किन् जोड़कर—मादृश् ( मुझ सा ) अस्मादृश् ( हमारा सा )

२—कञ् #जोड़कर—मादृश ( मुझ सा ) अस्मादृश ( " )

स्त्रीलिङ्ग

मादृशी ( मुझ सी )

अस्मादृशी ( हमारी सी )

( ख ) युष्मद् शब्द से

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

त्वादृश् ( तुम सा )

युष्मादृश् ( तुम्हारा सा )

त्वादृश ( " )

युष्मादृश ( " )

स्त्रीलिङ्ग

त्वादृशी ( तुम सी )

युष्मादृशी ( तुम्हारी सी )

( ग ) तद् शब्द से

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

स्त्रीलिङ्ग

तादृश् ( वैसा, तैसा )

तादृशी ( वैसी, तैसी )

तादृश ( " " )

\*—त्यद्, तद्, अस्मद्, यद्, किम्, इत्यादि शब्दों के आगे दृश् धातु हो और देखने का अर्थ न हो, तो कञ् प्रत्यय जुड़ता है और तुल्य अथवा समान का अर्थ देता है। 'कसोऽपि वान्यः' इस वार्तिक के द्वारा इसी अर्थ में दृश् धातु के आगे कसः भी लगता है। जैसे अस्मादृच्, तादृच्, ईदृच्, सदृच् इत्यादि। 'आ सर्वनाम्नः' इस नियम के अनुसार त्वत्, अस्मत्, मत्, तत् इत्यादि का क्रमशः त्वा, अस्मा, मा, ता इत्यादि हो जाता है।

- ( घ ) इदम् शब्द से  
 पुं० तथा नपुं० स्त्री०  
 ईदृश् ( ऐसा ) ईदृशी ( ऐसी )  
 ईदृश ( " )
- ( च ) एतद् शब्द से  
 पुं० तथा नपुं० स्त्री०  
 एतादृश ( ऐसा ) एतादृशी ( ऐसी )  
 एतादृश ( " )
- ( छ ) यद् शब्द से  
 पुं० तथा नपुं० स्त्री०  
 यादृश् ( जैसा ) यादृशी ( जैसी )  
 यादृश ( " )
- ( ज ) किम् शब्द से  
 पुं० तथा नपुं० स्त्री०  
 क्वादृशी ( कैसा ) क्वादृशी ( कैसी )  
 कीदृश ( " )
- ( ऋ ) भवत् शब्द से  
 पुं० तथा नपुं० स्त्री०  
 भवादृश् ( आप सा ) भवादृशी ( आपसी )  
 भवादृश ( " )

इनमें शकारान्त के रूप शकारान्त पुलिङ्ग अथवा नपुंसक लिङ्ग संज्ञाओं के अनुसार तथा ईकारान्त के ईकारान्त ( नदी ) संज्ञा के अनुसार चलते हैं। जैसा ऊपर कह चुके हैं इनके लिङ्ग वचन और विभक्ति विशेष्य के अनुसार रहते हैं।

१३—परिमाणसूचक 'इतना, कितना' आदि शब्दों का अर्थ

दिखाने के लिए संस्कृत में इदम् आदि शब्दों से विशेषण बनते हैं। वे इस प्रकार हैं। इनमें तकारान्त शब्दों के रूप पुलिङ्ग में तकारान्त श्रीमत् ( ६८ ) तथा नपुंसक लिङ्ग में जगत् ( ६८ ग के अनुसार चलते हैं, और ईकारान्त शब्दों के नदी के समान।

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| ( क ) इदम् शब्द से |                |
| इयत् ( इतना )      | इयती ( इतनी )  |
| ( ख ) तद् शब्द से  |                |
| तावत् ( उतना )     | तावती ( उतनी ) |

यद्, तद्, एतद् इत्यादि शब्दों में परिमाण का अर्थ प्रकट करने के लिए वतुप् प्रत्यय जोड़ा जाता है। जैसे यद् + वतुप् = यावत्, इसी प्रकार तावत्, एतावत् इत्यादि। 'आ सर्वनाम्नः', इस सूत्र से यद्, तद्, एतद् इत्यादि का क्रमशः या, ता, एता हो जाता है।

किम्<sup>२</sup> तथा इदम् शब्दों में भी वतुप् जुड़ता है और वतुप् का व ( घ ) ( य ) में परिवर्तित हो जाता है। इस प्रकार कियत् और इयत् शब्द बनेंगे।

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| ( ग ) किम् शब्द से |                 |
| कियत् ( कितना )    | कियती ( कितनी ) |
| ( घ ) यद् शब्द से  |                 |
| यावत् ( जितना )    | यावती ( जितनी ) |
| ( ङ ) एतद् से      |                 |
| एतावत् ( इतना )    | एतावती ( इतनी ) |

परिमाण के अर्थ में इन शब्दों का प्रयोग केवल एक वचन में ही हो सकता है, यथा --

कियानध्वाऽधुनावशिष्ट ?

१—यत्तदेतेभ्यः परिमाणे वतुप् । ५।२।३६ ।

२—किमिदंभ्या "वो" घः । ५।२।४० ।

तावानेव यावान् भवता लङ्घितः ।  
तेन कियती सम्पत्तिः गुरवे समर्पिता १  
तावती, यावती गुरुणा याचिता ।

६४—सख्यासूचक 'इतने, कितने' आदि शब्दों का अर्थ दिखा के लिए स स्कृत में दो उपाय हैं —

( १ ) ऊपर ६३ के शब्दों को बहुवचन में प्रयोग करना, इस दश. में विशेष्य के लिङ्ग और विभक्ति के अनुसार उनमें भी परिवर्तन होगा, यथा :—

कियन्त. पुरुषाः आगता, कियत्यः स्त्रियः ?

तावन्त. पुरुषा यावन्तः ह्यः आगताः, तावत्यः एव स्त्रियः इत्यादि ।

( २ ) किम्, यद् और तद् से बने हुए नीचे लिखे शब्दों का प्रयोग—

( क ) किम् से कति ( कितने )

( ख ) यद् से यति ( जितने )

( ग ) तद् से तति ( उतने )

जब किसी वस्तु की निश्चित सख्या के विषय में प्रश्न करना अभीष्ट है, तब किम् से डति प्रत्यय लगता है । सूत्र में च रखने का प्रयोजन यह है कि डति के अतिरिक्त इसी अर्थ में वतुप् भी लगता है । इसी कारण कियत् इत्यादि का संख्या के अर्थ में भी प्रयोग सम्भव होता है ।

ये शब्द सब लिङ्गों में प्रयुक्त होते हैं; नित्य बहुवचन हैं और

१—किमः सख्या परिमाणे डति च ॥५।२।४१॥ सख्यायाः परिमाणं परिच्छेदः, तस्मिन् कर्तव्यः यः प्रश्नस्तस्मिन् वर्तमानात्किमः प्रथमासामर्थ्यादस्येति षष्ठ्यर्थे डतिः स्यात् ।

इनके रूप प्रथमा और द्वितीया विभक्ति में यों ही रहते हैं, शेष विभक्तियों में भिन्न होते हैं :—

प्र०	कति	यति	तति
द्वि०	”	”	”
तृ०	कतिभि	यतिभि	ततिभिः ।
च०	कतिभ्यः	यतिभ्यः	ततिभ्यः ।
प०	”	”	”
ष०	कतीनाम्,	यतीनाम्	ततीनाम् ।
स०	कतीषु	यतिषु	ततिषु ।

६५—‘सर्व’ शब्द के रूप तीनो लिङ्गों में चलते हैं और इस प्रकार के होते हैं :—

सर्व—सर्व

पु लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सर्व	सर्वौ	सर्वे
द्वितीया	सर्वम्	सर्वौ	सर्वान्
तृतीया	सर्वेण	सर्वभ्याम्	सर्वै
चतुर्थी	सर्वस्मै <sup>२</sup>	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः

१—जसः शा ७ । १ । १७ । सर्व इत्यादि अकारान्त सर्वनाम शब्दों के जस् (अर्थात् प्रथमा बहुवचन) को ई आदेश हो जाता है। इस प्रकार सर्व + जस् = सर्व + ई = सर्वे ।

२ - सर्वनाम्नः स्मै । ७ । १ । १४ ।



पञ्चमी	सर्वस्मात् <sup>१</sup>	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः
षष्ठी	सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम् <sup>३</sup>
सप्तमी	सर्वस्मिन् <sup>२</sup>	सर्वयोः	सर्वेषु

अकारान्तः सर्वनाम शब्दा को चतुर्थी के एकवचन में डे. को स्मै आदेश हो जाता है ।

<sup>३४</sup> अकारान्त<sup>३</sup> सर्वनाम शब्दा को पञ्चमी तथा सप्तमी के एक वचन में डसि और डि के स्थान में क्रमशः स्मात् और स्मिन् हो जाता है ।

आम्<sup>५</sup> ( षष्ठी बहुवचन ) में स् का आगम हो जाता है । इस प्रकार सर्व + आम् = सर्व + स् + आम् = सर्वेषाम् ।

### नपुंसकलिङ्ग

प्र०	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
द्वि०	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
तृ०	सर्वेषु	सर्वाभ्याम्	सर्वैः

आगे पु लिङ्ग के समान रूप होते हैं ।

### स्त्री लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सर्वा	सर्वे	सर्वाः
द्वि०	सर्वाम्	सर्वे	सर्वाः
तृ०	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
च०	सर्वस्यै	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
पं०	सर्वस्याः	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः

१-२--डसिडयोः स्मात् स्मिनौ । ७ । १ । १५ ।

\*--सर्वनाम्नः स्मै । ७ । १ । १४ ।

३--आमि सर्वनाम्नः सुट् । ७ । १ । ५२ ।

ष०	सर्वस्याः	सर्वयोः	सर्वासाम्
स०	सर्वस्याम्	सर्वयोः	सर्वासु

(क) सर्व शब्द के एक वचन के रूप परिमाणवाची होते हैं, यथा --

सर्वाऽपि विद्या विमुखीबभूव  
सर्वोऽपि प्रबन्धः सभायां पठितः  
सर्वमपि वाक्यमुच्चारितम् इत्यादि ।

बहुवचन के रूप संख्यावाची 'सब' का अर्थ देते हैं, यथा--  
सर्वेषां धनिकानां धन क्षणस्थायि ।

द्विवचन के रूप प्रयोग में नहीं मिलते किन्तु यदि किन्हीं दो वस्तुओं के साथ सब का अर्थ लाना हो तो द्विवचन का प्रयोग कर सकते हैं ।

६६—\*परिमाणवाची अल्प ( थोड़ा ), अर्ध ( आधा ), नेम ( आधा ), सम ( बराबर ) तीनों लिङ्गों में अलग अलग रूप रखते हैं—पुंलिंग में बालक के समान, नपुंसक लिङ्ग में फल के समान और स्त्रीलिङ्ग में विद्या के समान । केवल अल्प, अर्ध और नेम के पुं लिङ्ग में प्रथमा के बहुवचन में दो रूप होते हैं--अल्पे अल्पाः, अर्धे अर्धाः, नेमे नेमाः ।

(क) पूरक संख्यावाची प्रथम और चरम शब्द के रूप भी तीनों लिङ्गों में चलते हैं जैसे परिमाणवाची अल्प आदि के । इनके भी पुं लिङ्ग प्रथमा के बहुवचन में दो रूप होते हैं --प्रथमे प्रथमाः, चरमे चरमाः ।

\*'सम' की गणना सर्वनाम के अन्तर्गत 'बराबर' के अर्थ में नहीं अपितु 'सर्व' के अर्थ में की गई है । सर्वनाम होने पर इसके रूप बालक या नर के समान न होकर सर्व के समान होंगे । जब यह तुल्यार्थावाचक होगा तभी इसके रूप बालक या नर के समान होंगे ।

( ख ) संख्यावाची 'कतिपय' (कुछ) शब्द के रूपों के विषय में भी ऊपर लिखा हुआ नियम लगता है, यथा—वर्णैः कतिपयैरेव ।

( ग ) 'तीय' प्रत्ययान्त 'द्वितीय' और 'तृतीय' शब्दों के रूप 'सव' शब्द के समान होते हैं, केवल चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एकवचन में सज्ञा शब्दों ( बालक, फल और विद्या ) के समान भी होते हैं । उदाहरण के लिए द्वितीय के रूप पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में दिये जाते हैं—

### 'द्वितीय'

#### पुलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	द्वितीयः	द्वितीयौ	द्वितीये
द्वितीया	द्वितीयम्	द्वितीयौ	द्वितीयान्
तृतीया	द्वितीयेन	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयैः
चतुर्थी	{ द्वितीयस्मै द्वितीयाय	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयेभ्यः
पञ्चमी	{ द्वितीयस्मात् द्वितीयात्	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयेभ्यः
षष्ठी	द्वितीयस्य	द्वितीययोः	द्वितीयेषाम्
सप्त	{ द्वितीयस्मिन् द्वितीये	द्वितीययोः	द्वितीयेषु

१. द्वे स्तीयः ॥ ५ । २ । ५४ ॥ यह सूत्र 'तस्य पूरणे डट्' ॥ ५ । २ । ४८ ॥ का अपवाद है । द्वि के साथ पूरणी संख्या के अर्थ में तीय प्रत्यय लगता है । इस प्रकार 'द्वयोः पूरणः' इस अर्थ में— द्वितीय शब्द बना । 'त्रिः सम्प्रसारणच' ॥ ५ । २ । ५५ । सूत्र से त्रि शब्द में भी तीय प्रत्यय लगता है और त्रि के रेफ का ऋकार हो जाता है । इस प्रकार तृतीय बनता है ।

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	द्वितीया	द्वितीये	द्वितीयाः
द्वितीया	द्वितीयाम्	द्वितीये	द्वितीयाः
तृतीया	द्वितीयया	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयाभिः
चतुर्थी	{ द्वितीयस्यै द्वितीयायै	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयाभ्यः
पञ्चमी	{ द्वितीयस्या. द्वितीयायाः	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयाभ्यः
षष्ठी	{ द्वितीयस्या. द्वितीयाया.	द्वितीययोः	द्वितीयासाम्
सप्तमा	{ द्वितीयस्याम् द्वितीयायाम्	द्वितीययोः	द्वितीयासु

६७-उभ ( दोनां ) शब्द के रूप केवल द्विवचन मे होते हैं और तीनों लिङ्गों में अलग अलग । विशेष्य के अनुसार इसकी विभक्तियाँ होती हैं और लिङ्ग भाँ ।

	पुंलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
प्र०	उभो	उभे	उभे
द्वि०	उभौ	उभे	उभे
तृ०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
च०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
पं०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
ष०	उभयोः	उभयोः	उभयोः
स०	उभयोः	उभयोः	उभयोः

( क ) 'उभय' शब्द के रूप एकवचन मे होते है और दो के

जोड़े का बोध कराते हैं । कभी कभी जब दो-दो के बहुत से जोड़ों का बोध कराना होता है तो बहुवचन में भी रूप होते हैं ।

१ उभ शब्द में तय न लगकर अयच् लगेगा और वह आदि उदात्त होगा । इस प्रकार—उभ + अयच् = उभय ।

### उभय

#### पुंलिङ्ग

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	उभय.	उभये
द्वितीया	उभयम्	उभयान्
तृतीया	उभयेन	उभयैः
चतुर्थी	उभयस्मै	उभयेभ्यः
पञ्चमी	उभयस्मात्	उभयेभ्यः
षष्ठो	उभयस्य	उभयेषाम्
सप्तमः	उभयस्मिन्	उभयेषु

#### नपुंसकलिङ्ग

प्र०	उभयम्	उभयानि
द्वि०	उभयम्	उभयानि

शेष विभक्तियों के रूप पुंलिङ्ग के समान होते हैं ।

#### स्त्रीलिङ्ग उभयी शब्द

प्र०	उभयी	उभय्यः
------	------	--------

इत्यादि नदी शब्द के समान ।

( ख ) 'दो का समूह', 'तीन का समूह' इत्यादि समूहवाचक

१—उभादुदात्तो नित्यम् ॥ ५।२।४४ ॥ उभशब्दात्तयपोऽयच् स्यात् ङ चाद्युदात्तः ( भट्टोजिकृत वृत्ति ) ।

संख्या शब्द संस्कृत में कई प्रकार से बनते हैं। मुख्य ये हैं:—

( १ ) 'तयप् प्रत्यय से—द्वितय, त्रितय, चतुष्टय, पञ्चम, ये पुं० तथा नपुं० में, द्वितयी, त्रितयी, चतुष्टयी पञ्चतयी स्त्रीलिङ्ग में। इनके रूप तीनों वचनों में स्वरान्त संज्ञाओं के समान होते हैं। वर्णानां चतुष्टयी, वेदानां त्रितयी, संख्यावाचकशब्दानां द्वितयम्, द्वितये, द्वितयानि।

( २ ) 'द्वय और त्रय पुं० तथा नपुं० में; द्वयी और त्रयी स्त्री० में। इनके रूप भी द्वितय आदि के अनुसार होते हैं—

वेदत्रयी, विद्याद्वयम्, इत्यादि।

६८ — संस्कृत की गिनती नीचे दी जाती है:—

संख्या	पूरणी संख्या	पूरणी संख्या
	पुं० तथा नपुं०	स्त्री०
१ एक	प्रथम, ( अग्रिम ) ( आदिम )	प्रथमा
२ द्वि०	द्वितीय	द्वितीया
३ त्रि	तृतीय	तृतीया

१—सख्याया अत्रयवे तयप् ॥५॥२॥४२॥ अवयव का अर्थ देने के लिए संख्याओं में तयप् प्रत्यय जोड़ा जाता है। इस प्रकार 'पञ्चावयवाग्रस्य' इस अर्थ में पञ्चतय ( दारु ) शब्द पञ्च में तयप् जोड़कर बनेगा। इस अर्थ का पयवसान समूह में ही होता है। पञ्चतय का अर्थ होगा 'पाँच का समूह'।

२- द्वित्रिभ्यः तयस्वायज्वा ॥५॥२॥४३॥ द्वि और त्रि शब्दों में तयप् के स्थान में विकल्प से अयच् हो जाता है। इस प्रकार द्वितय एवं त्रितय के अतिरिक्त द्वय और त्रय भी रूप होंगे।

सं० व्या० प्र०—१०

४ चतुर्	चतुर्थ १, तुरीय, तुर्य	चतुर्थी, तुरीया तुर्ये
५ पञ्चन्	पञ्चम २	पञ्चमी
६ षष्	षष्ठ	षष्ठी
७ सप्तन्	सप्तम	सप्तमी
८ अष्टन्	अष्टम	अष्टमी
९ नवन्	नवम	नवमी
१० दशन्	दशम	दशमी
११ एकादशन्	एकादश	एकादशी
१२ द्वादशन्	द्वादश	द्वादशी
१३ त्रयोदशन्	त्रयोदश	त्रयोदशी
१४ चतुर्दशन्	चतुर्दश	चतुर्दशी
१५ पञ्चदशन्	पञ्चदश	पञ्चदशी
१६ षोडशन्	षोडश	षोडशी
१७ सप्तदशन्	सप्तदश	सप्तदशी
१८ अष्टादशन्	अष्टादश	अष्टादशी
१९ नवदशन्	नवदश	नवदशी
या	या	या
एकोनविंशति स्त्री०	एकोनविंश, एकोनविंशतितम	{ एकोनविंशी, { एकोनविंशतितमी
या		

१—षट्कतिपयचतुरा शुक् ॥५।२।५१॥ पूरण के अर्थ में षट्, कतिपय तथा चतुः शब्दों में शुक् प्रत्यय जुड़ते हैं। 'चतुश्छयातावाचक्षरलोपश्च' इस विधान से आद्यक्षर च का लोप होकर छ और यत् प्रत्यय के जुड़ने पर तुरीय और तुर्य भी रूप होंगे।

२—नान्तादसख्यादेर्मट् ॥५।२।४१॥ नान्त सख्यावाची शब्दों में पूर्य के अर्थ में मट् प्रत्यय लगता है।

ऊनविंशति या	ऊनविंश, ऊनविंशतितम	{ ऊनविंशी { ऊनविंशतितमी
एकान्विंशति	एकान्विंश, एकान्विंशतितम	{ एकान्विंशी { एकान्विंशतितमी
२० विंशति	विंश, <sup>१</sup> विंशतितम	विंशी, विंशतितमी
२१ एकविंशति	एकविंश, एकविंशतितम	{ एकविंशी { एकविंशतितमी
२२ द्वाविंशति	द्वाविंश, द्वाविंशतितम	{ द्वाविंशी { द्वाविंशतितमी
२३ त्रयोविंशति	त्रयोविंश, त्रयोविंशतितम	{ त्रयोविंशी { त्रयोविंशतितमी
२४ चतुर्विंशति	चतुर्विंश, चतुर्विंशतितम	{ चतुर्विंशी { चतुर्विंशतितमी
२५ पञ्चविंशति	पञ्चविंश, पञ्चविंशतितम	{ पञ्चविंशी { पञ्चविंशतितमी
२६ षड्विंशति	षड्विंश, षड्विंशतितम	{ षड्विंशी { षड्विंशतितमी
२७ सप्तविंशति	सप्तविंश, सप्तविंशतितम	{ सप्तविंशी { सप्तविंशतितमी
२८ अष्टाविंशति	{ अष्टाविंश { अष्टाविंशतितम	{ अष्टाविंशी { अष्टाविंशतितमी
२९ नवविंशति	{ नवविंश { नवविंशतितम	{ नवविंशी { नवविंशतितमी

१--विंशत्यादिभ्यस्तमडन्व्यतरस्याम् ॥५॥२॥५६॥ विंशति इत्यादि शब्दो मे पूरण के अर्थ में विकल्प से तमट् प्रत्यय जुड़ता है। डट् तो जुड़ता ही है। इस प्रकार इनके दो दो रूप होंगे—विंश, विंशतितमः, त्रिंशः, त्रिंशत्तमः इत्यादि।



एकोनत्रिंशत्	एकोनत्रिंश, एकोनत्रिंशत्तम	{ एकोनत्रिंशी { एकोनत्रिंशत्तमी
ऊनत्रिंशत्	ऊनत्रिंश, ऊनत्रिंशत्तम	{ ऊनत्रिंशी { ऊनत्रिंशत्तमी
एकान्नत्रिंशत्	एकान्नत्रिंश, एकान्नत्रिंशत्तम	{ एकान्नत्रिंशी { एकान्नत्रिंशत्तमी
३० त्रिंशत्	त्रिंश, त्रिंशत्तम	त्रिंशी, त्रिंशत्तमी
३१ एकत्रिंशत्	{ एकत्रिंश { एकत्रिंशत्तम	{ एकत्रिंशी { एकत्रिंशत्तमी
३२ द्वात्रिंशत्	{ द्वात्रिंश { द्वात्रिंशत्तम	{ द्वात्रिंशी { द्वात्रिंशत्तमी
३३ त्रयस्त्रिंशत्	{ त्रयस्त्रिंश { त्रयस्त्रिंशत्तम	{ त्रयस्त्रिंशी { त्रयस्त्रिंशत्तमी
३४ चतुस्त्रिंशत्	{ चतुस्त्रिंश { चतुस्त्रिंशत्तम	{ चतुस्त्रिंशी { चतुस्त्रिंशत्तमी
३५ पञ्चत्रिंशत्	{ पञ्चत्रिंश { पञ्चत्रिंशत्तम	{ पञ्चत्रिंशी { पञ्चत्रिंशत्तमी
३६ षट्त्रिंशत्	{ षट्त्रिंश { षट्त्रिंशत्तम	{ षट्त्रिंशी { षट्त्रिंशत्तमी
३७ सप्तत्रिंशत्	सप्तत्रिंश, सप्तत्रिंशत्तम	सप्तत्रिंशी, सप्तत्रिंशत्तमी
३८ अष्टात्रिंशत्	अष्टात्रिंश, अष्टात्रिंशत्तम	अष्टात्रिंशी, अष्टात्रिंशत्तमी
३९ नवत्रिंशत्	नवत्रिंश, नवत्रिंशत्तम	नवत्रिंशा, नवत्रिंशत्तमी
एकोनचत्वारिंशत्	{ एकोनचत्वारिंश { एकोनचत्वारिंशत्तम	{ एकोनचत्वारिंशी { एकोनचत्वारिंशत्तमी
ऊनचत्वारिंशत्	{ ऊनचत्वारिंश { ऊनचत्वारिंशत्तम	{ ऊनचत्वारिंशी { ऊनचत्वारिंशत्तमी
एकान्नचत्वारिंशत्	{ एकान्नचत्वारिंश { एकान्नचत्वारिंशत्तम	{ एकान्नचत्वारिंशी { एकान्नचत्वारिंशत्तमी

४० चत्वारिंशत्	{ चत्वारिंश चत्वारिंशत्तम	{ चत्वारिंशी चत्वारिंशत्तमी
४१ एकचत्वारिंशत्	{ एकचत्वारिंश एकचत्वारिंशत्तम	{ एकचत्वारिंशी एकचत्वारिंशत्तमी
४२ द्वाचत्वारिंशत् या	{ द्वाचत्वारिंश द्वाचत्वारिंशत्तम	{ द्वाचत्वारिंशी द्वाचत्वारिंशत्तमी
द्विचत्वारिंशत्	{ द्विचत्वारिंश द्विचत्वारिंशत्तम	{ द्विचत्वारिंशी द्विचत्वारिंशत्तमी
४३ त्रयश्चत्वारिंशत् या	{ त्रयश्चत्वारिंश त्रयश्चत्वारिंशत्तम	{ त्रयश्चत्वारिंशी त्रयश्चत्वारिंशत्तमी
त्रिचत्वारिंशत्	{ त्रिचत्वारिंश त्रिचत्वारिंशत्तम	{ त्रिचत्वारिंशी त्रिचत्वारिंशत्तमी
४४ चतुश्चत्वारिंशत्	{ चतुश्चत्वारिंश चतुश्चत्वारिंशत्तम	{ चतुश्चत्वारिंशी चतुश्चत्वारिंशत्तमी
४५ पञ्चचत्वारिंशत्	{ पञ्चचत्वारिंश पञ्चचत्वारिंशत्तम	{ पञ्चचत्वारिंशी पञ्चचत्वारिंशत्तमी
४६ षट्चत्वारिंशत्	{ षट्चत्वारिंश षट्चत्वारिंशत्तम	{ षट्चत्वारिंशी षट्चत्वारिंशत्तमी
४७ सप्तचत्वारिंशत्	{ सप्तचत्वारिंश सप्तचत्वारिंशत्तम	{ सप्तचत्वारिंशी सप्तचत्वारिंशत्तमी
४८ अष्टाचत्वारिंशत् या	{ अष्टाचत्वारिंश अष्टाचत्वारिंशत्तम	{ अष्टाचत्वारिंशी अष्टाचत्वारिंशत्तमी
अष्टचत्वारिंशत्	{ अष्टचत्वारिंश अष्टचत्वारिंशत्तम	{ अष्टचत्वारिंशी अष्टचत्वारिंशत्तमी
४९ नवचत्वारिंशत् या	{ नवचत्वारिंश नवचत्वारिंशत्तम	{ नवचत्वारिंशी नवचत्वारिंशत्तमी
एकोनपञ्चाशत्	{ एकोनपञ्चाश एकोनपञ्चाशत्तम	{ एकोनपञ्चाशी एकोनपञ्चाशत्तमी

ऊनपञ्चाशत्	{ ऊनपञ्चाश ऊनपञ्चाशत्तम	{ ऊनपञ्चाशी ऊनपञ्चाशत्तमी
एकात्रपञ्चाशत्	{ एकात्रपञ्चाश एकात्रपञ्चाशत्तम	{ एकात्रपञ्चाशी एकात्रपञ्चाशत्तमी
५० पञ्चाशत्	{ पञ्चाश पञ्चाशत्तम	{ पञ्चाशी पञ्चाशत्तमी
५१ एकपञ्चाशत्	{ एकपञ्चाश एकपञ्चाशत्तम	{ एकपञ्चाशी एकपञ्चाशत्तमी
५२ द्वापञ्चाशत् या	{ द्वापञ्चाश द्वापञ्चाशत्तम	{ द्वापञ्चाशी द्वापञ्चाशत्तमी
द्विपञ्चाशत्	{ द्विपञ्चाश द्विपञ्चाशत्तम	{ द्विपञ्चाशी द्विपञ्चाशत्तमी
५३ त्रयःपञ्चाशत् या	{ त्रयःपञ्चाश त्रयःपञ्चाशत्तम	{ त्रयःपञ्चाशी त्रयःपञ्चाशत्तमी
त्रिपञ्चाशत्	{ त्रिपञ्चाश त्रिपञ्चाशत्तम	{ त्रिपञ्चाशी त्रिपञ्चाशत्तमी
५४ चतुःपञ्चाशत्	{ चतुःपञ्चाश चतुःपञ्चाशत्तम	{ चतुःपञ्चाशी चतुःपञ्चाशत्तमी
५५ पञ्चपञ्चाशत्	{ पञ्चपञ्चाश पञ्चपञ्चाशत्तम	{ पञ्चपञ्चाशी पञ्चपञ्चाशत्तमी
५६ षट्पञ्चाशत्	{ षट्पञ्चाश षट्पञ्चाशत्तम	{ षट्पञ्चाशी षट्पञ्चाशत्तमी
५७ सप्तपञ्चाशत्	{ सप्तपञ्चाश सप्तपञ्चाशत्तम	{ सप्तपञ्चाशी सप्तपञ्चाशत्तमी
५८ अष्टापञ्चाशत् या	{ अष्टापञ्चाश अष्टापञ्चाशत्तम	{ अष्टापञ्चाशी अष्टापञ्चाशत्तमी
अष्टपञ्चाशत्	{ अष्टपञ्चाश अष्टपञ्चाशत्तम	{ अष्टपञ्चाशी अष्टपञ्चाशत्तमी

५६ नवपञ्चाशत्	{ नवपञ्चाश नवपञ्चाशत्तम	{ नवपञ्चाशी नवपञ्चाशत्तमी
या एकोनषष्टि	{ एकोनषष्ट एकोनषष्टितम	{ एकोनषष्टी एकोनषष्टितमी
ऊनषष्टि	{ ऊनषष्ट ऊनषष्टितम	{ ऊनषष्टी ऊनषष्टितमी
एकान्नषष्टि	{ एकान्नषष्ट एकान्नषष्टितम	{ एकान्नषष्टी एकान्नषष्टितमी
६० षष्टि	षष्टितम	षष्टितमी
६१ एकषष्टि	{ एकषष्ट एकषष्टितम	{ एकषष्टी एकषष्टितमी
६२ द्वाषष्टि या	{ द्वाषष्ट द्वाषष्टितम	{ द्वाषष्टी द्वाषष्टितमी
द्विषष्टि	{ द्विषष्ट द्विषष्टितम	{ द्विषष्टी द्विषष्टितमी
६३ त्रयःषष्टि या	{ त्रयःषष्ट त्रयःषष्टितम	{ त्रयःषष्टी त्रयःषष्टितमी
त्रिषष्टि	{ त्रिषष्ट त्रिषष्टितम	{ त्रिषष्टी त्रिषष्टितमी
६४ चतुष्षष्टि	{ चतुष्षष्ट चतुष्षष्टितम	{ चतुष्षष्टी चतुष्षष्टितमी
६५ पञ्चषष्टि	{ पञ्चषष्ट पञ्चषष्टितम	{ पञ्चषष्टी पञ्चषष्टितमी
६६ षट्षष्टि	{ षट्षष्ट षट्षष्टितम	{ षट्षष्टी षट्षष्टितमी
६७ सप्तषष्टि	{ सप्तषष्ट सप्तषष्टितम	{ सप्तषष्टी सप्तषष्टितमी

६८ अष्टाषष्टि या	{ अष्टाषष्ट अष्टाषष्टितम	{ अष्टाषष्टी अष्टाषष्टितमी
अष्टषष्टि	{ अष्टषष्ट अष्टषष्टितम	{ अष्टषष्टी अष्टषष्टितमी
६९ नवषष्टि या	{ नवषष्ट नवषष्टितम	{ नवषष्टी नवषष्टितमी
एकोनसप्तति	{ एकोनसप्तत एकोनसप्ततितम	{ एकोनसप्तती एकोनसप्ततितमी
ऊनसप्तति	{ ऊनसप्तत ऊनसप्ततितम	{ ऊनसप्तती ऊनसप्ततितमी
एकान्नसप्तति	{ एकान्नसप्तत एकान्नसप्ततितम	{ एकान्नसप्तती एकान्नसप्ततितमी
७० सप्तति	{ सप्तत सप्ततितम	{ सप्तती सप्ततितमी
७१ एकसप्तति	{ एकसप्तत एकसप्ततितम	{ एकसप्तती एकसप्ततितमी
७२ द्वासप्तति या	{ द्वासप्तत द्वासप्ततितम	{ द्वासप्तती द्वासप्ततितमी
द्विसप्तति	{ द्विसप्तत द्विसप्ततितम	{ द्विसप्तती द्विसप्ततितमी
७३ त्रयस्सप्तति या	{ त्रयस्सप्तत त्रयस्सप्ततितम	{ त्रयस्सप्तती त्रयस्सप्ततितमी
त्रिसप्तति	{ त्रिसप्तत त्रिसप्ततितम	{ त्रिसप्तती त्रिसप्ततितमी
७४ चतुस्सप्तति	{ चतुस्सप्तत चतुस्सप्ततितम	{ चतुस्सप्तती चतुस्सप्ततितमी
७५ पञ्चसप्तति	{ पञ्चसप्तत पञ्चसप्ततितम	{ पञ्चसप्तती पञ्चसप्ततितमी

७६ षट्सप्तति	{ षट्सप्तत षट्सप्ततितम	{ षट्सप्तती षट्सप्ततितमी
७७ सप्तसप्तति	{ सप्तसप्तत सप्तसप्ततितम	{ सप्तसप्तती सप्तसप्ततितमी
७८ अष्टासप्तति या	{ अष्टासप्तत अष्टासप्ततितम	{ अष्टासप्तती अष्टासप्ततितमी
अष्टसप्तति	{ अष्टसप्तत अष्टसप्ततितम	{ अष्टसप्तती अष्टसप्ततितमी
७९ नवसप्तति या	{ नवसप्तत नवसप्ततितम	{ नवसप्तती नवसप्ततितमी
एकोनाशीति	{ एकोनाशीत एकोनाशीतितम	{ एकोनाशीती एकोनाशीतितमी
ऊनाशीति	{ ऊनाशीत ऊनाशीतितम	{ ऊनाशीती ऊनाशीतितमी
एकान्नाशीति	{ एकान्नाशीत एकान्नाशीतितम	{ एकान्नाशीती एकान्नाशीतितमी
८० अशीति	अशीतितम	अशीतितमी
८१ एकाशीति	{ एकाशीत एकाशीतितम	{ एकाशीती एकाशीतितमी
८२ द्वयशीति	{ द्वयशीत द्वयशीतितम	{ द्वयशीती द्वयशीतितमी
८३ त्र्यशीति	{ त्र्यशीत त्र्यशीतितम	{ त्र्यशीती त्र्यशीतितमी
८४ चतुरशीति	{ चतुरशीत चतुरशीतितम	{ चतुरशीती चतुरशीतितमी
८५ पञ्चाशीति	{ पञ्चाशीत पञ्चाशीतितम	{ पञ्चाशीती पञ्चाशीतितमी

८६ षडशीति	{ षडशीत { षडशीतितम	{ षडशीती { षडशीतितमी
८७ सप्ताशीति	{ सप्ताशीत { सप्ताशीतितम	{ सप्ताशीती { सप्ताशीतितमी
८८ अष्टाशीति	{ अष्टाशीत { अष्टाशीतितम	{ अष्टाशीती { अष्टाशीतितमी
८९ नवाशीति	{ नवाशीत { नवाशीतितम	{ नवाशीती { नवाशीतितमी
एकोननवति	{ एकोननवत { एकोननवतितम	{ एकोननवती { एकोननवतितमी
ऊननवति	{ ऊननवत { ऊननवतितम	{ ऊननवती { ऊननवतितमी
एकान्ननवति	{ एकान्ननवत { एकान्ननवतितम	{ एकान्ननवती { एकान्ननवतितमी
९० नवति	नवतितम	नवतितमी
९१ एकनवति	{ एकनवत { एकनवतितम	{ एकनवती { एकनवतितमी
९२ द्वानवति या	{ द्वानवत { द्वानवतितम	{ द्वानवती { द्वानवतितमी
द्विनवति	{ द्विनवत { द्विनवतितम	{ द्विनवती { द्विनवतितमी
९३ त्रयोनवति था	{ त्रयोनवत { त्रयोनवतितम	{ त्रयोनवती { त्रयोनवतितमी
त्रिनवति	{ त्रिनवत { त्रिनवतितम	{ त्रिनवती { त्रिनवतितमी
९४ चतुर्नवति	{ चतुर्नवत { चतुर्नवतितम	{ चतुर्नवती { चतुर्नवतितमी

६५ पञ्चनवति	{ पञ्चनवत पञ्चनवतितम	{ पञ्चनवती पञ्चनवतितमी
६६ षण्णवति	{ षण्णवत षण्णवतितम	{ षण्णवती षण्णवतितमी
६७ सप्तनवति	{ सप्तनवत सप्तनवतितम	{ सप्तनवती सप्तनवतितमी
६८ अष्टानवति या	{ अष्टानवत अष्टानवतितम	{ अष्टानवती अष्टानवतितमी
अष्टनवति	{ अष्टनवत अष्टनवतितम	{ अष्टनवती अष्टनवतितमी
६९ नवनवति वा	{ नवनवत नवनवतितम	{ नवनवती नवनवतितमी
एकोनशत नपु०	एकोनशततम	एकोनशततमी
१०० शत	शततम	शततमी
२०० द्विशत	द्विशततम	द्विशततमी
३०० त्रिशत	त्रिशततम	त्रिशततमी
४०० चतुश्शत	चतुश्शततम	चतुश्शततमी
५०० पञ्चशत	पञ्चशततम	पञ्चशततमी
१००० सहस्र	सहस्रतम	सहस्रतमी
१०,००० अयुत ( नपु० )		
१,००,००० लक्ष ( नपु० ) या लक्षा ( स्त्री० )		
दस लाख 'प्रयुत' ( न० )		
करोड कोटि ( स्त्री० )		
दस करोड-'अब्ज' ( नपु० )		
अरब 'अब्ज' ( न० )		



दस खरव 'खरव' ( पुं० न० )

खरव 'निखरव' ( पुं० न० )

दस खरव 'महापद्म' ( न० )

नील 'शङ्कु' ( पुं० )

दस नील 'जलधि' ( पु० )

पद्म 'अन्त्य' ( नपु० )

दस पद्म 'मध्य' ( न० )

शङ्कु 'परार्ध' ( न० )

५०१	{ एकाधिकपञ्चशत { एकाधिक पञ्चशत	{ एकोत्तरपञ्चशतम् { एकोत्तर पञ्चशतम् ।
५०२	{ द्व्यधिकपञ्चशत { द्व्यधिक पञ्चशत	{ द्व्युत्तरपञ्चशतम् { द्व्युत्तर पञ्चशतम् ।
५०३	{ त्र्यधिकपञ्चशत { त्र्यधिक पञ्चशत	{ त्र्युत्तरपञ्चशतम् { त्र्युत्तर पञ्चशतम् ।
५०४	{ चतुरधिकपञ्चशत { चतुरधिक पञ्चशत	{ चतुरुत्तरपञ्चशतम् { चतुरुत्तर पञ्चशतम् ।
५०५	{ पञ्चाधिकपञ्चशत { पञ्चाधिक पञ्चशत	{ पञ्चोत्तरपञ्चशतम् { पञ्चोत्तर पञ्चशतम् ।
५०६	{ षडधिकपञ्चशत { षडधिक पञ्चशत	{ षडुत्तरपञ्चशतम् { षडुत्तर पञ्चशतम् ।
५०७	{ सप्ताधिकपञ्चशत { सप्ताधिक पञ्चशत	{ सप्तोत्तरपञ्चशतम् { सप्तोत्तर पञ्चशतम् ।
५०८	{ अष्टाधिकपञ्चशत { अष्टाधिक पञ्चशत	{ अष्टोत्तरपञ्चशतम् { अष्टोत्तर पञ्चशतम् ।
५०९	{ नवाधिकपञ्चशत { नवाधिक पञ्चशत	{ नवोत्तरपञ्चशतम् { नवोत्तर पञ्चशतम् ।

५१०	दशाधिकपञ्चशतं दशाधिक पञ्चशत	दशोत्तरपञ्चशतम्, दशोत्तर पञ्चशतम् ।
५१७	सप्तदशाधिकपञ्चशतं, सप्तदशाधिक पञ्चशत	सप्तदशोत्तरपञ्चशतम् सप्तदशोत्तरं पञ्चशतम्
६००	षट्शतम्	
६२५	पञ्चविंशत्यधिकषट्शतम्, पञ्चविंशत्युत्तरषट्शतम्	पञ्चविंशत्यधिकं षट्शतम् पञ्चविंशत्युत्तरं षट्शतम्
६३७	सप्तत्रिंशदाधिकषट्शतम्, सप्तत्रिंशदुत्तरषट्शतम्	सप्तत्रिंशदाधिक षट्शतम् सप्तत्रिंशदुत्तरं षट्शतम्
६४६	षट्चत्वारिंशदाधिकषट्शतम् षट्चत्वारिंशदुत्तरषट्शतम्	षट्चत्वारिंशदाधिकं षट्शतम् षट्चत्वारिंशदुत्तर षट्शतम्
६५५	पञ्चपञ्चाशदधिकषट्शतम्, पञ्चपञ्चाशदुत्तरषट्शतम्	पञ्चपञ्चाशदाधिक षट्शतम् पञ्चपञ्चाशदुत्तर षट्शतम्
६६६	षट्षष्ट्यधिक षट्शतम्, षट्षष्ट्युत्तर षट्शतम्	षट्षष्ट्यधिक षट्शतम् षट्षष्ट्युत्तर षट्शतम्
६७६	त्रिसप्तत्यधिकषट्शतम्, त्रिसप्तत्युत्तरषट्शतम्	त्रिसप्तत्यधिक षट्शतम् त्रिसप्तत्युत्तर षट्शतम्
६८४	चतुर्शत्यधिकषट्शतम्, चतुर्शत्युत्तरषट्शतम्	चतुर्शत्यधिकं षट्शतम् चतुर्शत्युत्तर षट्शतम्
६९५	पञ्चनवत्यधिकषट्शतम्, पञ्चनवत्युत्तर षट्शतम्	पञ्चनवत्याधिक षट्शतम् पञ्चनवत्युत्तर षट्शतम्
१३२५	पंचविंशत्यधिकत्रयोदशशतम् या पंचविंशत्यधिकत्रिंशताधिकसहस्रम्	
१६२८	अष्टाविंशत्यधिकैकोनत्रिंशतिशतम् या अष्टाविंशत्यधिकैकनवशताधिकसहस्रम्	

१६३६

एकोनचत्वारिंशदधिकैकोनत्रिंशतिशतम्  
या

५६६३७

एकोनचत्वारिंशदधिकनवशताधिकसहस्रम्  
सप्तत्रिंशद्विंशताविकनवसहस्राधिकरूपज्ञायुतम्

६६—गिनती के इन शब्दों के रूपों में जो भेद है वह नीचे दिखलाया जाता है।

(क) जब 'एक' शब्द का अर्थ संख्यावाचक 'एक' होता है तो इसका रूप केवल एक वचन में होता है; इसके अतिरिक्त अर्थों में इसके रूप दोनों वचनों में होते हैं।

### एक-शब्द

	पुलिङ्ग	नपु०	स्त्रीलिङ्ग
	एकवचन	एकवचन	एकवचन
प्र०	एक.	एकम्	एका
द्वि०	एकम्	एकम्	एकाम्
तृ०	एकेन	एकेन	एकया
च०	एकस्मै	एकस्मै	एकस्यै
प०	एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्याः
ष०	एकस्य	एकस्य	एकस्या
स०	एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकस्याम्

१ 'एक' शब्द के इतने अर्थ होते हैं.—

एकोऽल्पार्थे प्रधाने च प्रथमे केवले तथा ।

साधारणे समानेऽपि संख्याया च प्रयुज्यते ॥

अर्थात् अल्प ( थोड़ा कुछ ), प्रधान, प्रथम केवल, साधारण, समान और एक, इतने अर्थों में एक शब्द का प्रयोग होता है।

बहुवचन में इसका अर्थ होता है—'कुछ लोग,' 'कोई कोई,' यथा 'एके पुरुषाः,' 'एकाः नार्यः,' 'एकानि फलानि' इत्यादि।

(ख) द्वि शब्द के रूप केवल द्विवचन में तथा तीनों लिङ्गों में अलग अलग होते हैं ।

### द्वि—दो

	पुंलिङ्ग द्विवचन	नपु० लिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग द्विवचन
प्र०	द्वौ	द्वे
द्वि०	द्वौ	द्वे
तृ०	द्वौभ्याम्	द्वौभ्याम्
च०	द्वौभ्याम्	द्वौभ्याम्
प०	द्वौभ्याम्	द्वौभ्याम्
ष०	द्वयोः	द्वयोः
स०	द्वयोः	द्वयोः

### त्रि—तीन

त्रि शब्द के रूप केवल बहुवचन में होते हैं —

	पुंलिङ्ग बहुवचन	नपु० सकलिङ्ग बहुवचन	स्त्रीलिङ्ग बहुवचन
प्र०	त्रयः	त्रीणि	त्रिभ्यः <sup>१</sup>
द्वि०	त्रीन्	त्रीणि	,
तृ०	त्रिभिः	त्रिभिः	त्रिसुभिः

१—त्रिचतुरो. स्त्रिया तिसुचतसु । ७ २-६६ त्रि तथा चतसु शब्दों के स्थान में सभी लिङ्गों में तिसु और चतसु आदेश हो जाते हैं ।

च०	त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	तिसृभ्यः
पं०	”	”	”
ष०	त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	तिसृणाम्
स०	त्रिषु	त्रिषु	तिसृषु

### चतुर्—चार

( घ ) चतुर् ( चार ) शब्द के रूप भी तीनों लिङ्गों में अलग अलग और केवल बहुवचन में होते हैं ।

	पुंलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
	बहुवचन	बहुवचन	बहुवचन
प्र०	चत्वारः	चत्वारि	चत्वारः
द्वि०	चतुर.	चत्वारि	चत्वारः
तृ०	चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतसृभिः
च०	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः
पं०	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः

( च ) पञ्चन् और इसके आगे के सख्यावाची शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में समान होते हैं और केवल बहुवचन में होते हैं ।

१. त्रैलोक्यः ॥७१५२३॥ अर्थात् ग्राम ( षष्ठी बहु० के विभक्ति-प्रत्यय ) के जुड़ने पर त्रि शब्द के स्थान में त्रय हो जाता है । इस प्रकार त्रीनाम् न होकर त्रयाणाम् रूप बन जाता है । परन्तु वेदों में त्रीणाम् रूप भी देखा जाता है ।

चतुर्णाम्	चतुर्णाम्	चतसृणाम्
चतुर्षु	चतुर्षु	चतसृषु

पञ्चन्—पौंच

पुलिङ्ग, नपु सकलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग  
बहुवचन

प्र०	पञ्च
द्वि०	पञ्च
तृ०	पञ्चभिः
च०	पञ्चम्यः
प०	पञ्चम्यः
स०	पञ्चानाम्
	पञ्चसु

षष्—छः

पु०, नपु०, तथा स्त्रीलिङ्ग  
केवल बहुवचन में

प्र०	षट्
द्वि०	षट्

१ षट्चतुर्भ्यश्च ७।१।५५॥ अर्थात् षष् सज्ञा वाले सख्यावाचो शब्दो चतुर् शब्दों में आम ( षष्ठी बहुवचन का विभक्ति प्रत्यय ) के पूर्व न् आगम हो जाता है । फिर 'षष्ठाया नो ण्' समानपदे' के अनुसार न् का ण् जायगा । पुनश्च अचःरहाभ्या द्वे ॥ ८।४।४६ ॥ अर्थात् 'स्वर के बाद र ह हो तो उस र, या ह के बाद आने वाले किसी भी व्यञ्जन वर्ण ( ह को कर ) का विकल्प करके द्वित्व हो जाता है, इसके अनुसार चतुर्णाम् होगा ।

तृ०	षड्भिः
च०	षड्भ्यः
पं०	षड्भ्यः
ष०	षड्भ्याम्
स०	षड्भ्युः

( ज )

सप्तन्—मान

सु लिङ्ग, नपु सकलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग  
केवल बहुवचन में

प्र०	सप्त
द्वि०	सप्त
तृ०	सप्तभिः
च०	सप्तभ्यः
पं०	सप्तभ्यः
ष०	सप्तभ्याम्
स०	सप्तभ्युः

( फ )

अष्टन्—आठ

सु लिङ्ग नपु सकलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग  
केवल बहुवचन में

प्र०	अष्टौ अष्ट
द्वि०	अष्टौ, अष्ट

१ अष्टन आ विभक्तौ ॥७२८४॥ यदि अष्टन् शब्द के बाद व्यञ्जनवर्ण में आरम्भ होने वाले विभक्ति प्रत्यय जुड़े हों तो न के स्थान में आ हो जाता है। परन्तु न के स्थान में आ का होना वैकल्पिक है।

२ अष्टाभ्य और्ष ॥ १०२१॥ 'अष्टा' के बाद प्रथमा तथा द्वितीया बहुवचन के विभक्ति-प्रत्ययों के जुड़ने पर उनके स्थान में आ का आदेश हो जाता है। इन प्रकार अष्टो रूप बन जाता है।

तृ०	अष्टाभि, अष्टभि
च०	अष्टाभ्यः, अष्टभ्य
प०	अष्टाभ्य अष्टाभ्य
ष०	अष्टानाम्
स०	अष्टान्, अष्टसु

( ट ) नवन् ( नौ ), दशन् ( दश ), तथा सभी नकारान्त संख्यावाची ( एकादशन्, द्वादशन्, त्रयोदशन्, पञ्चदशन्, षोडशन् आदि ) शब्दों के रूप पञ्चन् के समान तीनो लिङ्गों में एक ही समान होते हैं। अष्टन् में जो भेद होता है सो दिखा दिया गया।

( ठ ) नित्य स्त्रीलिङ्ग अनविशति में लेकर जितने संख्यावाची शब्द हैं उन सब के रूप केवल एक वचन ही में होते हैं।

( ड ) ह्रस्व इकारान्त नित्य स्त्रीलिङ्ग संख्यावाचक अनविशति, विशति, एकविशति आदि विशति में अन्त होने वाले शब्दों के रूप रुचि शब्द के समान होते हैं।

एकवचन

प्र०	विशति
दि०	विशतिष
तृ०	विशत्या
च०	विशत्यै, विशतये
प०	विशत्याः, विशते
ष०	विशत्याः, विशतेः
स०	विशत्याम्, विशतो

अर्थान् रुचि के समान

( ढ ) नित्य स्त्रीलिङ्ग संख्यावाचक त्रिंशत् (तीस), चत्वारिंशत् (चात्वार), पञ्चाशत् (पचास) के तथा शत में अन्त होनेवाले संख्यावाची शब्दों के रूप सरित् के समान होते हैं, जैसे —



	त्रिंशत्	चत्वारिंशत्
प्र०	त्रिंशत्	चत्वारिंशत्
द्वि०	त्रिंशतम्	चत्वारिंशतम्
तृ०	त्रिंशता	चत्वारिंशता
च०	त्रिंशते	चत्वारिंशते
पं०	त्रिंशत	चत्वारिंशत
ष०	त्रिंशतः	चत्वारिंशतः
स०	त्रिंशति	चत्वारिंशति

इसी प्रकार पञ्चाशत् के भी रूप होने हैं ।

( त ) नित्य खीलिङ्ग षष्टि ( साठ ), सप्तति (सन्तर), अशीति ( अस्सी ), नवति (नब्बे) इत्यादि सभी इकारान्त सख्यावाची शब्दों के रूप 'विंशति' के अनुसार रुचि के समान होते हैं, जैसे —

	षष्टि	सप्तति
	एकवचन	एकवचन
प्र०	षष्टिः	सप्ततिः
द्वि०	षष्टिम्	सप्ततिम्
तृ०	षष्ट्या	सप्तत्या
च०	षष्ट्यै, षष्टये	सप्तत्यै सप्ततये
पं०	षष्ट्याः, षष्टेः	सप्तत्याः, सप्ततेः
ष०	षष्ट्याः, षष्टेः	सप्तत्याः, सप्ततेः
स०	षष्ट्याम्, षष्टौ	सप्तत्याम्, सप्ततौ

इसी प्रकार अशीति, नवति के भी रूप होते हैं ।

( थ ) शत, सहस्र, अयुत, लक्ष, प्रयुत, अर्बुद, अर्बज, खर्व, निखर्व,

महापद्म, अन्न्य, मध्य, परार्ध, शब्द केवल नपुंसक लिङ्ग में होते हैं और इनके रूप फल के अनुसार तीनों वचनों में चलते हैं।

( द ) 'लक्षा ( स्त्री० ) के रूप 'विद्या' के समान और 'कोटि' के रूप 'श.चि' के समान होते हैं।

( ध ) खर्व ( पुं० ) निखवे ( पुं० ) के रूप बालक के समान, जलधि ( पु० ) क रूप कवि के समान तथा शङ्कु के रूप भानु ( ४८ ) के समान चलते हैं।

१००—पूरक संख्यावाची ( ordinal numeral adjectives ) शब्दों के रूप इस प्रकार चलते हैं —

( क ) प्रथम शब्द के रूप ६६ ( क ) में उल्लिखित है, अग्रिम और आदिम के रूप लिङ्गानुसार बालक, फल और विद्या के समान होते हैं।

( ख ) द्वितीय और तृतीय शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में ऊपर ६५ ( ग ) में उदाहृत हैं।

( ग ) चतुर्थ और इसके आगे के पूरक संख्यावाची शब्दों के रूप यदि अकारान्त पुं० हो तो बालक के समान, अकारान्त नपुंसक हो तो फल के समान, यदि आकारान्त स्त्रीलिङ्ग हों तो विद्या के समान और ईकारान्त स्त्री० हों तो नदी के समान चलते हैं।

( घ ) शत और इसके आगे की संख्याओं के पूरक संख्यावाची शब्द पुं० तथा नपुंसक में तम जोड़ कर और स्त्रीलिङ्ग में तमी जोड़ कर बनते हैं, जैसे—सहस्रतम, सहस्रतमी, सहस्रतमी आदि।

१०१—ऊपर संख्यावाची शब्द एक से लेकर सौ तक तथा सहस्र, दश सहस्र, लक्ष, दशलक्ष आदि के लिये दिये गये हैं। ऐसी संख्याएँ जैसे १३५, ११०६, १०५१५ आदि बीच की संख्याओं के

लिये विशेष उपाय से काम लिया जाता है जो कि नीचे दिग्वाया जाता है।

( १ ) सौ या सहस्र या लक्ष के पूर्व 'अधिक' शब्द या 'उत्तर' शब्द जोड़ देना, यथा —

एक सौ पैतीस मनुष्य उपस्थित हैं—पञ्चत्रिंशदधिक शत मनुष्याणामुपस्थितम् । अथवा पञ्चत्रिंशदुत्तर शतम्

द सौ इकतालीस आदमियों के ऊपर जुसूना लगाया गया, और तीन सौ उन्मठ को मजा हुई। मनुष्याणामेकचत्वारिंशदधिकयो शतयो ( एकचत्वारिंशदुत्तरयो शतयो वा ) उपरि अर्थ-दण्ड आदिष्टः, ग्कोनपण्यधिकाना त्रयाणा शतानानुपरि काय-दण्डः ।

एक लाख पन्द्रह हजार तीन सौ वर्त्तीस—द्व्यत्रिंशदधिकत्रिंशदुत्तरपञ्चदश सहस्राणि एक लक्षञ्च ।

इसी प्रकार 'अधिक' और 'उत्तर' शब्द के योग से और भी संख्याएँ बनाई जा सकती - ।

कभी-कभी 'च' जोड़ते जाते हैं, जैसे—२३५ द्वे शते पञ्चत्रिंशच्च ।

( २ ) कभी कभी संख्याओं के बोलने में हम लोग दो कम दो, चार कम पाँचसौ इत्यादि में कम शब्द का प्रयोग करते हैं—संस्कृत में इस कम शब्द का बोधक उन शब्द जोड़ा जाता है, यथा—दो कम दो सौ—द्वयूने शते, द्वयू नं शतद्वय, द्वयू नशतद्वयी इत्यादि । चार कम पाँचसौ—चतुरूनपञ्चशतानि, चतुरूनं शतपञ्चतयम् इत्यादि । उदाहरण के लिए कुछ ऐसी संख्याएँ ऊपर दे दी गई हैं ।

१०२—क्रम का भेद बतलाने के लिए संस्कृत के शब्द बहुधा 'सर्वनाम' में सम्मिलित किये जाते हैं । वस्तुतः यह क्रमवार्त्ता विशेषण हैं, इस लिए यहाँ दिये जाते हैं । मुख्य २ ये हैं .—

(क) अन्यत् (दूसरा), अन्यतर (जब दो दूसरों में से एक के विषय में कुछ व्यवहार हो चुका हो तो दूसरे के लिये यह शब्द प्रयोग में आता है), इतर (दूसरा) तथा (किम्, यद् और तद् सर्वनामों से इतर और इतम प्रत्यय जोड़ कर बने हुए) कतर (दो में से कौन सा), कतम (दोसे अधिक में से कौन सा), यतर (दो में से जो सा), यतम (दो से अधिक में से जो सा), ततर (दो में से वह सा), ततम (दो से अधिक में से वह सा) शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में चलते हैं और एक समान होते हैं। उदाहरण के लिए 'अन्य' शब्द के रूप दिखाए जाते हैं —

अन्यत्-दूसरा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अन्य.	अन्यौ	अन्ये
द्वि०	अन्यम्	अन्या	अन्यान्
तृ०	अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यै
च०	अन्यस्मै	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः
प०	अन्यस्मात्	अन्यभ्याम्	अन्येभ्यः
ष०	अन्यस्य	अन्ययो	अन्येषाम्
स०	अन्यस्मिन्	अन्ययो	अन्येषु

नपुंसकलिङ्ग

प्र०	अन्यत्	अन्ये	अन्यानि
द्वि०	अन्यत्	अन्ये	अन्यानि
तृ०	अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यै
च०	अन्यस्मै	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः

प०	अन्यस्मात्	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः
ष०	अन्यस्य	अन्ययोः	अन्येषाम्
स०	अन्यास्मिन्	अन्यथो.	अन्येषु

## स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अन्या	अन्ये	अन्याः
द्वि०	अन्याम्	अन्ये	अन्याः
तृ०	अन्यया	अन्याभ्याम्	अन्याभिः
च०	अन्यस्यै	अन्याभ्याम्	अन्याभ्यः
प०	अन्यस्याः	अन्याभ्याम्	अन्याभ्यः
ष०	अन्यस्या	अन्यथो.	अन्यासाम्
स०	अन्यस्याम्	अन्यथो.	अन्यासु

(ख) पूर्व (पहला अथवा पूर्वी) अवर (बादवाला अथवा पच्छिमी), दक्षिण (दक्खिनी), उत्तर (उत्तरी), पर (दूसरा), अपर (दूसरा) और अधर (नीचेवाला) इन शब्दों के रूप एक समान चलते हैं और तीनों लिङ्गों में होते हैं। उदाहरण के लिए 'पूर्व' शब्द के रूप दिए जाते हैं।

## पूर्व

		पुंलिङ्ग	
प्र०	पूर्व.	पूर्वो	पूर्वे, पूर्वाः
द्वि०	पूर्वम्	पूर्वौ	पूर्वान्

त०	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वे.
च०	पूर्वस्मै	पूर्वाभ्याम्	पूर्व+थः
प०	पूर्वस्मात्, पूर्वात्	पूर्वाभ्याम्	पूर्व+थ
ष०	पूर्वस्य	पूर्वयो	पूर्वेषाम्
स०	पूर्वस्मिन्, पूर्वे	पूर्वयोः	पूर्वेषु

नपुंसकलिङ्ग

प्र०	पूर्वम्	पूर्वे	पूर्वाणि
द्वि०	पूर्वम्	पूर्वे	पूर्वाणि
तृ०	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः
च०	पूर्वस्मै	पूर्वाभ्याम्	पूर्वै+थ
प०	पूर्वस्मात्, पूर्वात्	पूर्वाभ्याम्	पूर्वै+थ
ष०	पूर्वस्य	पूर्वयो	पूर्वेषाम्
स०	पूर्वस्मिन्, पूर्वे	पूर्वयो	पूर्वेषु

स्त्रीलिङ्ग

प्र०	पूर्वा	पूर्वे	पूर्वाः
द्वि०	पूर्वाम्	पूर्वे	पूर्वाः
तृ०	पूर्वया	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभि
च०	पूर्वयै	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभ्य+
प०	पूर्वस्या	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभ्य
ष०	पूर्वस्याः	पूर्वयो	पूर्वासम्
स०	पूर्वस्याम्	पूर्वयो	पूर्वासु

१०३—विशेषणों की तुलना के लिए हिन्दी में विशेषण का रूपान्तर नहीं होता, केवल आवश्यकतानुसार अधिक, ज्यादा, कम आदि शब्द विशेषण के साथ जोड़ दिए जाते हैं, जैसे—श्याम से गोपाल अधिक सुन्दर है, मुझसे वह अच्छा है अथवा ज्यादा अच्छा है, गopal से श्याम कम सुन्दर है, इत्यादि। परन्तु संस्कृत में बहुधा अधिक आदि शब्द जोड़ कर तुलना नहीं की जाती, जैसे— 'गोपाल श्यामादधिकसुन्दरोऽस्ति' चाहे यह वाक्य व्याकरण की दृष्टि से गलत न हो तब भी उनमें हिन्दीपन की गन्ध आती है। संस्कृत में विशेषणों की तुलना करने के लिए विशेषणों में प्रत्यय जाड़े जाते हैं।

(क) १-२ सब से रीधा भाग तुलना करने का विशेषण में तरप् ( तर ) और तमप् ( तम ) प्रत्ययों का जोड़ देना है। इन परिवर्द्धित विशेषणों के रूप विशेष्य के अनुसार होते हैं—(१) तरप् जब दो के बीच में तुलना करनी हो और (२) तमप् जब दो से अधिक के बीच में तुलना करनी हो तो। उदाहरणार्थ —

कुशल	—	कुशलतर	, कुशलतम
चतुर	—	तेजतुरतर	, चतुरतम
विद्वत्सु	—	विद्वत्तर	, विद्वत्तम
धनिन्	—	धनितर	, धनितम
महत्	—	महत्तर	, महत्तम
गुरु	—	गुरुतर	, गुरुतम

१—द्विवचनविभक्त्योपपदे त वीथसुनो ॥५॥३॥७॥

२—अतिशायने तमत्रिष्ठनौ ॥५॥३॥५॥

लघु — लघुतर , लघुतम  
पायक — पायकतर , पायकतम

(ख) गुणवाचीय शब्दों के अनन्तर या तो तरप् तथा तमप् प्रत्यय जोड़ते हैं, या ईयसुन् ( ईयस् ) और इष्टन् ' इष्ट ' । जहाँ दोनों तरप् अथवा ईयसुन् एव तमप् अथवा इष्टन् जोड़ने को अनुमति है, वहाँ ईयसुन् और इष्टन् जोड़ना अधिक र्हावरेदार समझा जाता है। इन दो प्रत्ययों के पूर्व, विशेषण के अन्तिम स्वर और उसके उपरान्त यदि कोई व्यंजन हो तो उसका भी ( यथा—पट्ट का केवल पट्ट रह जाता है, लघु का लघ्, धनिन् का धच् ) लोप हो जाता है। कहीं २ और भी अन्तर हो जाता है। उदाहरणार्थ —

पट्ट	—	पटीयस्,	पट्टिष्ट
लघु	—	लघीयस्,	लघिष्ट
धनिन्	—	धनीयस्,	धनिष्ट
निकट	—	नेदीयस्,	नेडिष्ट
अल्प <sup>१</sup>	—	अल्पीयस्, कनीयस्	कनिष्ट
युवन्	—	{ यवीयस्, कनीयस्,	{ यविष्ट कनिष्ट
क्षिप्र <sup>२</sup>	—	क्षेपीयस्,	क्षेपिष्ट
गुरु	—	गरीयस्,	गरिष्ट

१—युवाल्पयोः कनन्यतरस्याम् ॥५३३ ६४॥ युवन तथा अल्प शब्दों के स्थान में विकल्प से कन् आदेश हो जाता है।

२—स्थूलदूरयुबहस्वक्षिप्रक्षुद्राणा यणादिपरं पूर्वस्य च गुणः ॥६।४।१५६॥ उपयुक्त शब्दों में परवर्ती य र, व ( यस् प्रत्याहार के बर्णों ) का लोप हो जाता है और पूर्व के स्वर का गुण हो जाता है। इस प्रकार क्षिप्र के र् का लोप हो जायगा तथा क्षिप को क्षेप् हो जायगा।



दीर्घ	—	द्राघीयस्,	द्राघिष्ठ
दूर	—	दवीयस्,	द्विष्ठ
प्रिय <sup>१</sup>	—	प्रेयस्,	प्रेष्ठ
कृश	—	कशीयस्,	कशिष्ठ
दृढ	—	द्रीयस्,	द्रीष्ठ
मृदु	—	मदीयस्,	मदिष्ठ
बहु	—	भूयस्,	भूयिष्ठ
वृद्ध <sup>३</sup>	—	ज्यायस्, वर्षीयस्-ज्येष्ठ,	वर्षिष्ठ
स्थिर	—	स्थेयस्,	स्थेष्ठ
स्थूल	—	स्थवीयस्,	स्थविष्ठ

१—प्रियासीरस्फिरोरुबहुलगुरुवृद्धतृपदीर्घवृन्दारकाणाप्रस्थस्फबरर्बर्हिगर्व-  
धिन्नपद्राघिवृन्दाः ॥६।४।१५७॥ प्रिय के स्थान में प्र, स्थिर के स्थान  
में स्थ, स्फिरो के स्फ उरु के वर, बहुल के बर्हि, गुरु के गर, वृद्ध के वर्षि,  
तृप के त्रप्, दीर्घ के द्राघि तथा वृन्दारक के स्थान में वृन्द हो जाता है।

२—बहोर्लोपो भू च बहोः ॥६।४।१५८॥ बहु का भू आदेश हो  
जाता है और उसके बाद आने वाले ईयसुन् और इष्टन् के ईकार तथा  
अकार का लोप हो जाता है। फिर इष्टन् के इ के स्थान में यि का  
आगम हो जाता है।

३—इष्टभ्य यिट् च ॥६।४।१५९॥ वृद्धस्य च ॥५।३।२॥ वृद्ध शब्द  
के स्थान में भी ज्य हो जाता है। फिर ज्यादादीयसः ॥६।४।१६०॥ के  
अनुसार ज्या के अनन्तर ईयसुन् के ईकार का आकार हो जाता है। इस  
प्रकार वृद्ध + ईयस् = ज्य + ईयस् = ज्या + आयस् = ज्यायस् शब्द बना  
जिसके ज्यायान् इत्यादि रूप होंगे। नोट (१) के अनुसार वृद्ध का वर्षि भी  
आदेश होता है। इस प्रकार वर्षीयस् और वर्षिष्ठ भी रूप सिद्ध होंगे।

१ प्रशस्य — श्रेयस्, ज्यायस्, श्रेष्ठ, ज्येष्ठ

## षष्ठ सोपान

### कारक विचार

१०४—ऊपर ( ४२ ) कह आए हैं कि संस्कृत में सजाओं की सात विभक्तियाँ होती हैं। सर्वनाम-विचार तथा विशेषण-विचार से यह भी ज्ञात हुआ होगा कि सर्वनाम और विशेषण की भी इसी प्रकार सात विभक्तियाँ होती हैं। इन विभक्तियों का क्या प्रयोग होता है यह इस परिच्छेद में दिखाया जायगा।

‘कारक’ का अर्थ है ऐसी वस्तु जिसका क्रिया के सम्पादन में उपयोग हो। उदाहरण के लिए ‘अयोध्या में रघु ने अपने हाथ से लाखों रूपए ब्राह्मणों को दान दिए’, इस वाक्य में दान क्रिया के सम्पादन के लिए जिन २ वस्तुओं का उपयोग हुआ वे ‘कारक’ कहलाएँगी। दान की क्रिया किसी स्थान पर हो सकती है, यहाँ अयोध्या में हुई इसलिए ‘अयोध्या’ कारक हुई, इस क्रिया के करने वाले रघु थे इस लिए ‘रघु’ कारक हुए, यह क्रिया हाथ से सम्पादित हुई इस लिए ‘हाथ’ कारक हुआ, रूपए दिए गये इस लिए ‘रूपए’ कारक हुए, और ब्राह्मणों को दिए गए इस लिए

१—प्रशस्यश्च श्रः ॥५३६०॥ प्रशस्य का श्र आदेश हो जाता है। इस प्रकार श्रेयस् और श्रेष्ठ रूप होंगे। फिर ‘ज्य च’ ॥५३६१॥ के अनुसार ज्य भी आदेश होता है। अतएव ज्यायस् और ज्येष्ठ भी रूप बन जायेंगे।

‘ब्राह्मण’ कारक हुए । क्रिया के सम्पादन के लिए इस प्रकार छ सम्बन्ध स्थापित होते हैं —

क्रिया का सम्पादक—कर्त्ता

क्रिया का कर्म—कर्म

क्रिया का सम्पादन जिसके द्वारा हो—करण

क्रिया जिसके लिये हो—सम्प्रदान

क्रिया जिससे निकले, या जिससे दूर हो—अपादान

क्रिया जिस स्थान पर हो—अधिकरण

इन प्रकार कर्त्तृ, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान और अधि-करण ये छ कारक हुए । इन्हीं कारकों के व्यवहार में विभक्तियाँ आती हैं ।

क्रिया से जिसका सीधा सम्बन्ध होता हो वही कारक कहला सकता है, ऐसे वाक्यों में जैसे ‘गोविन्द के लड़के गोपाल को श्याम ने पीटा’ पीटने की क्रिया से सीधा सम्बन्ध गोपाल ( जिसको पीटा ) और श्याम ( जिसने पीटा ) का है, गोविन्द का कुछ भी सम्बन्ध नहीं है । इसलिए “गोविन्द के” को कारक नहीं कह सकते । गोविन्द का सम्बन्ध गोपाल से है, किन्तु पीटने की क्रिया के सम्पादन में उसका ( गोविन्द का ) कोई उपयोग नहीं होता ।

अब क्रमानुसार प्रथमा आदि विभक्तियों के प्रयोग पर विचार होगा ।

१ कर्त्ता कर्म च करण च सम्प्रदान तथैव च ।

अपादानाधिकरणो इत्याहः कारकाणि ष ॥

## प्रथमा

(क) 'प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा २।३।४६॥—

प्रथमा विभक्ति का उपयोग केवल शब्द का अर्थ बतलाने के लिए, अथवा केवल लिङ्ग और शब्दार्थ बतलाने के लिए, अथवा परिमाण अथवा वचन बतलाने के लिए किया जाता है।

उदाहरण—

(१) केवल<sup>०</sup> प्रातिपदिकार्थ—प्रातिपदिक का अर्थ है शब्द, जिसको अंगरेजी में ( Base ) वेस् या ( Crude form ) क्रूड फार्म कहते हैं। प्रत्येक शब्द का कुछ नियत अर्थ होता है, परन्तु सस्कृत के वैयाकरणों के हिमाच से किमी शब्द में जब तक प्रत्यय लगाकर पद ( सुगुणित-पदम् ) न बना लिया जाय तब तक उनका अर्थ नहीं समझा जा सकता। अतएव यदि किमी शब्द के केवल अर्थ का बोध कराना हो तो प्रथमा विभक्ति लगाते हैं—जैसे यदि केवल 'राम' उच्चारण करें तो सस्कृत में यह शब्द निरर्थक होगा—यदि 'राम' कहें तब राम शब्द के अर्थ का बोध होगा। इसी-

१ यद्यपि सूत्र का अन्तरार्थ तो केवल प्रातिपदिकार्थ, केवल लिङ्ग, केवल परिमाण, तथा केवल वचन को प्रकट करने के लिए प्रथमा का विधान करता है परन्तु चूँकि प्रातिपदिकार्थ के बिना लिङ्गादि की प्रतीति असम्भव है अतएव लिङ्गादि अधिक अर्थ का बोध कराने के लिए प्रथमा का प्रयोग होता है, ऐसा समझना चाहिए।

२. केवल प्रातिपदिक का अर्थ प्रकट करने के लिए प्रथमा का प्रयोग होता है—इसके उदाहरण वे ही शब्द हो सकते हैं जो या ता अलिङ्ग हैं अर्थात् किसी लिङ्ग का बोध नहीं कराते ( जैसे लुच्यैः नीचैः इत्यादि ) अथवा नियत ( निश्चित ) लिङ्ग वाले हैं ( जैसे कृष्णः, श्रीः, ज्ञानम् इत्यादि )।

लिए संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण हा' मे नहीं, प्रत्युत अव्ययो तक में भी संस्कृत वैयाकरण प्रथमा लगाते हैं, यदि न लगाएँ तो उन अव्ययों का अर्थ ही न निकले—जैसे नीचैः, उच्चैः आदि ।

( २ ) केवल शब्दार्थ और लिङ्ग—ऐसे शब्द जिनमें लिङ्ग नहीं होता ( जैसे उच्चैः आदि अव्यय ) और ऐसे जिनका लिङ्ग नियत है अर्थात् मालूम है कि यह शब्द केवल पु लिङ्ग में होता है ( जैसे वृद्धः ) अथवा केवल नपुंसक लिङ्ग में होता है ( जैसे फलम् ) अथवा केवल स्त्रीलिङ्ग में होता है ( जैसे कन्या ),—इनको छोड़ कर बाकी शब्दों का अर्थ और लिङ्ग दोनों प्रथमा विभक्ति के द्वारा ही जान पड़ते हैं, जैसे - तटः, तटी, तटम् । इन शब्दों में तटः से यह ज्ञात होता है कि यह शब्द पु लिङ्ग में है और इसका अर्थ किनारा है तटी स्त्रीलिङ्ग है और इसका अर्थ किनारा है, तटम् नपुंसकलिङ्ग है और इसका भी अर्थ किनारा है ।

( ३ ) केवल परिमाण—जैसे सेरो ब्रीहिः, यहाँ प्रथमा विभक्ति से सेर का परिमाण बिदित होता है । कितना चावल ! सेर भर चावल—इस अर्थ के लिए यहाँ प्रथमा विभक्ति है ।

( ४ ) केवल वचन ( सख्या )—जैसे 'बालकः' कहने से एक बालक का, 'बालकौ' से दो बालकों का और 'बालकाः' कहने से कई बालकों का बोध होता है ।

( ख ) सम्बोधने च ॥२॥३॥४७॥

प्रथमा विभक्ति का उपयोग सम्बोधन करने में भी होता है, जैसे :—

बालका । हे बालको, कन्या । हे कन्याओ आदि । इसी लिए सम्बोधन को अलग विभक्ति नहीं मानते । ऊपर सजाओ के रूप देते समय सम्बोधन के भी रूप कही कही दिए गए हैं, इससे यह नहीं समझना चाहिए कि सम्बोधन की भी आठवीं विभक्ति होती है ।

रूप केवल आसानी के लिए दिए गए हैं, क्योंकि सम्बोधन करते समय प्रथमा के एक वचन में कुछ अन्तर पड़ जाता है।

(ग) संस्कृत-व्याकरणों में ऊपर (क) और (ख) में लिखे हुए दो ही सूत्र प्रथमा विभक्ति के उपयोग के लिए मिलते हैं। अब प्रश्न यह उठता है कि सारे संस्कृत-साहित्य में कर्तृवाच्य का कर्ता ( बालकः गच्छति, कन्या फलमश्नुते, लुब्धका वृक्षमारोहन्ति आदि में) और कर्मवाच्य का कर्म (हारि सेव्यते, पित्रा पुत्रः ताड्यते, भ्रात्रा भगिनी पाठ्यते, भोजन स्वाद्यते ) प्रथमा विभक्ति में मिलता है। यह प्रथमा किस नियम अथवा सूत्र से सिद्ध होनी चाहिए। इसका समाधान इस प्रकार है। संस्कृत भाषा में क्रिया अथवा व्यापार को ही वाक्य में प्रधानत्व दिया गया है। क्या करना है इसके बारे में सबसे पहले पूर्ण निश्चय हो जाना चाहिए, फिर कर्ता, कर्म आदि आवेगें। ऊपर कारक ( १०४ ) का व्याख्यान करते समय कह आए हैं कि क्रिया से सम्बन्ध रखने पर ही कारक हो सकता है। अन्य भाषाओं में किसी में कर्म को प्रधानत्व है और किसी में कर्ता को जैसे अंगरेजी में कर्ता को। अंगरेजी में कर्ता निश्चित हो जाता है, फिर उसके अनुसार क्रिया कर्म आदि आते हैं। परन्तु संस्कृत में क्रिया का निश्चय होना मुख्य है और उसका निश्चय हो जाने पर उसी के सम्बन्ध में अन्य कारक शब्द आते हैं। क्रिया बतला दी जाने पर उसके साथ जिस शब्द का जैसे सम्बन्ध हो उस शब्द का वैसा कारक समझना चाहिए। उदाहरणार्थ कोई क्रिया जैसे 'गच्छति' ले लीजिए, अब 'गच्छति' से इन बातों का बोध होता है—

( १ ) क्रिया वर्तमान काल में हो रही है।

( २ ) इस क्रिया का सम्पादक कोई अन्यपुरुष एकवचन है।

अब कोई ऐसा वाक्य ले लीजिए जिसमें 'गच्छति' शब्द आता हो, जैसे—

राम ग्राम गच्छति ।

इस वाक्य में दो शब्द हैं जो अन्यपुरुष और एकवचन में हैं; अर्थात् राम और ग्रामम् । ग्रामम् कर्मस्थानीय है—यह आगे द्वितीया के प्रयोग वाले सूत्रों से व्यक्त हो जायगा, इसलिए वह कर्ता हो नहीं सकता बाकी बचा 'राम.' शब्द, यही कर्ता हो सकता है । इसी प्रकार कर्मवाच्य के कर्म के विषय में भी क्रिया के साथ कर्म का जिस शब्द का अन्वय लग जायगा वही कर्म होगा, जैसे—'सेव्यते' से यह पता चल जाता है कि कोई अन्यपुरुष एक वचन की सजा कर्म हो सकती है । अब जिस वाक्य में 'सेव्यते' क्रिया आवे जिसका सम्बन्ध कर्म रूप ही में सिद्ध हो अन्य से नहीं, वही कर्म होगा, जैसे—हरिः सेव्यते इत्यादि ।

इस प्रकार यह सिद्ध हुआ कि कर्तृवाच्य में क्रिया का कर्ता और कर्मवाच्य में क्रिया का कर्म, यह भी प्रथमा विभक्ति में होते हैं ।

१०६—

द्वितीया

(क) कर्तुरीप्सिततमं कर्म ।१।४।४६।

“किसी वाक्य में प्रयोग किए गए पदार्थों में से जिसका कर्ता सब से अधिक चाहता है उसे कर्म कहते हैं”, पाणिनि ने कर्म कारक की इस प्रकार परिभाषा दी है ।

“जिस वस्तु या पुरुष के ऊपर क्रिया का फल समाप्त होता है उसे कर्म कहते हैं”—यह हिन्दी तथा अँगरेज़ों में कर्मकारक का लक्षण बतलाया

जाता है किन्तु साहित्य में ऐसे अनेक उदाहरण आते हैं जिन पर क्रिया का फल समाप्त तो होता है, किन्तु वह कमकारक नहीं माने जाते, जैसे—वह घर जाना है। यहाँ यद्यपि 'जान' का कार्य 'घर' पर समाप्त होता है तथापि घर साधारणतः कम नहीं माना जाता। संस्कृत में भी 'घर' को साधारण नियमों के अनुसार कम नहीं मानते, न 'जाना' को सकर्मक क्रिया मानते हैं। घर का कम मानने के लिए साधारण नियमों के अतिरिक्त विशेष नियम है। इस प्रकार और भी न्यून दिखाने जायेंगे जो कम के साधारण लक्षणों के अनुसार कम के अन्तर्गत नहीं होते और जिन्हें कर्म सज्ञा देने के लिए विशेष सूत्रों का रचना करना पड़ा।

कर्त्ता जिस क्रियान्वया पदार्थ का अपने व्यापार से प्राप्त करने के लिये सब न अधिक चाह या इच्छा रखता है उस कर्म कहते हैं।

( ५ ) कर्त्ता की चाह का अभिप्राय यह है कि यदि कोई पदार्थ कर्त्ता की अभीष्टतम हो परन्तु कर्त्ता का उसका प्राप्ति अभीष्ट न हो तो उसका कर्म-सज्ञा नहीं होगी, जैसे 'माघ' नवाब्द बर्षाति (उड़द क खत में घाड का बाँधता है) —इस वाक्य में बाँधने वाला अपना बाँधने की क्रिया के द्वारा अश्वर्षा का वशगत करना चाहता है। अतएव बन्धनव्यापार द्वारा अश्व ही कर्त्ता का अभीष्ट है, उड़द नहीं। उड़द का चाहना अश्व का हो सकता है और उसके प्रलाभन में अश्व का बाँधना सुगमतर हो जा सकता है, परन्तु कर्त्ता का यहाँ उसका चाह नहीं है। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि कर्त्ता की इच्छा का ही प्राधान्य कर्मनिर्धारण में अनिवार्यक होता है न कि कर्त्ता में अतिरिक्त अन्य किसी का इच्छा का प्राधान्य।

( २ ) जिसे कम सज्ञा दी जायगी वह पदार्थ कर्त्ता का अतिरिक्त विशेष द्वारा कर्त्ता का अभीष्टतम होना चाहिए अर्थात् यदि उसी क्रिया से कई पदार्थ एक सम्बद्ध हो जिन सभी का सामान्य चाहना कर्त्ता रखता है तो उन सब में जो सब ने अधिक दीसत होगा वही कर्मसज्ञा प्राप्त करेगा, दूसरे नहीं। जैसे



‘पयसा ओदन भुक्ते’ ( दूध से भात खाता है )—इस वाक्य में दूध भी भात ही की तरह कर्त्ता को प्रिय है, पर कर्त्ता अपने भोजनव्यापार द्वारा जिस को सब से अधिक पाना चाहता है वह भात है, न कि दूध। क्योंकि दूध पेय है, भोज्य नहीं, वह तो केवल भोजनक्रिया के सम्पादन में सहायक है।

( ३ ) इसी कारण ‘ब्राह्मणस्य पुत्रं पन्थानं पृच्छति’—इस वाक्य में यद्यपि पूछने वाला कर्त्ता पुत्र को अपेक्षा विज्ञ ब्राह्मण से ही रास्ता पूछना अधिक पसन्द करेगा तथापि ब्राह्मण का कर्मसञ्ज्ञा नहीं हो सकती क्योंकि ब्राह्मण का ‘पृच्छति’ क्रिया के साथ कोई सम्बन्ध न होकर पुत्र के साथ विशेषण सम्बन्ध है।

( ख ) कर्मणि द्वितीया ।२।२।२।

कर्म को बतलाने के लिए द्वितीया विभक्ति का प्रयोग होता है, जैसे —

भक्त हरि को भजता है। इसमें ‘हरि को’ कर्म है, इसलिए हरि शब्द में द्वितीया करनी होगी—भक्ता हरिं भजति। ब्रह्मचारी वेदमधीते।

तथायुक्त-चानीप्सितम् ।१।४।५०।

( क ) कुछ पदार्थ ऐसे भी होते हैं जो कि कर्त्ता द्वारा अनीप्सित होते हुए भी ईप्सित ही की तरह क्रिया से सटे रहते हैं, उनकी भी कर्मसञ्ज्ञा होती है। जैसे ‘ओदनं भुञ्जानो विपं भुक्ते’, इस वाक्य में विप अत्यन्त अनीप्सित है परन्तु ‘ओदनं’ ( जो भोजन क्रिया के द्वारा कर्त्ता का ईप्सित-तम है ) की ही तरह वह भी उस क्रिया से सटा हुआ है और ओदन-भोजन के साथ उसके भोजन का भी रहना अनिवार्य है। अतः विप भी कर्मसञ्ज्ञक हो जायगा। इसी प्रकार ‘ग्रामं गच्छन् तृणं स्पृशति’—इस वाक्य में भी ‘तृणं’ कर्मसञ्ज्ञक होगा।

## ( म ) अकथितं च १।४।५१।

(ख) अपादान इत्यादि के द्वारा अविवक्षित कारक अकथित कर्म कहलाता है ।

वहुत से ऐसे पदार्थ हैं जो कई एक धातुओं के कर्मों के साथ नियत रूप में सम्बद्ध रहते हैं और नस्तुत वे कर्म के अतिरिक्त अन्य कारकों के अर्थ को व्यक्त करते हैं । वे ही गौण कर्म के रूप में स्वीकार कर लिये जाते हैं । अतः इनके लिये द्वितीया विभक्ति का ही विधान होता है । यह नियम

दुह्याच् पच् दग्द्गृधिप्रच्छिचिब्रशसुजिमशमुषाम् ।

कर्म युक् स्यादकथितं तथा स्यान्नीहृक्स्त्रह्रम् ।

इस कारिका में गिनाई गयी धातुओं के ही लिये हैं । इनमें इन धातुओं की पर्यायवाची धातुये भी सम्मिलित समझनी चाहिये ।

( १ ) 'गा दोग्धि पय' यहाँ पर 'गाय से दूध दुहता है' ऐसा अर्थ निकलने के कारण 'गाय' सामान्यतः अपादान कारक होता और उसमें पञ्चमी विभक्ति होती, परन्तु यहाँ पर गाय दूध के निमित्तमात्र के रूप में ग्रहण किया गया है, अवधि रूप में नहीं । अतएव उपर्युक्त नियम के अनुसार 'गाय' गौण कर्म बन गया । इस वाक्य से अभिप्राय यह निकला कि पय कर्मक गोसम्बन्धी दोहनव्यापार हुआ । अपादान की विशेष विवक्षा होने पर 'गोदोग्धि पय' ऐसा ही प्रयोग होगा ।

( २ ) 'बलि याचते वसुधाम' यहाँ बलि गौण कर्म है । अपादान की विशेष विवक्षा होने पर 'बलेयाचते वसुधाम' यह प्रयोग होगा ।

( ३ ) 'तण्डुलानोदन पचति' यहाँ तण्डुल वस्तुतः करणार्थक है, परन्तु वक्ता को इच्छा उने कारण कउने की नडी, अतएव वह गौण कर्म के रूप में अतिरिक्त हो गया है ।

( ४ ) गर्गात्रि शतृ दण्डयन्ति'

( ५ ) 'ब्रजस्रवरुणद्विगाम'—यथा सामान्यत 'ब्रज' आभार होता, परन्तु आभार को विवक्षा न होने के कारण उपर्युक्त नियम के अनुसार अकथित कर्म हुआ । इसी प्रकार अन्यत्र भी जानना चाहिये ।

( ६ ) माणवक पद्वान पृच्छति

( ७ ) बृक्षमर्वाचनोति फलमनि

( ८ ) माणवक धर्म ब्रूते शास्ति वा

( ९ ) शत जयति देवदत्तम् ,

( १० ) सुवा शोरचिन्नि मध्नमति

( ११ ) देवदत्त शत मुष्णति ,

( १२ ) ग्राममजा नयति हरति कपति, वहति वा

इन धातुओं के समान अर्थ रखने वाली धातुएँ भी द्विकर्मक होती हैं, जैसे—

माणवक धर्म भाषते वक्ति वा ।

बलि वसुधा भिक्षते । इत्यादि

ऊपर कही हुई दुहादि धातुओं के प्रधान कर्म में जिनका सम्बन्ध होता है, वे अकथित अर्थात् अप्रधान या गौण कर्म कहे जाते हैं,—जैसे दुह् का प्रधान कर्म "दूध" है, दूध से सम्बन्ध रखने वाली है "गाय", "गाय" अकथित अथवा अप्रधान कर्म है । इसी प्रकार "अवरुणद्वि" का प्रधान कर्म "गाय" है, गाय से सम्बन्ध रखने वाला " बाडा " है " बाडा " अकथित कर्म है । 'कर्मणि द्वितीया' इस सूत्र के अनुसार अकथित कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है ।

पय, वसुधा, आदौन इसलिये प्रधान कर्म कहे जाते हैं क्योंकि वे कर्ता के इष्टतम हैं और कर्म छोड़ कर दूसरे कारक हो ही नहीं सकते । गाम्, ब्रजम्, माणवकम् इत्यादि अप्रधान कर्म हैं; क्योंकि वे कर्म के अतिरिक्त दूसरे कारक भी हो सकते हैं, जैसे—

'मा दोगिव पथ' के बदले गा (पचमो) नीमिष १० ।  
 'ब्रजम् अथकगाद्वि गाम्' ,, बजे अथकगाद्वि गाम् ।  
 'मागवक्र पन्थानपृच्छति' ,, मागवक्रात् पन्थान पृच्छति;  
 इत्यादि कर्म मकृतं न ।

~~इति कर्म क धातुभियोगे देशः कालो भावा गन्तव्यस्याध्या~~  
~~त्तु कर्म संज्ञक इति वाक्यम् (कर्मक धातुओं के योग में)~~  
 देश, काल, भाव तथा गन्तव्यपथ जो कर्म समझा जाता है। जैसे—

- ( १ ) कुरुज स्वर्षति—कुरुदेश में सोता है ( कुरुज देशव्यञ्जक है ) ।  
 ( २ ) माममान्ते—महीने भर रहता है ( कालव्यञ्जक ) ।—  
 ( ३ ) गोदोहमान्ते—गाय दुहने का वेला तक रहता है ( गोदोह भावन्यञ्जक है ) ।

( ४ ) मोगमान्ते—कोम भर रहता है ।

( च ) अधिशीङ्स्यांसां कर्म १४४६'

शी, स्था, तथा आस् धातुओं के पूर्व यदि अधि-उपसर्ग लगा हो तो इन क्रियाओं का आधार कर्म कहलाता है, अर्थात् जिस स्थान पर इन धातुओं की क्रियाएँ होती हैं वह कर्म होता है; जैसे :—

चन्द्रापीडं मुक्ताशिला<sup>१</sup>लापट्टम् अधिशिशये—चन्द्रापीडं मुक्ताशिला<sup>१</sup> की पट्टी पर लेट गया ।

अर्धासन<sup>२</sup> गोत्रभिवा<sup>३</sup>ऽधितस्थौ—इन्द्र के आधे आसन पर बैठता था ।

भूपति, मिहास<sup>३</sup>नम अग्यास्ते—राजा सिंहासन पर बैठा है ।

१,२,३, ये सब क्रियाओं के आधार हैं, इसलिए वास्तव में ये अधि-करण हैं और इनमें समीचीनी होनी चाहिए थी, किन्तु इस नियमविशेष से ये कर्म हो गये हैं और इनमें द्वितीया हो गई

यहाँ ये क्रियाएँ पटरी, आसन और सिंहासन पर, जो आधार हैं, हुई हैं। इसलिए इन शब्दों को कर्म कहेंगे और इनमें द्वितीया विभक्ति होगी। यदि अधि-उपसर्ग न लगा होता तो आधार के अर्थ में सप्तमी होती—शिलापटटे शिश्ये, अध्यासने तस्थौ, सिंहासने आसने।

### अभिनिविशते ।१४।४७

अभितया नि उपसर्ग जब एक साथ विश् धातु के पहिले आते हे तो विश् का आधार कर्म कारक होता है, जैसे—

सन्मार्गम् अभिनिविशते—वह अच्छे मार्ग का अनुसरण करता है।  
धन्या सा कामिनी याम् । सवन्मनोऽभिनिविशते—वह स्त्री धन्य है जिसके ऊपर आपका मन लगा है।

यदि अभिनि—साथ साथ न आकर केवल एक ही आवे तो द्वितीया न होगी जैसे—

अभिनिविशते यदि शकशिखापदे

### उपान्वस्यद्विसः ।१४।४८

यदि वस् धातु के पूर्व उप, अनु, अधि, आ इनमें से कोई उपसर्ग लगा हो, तो क्रिया का आधार कर्म होता है, जैसे—

हरिः वैकुण्ठम्<sup>१</sup> उपवसति ।  
हरिः वैकुण्ठम्<sup>२</sup> अनुवसति ।  
हरिः वैकुण्ठम्<sup>३</sup> अधिवसति ।  
हरिः वैकुण्ठम्<sup>४</sup> आवसति ।  
परन्तु हरिः वैकुण्ठे वसति ।

हरि वैकुण्ठ में वास करते हैं।

१, २, ३, ४, ये सभी वास्तव में अधिकरण हैं और नियमविशेष से कर्म हो गये हैं।

यहाँ पर “वैकुण्ठे” कर्म नहीं हुआ बल्कि आधार ही रह गया, क्योंकि “वसति” के पूर्व उप, अनु, अधि, आ मे से कोई उपसर्ग नहीं लगा है।

### भू) अभ्युक्त्यर्थस्य नः—

जब “उपवस्” का अर्थ “उपवास करना, न खाना” होता है, तब “उपवस्” का आधार कर्म नहीं होता, अधिकरण ही रहता है, जैसे :—

वने उपवसति—वने में उपवास करता है।

### ( ब ) अकर्मक क्रिया

धातोरर्थान्तरे वृत्ते धात्वर्थेनोपसग्रहात् ।

प्रसिद्धेरविवधात् कर्मणोऽकर्मिका क्रिया ॥

( १ ) धातु का अर्थ जब बदल जाय जैसे ‘वह्’ धातु का अर्थ है ‘दोना’ ( ले जाना ), पर ‘नदी वहति’ इस प्रयोग में वह् का अर्थ स्यन्दन करना है,

( २ ) जब धातु के अर्थ में ही कर्म समाविष्ट हो जैसे ‘जीवति’ इस प्रयोग में ‘जीवन जीवति’ इस प्रकार का अर्थ गम्य होने के कारण जीवन की कर्मता छिपी हुई है,

( ३ ) जब धातु का कर्म अत्यन्त प्रख्यात हो जैसे ‘मेघो वर्षति’ अहाँ ‘वर्षति’ का कर्म ‘जल’ अत्यन्त लोकविख्यात है,

( ४ ) और जब कर्म का कथन अभीष्ट न हो जैसे ‘हितान्न य सशृणुते स कि प्रभु’ इस प्रयोग में ‘हित’ कर्म था, पर उसे कर्म बतलाना वक्ता को अभीष्ट नहीं था, अतः सश्रु धातु अकर्मक समझी गयी।

ऐसे प्रयोगों में सकर्मक धातुएँ भी अकर्मक समझी जाती हैं।

कार्याधिगम्यादियञ्च ।

द्वितीयाम्नेदितान्तेषु, ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ।

उभयते, सवते, विक्, उपयु पांर, अयोऽय तथा अय्यवि शब्दों की जिससे सन्निकटता पाई जाती है उसमें द्वितीया होती है,

जैसे—उभयत कृष्ण गोपा —कृष्ण के दोनों ओर ग्वाले हैं ।

सवत् कृष्ण गोपा —कृष्ण के नभा ओर ग्वाले हैं ।

विक् पिगुनम्—चुगुलखोर को धिक्कार है ।

विक् वा पापिनम्—तुझ पापी को धिक्कार है ।

उपयु पांर लोक हरि —हरि सब लोका के ऊपर है ।

अयोऽथा लोक पाताल —पाताल सब लोकों के नीचे है ।

नवान् मेघान् अयोऽध —नए बादला के नीचे ।

अय्यवि लोकम्—ससार के नीचे नीचे ।

न रामम् ऋते कोऽपि गवण हन्तु शक्नोति—राम के विना गवण को कोई नहीं मार सकता ।

~~नोट~~—ऊपर के उदाहरणों में स्पष्ट है कि 'दानो ओर', 'सभी ओर,' 'ऊपर ऊपर', 'नीचे नीचे' के साथ हिन्दो में "का" परमर्ग लगता है, किन्तु संस्कृत में 'का', की स्थानीय पछी न लगकर द्वितीया लगती है । अनुवाद के सर्वप्र इसका ध्यान रखना चाहिए ।

**अभितःपरितः समयानिकृषाहाप्रतियोगेऽपि ..**

अभित ( चाग ओर या सब ओर ), परित ( सब ओर ), पमया समोप ), निकृषा ( समीप ), हा, प्रति ( ओर, तरफ ) शब्दों की जिससे सन्निकटता पाई जाती है उसमें द्वितीया होती है, जैसे —

१ धिक् के साथ कभी कभी प्रथमा और सम्बोधन भी होते हैं, जैसे—  
विगिय दारद्वता, विगथा कष्टमश्रय, निङ् मूढ ।

## द्वितीया ]

परिजन राजानम् अभित नरयो—नौकर लोग ~~पुत्रों~~ के चांगे और  
बन्धे ये ।

रक्षामि नेदी परिनी निगन्धत्—राक्षसों को वेदों के चारों आरं से  
निकाल दिया ।

ग्राम समयया निकया वा—ग्राम के समीप ।

हा शम्—हाथ गठ ।

मातु हृदय, कन्या प्रति स्निग्ध भवति—माता का हृदय कन्या की  
और ( कन्या के प्रति ) कोमल होता है ।

नाट—यहां भी हिन्दी और संस्कृत दोनों के व्यवहार में विभिन्नता  
है । प्रति के साथ हिन्दी में पठती/लगतो है, संस्कृत में द्वितीया, इसी प्रकार  
अभित, परिनु, समयया, निकया के साथ भी होता है ।

### ~~३ ) अन्तराऽन्तरेण युक्त ॥२३॥~~

अन्तरा ( बीच में ), अन्तरेण ( विषय में, बिना, छोड़ कर ) शब्दों को  
जिसमें सन्निकटता प्रतीत होती है उसमें द्वितीया होती है; जैसे—

अन्तरा त्वा मा हरि—तुम्हारे हमारे बीच में हरि है ।

रामम् अन्तरेण न, किञ्चिद् जानामि—राम के बारे में कुछ नहीं  
जानता ।

न्वामन्तरेण कोऽन्य प्रतिकर्तुं समर्थ—तुम्हारे बिना दूसरा कौन बदला  
लेने में समर्थ है ।

नोट—यहाँ भी हिन्दी में पष्ठो होता है और संस्कृत में द्वितीया ।

### ( ६ ) कालाध्वनोरत्थन्तसंयोगे ॥२३॥५—

१ हा के साथ कभी कभी सम्बोधन भी होता है, जैसे ---

हा भगवत्यस्मिन्धति ।



जब कोई क्रिया लगातार कुछ समय तक होती रहे या कोई वस्तु कुछ दूरी तक लगातार हो तो समय और मार्गवाचक शब्द में द्वितीया होती है, जैसे :—

चत्वारि वर्षाणि वेदम् अधिजगे—चार वर्ष तक वेद पढा ।

सहस्र वर्षाणि राक्षसः तपसामवान्—राक्षस ने हजार वर्ष तक लगातार तप किया ।

कोश कुटिला नदी—नदी कोस भर तक टेढ़ी है ।

सभा वैश्रवणी राजन् शतयोजनमायता—हे राजन्, विश्रवण की सभा सौ योजन लम्बी है ।

दशयोजनविस्तीर्णा त्रिशयोजनमायता ।

छाया वानरसिंहस्य जले चारुतराऽभवत् ॥

वानरश्रेष्ठ ( हनुमान् जी ) की परछाईं जो कि दश योजन चौड़ी और तीस योजन लम्बी थी जल में अधिक सुन्दर लगती थी ।

“आयता दश च द्वे च योजनानि महापुरी ।

श्रीमती त्रीणि विस्तीर्णा सुविभक्तमहापथा ” ॥

### ( ण ) षनपा-द्वितीया ॥३३३१॥

षनप् प्रत्ययान्त शब्द की जिससे, सन्निकटता प्रतीत होती है, उसमें द्वितीया या षष्ठी होती है, जैसे —

ग्राम ग्रामस्य वा दक्षिणेन—गाँव के दक्षिण की ओर ।

उत्तरेण नदीम्—नदी के उत्तर ।

दण्डकान् दक्षिणेन—दण्डक के दक्षिण ।

तत्रागार धनपतिगृहानुत्तरेणात्मदीय—वहाँ पर कुबेर के महल के उत्तर मेरा घर है ।

यहाँ दक्षिणेन, उत्तरेण इन दोनो शब्दा मे एनप् प्रत्यय है ।

( त ) . गत्यर्थकर्मणि, द्वितीयाचतुर्थ्यौ<sup>१</sup> चेष्टायामन्ध्वनि  
॥२३३२॥

जब गत्यर्थक धातुओं ( एसी धातुये जिनका अर्थ 'जाना' हो, जैसे या, गम, चल, इण् आदि ) का कर्म मार्ग नहीं रहता है और क्रिया-निष्पादन मे शरीर से व्यापार करना पड़ता है तो उस कर्म मे द्वितीया या चतुर्थी होती है, जैसे —

गृह गृहाय वा गच्छति । यहाँ पर 'गृह' मार्ग नहीं है, बल्कि स्थान है, और घर जाने मे हाथ, पैर तथा शरीर के और अङ्गों को हिलाना डुलाना पड़ता, है इसलिये गृह, गृहाय दोनो होना है । यदि गत्यर्थक धातु का कर्म "मार्ग" हो तो केवल द्वितीया होती है, जैसे—पन्थान गच्छति ।

जहाँ शरीर मे व्यापार नहीं करना पड़ता वहाँ केवल द्वितीया होती है, जैसे—मनमा हरि व्रजति । यहाँ पर हरि के पास मन के द्वारा जाना है—जिसमे जाने वाले को हाथ, पैर अथवा शरीर का और कोई अङ्ग नहीं हिलाना-डुलाना पड़ता, एव इसमे शरीर-व्यापार नहीं होता, इसलिये चतुर्थी नहीं हो सकती । इसी प्रकार —

नरपतिहितकर्ता द्वेष्यता याति लोके ।

तदानन मृतुरभि क्षितीश्वरो रहस्युपाध्याय न वृत्तिमार्थसौ ।

विद्या ददाति विनय, विनयाद्याति पात्रताम् ।

अश्वत्थामा क्रि न यात स्मृति ते ।

प्रश्चाद्गुमाख्या सुमुखी जम्भाम ।

**इरान्तिकार्येभ्यो द्वितीया च ॥२३३३॥**

शब्दों में द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी अथवा सप्तमी होती है, जैसे—  
 आमात्, आमस्य वा दूर, दूरेण, दूरात्, दूरे वा ।

वनस्य, वनाद् वा अन्तिकेन, अन्तिकात्, अन्तिके वा ।  
 गृहस्य निकट, निकटेन, निकटात्, निकटे वा ।

( द ) गौणं कर्मणि दुह्यादेः प्रधाने नीहकृष्वहाम् ।

विभक्तिः प्रथमा ज्ञेया द्वितीया च तदन्यतः ॥

ऊपर कहा हुआ द्विकर्मक वातुआ म कर्मवाच्य बनाने में दुह् से लेकर  
 मुष् तक के गौण कर्म में और ना ह कृप्, वह् के प्रधान कर्म में प्रथमा  
 लगाते ह, शेष कर्मों में अर्थात् दुह् से मुष् तक प्रधान कर्म में और नी, ह,  
 कृप् वह् के गौण कर्म में द्वितीया होती है, जैसे—

कर्तृवाच्य

धेनु पयो दोग्धि

समुद्र सुधा समन्थु

अज्ञा ग्राम नर्याति हर्षति  
 कर्षति, वर्षति वा

कर्मवाच्य

गापेन धेनु पयो दुह्यते

देवै समुद्र सुधा ममन्थे

तेन अज्ञा ग्राम नीयते,  
 हियते, कृष्यते, उह्यते वा ।

( ५ ) एसा वातुण् जिनका कार्य कर्म न हा, जैसे—उत्ताट् (उठना)  
( तिगट ) बैठना आदि ।

( न ) कर्मप्रवचनीययुक्तं द्वितीया । २।३।८।

कर्मप्रवचनीय—कर्मप्रवचनीय सज्ञा उन पदार्थों का दा जाता ह जा  
तर्थाण न ता किसी विशेष क्रिया के द्योतक हा न किसी प्रशसदृश सम्बन्ध के  
वाचक हा, न तो अन्य किसी क्रियापद को लक्षित करने वाले हा तथापि  
विभक्ति क विधायक हा जाते हो ।

क्रियाया द्यातकानाय सम्बन्धस्य न वाचक ।

नार्पि क्रियापदाक्षेपा सम्बन्धस्य तु भेदक ॥

— वाक्यपदीय

इन कर्मप्रवचनीय क' कुछ कुछ अग्र जा के ( prepositions )  
( अव्ययो ) क तुय समझना चाहिए । उन्हा का भीति य भी शासन वस्तु  
हुए बहुत विशेष अर्थ लक्षित करत हैं । इनके योग म भा प्राय कर्म कारक  
का हा विधान हाता हे । इनमें से कुछ का निदर्शना दी जाता हे —

१—अनुलक्षणे । १।४।८४।

जब किसी विशेष हेतु को लक्षित करना हाता हे तब 'अनु कर्मप्रवच-  
नाय बन जाता हे और 'जपमनु प्रावर्षत्' इस प्रकार के प्रयोग में हेतु को  
शासित करना हुआ द्वितीया विभक्ति का विधायक बन जाता है ।

'जपमनु प्रावर्षत्' का अभिप्राय है कि जप समाप्त हाते ही वृष्टि हागयी  
( वृष्टि जप के ही कारण हुई क्योंकि जब तक जप नहो किया गया था तब  
तक वृष्टि नहो हुई था ) ।

२—तृतीयार्थे । १।४।८५।

जब 'अनु' में तृतीयार्थ का अर्थ द्योतित हो. तब उसका कर्मप्रवचनीय  
सज्ञा होता है जैसे 'नदीमन्ववसिता सेना ( नद्या सह सम्बद्धा इत्यर्थ ) ।

## ३—हानि ।१।४।८६।

‘अनु’ से जब ‘हानि’ अर्थ द्योतित हो तब भी वह कर्मप्रवचनीय कहलाता है, जैसे, अनु हरि सुरा = देवता हरि के बाद ही आते हैं । ( हरि से और सभी देवता उन्नोस ही पडते हैं । )

## ४—उपोऽधिकेच ।१।४।८७।

‘अधिक’ तथा ‘हानि’ अर्थ का वाचक होने पर ‘उप’ भी कर्मप्रवचनीय कहलाना है । जब वह ‘हानि’ अर्थ का द्योतक होता है, तब द्वितीया होगी अन्यथा सप्तमा होगी, जैसे—उप हरि सुरा अर्थात् देवता हरि से उन्नोस पडते हैं । अधिक अर्थ में ‘उपपराधे’ हरेर्गुणा — ऐसा प्रयोग होगा, न कि उप/पराधम् । इसका अर्थ होगा—पराध से अधिक ( उपर ) ही हरि के गुण होंगे ।

## ५—लक्षणैस्त्यभूताख्यानभागवतीपमाप्रति यनवः ।१।४।८८।

जब किना आर अगुलि निर्देश करना हो, अथवा जब ‘ये इस प्रकार के हैं’ यह बतलाना हो अथवा जब ‘यह उनके हिस्से में पना या पडता है’ यह प्रकट करना हो, अथवा पुनर्नाक दिखलानी हो तब प्रति, परि, और अनु कर्मप्रवचनीय कहे जाते हैं और स्वभावतः द्वितीया विभाक्त का विधान करते हैं । यथा—

- ( १ ) वृक्ष प्रति विद्योतते विद्युत् ( पेड़ पर बिजली चमक रही है ) ।
- ( २ ) भक्तो विष्णु प्रति पर्यनु वा ( विष्णु के ये भक्त हैं ) ।
- ( ३ ) लक्ष्मी हरि प्रति ( लक्ष्मी विष्णु के हिस्से में पड़ी ) ।
- ( ४ ) वृक्ष वृक्ष प्रति मिञ्चति ( प्रत्येक वृक्ष सीचता है । )

६—अभिरभागे ।१।४।८९।—भाग को छोड़कर अन्य सभी उपयुक्त अर्थों में अभि कर्मप्रवचनीय कहलाता है । जैसे, १—हरिमभि वर्तते । २—भक्तो हरिमभि । ३—देव देवमभिपिञ्चति ।

इनका साधारण दशा मे जो कर्ता रहता है वह शिणजन्त अथवा प्रेरणार्थक मे कर्म हो जाता है । जैसे,

शत्रू नगमयत् स्वर्गं, वेदार्थं स्वानवेदयत् ।  
 आशयच्चामृतं देवान्, वेदमध्यापयद् विधिम् ।  
 आसयत् सलिले पृथ्वी, य स मे श्रीहरिर्गतिः ॥

अर्थात्, जिन श्रीहरि ने शत्रुओं को स्वर्ग भेजा, आत्मियों को वेद का अर्थ समझाया, देवताओं को अमृत खिलाया, ब्रह्मा को वेद पढाया, पृथ्वी को जल मे बिठाया, वही मेरे शरणदाता हैं ।

साधारण रूप	प्रेरणार्थक रूप
शत्रव स्वर्गमगच्छन्	शत्रून् स्वर्गमगमयत्
स्वे वेदार्थम् अविदु	स्वान् वेदार्थम् अवेदयत्
देवा अमृतम् आसनन्	देवान् अमृतम् आशयत्
विधि वेदम् अध्यैत	विधिं वेदमध्यापयत्
पृथ्वी सलिले आस्त	पृथ्वीं सलिले आसयत्

नोट—प्रेरणार्थक जाना से भेजना, चलना से चलाना आदि होते हैं ।

## १०७—तृतीया

### ( क ) साधकतमं करणम्

अपने कार्य की सिद्धि मे कर्ता जिसकी सब से अधिक सहायता लेता है उसे करण कहते हैं; जैसे—राम पानी से मुँह धोता है—यहाँ पर साधारण रूप से ता मुँह धोने मे राम अपने हाथ तथा जलपात्र—दोनों की सहायता लेता है; यदि हाथ न लगावेगा तो मुँह किस प्रकार धो सकेगा, और यदि जलपात्र न होगा तो जल किस मे रक्खेगा । अस्तु, यह सिद्ध हो गया कि राम अपने हाथ तथा जलपात्र दोनों की सहायता लेता है; किन्तु देखना यह है कि

मुँह धोने में सबसे अधिक आवश्यकता किसकी पड़ती है। इस वाक्य में जितने शब्दों का प्रयोग किया गया है उनके देखने से यह स्पष्ट है कि मुँह धोने में सब से अधिक सहायता “पानी” की है इसलिये “पानी” करण कारक है, और “से” करण कारक का चिह्न है।

नोट—किसी वाक्य में जो सब से अधिक आवश्यक सहायक हो उसी को करण कहेंगे। वाक्यसे बाहर उससे अधिक भी सहायक हो सकते हैं, किन्तु उनका विचार नहीं किया जाता; जैसे—राम “हाथ से” मुँह धोता है। यहाँ “हाथ से” करण कारक है, यद्यपि ‘जल’ हाथ से भी अधिक आवश्यक है, किन्तु वह वाक्य में न होने के कारण कारक नहीं है।

### ( ख ) करणो तृतीया

करण कारक का बोध कराने के लिये तृतीया विभक्ति का प्रयोग होता है। जैसे—“ राम पानी से मुँह धोता है।” इसमें “ पानी से ” का सङ्कतानुवाद जल शब्द के तृतीयान्त से होगा; यथा, जलेन—रामः जलेन मुखं प्रचालयति ।

### ( ग ) अद्भुक्ते कर्त्तरि तृतीया

कर्त्तृवाच्य में जो कर्ता रहता है वह कर्मवाच्य तथा भाववाच्य में तृतीयान्त हो जाता है ; जैसे—

रामो हन्ति—कर्त्तृवाच्य, रामेण हन्यते—कर्मवाच्य ।

रामः स्वपिति—कर्त्तृवाच्य, रामेण सुप्यते—भाववाच्य ।

अह जीवामि—कर्त्तृवाच्य, मया जीव्यते—भाववाच्य ।

## (घ) प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम् ।

प्रकृति आदि ( स्वभावादि ) अर्थों में तृतीया होती है; जैसे—  
प्रकृत्या दयालुः—स्वभाव से दयालु,

नाम्ना श्यामोऽयम्—यह श्याम नामक है,

सुखेन जीवति—सुख से जीता है, अर्थात् सुखपूर्वक जीता है;  
शिशुः क्लेशेन स्थातु शक्नोति—बच्चा कठिनता से खड़ा हो  
पाता है ;

अर्जुनः सरलतया पठति—अर्जुन आसानी से पढ़ लेता है ।

नोट:—इन सब उदाहरणों के देखने से यह स्पष्ट है कि यह सूत्र प्रायः उन स्थलों में लगता है जो अंग्रेजी में क्रियाविशेषण या क्रियाविशेषण वाक्यार्थ, कहलाते हैं। उदाहरणार्थ ऊपर के वाक्यों में आए तृतीयान्त “प्रकृत्या—Naturally (adverb) या By nature (adverbial phrase) से; नाम्ना—By name (adverbial phrase) से, सुखेन—Happily अथवा In happiness (adverbial phrase) से; क्लेशेन—With difficulty (adverbial phrase) से; सरलता—Easily (adv.) या With ease (adverbial phrase) से अनूदित होते हैं।

(च) अपवर्गे तृतीया ।२।३।६।—इस सूत्र का पूर्ण अर्थ वस्तुतः कालाध्वनो० के साथ पढ़ने से निकलता है ।

फलप्राप्ति अथवा कार्यसिद्धि को “अपवर्ग” कहते हैं; और अपवर्ग के अर्थ का बोध कराने के लिए काल-सातत्य-वाची तथा मार्ग-सातत्य-वाची शब्दों में तृतीया होती है; अर्थात् जितने



“समय” में या जितना “मार्ग” चलते चलते कोई कार्य सिद्ध हो जाता है, उस “समय” और “मार्ग” में तृतीया होती है; जैसे—

मासेन व्याकरणम् अधीतवान्—महीने भर में व्याकरण पढ़ लिया, अर्थात् महीने भर व्याकरण पढ़ा और व्याकरण उसको भली भाँति आगया, एवं पढ़ने का कार्य महीने भर में सिद्ध हो गया। यदि मास भर पढ़ने पर भी व्याकरण का अध्ययन समाप्त न होता तो ‘मासं’ व्याकरणमधीतवान् ( किन्तु नायातः )—ऐसा ही प्रयोग होता क्योंकि उस अवस्था में ‘मास’ में कालाध्वनो-रत्यन्तसयोगे द्वितीया, के अनुसार द्वितीया ही होती। इसी प्रकार अन्यत्र भी समझना चाहिए।

कोशेन पुस्तकं पठितवान्—कोस भर में पुस्तक पढ़ डाली; अर्थात् एक कोस चलते चलते पुस्तक पढ़ डाली। इसी प्रकार चतुर्भिः वर्षैर्गृहं निर्मापितवान्—चार वर्ष में घर बनवा लिया। पञ्चविंशत्या दिवसैः अयमिमं ग्रन्थं लिखितवान्—पचीस दिन में इसने यह ग्रन्थ लिख डाला।

सप्तभिः दिनैः नीरोगो जातः—सात दिन में नीरोग हो गया।

योजनाभ्यां कथां समाप्तवान्—दो योजन भर में कहानी खतम कर दी।

### ( छ ) सहसाकंसार्धसमं योगे तृतीया

सह, साकं, साथं, समं, इन सब शब्दों का अर्थ “साथ” होता है। इनके प्रयोग में तृतीया आती है; तृतीया अप्रधान पदार्थ के ही साथ जुड़ती है, प्रधान के साथ नहीं, जैसे—पुत्रेण सह पिता गच्छति यहाँ पुत्र के साथ इस लिये जुड़ी कि पिता और पुत्र में पिता मुख्य है न कि पुत्र ( हाँ इस युग में प्रयोग उल्टा दिखाई पड़ता है ); जैसे—

रामः जानक्या सह, साकं, साध', सम वा गच्छति—राम जानकी के साथ जाते हैं । इसी प्रकारः—

पुत्रेण सह पिता गच्छति—पिता पुत्र के साथ जाता है ।

हनुमान् वानरैः सह जानकी मार्गयामास—हनुमान् जी ने वन्दरों के साथ जानकी को खोजा ।

मया सह क्रीड—मेरे साथ खेलो ।

उपाध्यायः छात्रैः सह स्नाति—उपाध्याय विद्यार्थियों के साथ नहाता है ।

नोट—'साथ' 'सङ्ग', आदि के साथ जो शब्द आता है, उसमें हिन्दी में—का— जो षष्ठी का स्थानीय है लगाया जाता है, किन्तु संस्कृत में तृतीया लगाई जाती है ।

( ज ) पृथग्विनानानाभिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् । २।३।३२।

पृथक् ( अलग ), विना, नाना शब्दों के साथ तृतीया, द्वितीया तथा पञ्चमी विभक्तियों में से कोई एक हो सकती है; जैसे—

रामेण, राम, रामाद् विना दशरथो नाजीवत्—राम के विना दशरथ नहीं जिए ।

सीता चतुर्दश वर्षाणि रामं, रामेण, रामाद् वा पृथगुवास—सीता चौदह वर्ष तक राम से अलग रहीं ।

जल, जलेन, जलाद् विना कमलं स्थातु न शक्नोति—जल के विना कमल ठहर नहीं सकता ।

अन्न, अन्नेन, अन्नाद् विना नरो न जीवति—अन्न के बिना मनुष्य नहीं जीता ।

कौरवाः पाण्डवेभ्यः पृथगवसन्—कौरव लोग पाण्डवों से अलग रहते थे ।

विना या वर्जन अर्थ का वाचक होने पर ही नाना के योग मे द्वितीया, तृतीया या पञ्चमा होती है ।

( भ्र ) येनाङ्गविकारः ।२।३।२०।

जिस विकृत अङ्ग के द्वारा अङ्गी का विकार लक्षित हो, उस ( अङ्ग ) मे तृतीया विभक्ति होती है; जैसे—

अक्षणा काणः—एक आँख का काना ।

देवदत्तः शिरसा खल्वाटोऽस्ति—देवदत्त सिर का गंजा है ।

गिरिधरः कर्णेन बधिरः—गिरिधर कान का बहरा है ।

रमेशः पादेन खञ्जः—रमेश पैर का लँगडा है ।

सुरेशः कट्या कुब्जः—सुरेश कमर का कुबडा है ।

यहाँ भी हिन्दी के-का-के स्थान में संस्कृत में तृतीया का प्रयोग होता है ।

नोट—विकार का आरोप होने पर ही तृतीया होगी अन्यथा नहीं, जैसे, यदि साधारणत उसकी आँख कानी है—ऐसा अर्थ प्रकट करना हो तो 'अक्षि-काणमस्य' ऐसा ही प्रयोग होगा ।

( ट ) तुल्याथैरतुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम् ।२।३।७२।

“ तुला ” तथा “ उपमा ” इन दो शब्दों को छोड़ कर शेष सब तुल्य ( समान, बराबर ) का अर्थ बताने वाले शब्दों के साथ तृतीया अथवा षष्ठी हीती है, जैसे—

कृष्णस्य, कृष्णेन वा तुल्य, सदृश. समो वा—कृष्ण के बराबर या समान।

दुर्योधनो भीमेन भीमस्य वा तुल्यो बलवान् नासीत्— दुर्योधन भीम के बराबर बली नहीं थे ।

नाय मया मम वा सम पराक्रम विभर्ति—यह मेरे समान पराक्रम नहीं रखता ।

मा लोकवादश्रवणादहासी श्रुतस्य किं तत् सदृश कुलस्य ।

तुला और उपमा के साथ पढ़ी जाती है—“तुला उपमा वा कृष्णस्य नास्ति ” ।

### (ठ) हेतौ तृतीया । २।३।२३।

जिस कारण या प्रयोजन से कोई कार्य किया जाता है, या होता है उसमें तृतीया होती है, जैसे —

✓ पुण्येन दृष्टो हरि —पुण्य के कारण हरि दिखाई पड़े ।

✓ अध्ययनेन वसति—अध्ययन के प्रयोजन से रहता है ।

✓ धनं परिश्रमेण भवति—धन परिश्रम से हांता है ।

तेनापराधेन दण्ड्योऽसि—उस अपराध के कारण तुम दण्डनीय हो ।

बुद्धि विद्यया वर्धते—बुद्धि विद्या से बढ़ती है ।

हेतु मे पञ्चमी भी होती है; यथा —

विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ।

पात्रत्वाद्ब्रह्ममाप्नोति धनाद्धर्मं ततः सुखम् ॥

प्रजानां विनयाधानाद्द्रक्षणाद्भ्रष्टाणादपि ।

स पिता पितरस्तासां केवलं जन्महेतवः ॥

सर्वद्रव्येषु विद्यैव द्रव्यमाहुरनुत्तमम् ।

अहार्यत्वादनर्थत्वाद्द्रव्यत्वाच्च सर्वदा ॥

यथा प्रह्लादनाच्चन्द्रं प्रतापात्तपनो यथा ।

तथैव सोऽभूदन्वथो राजा प्रकृतिरञ्जनात् ॥

## ( ड ) इत्थं भूतलक्षणे । ३ । ३ । २ । १ ।

जब कोई किसी विशेष चिह्न से ज्ञापित हो तब जिस चिह्न से वह ज्ञापित हों उसमें तृतीया विभक्ति लगती है, जैसे, जटाभिस्तापस. — जटाओं से तपस्वी जान पड़ता है ।

टिप्पणी—‘गम्यमानाऽपि क्रिया कारकविभक्तौ प्रयोजिका’ अर्थात् वाक्य में प्रयुक्त न होने पर भी यदि अर्थ-मात्र से क्रिया समझ ली जाय तो भी वह कारक विधान में प्रयोजिका बन जाती है । जैसे—

( १ ) ‘अल श्रमेण’—इसका अर्थ होगा—‘श्रमेण साध्यं नास्ति’ । यहाँ पर साधन क्रिया गम्यमान है, श्रूयमाण नहीं । उस साधन क्रिया के प्रति ‘श्रम’ करण है । अतएव ‘श्रम’ में तृतीया हुई ।

( २ ) शतेन शतेन वत्सान्पाययति—अर्थात् शतेन परिच्छिद्य—इसका अर्थ होगा—सौ सौ करके बछड़ों को दूध पिलाता है । परिच्छिद्य ( या करके ) गम्यमान क्रिया है ।

## १०८—चतुर्थी

## ( क ) कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम् । १ । ४ । ३० ।

दान के कर्म के द्वारा जिसे कर्त्ता सन्तुष्ट करना चाहता है वह पदार्थ सम्प्रदान कहा जाता है ।

जैसे ‘विप्राय गा ददाति’ । यहाँ गोदान कर्म के द्वारा विप्र को ही सन्तुष्ट करना कर्त्ता को अभिप्रेत है, अतः वह सम्प्रदान है ।

टिप्पणी—क्रियया यमभिप्रैति सोऽपि सम्प्रदानम् ( वातिक ) न केवल दान के कर्म के द्वारा जो अभिप्रेत हो वह सम्प्रदान कहा जाय बल्कि किसी विशेष क्रिया के द्वारा भी जो अभिप्रेत हो वह भी सम्प्रदान समझा जाय, जैसे, पत्ये शेते ( पति को अनुकूल बनानेकी क्रिया का अभिप्रेत

पति ही है) यहाँ 'शेते' क्रिया पति के लिए है, अतएव पति सम्प्रदान होगा ।

परन्तु अशिष्ट व्यवहारे दाणः प्रयोगे चतुर्थ्यर्थे तृतीया—

(वा०) के अनुसार अशिष्ट व्यवहार में दान का पात्र सम्प्रदान नहीं होगा । उसमें चतुर्थी का अर्थ होने पर भी तृतीया होगी, जैसे—'दास्या सयच्छते कामुक' । शिष्ट व्यवहार में 'भार्याये सयच्छति' ऐसा ही प्रयोग होगा ।

(ख) चतुर्थी सम्प्रदाने ।२।३।१३।

अर्थात् सम्प्रदान में चतुर्थी होती है । इस नियम के अनुसार ऊपर के उदाहरण में "ब्राह्मण" चतुर्थी में होगा; जैसे—“ब्राह्मणाय गां ददाति ।” इसी प्रकार मह्यं पुस्तकं देहि—मुझे पुस्तक दो ।

(ग) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः ।१।४।३३।

रुच् धातु तथा रुच् के समान अर्थवाली धातुओं के योग में प्रसन्न होने वाला सम्प्रदान कहलाता है; जैसे—

(१) विष्णवे रोचते भक्तिः—विष्णु को भक्ति अच्छी लगती है ।

(२) बालकाय मोदका रोचन्ते—लड़के को लड्डू अच्छे लगते हैं ।

(३) सम्यक् भुक्तवते पुरुषाय भोजनं न स्वदते—अच्छी तरह खाए हुए पुरुष को भोजन स्वादिष्ट नहीं लगता ।

यहाँ पर उदाहरण न० १ में भक्ति से प्रसन्न होने वाले "विष्णु" है; उदाहरण न० २ में लड्डूओं से प्रसन्न होने वाला "बालक" है, और उदाहरण न० ३ में भोजन से प्रसन्न होने वाला "पुरुष" है, इसलिए विष्णवे, बालकाय और पुरुषाय में चतुर्थी हुई ।

## ( घ ) धाररुत्तमर्णः ।१।४।३५।

“धारि” ( उधार लेना, कर्ज लेना ) धातु के योग में महाजन ‘कर्ज देने वाले’ की सम्प्रदान सज्ञा होती है, जैसे —

श्याम अश्वपतये शत धारयति—श्याम ने अश्वपति से एक सौ कर्ज लिया है ।

गोविन्दो रामाय लक्ष धारयति—गोविन्द ने राम से एक लाख उधार लिया है ।

## ( च ) क्रुधद्रुहेष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः ।१।४।३७।

क्रुध्, द्रुह्, ईर्ष्य तथा असूय् धातुओं के योग में तथा इन धातुओं के समान अर्थ रखने वाली धातुओं के योग में जिसके ऊपर क्रोध किया जाता है वह सम्प्रदान समझा जाता है; जैसे:—

स्वामी भृत्याय क्रुध्यति—मालिक नौकर पर क्रोध करता है ।

खलाः सज्जनेभ्यः असूयन्ति—दुष्ट लोग सज्जनों में ऐब निकाला करते हैं ।

दुर्योधनः पाण्डवेभ्य ईर्ष्यति स्म—दुर्योधन पाण्डवों से ईर्ष्या करता था ।

शठः सर्वेभ्यो द्रुह्यन्ति—शठ लोग सब से द्रोह करते हैं ।

सीता रावणाय अक्रुष्यत्—सीता जी ने रावण के ऊपर कोप किया ।

## ( छ ) क्रुधद्रोरुपसृष्टयोः कर्म ।१।४।३८।

इस सूत्र के अनुसार जब क्रुध् तथा द्रुह् सोपसर्ग ( उपसर्गसहित ) होती हैं तब जिसके प्रति क्रोध या द्रोह किया जाता है, वह कर्म सज्ञावाला होता है, सम्प्रदान नहीं, जैसे—रुमभिक्रुव्यति, सद्रुह्यति । पिता पुत्र सक्रुव्यति ।

## (न) प्रत्याङ् भ्यां श्रुवः पूर्वस्य कर्त्ता । १।४।४०।

प्रति और आपूर्वक श्रु धातु के योग में प्रतिज्ञा को प्रवर्तित करने वाले व्यापार के कर्त्ता की सम्प्रदान सज्ञा होती है, जैसे—

कृष्णो विप्राय गा प्रतिश्रुणोति आश्रुणोति वा ( इसमें यह अर्थ लक्षित होता है कि ब्राह्मण ने ही पहिले 'मुझे गाय दो' यह कहा होगा तब कृष्ण ने प्रतिज्ञा की होगी। इस प्रकार प्रतिज्ञा को प्रवर्तित करने वाले याचना व्यापार का कर्त्ता होने के कारण ब्राह्मण सम्प्रदान होगा। )

## ( भ ) परिक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम् । १।४।४४।

निश्चितकाल वाली भृति का स्वीकरण परिक्रयण कहलाता है। उस परिक्रयण में जो करण होता है वह विकल्प से सम्प्रदान होता है, जैसे— शतेन शताय वा परिक्रीत।

## ( ज ) तुमर्थाच्च भाववचनात् । २।३।१५।

किसी धातु में तुमुन् प्रत्यय (के लिए) जोड़ने से जो अर्थ निकलता है ( जैसे अत्तुम्-खाने के लिए, पातुम्-पाने के लिए आदि ) वह अर्थ पाने के लिए उस धातु से बनी हुई भाववाचक सज्ञा में चतुर्थी होती है, जैसे—

यागाय याति—( यष्टु याति )—यज्ञ करने के लिए जाता है।

इसमें “याग” शब्द “यज्” धातु से बना हुआ भाववाचक है। यज् धातु में तुमुन् जोड़ने से “यष्टु” बनता है, जिसका अर्थ “यज्ञ करने के लिए” होता है। वही अर्थ ( यज्ञ करने के लिए ) पाने के लिए इस भाववाचक ‘याग’ शब्द में चतुर्थी कर दी है। इसी प्रकार —

शयनाय इच्छति ( शयितुम् इच्छति )—सोना चाहता है।

उत्थानाय यतते ( उत्थातु यतते )—उठने की कोशिश करता है।



मरणाय गङ्गातट गच्छति ( मर्तु गङ्गातट गच्छति )—मरने के लिए गङ्गातट को जाता है ।

दानाय धनमर्जयति ( दातु धनमर्जयति )—देने के लिए धन कमाता है ।

( ङ ) स्पृहेरीप्सितः । १।४।३६।

स्पृह् धातु के प्रयोग में जिसे चाहा जाय वह सम्प्रदानसंज्ञक होता है, जैसे—

पुष्पेभ्य स्पृहयति = फूलों की चाहना करता है

( ट ) तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या (वार्त्तिक)

( १ ) जिस प्रयोजन के लिए कोई कार्य किया जाता है उस ( प्रयोजन ) में चतुर्थी होती है; जैसे—

मुक्तये हरिं भजति—मुक्ति के लिए हरि को भजता है ।

धनाय प्रयतते—धन के लिए प्रयत्न करता है ।

शिशुः मोदकाय रोदिति—बच्चा लड्डू के लिए रोता है ।

( २ ) अथवा जिस वस्तु के बनाने के लिए किसी दूसरी वस्तु का अस्तित्व रहता है, उसमें चतुर्थी होती है; जैसे—

शकटाय दारु—गाड़ी (बनाने) के लिए लकड़ी ।

आभूषणाय सुवर्णम्—जेवर (बनाने) के लिए सोना ।

( ३ ) यदि कोई कार्य किसी अन्य परिणाम की प्राप्ति के लिए किया जाय तो उस परिणाम में चतुर्थी होती है; जैसे—

काव्य यशसे—यश के लिए काव्य, अर्थात् काव्य से यश होता है ।

भक्ति: ज्ञानाय—ज्ञान के लिए भक्ति, अर्थात् भक्ति से ज्ञान होता है ।

### ( ठ ) क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः ।२।३।१४।

जब तुमुन् प्रत्ययान्त धातु का प्रयोग परोक्ष रहे तो उसके “कर्म” में चतुर्थी होती है; जैसे—

फलेभ्यो याति—फलानि आनेतु याति—फलो को लाने के लिए जाता है ।

इस वाक्य का यथार्थ अर्थ “ फलानि आनेतु याति ” है, किन्तु “ फलेभ्यो याति ” में तुमुनन्त “ आनेतुम् ” का प्रयोग परोक्ष है, और “ आनेतुम् ” का कर्म “ फलानि ” है, इसलिए “ फल ” शब्द में चतुर्थी हुई । इसी प्रकार.—

नमस्कुर्मो<sup>१</sup> नृसिंहाय—( नृसिंहमनुकूलयितु नमस्कुर्म )—नृसिंह को अनुकूल करने के लिए हम लोग नमस्कार करते हैं ।

स्वयम्भुवे नमस्कृत्य—(स्वयम्भुव प्रीणयितु नमस्कृत्य)—ब्रह्मा को प्रसन्न करने के लिए नमस्कार करके ।

वनाय गा मुमोच—( वन गन्तु )—वन जाने के लिए गाय छोड़ दी ।

### ( ढ ) नमः स्वस्तिस्वाहास्वधाऽलं वषड्योगाच्च ।२।३।१६।

नम., स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अल, तथा वषट् शब्दों के योग में चतुर्थी होती है; जैसे—

तस्मै श्रीगुरवे नम.—उन गुरु जी को नमस्कार ।

रामाय नम, तुभ्य नम. ।

स्वस्ति भवते—आप का कल्याण हो ।

प्रजाभ्य. स्वस्ति—प्रजाओं का कल्याण हो ।

अग्रये स्वाहा — यह आहुति अग्नि को ।

पितृभ्य स्वधा ।

इन्द्राय वषट् ।

दैत्येभ्यो हरि अलम् — हरि दैत्यों के लिए काफी है ।

अल मल्लो मल्लाय - पहलवान पहलवान के लिए काफी है ।

यहाँ अलम का अर्थ पर्याप्त है, निषेध नहीं ।

जब अनादर दिखाया जाता है तो मन् (समझना, दिवादिगणी) धातु के कर्म में, यदि वह प्राणी न हो तो, चतुर्थी या द्वितीया होती है, जैसे—  
न त्वा वृण वृणाय वा मन्ये—मैं तुम्हें तिनके के बराबर भी नहीं  
समझता ।

## १०६—पञ्चमी

( क ) ध्रुवमपायेऽपादानम् ।१।४।२४।

अपाय विश्लेष को कहते हैं । उसमें ध्रुव या अवधिभूत जो कारक होता है, वह अपादान कहलाता है । जैसे—“वह कोठे से गिर पड़ा” । यहाँ पर वह कोठे से अलग हो रहा है, इसलिए “कोठे से” अपादान है; इसी प्रकार “पेड से पत्ते गिरते हैं”,—मे “पेड” और “राम गाँव से चला गया” में “गाँव” अपादान है ।

( ख ) अपादाने पंचमी ।२।३।२८।

अपादान में पंचमी होती है । इस सूत्र के अनुसार ऊपर के वाक्यों में आए हुए “कोठे से” का “प्रासादात्” से, “पेड से” का “वृक्षात्” से, और “गाँव से” का “ग्रामात्” से संस्कृत में अनुवाद होगा । सम्पूर्ण वाक्यों का स्वरूप इस प्रकार होगा:—

स प्रासादात् अपतन्,  
 वृक्षात् पर्णानि पतन्ति,  
 रामो ग्रामाद् जगाम ।

### ( ग ) जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानम् ( वार्त्तिक )

जुगुप्सा ( घृणा ), विराम ( वन्द हो जाना, अलग हो जाना, छोड़ देना, हटना ), प्रमाद ( मूल करना ) के समान अर्थ रखने वाले शब्दों के साथ पञ्चमी होती है । ( जिस वस्तु से घृणा करे, जिससे हटे अर्थात् जिसे दूर कर दे, जिस काम में मूल करे, इन सब में पञ्चमी विभक्ति का प्रयोग होता है ) । धैर्यात् पुरुष अपने निश्चय से नहीं हटते, राजा कर्म से नहीं टला, पाप से घृणा करता है, धर्म में मूल करता है, अपना फर्ज भूल गया । इन वाक्यों में रेखाङ्कित शब्दों में सस्कृत में पञ्चमी होगी । जैसे—

न निश्चितार्थाद्विरमन्ति धीरा ।

न नव प्रभुराफलोदयात् स्थिरकर्मा विरराम कर्मण — वह नया राजा तब तक कर्म में न हटा जब तक कि उसे फल न मिल गया ।

वत्सैतस्माद्विरम विरमात पर न क्षमोऽस्मि ।

प्रत्यावृत्त पुनरिव स मे जानकीविप्रयोग ॥

पापाज्जुगुसते । धर्मात्प्रमाद्यति ।

कश्चित्का ताविरहगुरुणा स्वाविकारात्प्रमत्त ।

### ( घ ) ल्यबलोपे कर्माण्यधिकरणे च ( वार्त्तिक )

जब ल्यप् ( प्रेक्ष्य, आनीय आदि ) अथवा क्त्वा प्रत्ययान्त ( हृष्ट्वा, गत्वा आदि ) क्रिया वाक्य में प्रकट नहीं की जाती किन्तु छिपी रहती है तो उस क्रिया के कर्म और आधार पञ्चमी में होते हैं, जैसे—

श्वशुराज्जिह्वति—ससुर से लज्जा करती है ।

वास्तव में इस वाक्य को पूर्णरूप से प्रकट करने पर इसका रूप यों होगा—

“श्वशुर वीक्ष्य दृष्ट्वा वा जिहति,” अर्थात् ससुर को देख कर लज्जा करती है, ‘श्वशुराज्जिहति’ में ‘दृष्ट्वा’ या ‘वीक्ष्य’ प्रकट नहीं किया गया है, इसलिए ‘दृष्ट्वा’ का कर्म ‘श्वशुर’ पञ्चमी में हो गया।

आसनात्प्रेक्षते—आसन से देखता है।

इसका वास्तविक आकार पूर्णरूप से प्रकट करने पर यों होगा —

“आसने उपविश्य स्थित्वा वा प्रेक्षते” अर्थात् आसन पर बैठ कर देखता है। “आसनात्प्रेक्षते” में ‘उपविश्य’ या ‘स्थित्वा’ प्रकट नहीं किया गया है, इसलिए “उपविश्य” का आधार ‘आसन’ सप्तमी में न होकर पञ्चमी में हो गया।

### ( च ) वारणार्थानामीप्सितः ।१।४।२७।

जिससे कोई वस्तु या पुरुष दूर किया जाता है या मना किया जाता है वह अपादान होता है, जैसे—

यवेभ्यो गा वारयति—जौ से गाय को रोकता है।

मित्रं पापात् निवारयति—मित्र को पाप से दूर रखता है।

यहाँ पर रोकने वाले की इच्छा जौ बचाने की और पाप से हटाने की है; गाय को जौ से दूर करता है और मित्र को पाप से, इसलिए ‘जौ’ और ‘पाप’ में अपादान कारक होने के कारण पंचमी का प्रयोग हुआ।

### ( छ ) अन्तर्धौ येनादर्शनमिच्छति ।१।४।२८।

जब कोई अपने को किसी से छिपाता है तो जिससे छिपाता है वह अपादान होता है, जैसे—

मातुर्निनीयते कृष्ण —कृष्ण अपनी माता से छिपता है।

यहाँ पर कृष्ण अपने को “माता से” छिपाता है इसलिए “माता से” अपादान कारक हुआ ।

( ज ) आख्यातोपयोगे ।१।४ २६।—(नियमपूर्वकविद्या-  
स्वीकारे वक्ता प्राक्संज्ञः स्यात् ।)

जिस गुरु या अध्यापक या मनुष्य से कोई चीज नियमपूर्वक पढ़ी जाती है, अथवा मालूम की जाती है वह गुरु या अध्यापक या अन्य मनुष्य अपादान होता है; जैसे—

उपाध्यायाद् अधीते—उपाध्याय से पढ़ता है।

कौशिकाद् त्रिदिनशापया—विश्वामित्र से शाप जान करके उसने ।

अध्यापकाद् गणित पठति—अध्यापक से गणित पढ़ता है ।

तेभ्योऽधिगन्तु निगमान्तविद्या वाल्मीकिपार्श्वदिह पर्यटामि—  
उन लोगों से वेद पढ़ने के लिए मैं वाल्मीकि के यहाँ से इस स्थान पर चली आई हूँ ।

नियम न हाने पर षष्ठी होगी, जैसे—‘नटस्य गाथां शृणोति’ ।

( झ ) जनिकर्तुः प्रकृतिः ।१।४।३०।

जन् धातु के कर्ता का आदि कारण अपादान होता है, जैसे—  
कामात्क्रोधोऽभिजायते—काम से क्रोध पैदा होता है ।

यहाँ “अभिजायते” का कर्ता “क्रोध” है, और इस कर्ता “क्रोध” का “आदि कारण” “काम” है; इसलिए ‘काम’ अपादान कारक है ।

( ज ) भुवः प्रभवश्च ।१।४।३१।

उत्पन्न होने वाले का जो प्रभव अर्थात् उत्पत्तिस्थान होता है वह अपादान कहलाता है; जैसे—हिमवतो गङ्गा प्रभवति ।

( ट ) भीत्रार्थानां भयहेतुः ।१।४।२५।

जिसके कारण डर मालूम हो अथवा जिसके डर के कारण रक्षा करनी हो उस कारण को अपादान कहते हैं, जैसे—

चौराद् बिभेति—चोर से डरता है ।

सर्पाद् भयम्—साँप से डर है ।

इनमें भय के कारण “चोर” और “साँप” हैं, इसलिए ये अपादान हैं ।

रक्ष मा नरकपातात्—नरक में गिरने से मुझे बचाओ ।

यहाँ भी “नरकपात” तथा “भीम” भय के कारण है, इसलिए अपादान हैं ।

भीमाद् शासनं त्रातुम्—भीम से दुःशासन को बचाने के लिए ।

( ठ ) यतश्चाध्वकालनिर्माणं तत्र पंचमी—(वार्त्तिक)

( १ ) जिस स्थान से किसी दूसरे स्थान की दूरी दिखाई जाती है तो जिससे दूरी दिखाई जाती है वह स्थान पंचमी विभक्ति में रक्खा जाता है ।

तद्युक्तादध्वनः प्रथमासप्तम्यौ—

और जितनी दूरी दिखाई जाती है वह दूरीवाचक शब्द प्रथमा या सप्तमी विभक्ति में रक्खा जाता है, जैसे—

मम गृहात् प्रयागं योजनत्रयमस्ति अथवा मम गृहात् प्रयागं योजनत्रये अस्ति—

यहाँ जिस स्थान से दूरी दिखाई गई है वह “घर” है, इसलिए घर पञ्चमी विभक्ति में रक्खा गया है; और जितनी दूरी दिखाई गई है वह “तीन योजन” है, इसलिए ‘तीन योजन’ प्रथमा में अथवा सप्तमी में रक्खा गया है। इसी प्रकार और उदाहरण हो सकते हैं —

कर्णपुरात् प्रयागः अष्टादशयोजनानि अष्टादशयोजनेषु वा ।

भरद्वाजाश्रमात् गङ्गायमुनयो सङ्गम क्रोशः क्रोशे वा इत्यादि ।

( २ ) जिस समय से किसी दूसरे समय की दूरी दिखाई जाती है वह समय पञ्चमी विभक्ति में रक्खा जाता है ।

### कालात् सप्तमी वक्तव्या—

और जितनी दूरी दिखाई जाती है वह दूरी-वाचक शब्द सप्तमी विभक्ति में रक्खा जाता है, जैसे—

कार्तिक्या आग्रहायणी मासे—कार्तिकी पूर्णिमा में अग्रहन की पूर्णिमा एक महीने पर होती है ।

यहाँ कार्तिकी पूर्णिमा से दूरी दिखाई गई है, इस लिए उसमें पञ्चमी हुई और एक महीने की दूरी दिखाई गई है इसलिए “महीने” में सप्तमी हुई। इसी प्रकार अन्य उदाहरण हो सकते हैं—

अस्मात् दिवसात् गुरुपूर्णिमा दशसु दिवसेषु ।

आश्विनमासस्य प्रथमदिवसात् विजयदशमी पञ्चविंशतिदिवसेषु इत्यादि ।

( ६ ) पञ्चमी विभक्ते । २।३।४२।—(विभक्त का अर्थ इस स्थल में विभाग या भेद है ।)

ईयसुन अथवा तरप् प्रत्ययान्न विशेष



द्वारा अथवा साधारण विशेषण या क्रिया के द्वारा जिससे किसी वस्तु का तुलनात्मक भेद दिखाया जाता है उसमें पञ्चमी होती है, जैसे:—

प्रजा सरञ्चति नृपः सा वर्द्धयति पार्थिवम् ।

वर्धनाद्रञ्जण श्रेयः तदभावे मदप्यमत् ॥

माता गुरुतरा भूमेः स्वात्पितोच्चतरस्तथा ।

श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ।

एकाक्षर परं ब्रह्म, प्राणायामा पर तपः ।

सावित्र्यास्तु पर नास्ति, मौनात् सत्य विशिष्यते ॥

इन उदाहरणों में “बढ़ाने से रक्षा करना अच्छा है,” यहाँ बढ़ाने से रक्षा करने का भेद दिखाया गया है, इसलिए बढ़ाने में पञ्चमी हुई। इसी प्रकार.—

भूमि से माँ बड़ी है ।

आकाश से पिता ऊँचा है ।

दूसरे के धर्म से अपना धर्म अच्छा है ।

सावित्री से श्रेष्ठ कुल नहीं ।

मौन से सत्य श्रेष्ठ है, आदि उदाहरण भी हैं ।

(ए)अन्यारादितरर्ते दिक्शब्दाश्चूत्तरपदाजाहियुक्ते ।२।६।२६।

अन्य, इतर, आरात्, ऋते, और दिग्वाचक प्रत्यक्, प्राक्, उदीच् प्रभृति शब्दों तथा दक्षिणा, उत्तरा प्रभृति शब्दों एवं दक्षिणाहि, उत्तराहि प्रभृति शब्दों के योग में पञ्चमी होती है; जैसे:—

- ( १ ) अन्यो भिन्न इतरो वा कृष्णात् ।  
 ( २ ) आराद्वनात् ।  
 ( ३ ) ऋते कृष्णात् ।  
 ( ४ ) पूर्वा ग्रामात् प्रत्यग्वा ग्रामात् ।  
 ( ५ ) दक्षिणा ग्रामात् ।  
 ( ६ ) दक्षिणाहि ग्रामात् ।

## सप्तमी

आधारोऽधिकरणम् । १।४।४५। सप्तम्यधिकरणे च

। २।३।३६।—कर्त्ता और कर्म के द्वारा किसी भी क्रिया का आधार तीन प्रकार का होता है ।

( १ ) औपग्लेपिक आधार ( २ ) वैपयिक आधार ( ३ ) अभिव्यापक आधार

( १ ) औपग्लेपिक आधार—जिसके साथ आधेय का भौतिक सश्लेष हो, जैसे, 'कटे आस्ते'—यहाँ 'चटाई से, बैठने वाले का भौतिक सश्लेष प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहा है ।

( २ ) वैपयिक आधार—जिसके साथ आधेय का बौद्धिक सश्लेष हो, जैसे, 'मोक्षे इच्छास्ति' इसमें इच्छा का मोक्ष में अधिष्ठित होना पाया जाता है ।

( ३ ) अभिव्यापक आधार—जिसके साथ आधेय का व्याप्यव्यापक सम्बन्ध हो, जैसे—तिलेषु तैलम्—यहाँ तेल तिल से एक जगह अलग नहीं दिखाई पड़ सकता पर निश्चयात्मक रूप से वह सभी तिलो में व्याप्त है । इसमें तनिक भी सन्देह नहीं । ये त्रिविध आधार अधिकरण कहलाते हैं और इनमें सप्तमी का विधान होता है ।

(क) क्तस्येन्विषयस्य कर्मण्युपसंख्यानम्—( वार्तिक )

क्त प्रत्ययान्त शब्द में इन् प्रत्यय लगकर बने हुए शब्द के योग में उसके कर्म में सप्तमी विभक्ति होती है, जैसे, अधीती व्याकरणे ।

(ख) साध्वसाधुप्रयोगे च—( वार्तिक )

साधु और असाधु के प्रयोग में भी सप्तमी विभक्ति होती है, जैसे, साधु कृष्णा मातरि ( कृष्ण अपनी माँ के लिये बहुत अच्छे थे ) असाधुर्मातुले ( पर अपने मामा के लिये बहुत बुरे । )

( ग ) निमित्तात्कर्मयोगे—( वार्तिक )

जिस निमित्त से अर्थात् जिस फल की प्राप्ति के लिए कोई क्रिया की जाती है, वह निमित्त या फल यदि उस क्रिया के कर्म से युक्त अथवा समवेत हो तो उसमें सप्तमी विभक्ति होती है, जैसे, चर्मणि द्वीपिन हन्ति दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम् । केशेषु चमरी हन्ति सीम्नि पुष्कलको हत ॥ यहाँ पर 'द्वीपी' कर्म के साथ उसका चर्म समवेत है और चर्म रूपी फल की प्राप्ति के ही लिये हत्या रूपी व्यापार होता है । इसलिये 'चर्म' में सप्तमी हुई है ।

हेतौ—इस सूत्र के द्वारा 'अव्ययनेन वसति' इत्यादि प्रयोगों की भाँति यहाँ भी तृतीया होनी चाहिए थी, परन्तु 'निमित्तात् कर्मयोगे' के द्वारा उसका निवारण हो जायगा और तृतीया के स्थान में सप्तमी होगी ।

( ग ) यतश्च निर्धारणम् ।२।३।४१।—

यदि किसी वस्तु का अपने समुदाय की अन्य वस्तुओं से किसी विशेषण द्वारा कोई विशेष निर्देश किया जाना है, अर्थात् विशिष्टता दिखाई जाती है तो वह समुदायवाचक शब्द सप्तमी अथवा षष्ठी में रक्खा जाता है, जैसे—

कविषु कालिदासः श्रेष्ठः या कवीना कालिदासः श्रेष्ठ	}	कवियों में कालिदास सब से बड़े हैं ।
गोषु कृष्णा बहुक्षीरा, या गवा कृष्णा बहुक्षीरा		}
छात्राणा मैत्रः पटुः, या छात्रेषु मैत्रः पटुः	}	

इन उदाहरणों में यह दिखाया गया है कि काली गाय में कुछ विशिष्टता है, कालिदास और मैत्र में कुछ विशिष्टता है। ये तीनों विशेष कारण से अपने अपने समुदाय में (गायों, कवियों और छात्रों में) विशिष्ट है।

### (घ) यस्य च भावेन भावलक्षणम् ।२।३।३७।

जब किसी कार्य के हो जाने पर दूसरे कार्य का होना प्रतीत होता है तो जो कार्य हो चुकता है उसका सप्तमी में रखते हैं, जैसे —

सूर्ये अस्त गते गोपा गृहम् अगच्छन्—सूर्य के अस्त हो जाने पर ग्वाले अपने घर चले गए ।

रामे वन गते दशरथ प्राणान् तत्याज—राम के वन चले जाने पर दशरथ जी ने अपना प्राण त्याग दिया ।

सुरेशे गायति सर्वे जहसु—सुरेश के गाने पर सब हँस पड़े ।

सर्वेषु शयानेषु श्यामा रोदिति—सब के सो जाने पर श्यामा रोती है ।

यहाँ पर सूर्य के अस्त होने पर ग्वालों का घर जाना, राम के वन जाने पर दशरथ का प्राण त्याग करना, सुरेश के गाने पर सब का हँसना तथा

सब के सो जाने पर ब्यामा का रोना प्रतीत होता है, इसलिये सूर्ये, रामे, सुरेशे, सर्वेषु ये सब के सब सप्तमी मे हैं ।

नोट—अंग्रेजी मे जिसे Nominative absolute कहते है, वही सस्कृत मे हो चुका हुआ कार्य 'सति सप्तमी' अथवा 'भावे सप्तमी' कहा जाता है ।

१११—ऊपर के सुत्रो से यह विदित हुआ कि—

प्रथमा विभक्ति कर्तृवाच्य के कर्ता के लिए तथा सम्बोधन के लिए ।

द्वितीया विभक्ति कर्म के लिए

तृतीया विभक्ति करण के लिए

चतुर्थी विभक्ति सम्प्रदान के लिए

पञ्चमी विभक्ति अपादान के लिए

सप्तमी विभक्ति अधिकरण के लिए प्रधान रूप से प्रयोग में आती है । अर्थात् ये छः विभक्तियाँ एक एक करके छहों कारकों का बोध कराती है । शेष रही षष्ठी विभक्ति; इसका क्या प्रयोग है ? ऊपर ( १०४ में ) कह आए हैं कि केवल एमे शब्द (संज्ञा अथवा सर्वनाम) जिनका क्रिया से सीधा सम्बन्ध स्थापित हो सकता है कारक कहे जाते हैं; इन कारकों का सम्बन्ध क्रिया से स्थापित करने के लिए, षष्ठी को छोड़ कर और सारी विभक्तियाँ आती हैं । वाक्य की क्रिया से षष्ठी का कोई सम्बन्ध नहीं रहता, वह तो संज्ञा का संज्ञा से अथवा संज्ञा का सर्वनाम से सम्बन्ध स्थापित करती है; जैसे:—

श्यामः गोविन्दस्य पुत्रं ताडितवान्—

यहाँ मारने की क्रिया से गोविन्द का कोई सम्बन्ध नहीं, सम्बन्ध है तो गोविन्द के पुत्र का और श्याम का। हाँ, गोविन्द का पुत्र से सम्बन्ध है, किन्तु गोविन्द और पुत्र दोनों सजाएँ हैं। श्यामः मम पुत्रं ताडितवान्। यहाँ 'मेरा' का पुत्र से सम्बन्ध है, क्रिया से नहीं, और 'मेरा' सर्वनाम है और 'पुत्र' सजा है। इस प्रकार यह सिद्ध हुआ कि षष्ठी किसी कारक का बोध नहीं कराती। उसका क्या उपयोग है वह नीचे के सूत्रों में प्रकट होगा।

## ११२-षष्ठी

( क ) षष्ठी शेषे ।२।३।५०।—

इस सूत्र का अर्थ यह है कि जो बात और विभक्तियों से नहीं बनलाई जा सकती, उसको बतलाने के लिए षष्ठी होती है। वे बातें सम्बन्ध विशेष हैं। जहाँ स्वामी तथा भृत्य, जन्य तथा जनक, कार्य तथा कारण इत्यादि सम्बन्ध दिखाए जाते हैं वहाँ षष्ठी होती है; जैसे:—

राज्ञः पुरुषः—राजा का पुरुष।

यहाँ पर 'राजा' स्वामी है, 'पुरुष' भृत्य है। इस "स्वामी तथा भृत्य" का सम्बन्ध दिखाने को "राज्ञः" में षष्ठी हुई है।

बालस्य माता—बालक की माँ।

यहाँ पर 'बालक' जन्य अर्थात् "पैदा होने वाला" है और 'माता' जननी अर्थात् "पैदा करने वाली" है, एव इसमें "जन्य-जनक" सम्बन्ध है, और इसी को दिखलाने के लिए "बालस्य" में षष्ठी हुई है।

मृत्तिकायाः घटः—मिट्टी का घड़ा।

यहाँ पर 'मिट्टा' कारण है और 'बड़ा' कार्य है । एवं इसमें-  
कार्य कारण" सम्बन्ध है, और इसा का दिग्बाने के लिए 'मृत्ति हे  
काया ' मे षष्ठी हुई है ।

### ( ख ) षष्ठी हेतुप्रयोगे ।२।३।२६।

जब 'हेतु' शब्द का प्रयोग होता है तो जो शब्द कारण या प्रयोजन  
रहता है वह और 'हेतु' शब्द—दोनों षष्ठी मे रक्खे जाते हैं, जैसे —

अन्नस्य हेतो वसति—वह अन्न के वास्ते रहता है, अर्थात् अन्न पाने  
के प्रयोजन मे रहता है ।

यहाँ रहने का कारण या प्रयोजन "अन्न" है, इसलिये "अन्नस्य" मे  
और "हेता " दोनों मे षष्ठी हुई है ।

अध्ययनस्य हेतो काव्या तिष्ठति—अध्ययन के लिये काशी में टिका है ।

यहाँ पर टिकने का प्रयोजन या कारण "अध्ययन" है, इस लिए  
"अध्ययनस्य" और "हेतो " दोनों मे षष्ठी हुई है ।

### ( ग ) सर्वनाम्नस्तृतीया च ।२।३।३७।

जब हेतु शब्द के साथ किसी सर्वनाम का प्रयोग होता है तो सर्वनाम  
और हेतु शब्द—दोनों मे तृतीया, षतमी या षष्ठी होती है, जैसे —

कस्य हेतो अत्र वसति )	} —किस लिए यहाँ टिका है ।
या	
कस्मात् हेतो अत्र वसति )	
केन अत्र वसति )	

यहाँ पर "किम्" शब्द सर्वनाम है, इसलिये "कस्य" मे षष्ठी और नय  
केन" मे तृतीया और "कस्मात्" मे षष्ठी हुई है।इ सी प्रकार —

तेन हेतुना  
तस्माद् हेतोः } —उस कारण से ।  
तस्य हेतो

येन हेतुना  
यस्मात् हेतो } —जिस कारणसे  
यस्य हेतो

### ( घ ) निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनम् ( वार्त्तिक )

“निमित्त” शब्द का अर्थ रखने वाले ( कारण, हेतु, प्रयोजन आदि ) शब्दों का प्रयोग होने पर सर्वनाम में तथा निमित्त का अर्थ रखने वाले शब्दों में प्रायः सभी विभक्तियाँ होता है, जैसे:—

किं निमित्तम्	को हेतुः	तत् प्रयोजनम्
केन निमित्तेन	क हेतुं	तेन प्रयोजनेन
कस्मै निमित्ताय	केन हेतुना	तस्मै प्रयोजनाय
कस्मात् निमित्तात्	कस्मै हेतवे	तस्मात् प्रयोजनात्
कस्य निमित्तस्य	कस्मात् हेतो	तस्य प्रयोजनस्य
कस्मिन् निमित्ते	कस्य हेतोः	तस्मिन् प्रयोजने
	कस्मिन् हेतौ	

वार्त्तिक में आए हुए ‘प्राय’ का तात्पर्य यह है कि जब सर्वनाम का प्रयोग नहीं रहता तब प्रथमा, द्वितीया नहीं होती, शेष सब विभक्तियाँ होती हैं, जैसे:—

ज्ञानेन निमित्तेन	} —ज्ञान के वारते ।
ज्ञानाय निमित्ताय	
ज्ञानात् निमित्तात्	
ज्ञानस्य निमित्तस्य	
ज्ञाने निमित्ते	!



### ( च ) षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन ।२।३।३०।

अतसुच् ( तस् ) प्रत्यय में अन्त होने वाले शब्दों ( दक्षिणतः, उत्तरतः आदि ) की तथा इस प्रत्यय का अर्थ रखने वाले प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों ( उपरि, अध, अग्रे, आदौ, पुरः आदि ) की जिससे सन्निकटता पाई जाती है उसमें षष्ठी होती है; जैसे—

ग्रामस्य दक्षिणतः ।

रथस्योपरि रथस्य उपरिष्ठात् ।

पतिव्रतानाम् अग्रे कीर्तनीया सुदक्षिणा ।

वृक्षस्य अधः, वृक्षस्य अधस्तात् ।

तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधानहेतोः ।

नोट—ये शब्द दिशा अथवा काल का बोध कराते हैं; उपरि, अधि, अधः जब दोहरा कर आते हैं तब षष्ठी का प्रयोग नहीं होता किन्तु द्वितीया का ( देखिए १०६ ट ) ।

### ( छ ) दूरान्तिकार्थैः षष्ठ्यन्यतरस्याम् ।२।३।३४।

दूर, अन्तिक ( समीप ) तथा इनके समान अर्थ रखने वाले शब्दों का प्रयोग होने पर षष्ठी तथा पञ्चमी होती है, जैसे —

वन ग्रामस्य ग्रामाद् वा दूरम्—जङ्गल गाँव से दूर है ।

प्रत्यासन्नो माधवीमण्डपस्य—माधवी लता के कुञ्ज के समीप ।

कर्णपुर प्रयागस्य प्रयागाद् वा समीपम्—कानपुर प्रयाग से या प्रयाग के समीप है ।

नोट—जिससे दूरी दिखाई जाती है उसमें षष्ठी या पञ्चमी होती है, किन्तु दूर-वाची या निकट-वाची शब्दों में द्वितीया आदि ( देखिए १०६थ )

## ( ज ) अधीगर्थदयेशां कर्मणि २।३।५२।

अधि पूर्वक “इ” धातु ( स्मरण करना ), दय् ( दया करना ), ईश् ( समर्थ होना ) तथा इन का अर्थ रखने वाली अन्य धातुओं के कर्म में षष्ठी हीती है, जैसे —

मातु स्मरति—माता को याद करता है ।

स्मरन् राघववाणाना विव्यथे राक्षसेश्वर —रामचन्द्र जी के बाणों को याद करता हुआ रावण दुःखी हुआ ।

प्रभवति निजस्य कन्यकात्रनस्य महाराज —महाराज अपनी पुत्री के ऊपर समर्थ हैं ।

गात्राणामनीशोऽस्मि सवृत्त —मैं अपने अङ्गों का मालिक न रहा ।  
कथञ्चिदीशा मनसा बभूवु —उन लोगों ने बड़ी कठिनाई से अपने मन को अपने वश में रखा ।

शोवस्तिकत्व विभवा न येपा ब्रजन्ति तेपा दयसे न कस्माद्—  
जिनका धन प्रातःकाल तक भी नहीं टिकता उनके ऊपर तू क्यों नहीं दया करता ।

रामस्य दयमानः —राम के ऊपर दया करना हुआ ।

## ( झ ) कर्तृकर्मणोः कृति २।३।६५।

जब कोई क्रिया कृदन्त प्रत्यय के द्वारा प्रकट की जाती है ( जैसे जाने की क्रिया “गति” से, याद करने की “स्मृति” से ) तो उस क्रिया का जो कर्ता या कर्म होता है वह कृदन्त प्रत्ययान्त शब्द के साथ षष्ठी में रक्खा जाता है, उदाहरणार्थ—

कृष्णस्य कृति —कृष्ण का कार्य ।

यहाँ पर करना क्रिया का बोधक कृति शब्द है जो कि कृ धातु मे कृदन्त क्तिन् प्रत्यय जोड़ने से बना है। और इसका कर्ता “कृष्ण” है। इसलिए कृत् प्रत्ययान्त “कृति” शब्द के साथ कर्ता “कृष्ण” मे षष्ठी हुई है। इसी प्रकार—

गमस्य गति — राम की गति ( चाल )

बालकाना रोदनम् - बालकों का रोना ।

वेदस्य अध्येता—वेद का अध्ययन करने वाला ।

यहाँ पर “अध्येता” अधि उपसर्ग पूर्वक “इड्” धातु तथा कृदन्त के वृच् प्रत्यय से बना है, इसका कर्म ‘वेद’ है। इसलिए कृदन्त “अध्येता” शब्द के साथ कर्म “वेद” मे षष्ठी हुई है।

इसी प्रकार—

विषस्य भोजनम् — विष का खाना ।

राक्षसाना घात — राक्षसों का वध ।

राज्यस्य प्राप्ति - राज्य की प्राप्ति ।

### ( ट ) न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतनाम् २।३।६६।

‘कर्तृकर्मणो कृति’ सूत्र से सभी कृदन्त प्रत्ययों के योग मे कर्ता तथा कर्म में षष्ठी का विधान किया गया था, किन्तु ‘नलोकाव्यय’ सूत्र ‘कर्तृकर्मणो कृति’ के क्षेत्र को छोटा कर देने वाला है। इसका अर्थ है —

लकार के अर्थ मे प्रयोग किए जाने वाले प्रत्ययों मे अन्त होने वाले शब्दों के योग मे, उ, उक मे अन्त होने वाले कृदन्त शब्दों के योग मे, कृदन्त अव्यय के योग में; निष्ठा ( क्, क्वत् ) मे अन्त होने वाले शब्दों के योग मे, खल् तथा खल् के समान अर्थ रखने वाले प्रत्ययों मे

अन्त होने वाले शब्दों के योग में, तथा तृन् प्रत्याहार के अन्तर्गत आने वाले प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों के योग में षष्ठी नहीं होती ।

जो प्रत्यय जिस लकार में प्रयुक्त होता है वह नीचे दिखाया जाता है —

शतृ तथा शानच्—लट् लकार के अर्थ में ।

कसु तथा कानच्—लिट् लकार के अर्थ में ।

स्यतृ तथा स्यमान्—लृट् लकार के अर्थ में ।

शतृ तथा शानच् “तृन्” प्रत्याहार के अन्तर्गत भी हैं, इसलिए उनका उदाहरण यहाँ न दिया जाकर उसी जगह पर दिया जायगा, यहाँ पर कसु, कानच्, स्यतृ, स्यमान के उदाहरण दिए जायेंगे —

कसु—काशी जग्मिवान् पुरुष स्वर्गं लभते—

काशी गया हुआ पुरुष स्वर्ग पाता है ।

कानच्—परोपकार चक्राणां जनां ख्यातिं गच्छन्ति—

परोपकार कर चुके हुए लोग विख्यात हो जाते हैं ।

स्यतृ—वन्यान् दुष्टस्त्वान् विनेष्यन् इव—

जङ्गल के दुष्ट जीवों को सिखाता हुआ सा ।

स्यमान्—अक्षयवट पूजयिष्यमाणा यात्रिणः गङ्गातीरे एव स्थास्यन्ति—

जो यात्री अक्षयवट की पूजा करना चाहेंगे वे गङ्गा के तीरे ही टिक जायेंगे ।

‘उ’ तथा ‘उक्’ प्रत्यय के उदाहरण —

उ—हरिं दिदृक्षुः — हरि को देखने का इच्छुक ।

उक्—दैत्यान् घातुको हरिः—हरि दैत्यों के हन्ता है

कृदन्त अव्यय प्रधानतया णमुल्, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन् इत्यादि प्रत्यय लगाकर बनाए जाते हैं, उनके उदाहरण —

णमुल्—स्मार स्मार स्वयहचरित दासभूतो मुरारि —अपने घर का चरित याद कर कर के मुरारि काष्ठ हो गए ।

क्त्वा—ससार सृष्ट्वा—ससार को रच कर ।

ल्यप्—सीता परित्यज्य लक्ष्मणोऽयासीत् ।—

सीता को त्यागकर लक्ष्मण जी चले गए ।

तुमुन्—प्रशोऽविगन्तु सुखमीहितु वा मनुष्यसंख्यामतिवर्तितु वा—  
यश पाने के लिए या सुख चाहने के लिए या मनुष्यों से बट जाने के लिए ।

क तथा क्वतु 'निष्ठा' कहलाते हैं, उनके उदाहरण —

क—विष्णुना हता दैत्या —दैत्यलोग विष्णु से मार डाले गए ।

क्वतु—दैत्यान् हतवान् विष्णु —विष्णु ने दैत्यों को मार डाला ।  
खल् के उदाहरण —

मुकर प्रपन्नो हरिणा—हरि का ससार-प्रपन्न आराम से होता है ।

तृन् प्रत्याहार के अन्तर्गत ये प्रत्यय हैं —शतृ, शानच्, शानन्, चानश्, तृन् । इनके उदाहरण ये हे —

शतृ—बालक पश्यन् = लड़के को देखता हुआ ।

शानच्—क्लेश सहमान = दुःख सहता हुआ ।

शानन्—सोम पवमान = सोमरस को पीता हुआ ।

चानश्—आत्मान मण्डयमान = अपने को अलकृत करता हुआ ।

तृन्—कर्ता कटान्—चटाइयो को बनाने वाला ।

नाट—इन सब प्रत्ययों का व्याख्यान “ कृदन्त-विचार ” में आगे मिलेगा ।

### ( ठ ) क्तस्य च वर्त्तमाने । २।३।६७।

जब क्त प्रत्ययान्त शब्द ( जो कि अधिकांश में भूतकाल का बोधक है, जैसे—स गतः = वह गया ) वर्त्तमान के अर्थ में प्रयुक्त होता है तो षष्ठी होती है; जैसे:—

अह राज्ञो मतो बुद्धः पूजितो वा—मुझे राजा मानते हैं, जानते हैं अथवा पूजते हैं ।

यहाँ पर मत, बुद्ध तथा पूजित में जो क्त प्रत्यय का प्रयोग किया गया है वह वर्त्तमान के अर्थ में है, इस वाक्य की व्याख्या यों होगी:—

मा राजा मन्यते, बोधति, पूजयति वा ।

विदित तप्यमान च तेन मे भुवनत्रयम् (रघुवंश, १० सर्ग, ३९ श्लोक)—उससे पीड़ित होते हुए तीनों भुवन मुझे मालूम हैं ।

यहाँ पर भी 'विदित' का क्त प्रत्यय वर्त्तमान के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । वर्त्तमानकाल के स्वरूप में लाने पर इस वाक्य का आकार यों होगा:—

तेन तप्यमान भुवनत्रयम् अह वेद्मि ।

### ( ड ) कृत्यानां कर्तरि वा । २।३।७१।

जिन शब्दों के अन्त में कृत्य प्रत्यय लगे रहते हैं उनका प्रयोग होने पर कर्ता में तृतीया या षष्ठी होती है, जैसे —

१ कृत्य प्रत्यय ये हैं —तव्यत्, तव्य अनीयर्, यत्, क्यप् और केलिमर्

गुरु. मया पूज्य }  
 या } गुरु जी मेरे पूज्य हैं ।  
 गुरु मम पूज्य }

न वञ्चनीया प्रभवोऽनुजीविभि — भृत्यों को अपने स्वामियों को न ठगना चाहिए ।

अब प्रश्न यह उठता है कि कैसे मालूम पड़े कि “ मम, मया तथा अनुजीविभि ” कर्ता हैं । उत्तर यह है कि ‘पूज्य’ तथा ‘वञ्चनीया’ इत्यादि जो कृत्य प्रत्ययान्त क्रियायें हैं, उन्हें बदल कर इन वाक्यों को तिङन्त क्रियाओं द्वारा कर्तृवाच्य में प्रकट करना चाहिए, जैसे

गुरु मम पूज्य — अह गुरु पूजयेयम् ।

प्रभवोऽनुजीविभि न वञ्चनीया — अनुजीविन प्रभून् न वञ्चयेयु ।

अब स्पष्ट है कि “ अह ” तथा “ अनुजीविन ” जो कि यथार्थ कर्ता हैं, प्रथमा विभक्ति में आ गए हैं । कर्ता होने से ही ये कृत्य क्रियाओं के साथ तृतीया या षष्ठी में हो जाते हैं ।

### ( ढ ) षष्ठी चानादरे ।२।३।३८।

जिसका अनादर या तिरस्कार कर के कोई कार्य किया जाता है उसमें षष्ठी या सप्तमी होती है, जैसे

पश्यतांऽपि राज द्विगुणमपहरन्ति धूर्ता — राजा के देखते रहने पर भी धूर्त लोग दुगुना चुरा लेते हैं ।

रुदत पुत्रस्य वन प्रात्राजीत् — रोते हुए पुत्र का तिरस्कार करके वह सन्यासी हो गया ।

निवारयतोऽपि पितु अध्ययन परिस्थक्तवान् — पिता के मना करने पर भी उनका तिरस्कार करके उसने अध्ययन त्याग दिया ।

दवदहनजटालज्वालजालाहतानाम्,

परिगलितलताना म्लायता भूरुहाणाम् ।

अग्रि जलधर शैलश्रेणिशृङ्गेपु तोय

वितरसि बहु कोऽय श्रीमदस्तावकीन ॥

ऐ बादल ! तेरा यह कैसा भारी गर्व है कि जगल की आग की ज्वालाओं से भस्म हो गए हुए, गलित लताओं वाले, मुरझाते हुए, वृक्षों का अनादर करके तू पर्वतों के शिखरों पर तमाम पानी देता है ।

यहाँ पर “ वृक्षों का ” अनादर किया गया है, इसलिए “भूरुहाणाम्” में पश्री है।

## सप्तम सोपान

### समास विचार

११३—(क) छठे सोपान में विभक्तियों का प्रयोग बताया गया है। किन्तु कहीं कहीं शब्दों की विभक्तियों का लोप करके शब्द छोटे कर लिए जाते हैं। यह तब सम्भव होता है जब दो या दो से अधिक शब्द एक साथ जोड़ दिए जाते हैं। इस साथ में जोड़ने को ही मोटे ढग से ‘समास’ कहते हैं।

‘समास’ शब्द सम् (भली प्रकार) उपसर्ग लगा कर असु (फेंकना) धातु से बना है और इसका प्रायः वही अर्थ है जो ‘सन्नेप’ शब्द का, अर्थात् दो या अधिक शब्दों को इस प्रकार साथ रख देना कि उनके आकार में कुछ कमी भी हो जाए और अर्थ भी पूर्ण विदित हो। जैसे:—



सभायाः पतिः = सभापतिः ।

यहाँ 'सभापति' का वही अर्थ है जो 'सभायाः पतिः' का, किन्तु दोनों को साथ कर देने से "सभायाः" शब्द के विभक्तिसूचक प्रत्यय (-या) का लोप हो गया और इस कारण शब्द 'सभापति.' "सभायाः पतिः"से छोटा हो गया ।

जैसे दो शब्दों को जोड़ कर समास करते हैं, वैसे दो या अधिक समास (समस्त शब्द) भी जोड़े जा सकते हैं; जैसे—

राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः, धनस्य वार्ता = धनवार्ता, इस प्रकार दो समस्त शब्द हुए, अब यदि ये दोनों जोड़ दिए जायँ तो (राजपुरुषस्य धनवार्ता =) "राजपुरुषधनवार्ता" यह एक समस्त पद बना । इस प्रकार कितने ही शब्दों को जोड़ कर लम्बे लम्बे समास बनाये जा सकते हैं । संस्कृत-साहित्य में किसी किसी ग्रन्थ में ऐसे ऐसे समास हैं जो कई पंक्तियों के हैं । इनका अर्थ निकालना कठिन हो जाता है और इसी से ग्रन्थ जटिल हो जाता है ।

(ख) किसी समस्त शब्द को तोड़ कर उसका पूर्वकाल का रूप दे देना "विग्रह" कहलाता है । विग्रह का अर्थ है—टुकड़े टुकड़े करना, समस्त शब्द के टुकड़े करके ही पूर्व रूप दिखाया जा सकता है, इस लिए वह विग्रह है । उदाहरणार्थ 'धनवार्ता' का विग्रह 'धनस्य वार्ता' हुआ ।

किन शब्दों को कैसे और किन के साथ जोड़ सकते हैं, इसके सूत्रों से भी सूत्रों नियम संस्कृत-व्याकरणकारों ने नियत कर रखे हैं । ऐसा नहीं है कि जिस शब्द को जब चाहा तब दूसरे के साथ जोड़ दिया । उदाहरणार्थः—

'रघुवंश का लेखक कालिदास प्रसिद्ध कवि था'—इस वाक्य का अनुवाद हुआ 'रघुवंशस्य लेखकः कालिदासः प्रसिद्धः कविः'

आसीत्'। इस संस्कृत वाक्य में यदि समास करें तो इस प्रकार होगा 'रघुवंशलेखककालिदासः प्रसिद्धकविः आसीत्'। "कविः" और "आसीत्" में समास नहीं हुआ, "कालिदासः" और "प्रसिद्धः" में नहीं हुआ।

कब किन दशाओं में समास हो सकता है, इसके मुख्य मुख्य नियम इस सोपान में दिए जाएँगे।

११४ (क) — समास के मुख्य चार भेद हैं—

- ( १ ) अव्ययीभाव
- ( २ ) तत्पुरुष
- ( ३ ) द्वन्द्व—और
- ( ४ ) बहुव्रीहि।

तत्पुरुष के अन्तर्गत दो प्रसिद्ध समास हैं—( १ ) कर्मधारय और ( २ ) द्विगु; इसलिए कभी कभी समास के छः भेद बताए जाते हैं। इन छः भेदों के नाम इस श्लोक में आते हैं:—

द्वन्द्वो द्विगुरपि चाहं मद्गोहे निरयमव्ययीभावः।

तत्पुरुष कर्मधारय येनाहं स्यान्बहुव्रीहिः ॥

(ख) समास के चार भेद समास में आए हुए दोनों शब्दों की प्रधानता अथवा अप्रधानता पर किए गए हैं।

अव्ययी<sup>१</sup>भाव समास में समास का प्रथम शब्द प्रायः प्रधान रहता है, तत्पुरुष में प्रायः दूसरा, द्वन्द्व में प्रायः दोनों प्रधान रहते हैं और बहुव्रीहि में दोनों में से एक भी प्रधान नहीं रहता, दोनों मिल कर एक तीसरे शब्द के ही विशेषण होते हैं।

१ पूर्वपदार्थप्रधानोऽव्ययीभाव ( सर्वसमासशेष प्रकरणात् २२ )

## ११४—अव्ययीभाव समास

( क ) “अव्ययीभाव” शब्द का यौगिक अर्थ है,—जो अव्यय नहीं था उसका अव्यय हो जाना । यह अर्थ ही इस समास की एक प्रकार से कुंजी है । अव्ययीभाव समास में प्रायः दो पद रहते हैं—इनमें से प्रथम प्रायः अव्यय रहता है और दूसरा संज्ञा शब्द । दोनों मिलकर अव्यय हो जाते हैं । किसी अव्ययीभाव शब्द के रूप नहीं चलते । अन्तिम शब्द का नपुंसक<sup>१</sup> लिङ्ग के एक वचन में जैसा रूप होता है वही रूप अव्ययीभाव समास का हो जाता है और वही नित्य रहता है । उदाहरणार्थ

यथाकामम् ( काममनतिक्रम्य इति )—यथाकामम्—जितनी इच्छा हो उतना ।

“यथाकामम्” में दो शब्द आए ( १ ) यथा और ( २ ) काम, इनमें यथा शब्द प्रधान है, दोनों मिल कर एक अव्यय हुए ( यथाकामं के रूप नहीं चलेंगे ) और अन्तिम शब्द ‘काम’ में पुंलिङ्ग होते हुए भी वह रूप धारण किया जो वह तब धारण करता जब नपुंसकलिङ्ग के एकवचन में होता; इसी प्रकार ‘यथा शक्ति’ ( जितनी सामर्थ्य हो उतना ), अन्तर्गिरि (पहाड़ के अन्दर), उपगङ्गम् ( गङ्गायाः समीपे ), प्रत्यहम् ( अहं अहः ), सवाष्पम् ( वाष्पैः सह ) इत्यादि ।

( ख ) अव्ययीभाव समास बनाते समय इन नियमों को ध्यान में रखना चाहिए ।

( १ ) दूसरे<sup>२</sup> शब्द का अन्तिम वर्ण यदि दीर्घ रहे तो ह्रस्व कर

१—अव्ययीभावश्च २।४।१८—इस सूत्र के अनुसार अव्ययीभाव नपुंसक लिङ्ग में होता है ।

२—ह्रस्वोनपुंसके प्रातिपदिकस्य ।१।२।४७।

दिया जाता है। यदि अन्त में “ए” अथवा “ऐ” हो तो उसके स्थान में “इ” और यदि “ओ” अथवा “औ” हो तो उसके स्थान में “उ” हो जाता है, जैसे:—

उप + गङ्गा ( गङ्गायाः समीपे ) = उपगङ्गा ( और इसको नपु० एकवचन में नित्य रखते हैं इसलिए ) = उपगंगम् ।

उप + नदी ( नद्याः समीपे ) = उपनदि ।

उप + वधू ( वध्वाः समीपे ) = उपवधु ।

उप + गो ( गोः समीपे ) = उपगु ।

उप + नौ ( नावः समीपे ) = उपनु ।

( १ ) अन्त में अन्त होने वाली संज्ञाओं का “ न् ” ( पु लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में नित्य ही, और

नपुंसकलिङ्ग में इच्छानुसार ) निकाल दिया जाता है, जैसे—

उप + राजन् ( राज्ञः समीपे ) = उपराज = उपराजम्; इसी प्रकार अध्यात्मम् ।

उप + सीमन् ( सीम्नः समीपे ) = उपसीम = उपसीमम् ।

( नपु० ) उप + चर्मन् ( चर्मणः समीपे ) = उपचर्म अथवा उपचर्मन्, उपचर्मम् ( यदि न् निकाल दिया जाय ) अथवा उपचर्म

अनश्च ४।१०८—अर्थात् अन्नन्त अव्ययी भाव समास में टच् ( ताद्धित ) प्रत्यय लगता है। ‘नस्तद्धिते’ ६।४।१४४ के अनुसार न् का लोप हो जाता है ।

२ पुनपुसकादन्यतरस्याम् १५।४।१०६।—अन्नन्त नपुंसकलिङ्ग शब्द अव्ययीभाव समास के अन्त में आवे तो विकल्प से टच् प्रत्यय लगेगा। ‘नस्तद्धिते’ के अनुसार प्रथम तो न् का लोप हो जायगा। इस प्रकार उपचर्म बनेगा। फिर टच् लगने पर उपचर्मम् भी बन जायगा।

( यदि “ न् ” न निकाला जाए तो ) उपचर्मन् होगा ।

( ३ ) सज्ञाओं के अन्त में कभी कभी नित्य और कभी कभी इच्छानुसार अ जोड़ कर सज्ञा अकारान्त बना ली जाती है; यदि सज्ञा किसी व्यंजन में अन्त होती हो तभी यह संभव है । उदाहरणार्थ:—

उप + सरित् ( सरितः समीपे ) = उपसरितम् अथवा उपसरित् ।

शरद्,<sup>१</sup> विपाश, अनस, मनस, उपानह्, अनडुह्, दिव्, हिमवत्, दिश, दृश, विश्, चेतस्, चतुर्, तद्, यद्, क्रियत्, जरस्, इनमें अकार अवश्य जोड़ दिया जाता है, जैसे—

उपशरदम्, अधिमनसम्, उपदिशम् ।

नदी,<sup>२</sup> पौर्णमासी तथा आग्रहायणी शब्दों के अव्ययीभावसमास के अन्त में आने पर विकल्प से टच् प्रत्यय लगता है । इस प्रकार के शब्दों के साथ अव्ययीभाव समास बनने पर दो-दो रूप सिद्ध होंगे । उप + नदी = उपनदि, उपनदम् । उप + पौर्णमासी = उपपौर्णमासि, उपपौर्णमासम् । उप + आग्रहायणी = उपाग्रहायणि, उपाग्रहायणम् ।

गिरि<sup>३</sup> शब्द के भी अव्ययीभाव के अन्त में आने पर विकल्प से टच् लगता है । इस प्रकार, उप + गिरि = उपगिरि, उपगिरम् ।

( ग ) अव्ययीभाव<sup>४</sup> में जो अव्यय आते हैं उनके प्रायः ये अर्थ होते हैं ।

१ अव्ययीभावं शरत्प्रभृतिभ्य । ५।४।१०७।—अव्ययीभाव समास के अन्त में आने पर शरत् इत्यादि शब्द अवश्य ही अकारान्त हो जाते हैं । जराया जरस् च ।

२—नदीपौर्णमास्याग्रहायणीभ्य । ५।४।१०१।

३—गिरेश्च सेनकस्य । ५।४।११२।

४—अव्यय विभक्तिसमीपसमृद्धिव्युद्धयथाभावात्ययासम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावपञ्चाद्यथाऽऽनुपूर्व्ययौगपद्यसादृश्यसम्पत्तिसाकल्यान्तवचनेषु । २।१।६।

- ( १ ) किमी विभक्ति का अर्थ, यथा—अधि + हरि (हरौ) = अधिहरि ।  
 ( २ ) समीप का अर्थ, यथा—उप + गङ्गा = उपगङ्गम् ( गङ्गाया समीपमिति )  
 ( ३ ) समृद्धि का अर्थ, यथा—सु + मद्र ( मद्राणा समृद्धि ) = सुमद्रम् ।  
 ( ४ ) व्यूढ ( नाश, ठरिद्रता ) का अर्थ, यथा—दुर् + यवन ( यवनाना व्यूढि ) = दुर्यवनम् ।  
 ( ५ ) अभाव, यथा—निर् + मशक ( मशकानामभाव ) = निर्मशकम् ।  
 ( ६ ) अत्यय ( नाश ) यथा—अति + हिम ( हिमस्यात्यय ) = अतिहिमम् ।  
 ( ७ ) असम्प्रति ( अनौचित्य ) यथा—अति + निद्रा ( निद्रा सम्प्रति न युज्यते ) = अतिनिद्रम् ।  
 ( ८ ) शब्द प्रादुर्भाव ( शब्द का प्रकाश ) यथा—इति + हरि ( हरि शब्दस्य प्रकाश ) = इतिहरि ।  
 ( ९ ) पश्चात्, यथा—अनु + विष्णु ( विष्णो. पश्चात् ) = अनुविष्णु ।  
 ( १० ) यथा<sup>१</sup> का भाव ( योग्यता ) यथा—अनु + रूप ( रूपस्य योग्य ) = अनुरूपम् ।  
 ,, ( वीप्सा ) यथा—प्रति + अर्थ ( अर्थमर्थ प्रति ) = प्रत्यर्थम्  
 ,, ( अनतिक्रम ) यथा—यथा + शक्ति ( शक्तिमनतिक्रम्य ) = यथाशक्ति ।  
 ,, ( सादृश्य ) यथा—सह + हरि ( हरे सादृश्यम् ) = सहरि ।

१ योग्यतावीप्सापदार्थानतिवृत्तिसादृश्यानि यथार्था ( भट्टोजिकृत वृत्तिसे )

- ( ११ ) आनुपूर्व्य ( अर्थात् क्रम ) यथा—अनु + ज्येष्ठ ( ज्येष्ठस्यानु-  
पूर्व्येण ) = अनुज्येष्ठम् ।
- ( १२ ) यौगपद्य ( एक साथ होना ) यथा—स<sup>१</sup>ह + चक ( चक्रेण  
युगपत् ) = सचक्रम् ।
- ( १३ ) सादृश्य का उदाहरण ऊपर (१०) के अन्तर्गत आ चुका है ।
- ( १४ ) सम्पत्ति ( योग्यतानुसार सम्पत्ति को सम्पत्ति कहते हैं, योग्यता  
से अधिक किसी देवता आदि के प्रसाद से प्राप्त हो तो उसे  
समृद्धि या ऋद्धि कहते हैं । इसी कारण ऊपर समृद्धि के आ  
चुकने पर भी यहाँ सम्पत्ति शब्द आया ) यथा—सु + क्षत्रिय  
( क्षत्रियाणां सम्पत्ति ) = सुक्षत्रियम् ।
- ( १५ ) साकल्य ( सब को शामिल कर लेना ) यथा—सह + तृणम्  
( तृणमपि अपरित्यज्य ) = सतृणम् ।
- ( १६ ) अन्त (तक के अर्थ में) यथा—सह + अग्नि (अग्निग्रन्थपर्यन्त-  
मधीते ) = साग्नि ।

काल<sup>१</sup> से अतिरिक्त अर्थ में अव्ययीभाव समास में “सह” का स हो  
जाता है । कालवाचक शब्द के साथ समास किए जाने पर सह 'ही  
गहता है । इस प्रकार सहपूर्वार्द्धम् होगा ।

अवधारण<sup>२</sup> अर्थ में यावद् के साथ भी अव्ययीभाव समास बनता है,  
जैसे 'यावन्त श्लोकास्तावन्तोऽच्युतप्रणामा ' इस अर्थ<sup>३</sup> में यावच्छ्लोकम्  
समासपद बनेगा ।

मर्यादा<sup>३</sup> और अभिविधि के अर्थ में आड् के साथ विकल्प से

१ अव्ययीभावे चाकाले । ६।३।८।१।

२ यावदवधारणे । २।१।१८।

३ आड् मर्यादाभिविधयोः । २।१।१३।

अव्ययीभाव ~~समास~~ वनते हैं। समास न करने पर पञ्चमी विभक्ति करनी पड़ती है, जैसे आमुक्ते इति आमुक्ति अर्थात् मुक्ति पर्यन्त। आमुक्ति (आमुक्तेर्वा) ससार। इसी प्रकार अभिविधि में आवालम् (आवालेभ्यो वा) हरिभक्ति।

आभिमुख्यद्योनक<sup>१</sup> “अभि” और “प्रति” लक्षण अर्थात् चिह्नवाची पद के साथ अव्ययीभाव समास बनाते हैं, जैसे, अभिमभि, इति अभ्यग्नि, अभि प्रति इति प्रत्यग्नि। अभ्यग्नि प्रत्यग्नि शलभा पतन्ति।

जिस<sup>२</sup> पदार्थ से किसी का सामीप्य दिखाया जाता है, उस लक्षणभूत पदार्थ के साथ सामीप्यसूचक “अनु” अव्ययीभाव बनाता है। जैसे अनुव-नमशनिर्गत। वनस्य समीपमित्यर्थ।

“पार<sup>३</sup>” और “मध्य” पठ्यन्त पद के साथ अव्ययीभाव समास बनाते हैं, विकल्प से षष्ठी तत्पुरुष भी। जैसे गङ्गाया पारमिति/पारेगङ्गाम्, गङ्गापारम् वा। इसी प्रकार मध्येगङ्गाम्।

## १६—तत्पुरुष समास

(क) तत्पुरुष उस समास को कहते हैं जिसमें प्रथम शब्द द्वितीय शब्द के विशेषण का कार्य करे।

चूँकि तत्पुरुष का प्रथमपद विशेषण होता है अथवा विशेषण का कार्य करता है और उत्तर पद विशेष्य होता है और चूँकि विशेष्य प्रधान होता है इसलिए तत्पुरुष की ‘उत्तरपदार्थप्रधानस्तेतत्पुरुष’— ऐसी व्याख्या की गई है।

राज्ञः पुरुष. = राजपुरुष।

१ लक्षणेनाभिप्रती आभिमुख्ये। २।१।१८।

२ अनुयत्समया। २।१।१५।

३ पारे मध्ये षष्ठ्या वा। २।१।१८।



यहाँ “राज्ञः” एक प्रकार से “पुरुषः” का विशेषण है, अथवा कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः । यहाँ “कृष्णः” शब्द “सर्पः” शब्द का विशेषण है ।

(ख) तत्पुरुष शब्द के दो अर्थ हो सकते हैं— (१) तस्य पुरुषः = तत्पुरुषः, (२) सः पुरुषः = तत्पुरुषः । इन दो अर्थों के अनुसार ही तत्पुरुष समास के दो मुख्य भेद हैं: (१) जिसमें समास का प्रथम शब्द किसी दूसरी विभक्ति में हो अथवा व्यधिकरण, (२) जिसमें प्रथम शब्द की विभक्ति और दूसरे शब्द की विभक्ति एक ही हो अथवा समानाधिकरण । ऊपर के उदाहरणों में “राज्ञपुरुषः” व्यधिकरण तत्पुरुष का उदाहरण है और “कृष्णसर्पः” समानाधिकरण का ।

११७—(क) व्यधिकरण तत्पुरुष समास —

व्यधिकरण तत्पुरुष समास के छः भेद होते हैं—

- (१) द्वितीया तत्पुरुष
- (२) तृतीया तत्पुरुष
- (३) चतुर्थी तत्पुरुष
- (४) पञ्चमी तत्पुरुष
- (५) षष्ठी तत्पुरुष
- (६) सप्तमी तत्पुरुष

यदि समास का प्रथम शब्द द्वितीया विभक्ति में रहा हो तो वह “द्वितीया तत्पुरुष” होगा । इसी प्रकार जिस विभक्ति में प्रथम शब्द रहेगा उसी के नाम पर इस समास का नाम होगा ।

सात विभक्तियों में केवल प्रथमा विभक्ति शेष रही, यही प्रथम

शब्द प्रथमा विभक्ति मे रहे तो व्यधिकरण तत्पुरुष हो ही नहीं सकता, समानाधिकरण हो जायगा। इस कारण ये छःहों भेद व्यधिकरण के हाते है।

(ख) द्वितीया तत्पुरुष—यह समास थोड़े से ही शब्दों मे होता है। मुख्य ये है:—

(१) द्वितीया<sup>१</sup> जब श्रित, अतीत, पतित, गत, अत्यस्त, प्राप्त, आपन्न इन शब्दों के संयोग मे आती है तब द्वितीया तत्पुरुष समास होता है; यथा—

कृष्ण श्रितः = कृष्णश्रितः

दुःखमतीतः = दुःखातीतः

अग्नि पतित = अग्निपतितः

प्रलय गतः = प्रलयगतः

मेघम् अत्यस्त. = मेघात्यस्तः

जीवनं प्राप्तः = जीवनप्राप्तः

कष्टम् आपन्नः = कष्टापन्नः इत्यादि

आपन्न और प्राप्त शब्द के साथ दोनों शब्दों का इच्छानुसार क्रम भी बदल सकते है; जैसे—प्राप्तजीवनः और आपन्नकष्टः।

गमी<sup>२</sup> आदि शब्दो के साथ भी द्वितीया तत्पुरुष होता है; जैसे, ग्राम गमी इति ग्रामगमी। अन्न बुभुक्षु इति अन्नबुभुक्षु।

कालवाची<sup>३</sup> द्वितीयान्त शब्द कान्त कृदन्त शब्दों के साथ द्वितीया

१ द्वितीया श्रितातीतपतिनगतात्यस्तप्राप्तापन्नै ।२।१।२४।

२ गम्यादीनामुपसख्यानम् ।

३ काला ।२।१।२८।

तत्पुरुष समास बनाते हैं। जैसे मास प्रमित (परिच्छेत्सुमारब्धवानित्यर्थ) इति मासप्रमित प्रतिपञ्चन्द्र ।

अत्यन्त<sup>१</sup> सयोग या सातत्य व्यक्त करने वाले कालवाची द्वितीयान्त-शब्द भी द्वितीया तत्पुरुष समास बनाते हैं, जैसे, मुहूर्तम् सुखमिति मुहूर्तसुखम् । इसी प्रकार मुहूर्तव्यापि, क्षणस्थायि इत्यादि ।

टिप्पणी—इस बात को ध्यान में रखना चाहिए कि पहिला नियम केवल कालवाचक शब्दों के विषय में है और दूसरा अत्यन्तसयोग प्रकट करने वाले कालवाचक शब्दों के विषय में है। पहले में कालवाचक शब्द केवल कान्त कृदन्तों के साथ द्वितीया तत्पुरुष बनाते हैं, परन्तु दूसरे में उत्तरपद कान्त नहीं होता ।

( ग ) तृतीया तत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द तृतीया विभक्ति में हो तब उसे तृतीया तत्पुरुष कहते हैं। यह समास अधिकतर इन दशाओं में होता है—

( १ ) जब<sup>२</sup> तृतीयान्त कर्ता या करण कारक हो और साथ वाला शब्द कृदन्त प्रत्यय वाला हो; यथा:—

हरिणा त्रातः=हरित्रातः ( इस उदाहरण में “ हरिणा ” तृतीयान्त है और कर्ता है, और “त्रातः” में “क्त” प्रत्यय है जो कृदन्त है ) ।

नखैर्भिन्नः=नखभिन्नः ( यहाँ “नखैः” तृतीयान्त है और करण है और “भिन्न” में क्त प्रत्यय है जो कृदन्त है ) ।

( २ ) जब<sup>३</sup> तृतीयान्त शब्द के साथ पूर्व, सदृश, सम, ऊन,

१ अत्यन्तसयोगे च ।२।१।२६।

२ कर्तृकरणे कृता बहुलम् ।२।१।३२।

३ पूर्वसदृशसमोनार्थ कलहनिपुणमिश्रश्लक्ष्णैः २।१।३१।

शब्दों में से कोई आवे अथवा ऊन (कम), कलह ( लडाई), निपुण (चतुर), मिश्र ( मिला हुआ ), शलक्षण ( चिकना ) शब्दों में से अथवा इनके समान अर्थ रखने वालों में से कोई शब्द आवे, यथा—

मासेन पूर्वः=मासपूर्वः, मात्रा सदृशः=मातृसदृशः, पित्रा समः=पितृसमः, धान्येन ऊनं=धान्योनम्, धान्येन विकलम्=धान्यविकलम्, वाचा कलहः=वाक्कलहः, वाचा युद्धं=वाग्युद्ध, आचारेण निपुणः=आचारनिपुणः, आचारेण कुशलः=आचारकुशलः, गुडेन मिश्रं=गुडमिश्रम्, गुडेन युक्तम्=गुडयुक्तम्, घर्षणेन शलक्षणम्=घर्षणशलक्षणम्, कुट्टनेन शलक्षणम्=कुट्टनशलक्षणम् ।

अवर<sup>१</sup>शब्द को भी गणना इन्हीं शब्दों के साथ करनी चाहिए । अर्थात् अवर के साथ भी तृतीया तत्पुरुष समास बनेगा, जैसे, मासेन अवर = मासावर अर्थात् एक माह छोटा ।

सस्कार<sup>२</sup>करने वाले द्रव्य का वाचक तृतीयान्त शब्द अत्र वाचक शब्द के साथ तृतीया तत्पुरुष समास बनाता है, जैसे दध्ना ओदन इति दव्योदन ।

( घ ) चतुर्थी तत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द चतुर्थी विभक्ति में रहे तब उसे चतुर्थी तत्पुरुष कहते हैं । मुख्यतया यह नव होता है जब कोई वस्तु ( जो किसी से बनी हो या बनती हो ) चतुर्थी में आवे और जिससे वह बनी हो वह उसके अनन्तर आवे; जैसे.—

यूपाय दारु = यूपदारु, कुम्भाय मृत्तिका = कुम्भमृत्तिका ।

चतुर्थ्यन्त<sup>३</sup> शब्द अर्थ, बलि, हित, सुख तथा रक्षित के साथ भी

१ अवरस्योपसख्यानम् ( वार्त्तिक )

२ अन्नेन व्यञ्जनम् ।२।१।३४।

३ चतुर्थी तदर्थाथबलिहितसुखरक्षितै ।२।१।३६।

चतुर्थी तत्पुरुष बनाते हैं, जैसे, द्विजाय अयमिति द्विजार्थ । भूतेभ्यो बलि इति भूतबलि । ब्राह्मणाय हितम् इति ब्राह्मणहितम् । इसी प्रकार गोहितम्, गोमुखम्, गोरक्षितम् इत्यादि ।

नोट—अर्थ<sup>१</sup> शब्द के साथ जो समास बनते हैं वे वस्तुतः चतुर्थी तत्पुरुष होते हुए भी नित्य समास कहलाते हैं क्योंकि उनका अपने पदों से विग्रह हो ही नहीं सकता । उन समस्त पदों के लिङ्ग विशेष्य के अनुसार होते हैं ।

( च ) पञ्चमी<sup>२</sup> तत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द पञ्चमी विभक्ति में आवे तब उस तत्पुरुष समास को पञ्चमी तत्पुरुष कहते हैं ।

मुख्यरूप<sup>३</sup> से यह समारा तब होता है जब पञ्चम्यन्त शब्द 'भय, भीत, भीति और भी' के साथ आवे; जैसे:—

चौराद् भयं=चौरभयं, स्तेनाद् भीतः=स्तेनभीतः, वृकाद् भीतिः=वृकभीतिः, अयशोभीः, इत्यादि ।

( छ ) षष्ठी<sup>४</sup> तत्पुरुष समास उसे कहते हैं जिसमें प्रथम शब्द षष्ठी विभक्ति में हो । यह समास प्रायः सभी पञ्चम्यन्त शब्दों के साथ होता है । जैसे राज्ञः पुरुषः—राजपुरुष

इसके कुछ अपवाद हैं उनमें से मुख्य २ यहाँ दिये जाते हैं :—

( १ ) जब<sup>५</sup> षष्ठी वृच् प्रत्यय में अन्त होने वाले ( कर्ता, भर्ता, स्रष्टा

१ अर्थेन नित्यसमासो विशेष लिङ्गता चेति वक्तव्यम् ।

२ पञ्चमी भयेन ।२।१।३७।

३ भयभीभीतिभीभिरिति वाच्यम् । (वार्तिक)

४ षष्ठी ।२।२।८।

५ वृजकान्या कर्तरि ।२।२।१५।

आदि अथवा अक प्रत्यय में अन्त होने वाले ( पाचक, याचक, सेवक आदि ) कर्तृवाचक शब्दों के साथ आवे, जैसे—

घटस्य कर्ता, जगत स्रष्टा, धनस्य हर्ता, अन्नस्य पाचक ।

किन्तु याजक<sup>१</sup> इत्यादि शब्दों के साथ षष्ठी-समास होता है, जैसे ब्राह्मणयाजक । “इत्यादि” शब्द से पूजक, परिचारक, परिषेवक स्नातक, अध्यापक, उत्पादक, होतृ, पोतृ, भर्तृ, रथगणक, तथा पत्तिगणक शब्दों को समझना चाहिये । इनके साथ षष्ठी-समास बनता है ।

( २ ) निर्धारण<sup>२</sup> ( किसी वस्तु की दूसरी से विशिष्टता दिखाने ) के अर्थ में प्रयोग में आई हुई षष्ठी का समास नहीं होता, जैसे—

नृणा द्विज श्रेष्ठ , गवा कृष्णा बहुक्षीरा—इत्यादि में समास नहीं होगा ।

किन्तु<sup>३</sup> यदि तरप् प्रत्यय में अन्त होने वाले गुणवाची शब्द के साथ षष्ठी आवे तो वहाँ समास हो जायगा और साथ ही साथ तरप् प्रत्यय का लोप भी हो जायगा, जैसे—

सर्वेषा श्वेततर सर्वश्वेत । सर्वेषा महत्तर. सर्वमहान् ।

पूरणार्थक<sup>४</sup> प्रत्ययों से बने हुए शब्दों के साथ, गुणवाचक शब्दों के साथ, मुहित अर्थात् तृप्ति अर्थवाले शब्दों के साथ, शतृ एव शानच् प्रत्ययान्त शब्दों के साथ, कृदन्त अव्ययों के साथ, तव्य प्रत्यय से बने

१ ‘याजकादिभिश्च १२।२।१६।’

२ न निर्धारणे ।२।२।१०।

३ गुणात्तरेण तरलोपश्चेति वक्तव्यम् । ( वार्तिक )

४ पूरण, गुणमुहितार्थ, सदव्यय, तव्य, समानाधिकरणे न ।२।२।११।

शब्दों के साथ तथा समानाधिकरण शब्दों के साथ षष्ठी तत्पुरुष समास नहीं होता । जैसे—सता षष्ठ, काकस्य काष्ण्यम्, फलाना सुहित, द्विजस्य कुर्वन् कुर्वाणो वा, ब्राह्मणस्य कृत्वा, ब्राह्मणस्य कर्त्तव्यम्, तक्षकस्य सर्पस्य ।

टिप्पणी—तव्यत् से बने शब्दों के साथ षष्ठी समास होता है । वस्तुतः तव्य और तव्यत् में कोई अन्तर नहीं । त् से केवल इतना सूचित होता है कि तव्यत् से बने शब्द स्वरित स्वर वाले होते हैं । 'स्वकर्त्तव्यम्' समस्त पद तो बनेगा ही और उसमें अन्तस्वरित होगा । समानाधिकरण के भी सम्बन्ध में इतना जानना आवश्यक है कि विशेषणपूर्वपदकर्मधारय ( जो समानाधिकरण तत्पुरुष का एक भेद है और जिसमें दोनों पद समानाधिकरण अर्थात् समान लिङ्ग और विभक्ति वाले होते हैं ) के अतिरिक्त समानाधिकरण शब्दों में ही समास का निषेध इस स्थल में किया गया है ।

पूजार्थवाचो<sup>१</sup> क् प्रत्ययान्त शब्दों के साथ भी षष्ठी तत्पुरुष समास नहीं होता; जैसे, राज्ञा मतो बुद्धः पूजितो वा । राजमतः इत्यादि समस्त पद नहीं बन सकते ।

( ज ) सप्तमी तत्पुरुष समास उसे कहते हैं जिसका प्रथम शब्द सप्तमी विभक्ति में रहा हो । यह समास भी विशेष दशाओं में ही होता है । एक आध ये हैं :—

( १ ) जब<sup>२</sup> सप्तम्यन्त शब्द शौण्ड ( चतुर ), धूर्त, कितव ( शठ ), प्रवीण, संवीत ( भूषित ), अन्तर, अधि, पटु, पण्डित, कुशल, चपल, निपुण, सिद्ध<sup>३</sup>, शुष्क, पक और बन्ध इन शब्दों में से किसी के साथ आवे; जैसे :—

१ क्त्वेन च पूजायाम् । २।२।१२।

२ सप्तमी शौण्डै । २।१।४०।

३ सिद्धशुष्कपक्वबन्धैश्च । २।१।४१।

अक्षेपु शौण्डः = अक्षशौण्डः, प्रेम्ण धूर्तः = प्रेमधूर्तः, द्यूते कितवः = द्यूतकितवः, सभाया पण्डितः = सभापण्डितः, आतपे शुष्कः = आतपशुष्कः, कटाहे पक्कः = कटाहपक्कः, चक्रे बन्धः = चक्रबन्धः ।

( २ ) जब<sup>१</sup> ध्वाङ्त् ( कौवा ) शब्द अथवा इसके समान अर्थ रखने वाले शब्दों के साथ, निन्दा करने के लिए सप्तमो आवे; जैसे :—

तीर्थे ध्वाङ्त् = तीर्थध्वाङ्त्, श्राद्धे काकः = श्राद्धकाकः इत्यदि

### समानाधिकरण तत्पुरुष समास

११८—( क ) समानाधिकरण का अर्थ है ऐसी वस्तुएँ जिनका अधिकरण समान अर्थात् एक हो, जैसे—यदि गोविन्द और श्याम एक ही आसन पर बैठे हों तो वह आसन उन दोनों का समानाधिकरण हुआ, किन्तु, यदि दोनों अलग अलग आसनों पर बैठे हों तो अलग अलग अधिकरण हुआ, अर्थात् “व्यधिकरण” हुआ । इसी प्रकार यदि एक ही समय में दो मनुष्य उपस्थित हों तो उनकी उपस्थिति समानाधिकरण हुई और यदि भिन्न २ समय में हों तो उपस्थिति व्यधिकरण हुई । इसी प्रकार शब्दोंके विषय में भी ; जैसे—

राज्ञः + पुरुषः—इसमें यह आवश्यक नहीं कि राजा और उसका पुरुष दोनों एक स्थान और एक समय में हों, इसलिए यहाँ समानाधिकरण नहीं है, किन्तु कृष्णः + सर्पः—यहाँ कालापन साँप

१ ध्वाङ्त्क्षेपे ॥२॥१४२॥ ध्वाङ्त्क्षेपोत्यर्थग्रहणम् ( वार्त्तिक )



के साथ २ है, वह सॉप जहाँ जहाँ और जिस २ समय में रहेगा, कालापन भी उसके साथ २ रहेगा, नहीं तो उसको कृष्णः सर्पः नहीं कह सकतेगे, इसलिए इस उदाहरण में समानाधिकरण है।

(ख) <sup>१</sup>तत्पुरुष समास का लक्षण ऊपर बता आया है कि ऐसा समास जिसका प्रथम शब्द दूसरे का विशेषण स्वरूप हो। ऐसा तत्पुरुष समास जिस में (समास में आया हुए) दोनों शब्दों का समानाधिकरण हो, समानाधिकरण तत्पुरुष। अथवा कर्मधारय तत्पुरुष कहलाता है। कर्मधारय समास की क्रिया समास के दोनों शब्दों को धारण करती है, इसलिए यह नाम पडा है, जैसे— 'कृष्णसर्पः अपसर्पति' इस वाक्य में सर्प जब क्रिया करता है तो कृष्णत्व उसके साथ साथ रहता है। "राज्ञःपुरुषः अपसर्पति" में राजा पुरुष के साथ नहीं है।

(ग) व्यधिकरण तत्पुरुष और समानाधिकरण तत्पुरुष में मोटे तौर से यह भेद है कि पहले में समास का प्रथम शब्द प्रथमा को छोड़ कर और किसी विभक्ति में होता है, दूसरे में प्रथमा में होता है।

(घ) कर्मधारय समास में प्रथम शब्द या तो द्वितीय का विशेषण होना चाहिए और द्वितीय शब्द सज्ञा होना चाहिए, अथवा दोनों सज्ञा हों, किन्तु प्रथम विशेषणस्थानीय हो, अथवा दोनों विशेषण हों जिसमें समय पडने पर किसी तीसरे शब्द का संयुक्त विशेषण रहे। नीचे कई प्रकार के कर्मधारय समास दिए जाते हैं।

११९—(क) जब<sup>२</sup> प्रथम शब्द विशेषण हो और दूसरा

१ तत्पुरुष समानाधिकरण कर्मधारय । १।२।४२।।

२ विशेषण विशेष्येण बहुलम् । २।१।५७।।

विशेष्य तो उस कर्मधारय समास को 'विशेषणपूर्वपद कर्मधारय' कहते हैं, जैसे—कृष्ण सर्प = कृष्णसर्पः। नीलम् उत्पलम् = नीलोत्पलम्। रक्तं कमलम् = रक्तकमलम् ॥

( १ ) 'कु' शब्द का अर्थ जब 'खराब, बुरा' होता है तब इस पद का समास किसी सज्ञा से होकर पूरा कर्मधारय समास हो जाता है; जैसे—

कुत्सितः पुरुषः = कुपुरुषः, कुत्सितः देशः = कुदेशः, कुत्सितः पुत्रः = कुपुत्रः, कुगोहिनी, कुशिष्यः। कही कही 'कु' का रूपान्तर 'कद्' हो जाता है, जैसे—

कुत्सितम् अन्नम् = कदन्नम्। और कही 'का' हो जाता है, जैसे—कुत्सित पुरुषः = कापुरुषः।

### ( ख ) उपमानपूर्वपदकर्मधारय

जब किसी वस्तु से उपमा दी जाय तो वह वस्तु जिससे उपमा दी जाय और वह गुण जिसकी उपमा हो, मिल कर कर्मधारय समास होंगे और इस समास का नाम 'उपमानपूर्वपद कर्मधारय' होगा। जैसे—घनः इव श्यामः = घनश्यामः। चन्द्रः इव आह्लादकः = चन्द्राह्लादकः।

प्रथम उदाहरण में किसी वस्तु की वादल से उपमा दी गई है और यह बतलाया गया है कि वह वस्तु ऐसी श्याम है जैसे वादल। यहाँ 'वादल' उपमान और 'श्याम' सामान्य गुण है। इसी प्रकार दूसरे उदाहरण में चन्द्र उपमान और आह्लादक,

१ कि क्षेपे ॥२॥१६४॥

२ उपमानानि सामान्यवचनै ॥२॥१५५॥

सामान्य गुण है। इस समास में उपमान प्रथम आता है, इसी लिए इसको 'उपमानपूर्वपद' कहते हैं।

### (ग) उपमानोत्तरपदकर्मधारय

जब<sup>१</sup> जिस वस्तु की उपमा दी जाए वह और जिससे उपमा दी जाए वह—दोनों साथ २ आवें तब उस कर्मधारय समास को 'उपमानोत्तरपद कर्मधारय' कहते हैं; क्योंकि यहाँ उपमान प्रथम शब्द न होकर द्वितीय होता है; जैसे—मुख कमलमिव = मुखकमलम्। पुरुषः व्याघ्रः इव = पुरुषव्याघ्रः।

नोट—(ख) के अन्तर्गत समासों में वह गुण प्रकट कर दिया गया है जिसके कारण उपमा होती है, यहाँ (ग) के अन्तर्गत समासों में वह गुण प्रकट नहीं किया जाता; केवल यह बता दिया जाता है कि उपमेय और उपमान समान हैं।

मुखकमलम्, पुरुषव्याघ्रः आदि इस श्रेणी के समासों का दो प्रकार से विग्रह कर सकते हैं। (१) मुखमेव कमलम् और पुरुषः एव व्याघ्रः, और—(२) मुखं कमलमिव और पुरुषः व्याघ्रः इव।

पहले को रूपकसमास कहेंगे क्योंकि दोनों को, एक के ऊपर दूसरे को आरोप कर दिया है और दूसरे को उपमितसमास कहेंगे; क्योंकि इस में उपमा है।

### (घ) विशेषणोभयपदकर्मधारय

दो समानाधिकरण विशेषणों के समास को 'विशेषणो-भयपद कर्मधारय' कहते हैं; जैसे—कृष्णश्च श्वेतश्च = कृष्णश्वेतः (अश्वः)

१ उपमित व्याघ्रादिभि सामान्याप्रयोगे।२।१।५६।

इसी प्रकार दो क्त प्रत्यय में अन्त होने वाले शब्द जो वस्तुतः विशेषण ही होते हैं इसी श्रेणी के अन्तर्गत हैं; जैसे—स्नातश्च अनुलिप्तश्च = स्नातानुलिप्तः ।

दो विशेषणों में से एक दूसरे का प्रतिवादी भी हो सकता है; जैसे—चरञ्च अचरञ्च = चराचर ( जगत् ) । कृतञ्च अकृतञ्च = कृताकृतं ( कर्म ) ।

### द्विगु समास

१२०—जब कर्मधारय समास में प्रथम शब्द संख्यावाची हो और दूसरा कोई सज्ञा, तो उस समास को 'द्विगु समास' कहते हैं ।

'द्विगु' शब्द में स्वयं प्रथम शब्द—द्वि—संख्यावाची है और दूसरा—गु ( गो )—सज्ञा है ।

( क ) द्विगु समास तभी होता है जब या तो उसके अनन्तर कोई तद्धित प्रत्यय लगता हो ; जैसे—

( १ ) षष् + मातृ = षण्मातृ + अ ( तद्धित प्रत्यय ) = षण्मातुरः ( षण्णा मातृणामपत्य ),

या उसको किसी और शब्द के साथ समास में आना हो ; जैसे—

( २ ) पञ्चगावः धन यस्य सः = पञ्चगावधनः ।

यहाँ 'पञ्चगाव' यह द्विगु समास न बनता यदि उसको 'धन' के साथ फिर समास में न आना होता । उपर्युक्त समास साधारण द्विगु ( सामान्य द्विगु ) के उदाहरण समझे जाने चाहिए ।

१ संख्यापूर्वो द्विगु ।२।१।३२॥

ख—या द्विगु<sup>१</sup> समास किसी समूह ( समाहार )का द्योतक हो ।  
इस दशा में वह सदा नपुसकलिङ्ग<sup>२</sup> एकवचन में रहेगा ; जैसे—

पञ्चानां गवा समाहार = पञ्चगवम् ।

पञ्चानां ग्रामाणां समाहार. = पञ्चग्रामम् ।

पञ्चानां पात्राणाम् समाहार. = पञ्चपात्रम् ।

त्रयाणां भुवनानां समाहार. = त्रिभुवनम्, इत्यादि ।

पञ्चानां मूलानां समाहार. = पञ्चमूली

पञ्चानां वटानां समाहार. = पञ्चवटी

त्रयाणां लोकानां समाहार = त्रिलोकी

चतुर्णां युगानां समाहार. = चतुर्युगम्

(३) वट, लोह तथा मूल इत्यादि अकारान्त शब्दों के साथ समाहार द्विगु समास होने पर समस्त पद ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग हो जाता है । परन्तु पात्र, भुवन, युग इत्यादि में अन्त होने वाले द्विगु समास नहीं ।

(४) यदि समाहार द्विगु का उत्तरपद आकारान्त हो तो समस्तपद विकल्प से स्त्रीलिङ्ग होता है ।

पञ्चानां खटवानां समाहार. = पञ्चखट्वा, पञ्चखट्वा ।

१ द्विगुरेकवचनम् ।२।४।१॥

२ स नपुसकम् ।२।४।१७। अर्थात् समाहार में द्विगु और द्वन्द्व नपुसकलिङ्ग में होते हैं ।

३ अकारान्तोत्तरपदो द्विगु स्त्रियामिष्ट । पात्रान्तस्य न । (वार्त्तिक)

४ आबन्तो वा ( वार्त्तिक )

## १२१—अन्यतत्पुरुष समास

ऊपर तत्पुरुष समास के जो मुख्य दो भेद व्यधिकरण और समानाधिकरण हैं उनका विचार किया गया है। यहाँ कुछ ऐसे तत्पुरुष समासों का विचार किया जाएगा जिनमें अस्तुन. तत्पुरुष होते हुए भी कुछ हेर फेर रहता है।

## ( क ) नञ् तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष में प्रथम शब्द 'न' रहे और दूसरा कोई सज्ञा या विशेषण रहे तो उसे यह नाम दिया जाता है। यह 'न' व्यञ्जन के पूर्व 'अ' में और रत्न के पूर्व 'अन्' में वृत्त जाता है; यथा:—

न ब्राह्मणः = अब्राह्मणः (ऐसा मनुष्य जो ब्राह्मण न हो), न गर्दभः = अगर्दभः (ऐसा जानवर जो गव्हा न हो), न अब्जम् = अनब्जम् (जो कमल न हो), न सत्यम् = असत्यम्, न चरम् = अचरम्; न कृतम् = अकृतम्, न आगत = अनागतम्।

ऊपर के उदाहरणों से स्पष्ट है कि 'न' शब्द भी एक प्रकार से विशेषण का कार्य करता है, इसलिए तत्पुरुष का मुख्य भाव कि समास का प्रथम शब्द विशेषण अथवा विशेषणस्थानीय होना चाहिए पित्रमान है।

## ( ख ) प्रादि तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष में प्रथम शब्द 'प्र' आदि उपसर्गों (इनका व्याख्यान 'अव्यय विचार' में आगे देखिए) में से कोई हो तब उसे प्रादि तत्पुरुष कहते हैं। इन प्र आदि उपसर्गों से विशेष विशेषणों का अर्थ निकलता है, इसीलिये यह एक प्रकार से कर्मधारय समास हैं। उदाहरणार्थ—

प्रगत. ( बहुत विद्वान् ) आचार्य = प्राचार्य ,

प्रगत ( बड़े ) पितामह = प्रपितामह ,  
 प्रतिगत. ( सामने आया हुआ ) अक्षम् ( इन्द्रिय ) = प्रत्यक्ष ,  
 उद्गत ( ऊपर पहुँचा हुआ ) वेलाम् ( किनारा ) = उद्वेल ,  
 अतिक्रान्त मर्यादाम् = अतिमर्याद ( जिसने हृद पार कर दी हो ),  
 अतिक्रान्त रथम् = अतिरथ ( ऐसा योद्धा जो बहुत बलवान् हो ),

अवक्रुष्ट कोकिलया = अवकोकिल ( कोकिला से उच्चारण किया हुआ-मुग्ध ), परिग्लानोऽध्ययनाय = पर्यध्ययन ( पढ़ने से थका हुआ ),  
 निर्गत गृहात् = निर्गृह. ( घर से निकला हुआ ) इत्यादि ।

### ( ग ) गति तत्पुरुष समास—

कुछ कृत् प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों के साथ कुछ विशेष शब्दों ( ऊरी आदि ) का समास होता है, तब उस समास को गति तत्पुरुष कहते हैं ।

ऊरी<sup>१</sup> आदि निपात क्रिया के योग में गति कहलाते हैं । इसी से यह समास गति-समास कहलाता है । च्वि तथा डाच् प्रत्ययों से युक्त शब्द भी गति कहलाते हैं । दो एक उदाहरण ये हैं—

ऊरी कृत्वा = ऊरीकृत्य । शुक्लीभूय ( सफेद होकर ) । नीलीकृत्य ( नीला करके ) । इसी प्रकार स्वीकृत्य, पटपटाकृत्य ।

‘भूषण’<sup>२</sup> अर्थवाची होने पर अल की भी गति सजा होती है । अल भूषित ) कृत्वा = अलकृत्य ( भूषित करके ) ।

आदर<sup>३</sup> तथा अनादर अर्थ में सत् और असत् भी क्रमशः गति कहलाते हैं । सत्कृत्य ( आदर करके ) ।

१ ऊर्यादिच्च्विडाच्चश्च । १।४।६१।

२ भूषणेऽलम् । १।४।६४।

३ आदरानादरयोः सदसती । १।४।६३।

अपरिग्रह<sup>१</sup> से भिन्न (अर्थात् मध्य) अर्थ मे “अन्तर्” भी गति कहलाता है, जैसे, अन्तर्दल्य—मन्वे हत्वा इत्यर्थ ।

साक्षात्<sup>२</sup> इत्यादि भी कृधातु के साथ विकल्प से गति कहलाते हैं । गति सञ्चक होने पर साक्षात्कृत्य बनेगा अन्यथा साक्षात्कृत्वा ।

पुर<sup>३</sup> भी गति कहलाता है । गति सञ्चक होने पर “पुरस्कृत्य” बनेगा ।

“अस्तम्” शब्द मान्त अव्यय है और गति सञ्चक होता है । समास होनेपर “अस्तगत्य” रूप होगा ।

“तिर”<sup>४</sup> शब्द अन्तर्धान के अर्थ मे गति सञ्चक होता है ।

तिर<sup>५</sup> कृ के साथ विकल्प से गति होता है । तिरोभूय, तिरस्कृत्य ।

### (घ) उपपद तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष का प्रथम शब्द कोई ऐसी सज्ञा या कोई ऐसा अव्यय हो जिसके न रहने से उस समास के द्वितीय शब्द का वह रूप नहीं रह सकता जो है, तब उसे उपपद तत्पुरुष समास कहते हैं । द्वितीय शब्द का कोई रूप क्रिया का न होना चाहिए बल्कि कृदन्त का होना चाहिए, किन्तु ऐसा होजो प्रथम शब्द के न रहने पर असम्भव हो जाए । प्रथम शब्द को उपपद

- ( १ ) अन्तरपरिग्रहे ।२।४।६५।
- ( २ ) साक्षात्प्रभृतीनि च ।१।४।७४।
- ( ३ ) पुरोऽव्ययम् ।१।४।६७।
- ( ४ ) अस्त च ।१।४।६८।
- ( ५ ) तिरोऽन्तर्धौ ।१।४।७१।
- ( ६ ) विभाषा कृञि ।१।४।७६।
- ( ७ ) तत्रोपपद सप्तमीस्थम् ।३।१।६२।



कहते हैं, इसी से इस समास का नाम उपपद समास पड़ा। उदाहरणार्थ—  
कुम्भ करोति इति = कुम्भकार।

यहाँ समास में 'कुम्भ' और 'कार' दो शब्द हैं। 'कुम्भ' का नाम उपपद है। 'कार' क्रिया का रूप नहीं, कृदन्त का है, किन्तु यदि उपपद न हो तो 'कार' अपने आग नहीं ठहर सकता। 'कार' उपपद से स्वाधीन कोई शब्द नहीं है, हम 'कार' का प्रयोग अकेले नहीं कर सकते, केवल 'कुम्भ' या किसी और उपपद के साथ ही कर सकते हैं, जैसे—  
चर्मकार, स्वर्णकार। इसी प्रकार—साम गायतीति सामग। यहाँ 'साम' उपपद रहने के ही कारण 'ग' शब्द है, "ग" का प्रयोग अकेले नहीं हो सकता, कोई उपपद अवश्य रहना चाहिए। इसी प्रकार—धन ददातीति धनद, कम्बल ददातीति कम्बलद, गा ददातीति गोद आदि।

<sup>१</sup>तृतीयान्त उपपद क्त्वा के साथ विकल्प से समास बनाते हैं, जैसे, उच्चै कृत्य, एकधाभूय आदि। समास न होने पर उच्चै कृत्वा।

### ( च ) अलुक् तत्पुरुष समास

समास में प्रथम शब्द की विभक्ति के प्रत्यय का लोप हो जाता है यह ऊपर बताया चुके हैं, जैसे—कुम्भ + कारः = कुम्भकारः। चरणयोः + सेवकः = चरणसेवकः। किन्तु कुछ ऐसे समास हैं जिन में विभक्ति के प्रत्यय का लोप नहीं होता, उनको अलुक् समास कहते हैं। अलुक् समास के केवल ऐसे उदाहरण हैं जो साहित्य में पूर्व ग्रन्थकारों के ग्रन्थों में मिलते हैं, उनके अतिरिक्त किसी समास में विभक्ति (प्रत्यय) का लोप न करने का हम लोगों को अधिकार नहीं है। अलुक् समास के कुछ उदाहरण ये हैं :—

मनसागुप्ता = ( किसी स्त्री का नाम ), जनुपान्धः =  
 ( जन्मान्ध ), परस्मैपदम्, आत्मनेपदम्, दूरादागतः, देवाना  
 प्रियः = ( मूर्ख ), देवप्रियः = देवताओं को प्रिय ।  
 पश्यतोहरः = ( देखते २ चुराने वाला, अर्थात् सुनार या डाकू ),  
 युधिष्ठिरः = ( युद्ध में डटा रहने वाला ),  
 अन्तेवासी = ( शिष्य ), सरसिजम् = ( कमल ),  
 खेचरः = ( देव, सिद्ध आदि आकाश में चलने वाले ) इत्यादि ।

### ( छ ) मध्यमपदलोपी तत्पुरुष समास

ऐसे तत्पुरुष समास जिनमें से कोई ऐसा शब्द गायब हो गया हो जिसे  
 साधारण ढशा में रहना चाहिए था, “मध्यमपदलोपी समास” के नाम  
 से बोले जाते हैं । ऐसे ‘शाकपार्थिव’ आदि कुछ ही समस्त शब्द हैं ।  
 इनसे अतिरिक्त शब्दों में यह समास नहीं हो सकता । उदाहरणार्थ—

शाकप्रिय पार्थिव = शाकपार्थिवः । देवपूजक ब्राह्मण = देवब्राह्मण ।

इन उदाहरणों में ‘प्रिय’ और ‘पूजक’ शब्द जो मध्य में आते हैं रहने  
 चाहिए थे, किन्तु नहीं रहे ।

### ( ज ) मयूरव्यसकादि तत्पुरुष समास

कुछ ऐसे तत्पुरुष समास हैं जिनमें नियमों का प्रत्यक्ष उल्लङ्घन है,  
 उनको पाणिनि ने मयूरव्यसकादि नाम दे कर अलग कर दिया है । जैसे—

व्यसक मयूर = मयूरव्यसक ( चालाक मोर ) ।

यहाँ व्यसक शब्द प्रथम होना चाहिए था और मयूर दूसरा ।

अन्यो राजा = राजान्तरम् । अन्यो ग्राम = ग्रामान्तरम् । इसी प्रकार  
 अन्य अन्तर शब्द वाले उदाहरण होते हैं । उदक् च अवाक् चैति  
 उच्चावचम् । निश्चित च प्रचित चैति निश्चप्रचम् । चिदेव इति  
 चिन्मात्रम् ।

टिप्पणी—राजान्तरम्, चिदेव इत्यादि समास द्विजार्थ की भाँति ही नित्यसमास हैं जिन्हे सस्कृत वैयाकरणों ने मयूरव्यसकादि समास के अन्तर्गत रक्खा है ।

### द्वन्द्व समास

१२२—जब<sup>१</sup> ऐसी दो या अधिक सज्ञाएँ साथ रक्खी जाती है जो 'च' शब्द से जोड़ी हुई थी, तब उस समास को द्वन्द्व समास कहने है ।

इस<sup>२</sup> समास में यदि दोनों सज्ञा रहे तो दोनों प्रधान रहती है अथवा उनके समूह का प्रधानत्व रहता है । द्वन्द्व समास तीन प्रकार का होता है—

( १ ) इतरेतर द्वन्द्व

( २ ) समाहार द्वन्द्व

( ३ ) एकशेष द्वन्द्व

टिप्पणी—एकशेष वस्तुतः समास है ही नहीं, द्वन्द्व समास की तो बात ही क्या ? सिद्धान्त कौमुदी के सर्वसमासशेषप्रकरण (२२) की आद्यपङ्क्तियों में भट्टोजि दीक्षित ने इस बात को स्पष्ट कर दिया है । वे इस प्रकार हैं—

‘कृतद्वितसमासैकशेषसनावन्तधातुरूपाः पञ्चवृत्तयः । परार्थाभिधानवृत्तिः ।’ अर्थात् कृत, तद्वित, समास, एकशेष तथा सन् इत्यादि प्रत्ययो से बने धातुरूप—ये पाँच प्रकार की वृत्तियाँ हैं । वृत्ति परार्थाभिधान को कहते हैं अर्थात् दूसरे पद के अर्थ में अन्तर्भूत जो विशेष अर्थ होता है, उसे परार्थ कहते हैं और उस परार्थ का कथन जिसके द्वारा हो, उसे वृत्ति कहते हैं । इस प्रकार एकशेष तो समास की ही भाँति एक स्वतन्त्र वृत्ति है—दूसरे पद के अर्थ में अन्तर्भूत किसी विशिष्ट अर्थ के प्रकट करने का

१ चार्थे द्वन्द्व. ।२।२।२१।

२ उभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्व. ( सर्वसमासशेषप्रकरणात् ) ।

स्वतंत्र ढग है। परन्तु आधुनिक वैयाकरण सरलता के लिए उसे द्वन्द्व के अन्तर्गत ही रखते हैं और उसी का एक प्रकार मानते हैं। हाँ, इन आधुनिक वैयाकरणों के मत के पक्ष में इतना अवश्य कहा जा सकता है कि समास और एकशेष वृत्तियों में कुछ साम्य अवश्य है।

### ( क ) इतरेतर द्वन्द्व

जब समास में आई हुई दोनों संज्ञाएँ अपना प्रधानत्व और व्यक्तित्व रखती हैं तब उसे इतरेतर द्वन्द्व कहते हैं; जैसे:—रामश्च कृष्णश्च = रामकृष्णौ।

यदि दोनों मिलकर दो हों तो द्विवचन में समास रक्खा जाता है और यदि दो से अधिक हों तो बहुवचन में।

<sup>१</sup> इस समास का जो अन्तिम शब्द होता है, उसी के अनुसार पूरे समास का लिङ्ग होता है; जैसे:—रामश्च लक्ष्मणश्च = रामलक्ष्मणौ। रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च = रामलक्ष्मणभरताः, रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च शत्रुघ्नश्च = रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः।

<sup>२</sup> ऋकार में अन्त होने वाले पद, या पदों के साथ जब द्वन्द्व समास होता है तब अन्तिम पद के पूर्व स्थित ऋकारान्त पद के ऋकार के स्थान में आकार हो जाता है। उदाहरणार्थ—होता च पोता चेति होतापोतारौ, इसी प्रकार मातापितरौ।

मयूरी च कुक्कुटश्च = मयूरीकुक्कुटौ। कुक्कुटश्च मयूरी च = कुक्कुटमयूर्यौ।

### ( ख ) समाहार द्वन्द्व

जब समास में ऐसी संज्ञाएँ आवें जो 'च' से जुड़ी हुई होने पर अपना अर्थ बतलाती हैं और साथ ही साथ एक समाहार ( समूह )

१ परवल्लिङ्ग द्वन्द्वतत्पुरुषयो ।२।४।२६।

२ आनङ् ऋतो द्वन्द्वे ।६।३।२५।

का भी बोध कराती है तब वह समाहार द्वन्द्व कहलाता है । इस समास को सदा नपुंसकलिङ्ग एक वचन में ही रखते हैं । उदाहरणार्थ :—आहारश्च निद्रा च भयञ्च = आहारनिद्राभयम् ।

इस समाहार में आहार, निद्रा और भय का अर्थ है और साथ ही साथ जीवों के लक्षण का भी बोध होता है । जीवों में खाना, पीना, सोना और डर ये ही मुख्य बातें होती हैं । इसी प्रकार.—पाणी च पादौ च = पाणिपादम् (हाथ और पैर के साथ २ अङ्ग मात्र का भी बोध होता है) । अहिनकुलम् (साँप और नेवले के साथ साथ, ये दोनों जन्मवैरी हैं यह भी बोध होता है) ।

समाहार<sup>१</sup> द्वन्द्व बहुधा उन दशात्रो में होता है जब उस में आए हुए शब्द मनुष्य अथवा पशु के—

( १ ) शरीर के अङ्ग हो—जैसे पाणीच पादौ च पाणिपादम् । ( हाथ और पैर ) ।

( २ ) गाने बजाने वालों के अंग हो—मार्दङ्गिकाश्च पाणविकाश्च = मार्दङ्गिकापाणविकम् ( मृदङ्ग और पणव बजाने वाले ) ।

( ३ ) सेना के अङ्ग हो—अश्वारोहाश्च पदातयश्च = अश्वारोहपदाति ( घुड़सवार और पैदल ), इसी प्रकार रथिकाश्वारोहम् ।

( ४ ) अचेतन पदार्थ हो ( द्रव्य हो, गुण नहीं )—गोधूमश्च नणकश्च = गोधूमचणक ।

( ५ ) नदियों के भिन्न लिंग के नाम हो—गगा च शोणश्च = गगाशोणम्, ( किन्तु गगा च यमुना च = गगायमुने होगा; क्योंकि ये एक ही लिंग के हैं ) ।

१ द्वन्द्वश्च प्राणिवृत्तसेनागानाम् । २।४।२। जातिरप्राणिनाम् । २।४।६। विशिष्टलिङ्गो नदीदेशोऽग्रामा । २।४।७। क्षुद्रजन्तव । २।४।८। येषा च विरोध शाश्वतिक । २।४।९।

( ६ ) देशों के नाम भिन्न लिंगों में हो तो इनके साथ नगर के नामों का भी समास हो सकता है, किन्तु ग्रामों का नहीं, जैसे—कुरवश्च कुरुक्षेत्रञ्च = कुरुकुरुक्षेत्रम् । मथुरा च पाटलिपुत्रश्च = मथुरापाटलिपुत्रम् आदि ।

( ७ ) लुद्र जीव हों तो—यूका च लिक्षा च = यूकालिक्षम् ( जुएँ और लीखे ) ।

( ८ ) जन्मवैरी जीव हो तो—सर्पश्च नकुलश्च = सर्पनकुलम् मूषकश्च मार्जारश्च = मूषकमार्जारम् ।

वृक्ष,<sup>१</sup> मृग, तृण, धान्य, व्यजन, पशु, शकुनि शब्दों से वृक्षविशेष इत्यादि का ग्रहण करना चाहिए । उनके वाचक शब्दों तथा अश्वबडवाष इत्यादि में भी विकल्प से समाहार द्वन्द्व समास होता है, जैसे—लक्ष्म्य-ग्रोधम्, प्लक्ष्म्यग्रोधाः रुरुपृषतम्, रुरुपृषताः कुशकाशम्, कुशकाशाः, व्रीहियवम्, व्रीहियवाः, दधिघृतम्, दधिघृते, गोमहिपम्, गोमहिषाः शुक्रबकम्, शकबका, अश्वबडवम्, अश्वबडवौ, पूर्वापरम्, पूर्वापरे, अधरोत्तरम्, अधरोत्तरे ।

### ( ग ) एकशेष द्वन्द्व

जब दो या अधिक शब्दों में से द्वन्द्व समास में केवल एक ही शेष रह जाए, तब उसको एकशेष द्वन्द्व कहते हैं; जैसे:—माता च पिता च = पितरौ । श्वश्रूश्च श्वशुरश्च = श्वशुरौ ।

एकशेष<sup>२</sup> द्वन्द्व में केवल समान रूप वाले शब्द ( जैसे रामश्च रामश्चेति रामौ; इसी प्रकार रामश्च रामश्च रामश्चेति रामाः ) अथवा समान अर्थ रखने वाले विरूप शब्द भी आ सकते हैं ।

१ विभाषा वृक्षमृगतृणधान्यव्यजनपशुशकुन्यश्वबडवपूर्वापरार्धरोत्तराणाम् १२।४।१२।

२ सरुपाणामेकशेष एकविभक्तौ । १।२६।४। समानार्थानाम् (वाक्तिक) सं० व्या० प्र०—१७

समास का वचन समास के अङ्गभूत शब्दों की संख्या के अनुसार होगा। यदि समास में पुलिग शब्द तथा स्त्रीलिंग शब्द दोनों मिले हों तो समास पुलिग में रहेगा। उदाहरणार्थः—

सरूप—ब्राह्मणी च ब्राह्मणश्च = ब्राह्मणौ । शूद्री च शूद्रश्च = शूद्रौ । अजश्च अजा च = अजौ । चटकश्च चटका च = चटकौ । गर्गश्च च गार्गी च गार्ग्यायणौ आदि ।

विरूप—भ्राता च स्वसा च = भ्रातरौ । पुत्रश्च दुहिता च = पुत्रौ, श्वश्रूश्च श्वशुरश्च = श्वशुरौ ।

१२३—द्वन्द्व समास करते समय नीचे लिखे नियमों का ध्यान रखना चाहिएः—

( १ ) <sup>१</sup>इकारान्त अथवा उकारान्त शब्द प्रथम रखना चाहिए; जैसेः— हरश्च हरिश्च = हरिहरौ ।

यदि <sup>२</sup>कई इकारान्त व उकारान्त हों तो एक को प्रथम रखना चाहिए, बाकी बचे हुआओं को चाहे जहाँ रख सकते हैं; जैसे— हरिश्च हरश्च गुरुश्च = हरिहरगुरुवः या हरिगुरुहराः ।

( २ ) स्वर <sup>३</sup>से आरम्भ होने वाले और 'अ' में अन्त होने वाले शब्द प्रथम आने चाहिए; जैसेः— इन्द्रश्च अग्निश्च = इन्द्राग्नी । ईश्वरश्च प्रकृतिश्च = ईश्वरप्रकृती ।

( ३ ) वर्णों <sup>४</sup>के तथा भाइयों के नाम ज्येष्ठ के क्रम से आने चाहिए; जैसेः—

ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च = ब्राह्मणक्षत्रियौ ( क्षत्रियब्राह्मणौ नहीं ),

१ द्वन्द्वे वि । २।२।३२।

२ अनेकप्राप्तावेकत्र नियमोऽनियम शेषे ( वार्त्तिक )

३ अजाद्यदन्तम् । २।२।३३।

४ वर्णानामानुपूर्व्येण । भ्रातृज्यायस ( वार्त्तिक ) ।

रामश्च लक्ष्मणश्च = रामलक्ष्मणौ ( लक्ष्मणरामौ नहीं ); इसी प्रकार युधिष्ठिराजु<sup>१</sup>नौ ।

( ४ ) <sup>१</sup>जिस शब्द में कम अक्षर हों वह पहिले आना चाहिए; जैसे = शिवश्च केशवश्च = शिवकेशवौ ( केशवशिवौ नहीं; क्योंकि शिव में दो अक्षर है केशव में तीन ) ।

### बहुव्रीहि समास

१२४—जब<sup>२</sup> समास में आये हुए दोनों ( या अधिक हों तो सब ) शब्द किसी अन्य शब्द के विशेषण स्वरूप रहते हैं तो उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं । बहुव्रीहि शब्द का यौगिक अर्थ है—बहुः व्रीहिः ( धान्यं ) यस्य अस्ति सः बहुव्रीहिः ( जिसके पास बहुत चावल हों ) । इसमें दो शब्द हैं—“बहु” और “व्रीहि” । प्रथम शब्द दूसरे शब्द का विशेषण है और दोनों मिल कर किसी तीसरे का विशेषण है, इसी लिए इस प्रकार के समासों का नाम बहुव्रीहि पडा ।

( ख ) बहुव्रीहि और तत्पुरुष में यह भेद है कि तत्पुरुष में प्रथम शब्द द्वितीय शब्द का विशेषण होता है; जैसे—पीतम् अम्बरं = पीताम्बरम् ( पीला कपडा )—कर्मधारय तत्पुरुष ।

बहुव्रीहि में इसके अतिरिक्त यह होता है कि दोनों मिलकर किसी तीसरे शब्द के विशेषण होते हैं; जैसे—पीताम्बरः—पीतम् अम्बरं यस्य सः ( जिसका कपडा पीला हो = श्रीकृष्ण ) ।

१ अल्पाक्षरम् । २।२।३४।

२ अनेकमन्यपदार्थे । २।२।२४। अनेक प्रथमान्तमन्यस्य पदस्यार्थे वर्तमान वा समस्यते स बहुव्रीहिः ।



इस प्रकार एक ही समास प्रकरण की आवश्यकतानुसार तत्पुरुष या बहुव्रीहि हो सकता है। इसके उदाहरण के लिए एक मनोरञ्जक आख्यायिका है।

एक बार एक याचक फटे फटाए कपड़े पहने किसी राजा के निकट जाकर बोला:—

‘अहञ्च त्वञ्च राजेन्द्र, लोकनाथानुभावापि’। ( हे राजश्रेष्ठ ! मैं भी लोकनाथ हूँ और आप भी, अर्थात् हम दोनों लोकनाथ हैं)।

याचक की यह उक्ति सुनकर मभा के राजकर्मचारी उसकी घृष्टता पर विगड कर कहने लगे—देखो, इस पागल को क्या सूझा कि हमारे महाराज की बराबरी करने चला है, निकालो इसको। तब तक याचक श्लोक का दूसरा अंश भी बोल उठा:—

‘बहुव्रीहिरहं राजन् षष्ठीतत्पुरुषो भवान्’ ॥ ( हे नृप ! मैं बहुव्रीहि ( समास ) हूँ और आप षष्ठीतत्पुरुष;—अर्थात् मेरी दशा मे “लोकनाथः” का अर्थ होगा “लोकाः प्रजाः नाथाः पालकाः यस्य सः”—जिसकी सभी रक्षा करें और पालन करें और आपकी दशा मे “लोकनाथः” का अर्थ होगा “लोकस्य नाथः”—ससार भर के स्वामी )। यह सुन कर सब लोग हँस पड़े और याचक को उचित पारितोषिक देकर उसका लोकनाथत्व दूर किया गया।

‘बहुव्रीहि समास मे समास के दोनों शब्दों मे से किसी मे प्रधानत्व नहीं रहता, दोनों मिल कर तीसरे का ( जिसके वह विशेषण स्वरूप होते हैं ) ही प्राधान्य सूचित करते हैं।

( ग ) इस समास के मुख्य दो भेद हैं —

( १ ) एक समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

१ अन्यपदार्थप्रधानों बहुव्रीहिः ( सर्वसमासशेषप्रकरणात् ) ।

( २ ) व्यधिकरण बहुव्रीहि ।

समानाधिकरण बहुव्रीहि वह है जिसके दोनों या सभी शब्दों का समान अधिकरण हो (समानाधिकरण और व्यधिकरण का भेद—११८) अर्थात् वे प्रथमान्त हों, जैसे—पीताम्बरः ।

व्यधिकरण बहुव्रीहि वह है जिसके दोनों शब्द प्रथमान्त न हों; केवल एक ही शब्द प्रथमान्त हो, दूसरा षष्ठी या सप्तमी में हो; जैसे—

चन्द्रशेखरः—चन्द्रः शेखरे यस्य सः = (शिवः) ।

चक्रपाणिः—चक्र पाणौ यस्य सः = ( विष्णुः ) ।

चन्द्रकान्तिः—चन्द्रस्य कान्तिः इव कान्तिः यस्य सः ।

बहुव्रीहि समास का विग्रह करने के लिए विग्रह में यत् शब्द के किसी रूप का आना आवश्यक है। इस यत् से यह प्रकट किया जाता है कि समास में आए हुए शब्द किसी अन्य शब्द से ही सम्बन्ध रखते हैं ।

१२५—( क ) समानाधिकरण बहुव्रीहि के छ भेद होते हैं—

द्वितीया समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

तृतीया समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

चतुर्थी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

पञ्चमी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

षष्ठी समानाधिकरण बहुव्रीहि — और

सप्तमी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

यह भेद विग्रह में आए हुए यत् शब्द की विभक्ति से जाने जाते हैं । यदि यत् द्वितीया विभक्ति में हो तो समास द्वितीया समानाधिकरण बहुव्रीहि होगा, और इसी प्रकार अन्य भेद होंगे; उदाहरणार्थः—

द्वि० स० ब०—प्राप्तमुदक य स प्राप्तोदक (ग्राम)—ऐसा गाँव जहाँ पानी पहुँच चुका हो। आरूढो वानरो य स आरूढवानर ( वृक्ष )।

तृ० स० ब०—जितानि इन्द्रियाणि येन स जितेन्द्रिय ( पुरुष )—जिसने इन्द्रियो को वश मे कर रक्खा हो, ऊढ रथ येन स ऊढरथ (अनड्वान्)—ऐसा बैल जिसने रथ खीचा हो। दत्त चित्त येन स दत्तचित्त ( पुरुष )—ऐसा पुरुष जो चित्त दिए हो, लगाए हो।

च० स० ब०—उपहतः पशु यस्मै स उपहतपशु ( रुद्र )—जिसके लिए पशु ( बल्यर्थ ) लाया गया हो। दत्तधन ( पुरुष )।

पं० स० ब०—उद्धृतम् ओदन यस्या सा उद्धृतौदना ( स्थाली )—ऐसी थाली जिसमे से भात निकाल लिया गया हो। निर्गत धन यस्मात् स निर्धन ( पुरुष )। निर्गत बल यस्मात् स निर्बल ( पुरुष )।

ष० स० ब०—पीताम्बर ( हरि ), महाबाहु, लम्बकर्ण, चित्रगु. ।

स० स० ब०—वीरा पुरुषा यस्मिन् स वीरपुरुष ( ग्राम )—ऐसा गाँव जिसमे वीर पुरुष हो।

( ख ) व्यधिकरण बहुव्रीहि के दोनो शब्द प्रथमा विभक्ति मे नहीं रहते, केवल एक रहता है, दूसरा षष्ठी या सप्तमी मे रहता है; जैसे—

चक्र पाणौ यस्य स. चक्रपाणि । चन्द्रशेखरः, चन्द्रकान्ति, इत्यादि ।

( ग ) नीचे लिखे बहुव्रीहि भी कभी २ पाये जाते हैं:—

( १ ) नञ् अथवा कोई उपसर्ग किसी सज्ञा के साथ हो तो ऐसा रूप होता है; उदाहरणार्थ—अविद्यमान पुत्रः यस्य स. अपुत्रः ( अथवा

अविद्यमानपुत्र ) निर्घृणः, उत्कन्धरः (अथवा उद्गतकन्धरः), विजीवितः  
(अथवा विगतजीवितः )

( २ ) सह<sup>१</sup> और वृतीयान्त सज्ञा—सीतया सह इति ससीत. (रामः) ।

१२६—बहुव्रीहि बनाते समय नीचे लिखे नियमों का ध्यान रखना चाहिए—

( १ )<sup>२</sup>समानाधिकरण बहुव्रीहि में यदि प्रथम शब्द पुलिङ्ग शब्द से बना हुआ स्त्रीलिङ्ग शब्द (रूपवान्—रूपवती, सुन्दर-सुन्दरी आदि) हो और ऊकारान्त न हो और दूसरा शब्द स्त्रीलिङ्ग का हो तो प्रथम शब्द का स्त्रीलिङ्ग रूप हटा कर आदि रूप (पुलिङ्ग) रक्खा जाता है: जैसे:—

रूपवती भार्या यस्य सः रूपवद्भार्यः (रूपवतीभार्यं नहीं) ।

इस उदाहरण में समास का प्रथम शब्द “रूपवती” था और द्वितीय “भार्या” । प्रथम शब्द “रूपवद्” (पुं०) से बना था और ऊकारान्त न था ईकारान्त था, तथा द्वितीय शब्द ‘भार्या’ स्त्रीलिङ्ग में था । इस लिए प्रथम शब्द का पुलिङ्ग रूप आ गया । इसी प्रकार—

चित्राः गावः यस्य सः चित्रागुः (चित्रागुः नहीं), जरद्भार्यः ।

परन्तु गंगा भार्या यस्य सः गंगाभार्यः (गंगाभार्यः नहीं); क्योंकि गंगा शब्द किसी पुलिङ्ग शब्द का स्त्रीलिङ्ग रूप नहीं है ।

वामोरुभार्यः—वामोरुः भार्या यस्य सः (क्योंकि यहाँ प्रथम शब्द ऊकारान्त है, आकारान्त या ईकारान्त नहीं) ।

१ तेन सहेति तुल्ययोगे बहुव्रीहि ।२।२।२८।

२ स्त्रियाः पुवद्भाषितपुस्कादनूद् समानाधिकरणे स्त्रियामपूस्त्रीप्रिया-दिषु ।६।३।३४।

कुछ विशेष स्थलो मे ( जैसे यदि प्रथम शब्द किसी का नाम हो, पूरणी सख्या हो, उसमे अङ्ग का नाम आता हो और वह ईकारान्त हो, जाति का नाम हो इत्यादि, अथवा यदि द्वितीय शब्द प्रिया या प्रियादिगण मे पठित कोई शब्द हो तो पूर्वपद का पुवन्द्वाव नही होता । जैसे क्रमानुसार—

दत्ताभार्य ( जिसकी दत्ता नामवाली स्त्री है ),

पञ्चमीभार्य ( जिसकी पाँचवीं स्त्री है ),

मुकेशीभार्य ( जिसकी अच्छे केशो वाली स्त्री है ),

शूद्राभार्य ( जिसकी स्त्री शूद्रा है ), कल्याणी प्रिया यस्य सः कल्याणीप्रिय ।

( २ ) <sup>१</sup>यदि समास के अन्त मे इन् मे अन्त होने वाला शब्द आवे, और यदि पूरा समास स्त्रीलिङ्ग बनाना हो तो नित्य कप् ( क ) प्रत्यय जाड दिया जाता है; जैसे—

बहवः दण्डिनः यस्या सा बहुदण्डिका ( नगरी ) ।

किन्तु यदि पुलिङ्ग बनाना हो तो कप् जोड़ना न जोड़ना इच्छा पर है, जैसे—

बहुदण्डिको ग्रामः, बहुदण्डी ग्रामः वा ।

( ३ ) <sup>२</sup>जब बहुव्रीहि समास के अन्तिम शब्द में अन्य नियमों के अनुसार कोई विकार न हुआ हो तो उसमे इच्छानुसार कप् ( क ) जोड़ सकते है; जैसे—

उदात्त मन यस्य स. उदात्तमनस्क अथवा उदात्तमनाः । इसी प्रकार ब्यूढोरस्क, महायशस्क आदि विकल्पसिद्ध रूप हैं ।

१ इन स्त्रियाम् ।५।४।१५२।

२ शेषाद्विभाषा ।५।४।१५४।

किन्तु व्याघ्रस्य पादौ इव पादौ यस्य स व्याघ्रपात् ( यहाँ व्याघ्रपात्क. नहीं हुआ, क्योंकि समास का अन्तिम शब्द 'पाद' दूसरे नियम से पाद हो गया और इस प्रकार अन्तिम शब्द में विकार उत्पन्न हो गया ) ।

( ४ ) यदि बहुव्रीहि समास का अन्तिम शब्द ऋकारान्त ( पु० अथवा स्त्री० अथवा नपु० ) हो अथवा स्त्रीलिङ्ग का ईकारान्त या ऊकारान्त हो तो कप् ( क ) प्रत्यय अवश्य लगता है ; जैसे:—

ईश्वर. कर्ता यस्य स. ईश्वरकर्तृकः ( ससारः ) ।

अन्न धातु यस्य सः अन्नधातुकः ( पुरुषः ) ।

सुशीला माता यम्य सः सुशीलमातृकः ( मनुष्यः ) ।

रूपवती स्त्री यस्य सः रूपवत्स्त्रीकः ( मनुष्यः ) ।

सुन्दरी वधूः यस्य सः सुन्दरवधूकः ( पुरुषः ) ।

( ५ ) यदि अन्तिम शब्द आकारान्त हो तो कप् के बाद में होने पर इच्छानुसार आकार को अकार भी कर सकते हैं; जैसे— पुष्पमालाकः, पुष्पमालकः । कप् के अभाव में पुष्पमालः होगा ।

१२७—समासों के कुछ साधारण नियम हैं जो सब समासों में लगते हैं । उन में से मुख्य २ यहाँ दिये जाते हैं ।

( क ) समास के किन्हीं दो शब्दों के बीच में कहीं भी सन्धि प्राप्त होती हो तो अवश्य करनी चाहिए ( ५ ) में उल्लिखित नियम के अनुसार ) ।

( ख ) यदि किसी समास का विग्रह ही न हो सके तो उसको

१ आपोऽन्यतरस्याम् । ७।४।१५।

२ अविग्रहो नित्यसमासोऽस्वपदविग्रहो वा ।

नित्यसमास कहते हैं, जैसे—इव के साथ किसी शब्द का, जीमूतस्य इव = जीमूतस्येव, यह नित्य समास है ।

( ग ) <sup>१</sup>यदि समास के अन्त में राजन्, अहन्, या सखि शब्द आवे तो इनमें समासान्त टच् प्रत्यय जुड़ता है और इनका रूप राज, अह और सख हो जाता है; जैसे—

महान् राजा = महाराज, सिन्धुराजः,

उत्तमम् अहः = उत्तमाह ( अच्छा दिन ),

कृष्णस्य सखा = कृष्णसखः ।

कहीं कहीं अहन् शब्द का अह हो जाता है, जैसे—सर्वाहः = ( सारे दिन ) । सायाहः = सायंकाल ।

( ग ) में उदाहृत नियम नच् तत्पुरुष में नहीं लगता, जैसे—

न राजा = अराजा, न सखा = असखा ।

( घ ) <sup>२</sup>महत् शब्द यदि कर्मधारय अथवा बहुव्रीहि समास का अथम शब्द हो तो वह 'महा' हो जाता है, जैसे—

महाराजः, महादेवः ।

किन्तु महत्सेवा = महतां सेवा क्योंकि महत् और सेवा समानाधिकरण नहीं है ।

( च ) <sup>३</sup>ऋक्, पुर, अप्, धुर् पथ् शब्द जब समास के अन्तिम शब्द होते हैं तो अकारान्त हो जाते हैं, जैसे—

ऋचःअर्धम् = अर्धर्चः ,

१ राजाहः सखिभ्यष्टच् ।

२ आन्महत समानाधिकरणजातीययो ॥६३॥४६॥

३ ऋक्पूरब्धू पथामानच्ते ॥५॥४॥१४॥

विष्णोः पूः = विष्णुपुरम्,

विमलाः आपः यस्य तत् विमलाप सरः,

राज्यस्य धूः = राज्यधुरा ( किन्तु अक्ष की धुरा का अभिप्राय हो तो नहीं, जैसे—अक्षधू. । अक्ष = गाड़ी ) ।

( छ ) सह और समान शब्द जब समास के प्रथम शब्द होते हैं तब उनके स्थान पर बहुधा स हो जाता है, जैसे—द्रोणेन सह = सद्रोणः, समानः ब्रह्मचारी = सब्रह्मचारी,

१ अह, सर्व, एकदेश—(भाग) सूत्रक शब्द, सख्यात, एव पुण्य के साथ रात्रि का समास होने पर समासान्त अच् प्रत्यय लगता है और समस्त पद चान्त हो जाता है। सख्या और अव्यय के साथ भी ऐसा ही होता है। उदाहरण—अहश्च रात्रिश्चेति अहोरात्र । सर्वा रात्रि सर्वरात्र । पूर्व रात्रे पूर्वरात्र । इसी प्रकार सख्यातरात्रः पुण्यरात्र । नवाना रात्रीणा समाहारे नवरात्रम् । अतिक्रान्तो रात्रिभतिरात्र ।

इन समासों के लिङ्ग के सम्बन्ध में इतना ज्ञातव्य है कि 'सख्यापूर्व रात्रि क्लीबम् ( वार्तिक ) के अनुसार सख्यापूर्व रात्रान्त समास जैसे द्विरात्रम्, नवरात्रम् इत्यादि नपुंसकलिङ्ग में होंगे, शेष पुल्लिङ्ग में।

२ उपरि लिखित सर्व इत्यादि के साथ अहन् शब्द का समास होने पर अह हो जाता है। फिर अहोऽदन्तात् । ८।४।७ के अनुसार अकारान्त पूर्वपद के रकार के बाद अह के न को ण हो जाता है, जैसे, सर्वाहः, पूर्वाह, सख्याताह ।

३ परन्तु सख्यावाची शब्द के साथ अह का समाहार अर्थ

१ अह सर्वैकदेशसख्यातपुण्याच्च रात्रे । ५।४।८७।

२ अहोऽह एतेभ्य । ४।४।८८।

३ 'न सख्यादेः समाहारे । ५।४।८९।



मे समास होने पर अह् आदेश नहीं होता; जैसे—

मतानामह्ना समाहार सताह । इसी प्रकार द्यूह, त्र्यह इत्यादि ।

<sup>१</sup>अनस्, अश्मन्, अयस् और सरस् उत्तर पद वाले समास पदों में टच् प्रत्यय जुड़ता है और वे समस्त पद जाति या सज्ञा ( नाम ) का अर्थ देते हैं । जैसे जाति अर्थ में—उपानसम् अमृताश्म काल्पायसम् मण्डूकसरसम् । सज्ञा अर्थ में—महानसम् ( रसोई घर ), पिण्डाश्म, लोहितायसम्, जलसरसम् ।

नोट—अह् और अह् अन्तवाले समास पुलिङ्ग होते हैं किन्तु पुण्य और सुदिन पूर्वपद वाले अहन् तथा अह् अन्त वाले समास नहीं ।

<sup>२</sup>नञ्, दु और सु के साथ प्रजा और मेधा का समास होने पर असिच् प्रत्यय लगता है, जैसे, अप्रजा, दुष्प्रजा, सुप्रजा. । अमेधा, दुर्मेधा, सुमेधा । ये सब अस् में अन्त होते हैं । इनके रूप इस प्रकार होंगे—अप्रजा, अप्रजसौ, अप्रजस इत्यादि ।

<sup>३</sup>धर्म के पूर्व यदि केवल एक ही पद हो तो बहुव्रीहि समास में धर्म के बाद अनिच् जुड़ता है; जैसे—‘ऊर्ध्वद्विभाषा ।५।४।१३०। कल्याणधर्मा ( धर्मन् ) ‘उत्पत्स्यतेऽस्तु मम कोऽपि समानधर्मा कालो ह्यय निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥’ ( उत्तरचरित )

<sup>४</sup>प्र और सम् के साथ जानु का बहुव्रीहि समास होने पर जानु का ङ् आदेश हो जाता है । उदाहरण—प्रगते जानुनी यस्य सः प्रङ्गु ; इसी

१ अनोऽग्मायः सरसा जातिसञ्जयोः ।५।४।६४।

२ नित्यमसिच् प्रजामेधयोः ।५।४।१२८।

३ धर्मादिनिच् केवलात् ।५।४।१२४।

४ प्रसम्या जानुनो ङुः ।५।४।१२६।

प्रकार सञ्ज्ञ ।

ऊर्ध्व<sup>१</sup> के साथ विकल्प से ञ् होता है । ऊर्ध्वञ् या ऊर्ध्वजानु ।

<sup>२</sup>बहुव्रीहि समास में धनुष् में अनङ् जुड़ जाता है, जैसे, पुष्प धनुर्यस्य स पुष्पधन्वा । इसी प्रकार शाङ्गधन्वा । किन्तु समस्त पद के नामवाची होने पर विकल्प से अनङ् होगा । जैसे शतधन्वा, शतधनु ।

<sup>३</sup>जायान्त बहुव्रीहि में निङ् आदेश हो जाता है, जैसे, युवती जाया यस्य स युवजानि । इसी प्रकार भूजानि ( राजा ), महीजानिः इत्यादि बनेगे ।

<sup>४</sup>उत्, पूति, सु, सुरभि पूर्वपदस्थ गन्धान्त बहुव्रीहि समास में इकार जुड़ जाता है । जैसे उद्गतो गन्धो यस्य स उद्गन्धि । इसी प्रकार, पूति-गन्धिः, सुगन्धिः, सुरभिगन्धिः ।

<sup>५</sup>हस्ति इत्यादि शब्दों को छोड़कर यदि कोई उपमान शब्द पूर्व में हो और बाद में पाद शब्द हो तो बहुव्रीहि समास में पाद के स्थान में पाद् हो जाता है, जैसे, व्याघ्रस्य इव पादौ यस्य स व्याघ्रपात् । हस्ति इत्यादि पूर्वपद होने पर हस्तिपादः, कुसूलपाद इत्यादि समास बनेगे ।

<sup>६</sup>कुम्भपदी इत्यादि में भी स्त्रीलिङ्ग में अकार का लोप होकर ङीप् जुड़ता है; जैसे—कुम्भपदी, एकपदी । स्त्रीलिङ्ग न होने पर कुम्भपाद समास बनेगा ।

१ ऊर्ध्वा द्वभाषा । ५।४।१३०।

२ धनुषश्च । ५।४।१३२। 'वा सज्ञायाम् । ५।४।१३३।

३ जायाया निङ् । ५।४।१३४।

४ कुम्भपदीषु च । ५।४।१३६।

५ गन्धस्येदुत्पूतिसुरभिभ्यः । ५।४।१३५।

६ पादस्य लोपोऽहस्तादिभ्यः । ५।४।१३८।

## अष्टम सोपान

### तद्धित विचार

१२८—संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण आदि में जिन प्रत्ययों को जोड़ कर कुछ और अर्थ भी निकाला जाता है, उन प्रत्ययों को तद्धित प्रत्यय कहते हैं; जैसे—

दिते: अपत्यम् = दैत्यः (दिति + एय)। इसमें एय (तद्धित प्रत्यय) जोड़ कर दिति के लड़के का बोध कराया गया है। कषायेण रक्तं = काषायम् ( वस्त्रम् )—‘कषाय रंग में रँगा हुआ’। यहाँ कषाय शब्द के उपरान्त अण् प्रत्यय लगा कर कषाय से रँगे हुए का अर्थ निकाला गया।

कुशाम्बेन निवृत्ता = कौशाम्बी ( एक नगरी का नाम )।

यहाँ ‘कुशाम्ब’ शब्द के उपरान्त अण् प्रत्यय लगा कर कुशाम्ब की बनाई हुई का अर्थ निकाला गया है। इसी प्रकार और भी कितने ही अर्थों का बोध कराने के लिए तद्धित प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

‘तद्धित’ शब्द का अर्थ है—‘तेभ्यः प्रयोगेभ्यः हिताः इति तद्धिताः’—ऐसे प्रत्यय जो भिन्न भिन्न प्रयोगों के काम में आ सकें। किन् २ प्रयोगों में तद्धित प्रत्यय मुख्यरूप से आते हैं यह नीचे दिखाया जायगा।

१२९—तद्धित प्रत्यय लगाते समय नीचे लिखे नियमों का ध्यान रखना चाहिए। महर्षि पाणिनि ने इन प्रत्ययों के नामों में ऐसे अक्षर रख दिए हैं जिनसे कुछ और बातों का भी बोध होता है; जैसे—यदि किसी प्रत्यय में व् अथवा ण् हो तो उस शब्द के

( जिसमे यह प्रत्यय जुड़ेंगे ) प्रथम स्वर की वृद्धि होगी, इत्यादि । ऐसे अक्षर कभी प्रत्यय के आदि मे और कभी अन्त मे रहते हैं और केवल वृद्धि, गुण आदि की सूचना देने के लिए रक्खे जाते है ।

( १ ) <sup>१</sup> तद्धित प्रत्यय मे यदि व् अथवा ण् होवे तो जिस शब्द मे ऐसा प्रत्यय जोड़ा जायगा, उस शब्द मे जो भी प्रथम स्वर आवेगा उसको वृद्धिरूप ग्रहण करना होगा ।

जैसे—दिति + एय(य) = द् + इ + ति + य = द् + ऐ + त्य = दैत्य इत्यादि ।

<sup>२</sup> यदि ऐसा प्रत्यय हो जिसके अन्त मे क् होवे तब भी यही विधि होगी; जैसे, वर्षा + ठक् ( इक ) = व् + अ + र्षा + इक = व + आ + र्ष + इक = वार्षिकः ।

नोट—दैत्य में दूमरी 'इ' का और वर्षा मे 'आ' का कैसे लोप हो गया इसके लिये नीचे के नियम देखिए ।

( २ ) स्वर अथवा य मे आरम्भ होने वाले प्रत्ययों के पूर्व, शब्दों के अन्तिम स्वर मे विकार उत्पन्न होते है—अ, आ, इ, ई का तो लोप ही हो जाता है, उ और ऊ के स्थान में गुण रूप ( ओ ) हो जाता है और ओ तथा औ के साथ साधारण सन्धि के नियम लगते हैं, जैसे—

अकारान्त कृष्ण + अण् = काष्ण ( कृष्ण के अ कालोप ),  
अकारान्त वर्षा + ठक् ( इक ) = वार्षिक ( वर्षा के आ का लोप ),

१ तद्धितेष्वचामादे । ७।२।११७।

२ किति च । ७।२।११८।

इकारान्त गणपति + अण् = गणपतम् (गणपति की इ का लोप),  
 ईकारान्त गर्भिणी + अण् = गर्भिणम् (गर्भिणी की ई का लोप),  
 उकारान्त शिशु + अण् = शैशवम् (शिशु के उ के स्थान में गुण  
 रूप ओ),

ऊकारान्त वधू + अण् = वाधवम् (वधू के ऊ के स्थान में गुण  
 रूप ओ),

ओकारान्त गो + यत् + टाप् = ग् + अच् + या = गव्या,

औकारान्त नौ + ठक् = न् + आव् + इक् = नाविक।

(३) शब्दों के अन्तिम न् का ऐसे प्रत्ययों के सामने जो किसी व्यजन से आरम्भ होते हैं बहुधा लोप हो जाता है; जैसे—राजन् + वुञ् (अक्); राज् + अक् = राजकम्। यदि प्रत्यय स्वर से अथवा य् से आरम्भ होते हैं तो न् के साथ पूर्ववर्ती स्वर का भी कभी लोप हो जाता है, जैसे—आत्मन् + (ईय) = आत्म् + ईय = आत्मीय।

(४) प्रत्यय के अन्त में आया हुआ हल् अक्षर केवल वृद्धि, गुण आदि किसी विधि की सूचना देने को होता है, शब्द के साथ नहीं जुड़ता; जैसे—अण् का ण् केवल वृद्धि की सूचना के लिए है, केवल अ जोड़ा जाएगा।

(५) <sup>१</sup> प्रत्यय में आए हुए ठ् के स्थान में इक् हो जाता है; जैसे—  
 ठक् = इक्।

(६) <sup>२</sup> प्रत्यय के यु वु के स्थान में क्रम से अन और अक् हो जाते हैं; जैसे—ल्युट = यु (अन), वुव् = अक्।

१ ठस्येक ७।३।५०।

२ युवोरनाकौ ७।१।१॥

(७) प्रत्यय<sup>१</sup> के आदि में आए हुए फ ढ ख छ घ के स्थान में क्रम से आयन, एय्, ईन, ईय्, इय् हो जाते हैं, अर्थात्—

फ = आयन्

ढ = एय्

ख = ईन

छ = ईय्

घ = इय्

### अपत्यार्थ

१३०—अपत्य<sup>२</sup> शब्द का अर्थ है—सन्तान, 'पुत्र अथवा पुत्री'। अपत्याधिकार में ऐसे प्रत्ययों का विचार होगा जिनको सज्ञाओं में जोड़ने से किसी पुरुष या स्त्री की सन्तान का बोध होता है।

इन<sup>३</sup> प्रत्ययों में गोत्र शब्द का व्यवहार पौत्र आदि अपत्य के अर्थ में आया है। नीचे मुख्य मुख्य नियम दिये जाते हैं।

(क) अपत्य<sup>४</sup> का अर्थ बताने के लिए अकारान्त प्रातिपदिक के अन्तर इञ् प्रत्यय लगता है, जैसे—दशरथ + इञ् = दाशरथिः, (दशरथ का लडका)। दक्षस्य अपत्यं = दाक्षिः (दक्ष + इञ्), इत्यादि।

१ आयनेयो-नीयिय फडढखळ्घा प्रत्ययादोनाम् । ७ । १ । २ ।

२ तस्यापत्यम् । ४ । १ । ६२ ॥

३ अपत्यं पौत्रप्रभृतिगोत्रम् । ४ । १ । १६२ ॥

४ अत इञ् । ४ । १ । ६५ ॥

५ स्त्रीभ्यो ढक् ।

स० व्या० प्र०—१८

(ख) जिन<sup>१</sup> प्रातिपदिकों में स्त्री प्रत्यय लगा हो उनमें अपत्य का अर्थ बताने के लिए ढक् ( एयु ) लगाना चाहिए; जैसे—  
विनता + ढक् = वैनतेयः ( विनता का पुत्र ) । भगिनी + ढक् =  
भागिनेयः ( भाञ्जा ) इत्यादि ।

✓ जिन<sup>१</sup> प्रातिपदिकों में केवल दो स्वर हों और स्त्री प्रत्ययान्त हों; और जो प्रातिपदिक दो स्वर वाले तथा इकारान्त हों ( इय में अन्त होने वाले न हों ), उनमें अपत्यार्थ सूचित करने के लिए ढक् प्रत्यय जुड़ता है, जैसे—दत्तायाः अपत्यं पुमान् = दत्तेशः ( दत्ता + ढक् ), अत्रेरपत्य पुमान् = अत्रेयः ( अत्रि + ढक् ) ।

( ग ) <sup>२</sup>अश्वपति आदि ( अश्वपाक, शतपति, धनपति, गणपति, राष्ट्रपति, कुलपति, गृहपति, पशुपति, धान्यपति, धन्वपति, सभपति, प्राणपति, क्षेत्रपति, ) प्रातिपदिकों में अण प्रत्यय लगाकर अपत्यार्थ सूचित किया जाता है, जैसे—गणपति + अण = गाणपतम् इत्यादि ।

( घ ) <sup>३</sup>राजन् और श्वशुर शब्दों के अनन्तर अपत्यार्थ में यत् ( य ) प्रत्यय लगता है; राजन् + यत् = राजन्यः ( राजवंश वाले, क्षत्रिय ), श्वशुर + यत् = श्वशुर्यः ( साला ) ।

राजन् शब्द में यत् प्रत्यय जाति के ही अर्थ में जोड़ा जाता है !

### मत्वर्थीय

१३१—हिन्दी में जो अर्थ-‘वान’, ‘वाला’ आदि प्रत्ययों से सूचित होता है ( जैसे गाड़ीवान, इक्कावाला आदि ) उसी अर्थ का बोध कराने वाले प्रत्ययों को मत्वर्थीय ( मतुप् प्रत्यय के अर्थ वाले )

१ द्वयच. । ४ । १ १२०, १२१ ।

२ अश्वपत्यादिभ्यश्च । ४ । १ । ८४ ।

३ राजश्वशुराद्यत् राज्ञो जातावेवेति वच्यम् । ४ । १ । १३७ ।

कहते हैं । उनमें से मुख्य दो चार का ही यहाँ विचार किया जायगा ।

( का ) १ किसी वस्तु का होना किसी दूसरी वस्तु में सूचित करने के लिये,—जिस वस्तु का होना सूचित करना हो उसके अनन्तर-मतुप् ( मत् ) प्रत्यय लगता है, जैसे :—

गावः अस्य सन्ति इति = गोमान् ( गो + मतुप् ) ।

जब किसी वस्तु के बाहुल्य, निन्दा, प्रशंसा, नित्ययोग, अधि-कता अथवा सम्बन्ध का बोध कराना हो तो विशेष करके मत्वर्थीय प्रत्यय लगाते हैं; जैसे :—

गोमान् ( बहुत गायों वाला ) ।

ककुदावर्तिनी कन्या ( कुबड़ी लडकी ) । ( मत्वर्थीय इनिः )

रूपवान् ( अच्छे रूप वाला ) ।

चोरी वृत्तः ( जिसमें नित्य दूध रहता हो ) । ( मत्वर्थीय इनिः )

उदरिणी कन्या ( बड़े पेट वाली लडकी ) । ( " " )

दण्डी ( दण्ड के साथ रहने वाला साधु ) । ( " " )

मतुप् प्रत्यय विशेषकर गुणवाची शब्दों ( रूप, रस, गन्ध, रस आदि ) के उपरान्त लगता है । गुणवान्, रसवान् इत्यादि ।

नोट— यदि मतुप् प्रत्यय के पूर्व ऐसे शब्द हों जो म् अथवा अ, आ अथवा पाँचों वर्णों के प्रथम चार वर्णों में अन्त होते हों अथवा जिनकी उपधा ( अन्तिम अक्षर के पूर्ववाला अक्षर उपधा कहलाता है ) म् अथवा अ, आ हो तो मतुप् के म् के स्थान में व् हो जाता है; जैसे ऊपर के

१ तदरयास्त्यस्मिन्निति मतुप् । ५।२।६४। भूमनिन्दाप्रशंसासु नित्ययोगे-  
ऽतिशयने । सम्बन्धेऽस्तिविवक्षाया भवन्ति मतुबादयः ॥ वार्तिक ॥

२ मादुपधायाश्च मतोर्बोऽयवादिभ्यः । ८२।६। ऋयः । ८२।१० ।



उदाहरण, और विद्यावान्, लक्ष्मीवान्, यशस्वान्, विद्युद्वान्, तडिद्वान्, इत्यादि । कुछ शब्दों के अनन्तर ( यव आदि में ) यह नियम नहीं लगता है, जैसे यवमान् ।

( ख ) अकारान्त<sup>१</sup> शब्दों के अनन्तर इनि ( इन् ) और ठ भी ( इक ) लगते हैं; जैसे —

दण्डी ( दण्ड + इनि ), दण्डिकः ( दण्ड + ठन् ) ।

( ग ) तारका<sup>२</sup> आदि ( तारका, पुष्प, मञ्जरी, सूत्र, मूत्र, प्रचार, विचार, कुड्मल, कण्टक, मुकुल, कुसुम, किसलय, पल्लव, खण्ड, वेग, निद्रा, मुद्रा, बुभुक्षा, पिपासा, श्रद्धा, अभ्र, पुलक, द्रोह, दोह, सुख, दुःख, उत्कण्ठा, भर, व्याधि, वर्मन्, व्रण, गौरव, शास्त्र, तरङ्ग, तिलक, चन्द्रक, अन्धकार, गर्व, मुकुर, हर्ष, उत्कर्ष, रण, कुवलय, लुध्, सीमन्त, ज्वर, रोग, पण्डा; कज्जल, तृष्, कोरक, कल्लोल, फल, कञ्चुल, शृङ्गार, अङ्कुर, वकुल, कलङ्क, कर्दम, कन्दल, मूर्च्छा, अङ्गार, प्रतिबिम्ब, प्रत्यक्ष, दीक्षा, गर्ज ये इस गण के मुख्य शब्द हैं ) शब्दों के अनन्तर 'यह जिसमें हैं—' इस अर्थ को बोध कराने के लिए इतच् ( इत् ) प्रत्यय लगाते हैं; जैसे—

तारका + इतच् = तारकित ( तारे हैं जिसमें ) ।

पिपासित ( प्यास है जिसमें—प्यासा ) ।

पुष्पित, कुसुमित आदि इसी प्रकार बनाते हैं ।

१ अत इनिठनौ । ५।२।११५।

२ तदस्य सञ्जात तारकादिभ्य इतच् । ५।२।३६।

## भावार्थ तथा कर्मार्थ

१३२—किमी<sup>१</sup> शब्द से भाववाचक सद्भा बनाने के लिए इस शब्द में त्व अथवा तल् ( ता ) जोड़ देते हैं। त्व में अन्त होने वाले शब्द सदा नपुंसकलिङ्ग में होते हैं और तल् में अन्त होने वाले स्त्रीलिङ्ग में, जैसे—

गो + त्व गोत्वम्, गो + तल् गोता, शिशु + त्व शिशुत्वम्,  
शिशु + तल् शिशुता, इत्यादि।

( क ) पृथु<sup>२</sup> आदि ( पृथु, मृदु, महत्, पटु, तनु, लघु, बहु, साधु, आशु, उरु, गुरु, बहुल, खण्ड, दण्ड, चण्ड, अकिञ्चन, बाल, होड, पाक, वत्स, मन्द, स्वादु, ह्रस्व, दीर्घ, प्रिय, वृष, ऋजु, क्षिप्र, लुद्र, (अणु) शब्दों के अनन्तर भाव का अर्थ सूचित करने के लिए इमनिच् ( इमन् ) प्रत्यय भी विकल्प से लगाते हैं। जिस शब्द में यह प्रत्यय लगाते हैं वह यदि व्यजन से आरम्भ हो और उसके अनन्तर ऋकार ( मृदु, पृथु आदि) आवे तो उस ऋकार के स्थान में हो जाता है। इमनिच् प्रत्यय में अन्त होने वाले शब्द सभी पुलिङ्ग में होते हैं, जैसे—

पृथु + इमनिच् = प्रथिमन् ( महिमन् के अनुसार रूप चलेगे ), पृथुत्वम्, पृथुता, म्रदिमन्, महिमन्, पटिमन्, तनिमन्, लथिमन्, बहिमन् आदि।

( ख ) वर्णवाची<sup>३</sup> शब्दों ( नील, शुक्ल आदि ) के अनन्तर तथा इड आदि ( इड, वृड, परिवृड, भृश, कृश, वक्र, शुक, चुक्र, आम्र, कृष्ट, लवण,

१. तस्य भावरूपतलौ । ५।१।११६।

२. पृथ्वादिभ्य इमनिज्वा । ५ । १ । १२२ । र ऋतो हलादेर्लघोः ।  
। ६ । ४ । १६१ ।

३. वर्णहृदादिभ्य. व्यञ् च । ५।१।१२३।

ताम्र, शीत, उष्ण, जड, बधिर, पण्डित, मधुर, मूर्ख, मूक, स्थिर ) के अनन्तर इमनिच् अथवा व्यञ् ( य ) भाव के अर्थ में लगाते हैं; जैसे—

शुक्लस्य भाव शुक्लिमा, शौक्यम् ( अथवा शुक्लत्व, शुक्लता ) । इसी प्रकार—

माधुर्यम्, मधुरिमा, दाढ्यम्, द्रढिमा, दृढत्व, दृढता आदि ।

व्यञ् मे अन्त होने वाले शब्द नपुसकलिङ्ग में होते हैं ।

( ग ) 'गुणवाची शब्दों के अनन्तर तथा ब्राह्मण आदि ( ब्राह्मण, चौर, धूर्त, आराधय, विराधय, अपराधय, उपराधय, एकभाव, द्विभाव, त्रिभाव, अन्यभाव, सवादिन्, सवेशिन्, सभाषिन्, बहुभाषिन्, शीर्षघातिन्, विघातिन्, समस्थ, विषमस्थ, परमस्थ, मध्यस्थ, अनीश्वर, कुशल, चपल, निपुण, पिशुन, कुतूहल, बालिश, अलस, दुष्पुरुष, कापुरुष, राजन्, गणपति, अधिपति, दायाद, विषम, विपात, निपात—ये इस गण के मुख्य शब्द हैं ) शब्दों के अनन्तर, भावार्थ सूचित करने के लिए व्यञ् ( य ) प्रयय लगता है; जैसे—

ब्राह्मणस्य भाव = ब्राह्मण्यम् । इसी प्रकार—

चौर्यम्, धौर्यम्, आपराध्यम्, ऐकभाव्यम्, सामस्थ्यम्, कौशल्यम्, चापल्यम्, नैपुण्यम्, पैशुन्यम्, कौतूहल्यम्, बालिश्यम्, आलस्यम्, राज्यम्, आधिपत्यम्, दायाद्यम्, जाड्यम्, मालिन्यम्, मौढ्यम् आदि ।

नोट—कर्म का अर्थ बोध कराने के लिए भी इन शब्दों के अनन्तर यञ् लगाते हैं; जैसे—ब्राह्मणस्य कर्म ब्राह्मण्यम्, बालिशस्य कर्म बाण्डिश्यम्, काव्यम् ।

१. गुणवचनब्राह्मणादिभ्य कर्मणि च । ५।१।२४।

( घ ) इ<sup>१</sup>, उ, ऋ अथवा लृ मे अन्त होने वाले शब्दों के अनन्तर ( यदि पूर्व वर्ण मे लघु अक्षर हो; जैसे, शुचि, मुनि आदि—पाण्डु नहीं ) भाव अथवा कर्म का अर्थ दिखाने के लिए अच् ( अ ) प्रत्यय जोड़ते हैं, जैसे—

गुवेर्भाव कर्म वा शोचम्, मुनेर्भाव कर्म वा मौनम् ।

( च ) यदि<sup>२</sup> किसी के तुल्य क्रिया करने का अर्थ हो तो जिसके समान क्रिया की जाती है उसके अनन्तर वति ( वत् ) प्रत्यय जोड़ देते हैं; जैसे—ब्राह्मणेन तुल्यमधीते ब्राह्मणवत् अधीते ।

( छ ) यदि<sup>३</sup> किसी मे अथवा किसी के तुल्य कोई वस्तु हो तब भी वति प्रत्यय जोड़ते हैं, जैसे—

इन्द्रप्रस्थे इव प्रयागे दुर्ग इन्द्रप्रस्थवत् प्रयागे दुर्ग। ( जैसे किला इन्द्रप्रस्थ मे है वैसा ही प्रयाग मे है ) ।

चैत्रस्य इव मैत्रस्य गाव = चैत्रवन्मैत्रस्य गाव ( जैसी गाएँ चैत्र की हैं वैसी ही मैत्र की हैं ) ।

( ज ) यदि किसी के समान किसी को मूर्ति अथवा चित्र हो अथवा किसी के स्थान पर कोई रख लिया जाय तो उस शब्द के अनन्तर कन् ( क ) प्रत्यय लगाकर इस अर्थ का बोध कराते हैं, जैसे—

अश्व इव प्रतिकृति = अश्वक ( अश्व के समान मूर्ति अथवा चित्र है जिमका ) ।

त्र क ( पुत्र के स्थान पर किसी वृक्ष अथवा पक्षी को जब पुत्र

१. इगन्ताच्च लघुपूर्वात् । ५।१।१३१।

२. तेन तुल्य क्रिया चेदति । ५।१।११५।

३. तत्र तस्येव । ५।१।११६।

४. इवे प्रतिकृतौ । ५।३।६६ ॥

मान ले ) ।

### समूहार्थः

१३३—किसी<sup>१</sup> वस्तु के समूह का अर्थ बतलाने के लिए उस वस्तु के अनन्तर अण् ( अ ) प्रत्यय लगाया जाता है, जैसे—  
बकाना समूह = वाकम् ।

काकाना समूह. = वाकम् ।

वृक्षाना समूह. = वाकम् ( भेडियों का समूह ) ।

मायूरम्, कपोतम्, भैक्षम्, गार्भिणम् ।

( क ) ग्राम,<sup>२</sup> जन, बन्धु, गज, सहाय इन शब्दों के अनन्तर समूह के अर्थ के लिए तल् (ता) लगता है —

ग्रामता ( ग्रामो का समूह ), जनता, बन्धुता, गजता, सहायता ।

### सम्बन्धार्थ व विकारार्थ

१३४—<sup>३</sup>“यह इसका है,” इस अर्थ को बताने के लिए जिसका सम्बन्ध बताना हो उसके अनन्तर अण् लगाते हैं, जैसे—

उपगोरिदम् ( उपगु + अण् ) = औपगवम् ।

देवस्य अयम् = दैवः ।

ग्रीष्म + अण् = ग्रैष्मम्, नैशम् आदि—

इसका लिङ्ग मम्बद्ध वस्तु के लिङ्ग के अनुसार बदलता है ।

( क ) <sup>४</sup>सम्बन्ध अथ दखाने के लिए हल और सीर शब्द के अनन्तर

१ तस्य समूह । ४ । २ । ३७ ॥ भिक्षादिभ्योऽण् । ४ । २ । ३८ ।

२ ग्रामजनबन्धुभ्यस्तल् । ४ । २ । ४३ गजसहायाभ्या चेति

वक्तव्यम् । वा० ।

३ तस्येदम् । ४ । ३ । १२० ।

४ हलसीराट्ठक् । ४ । ३ । १२४ ।

ठक् ( इठ ) लगता है , जैसे—हालिकम्, सैरिकम् ।

( ख ) <sup>१</sup>जिस वस्तु से वनी हुई ( विकारस्वरूप ) कोई दूसरी वस्तु दिग्वानी हो तो उसके अनन्तर अण् प्रत्यय लगाते ह ; जैसे—

भस्मनो विकार = भास्मन ( भस्म से बना हुआ ) ।

मार्त्तिक ( मिट्टी से बना हुआ, मिट्टी का विकार ) ।

( ग ) <sup>२</sup>प्राणिवाचक, ओषधिवाचक तथा वृक्षवाचक शब्दों के अनन्तर यही प्रत्यय 'अवयव' का भी अर्थ बतलाता है, विकार तो बताता ही है, जैसे—

मयूरस्य विकार अवयवो वा = मायूर ।

मर्कटस्य विकारोऽवयवो वा = मार्कट ।

मूर्वाया विकारोऽवयवो वा = मूर्वा काण्डम्, भस्म वा ।

पिप्पलस्य विकार अवयवो वा = पैपल ।

( घ ) <sup>३</sup>उ, ऊ मे अन्त होने वाले शब्द के अनन्तर अवयव का अर्थ दिखाने के लिए अञ् ( अ ) प्रत्यय होता है, जैसे—

देवदारु + अञ् = देवदारवम्, भाद्रदारवम् ।

( च ) <sup>४</sup>विकार अथवा अवयव का अर्थ बताने के लिए विकल्प से मयट् प्रत्यय भी आ सकता है, किन्तु खाने पहनने की वस्तुओं के अनन्तर ही, जैसे—

अश्मन विकारो अवयवो वा = आश्मनम्, अश्ममयम् वा ।

भस्ममयम्, सुवर्णमयी इत्यादि ।

१ तस्य विकार । ४ । ३ । १३४ ।

२ अवयवे च प्राणयोषधिवृक्षेभ्य । ४ । ३ । १३५ ।

३ ओरञ् । ४ । ३ । १३६ ।

४ मयडवैतयोर्भाषायामभक्ष्याच्छादनयोः । ४ । ३ । १४३ ।

किन्तु मूद्ग सूप ( मूँग की दाल ) का मुद्गमय सूप. नहीं होगा ।

### परिमाणार्थ तथा संख्य.

१३५—जो प्रत्यय परिमाण ( कितना आदि ), बताने के लिये लगाए जाते हैं उन्हें परिमाणार्थ प्रत्यय कहते हैं ।

( क ) <sup>१</sup>यत्, तत्. एतत् के अनन्तर वतुप्, 'किमिदभ्या वो घः' के अनुसार वतुप् का व (य) में परिवर्तित हो जाता है । इस प्रकार क्रियत् और इयत् शब्द बनेंगे, किवत् या इवत् नहीं ।

इनका विस्तृत रूप विशेषण विचार में दिखाया जा चुका है ।

( ख ) <sup>२</sup>मात्रच् प्रत्यय लगाकर प्रमाण, परिमाण, संख्या आदि का सशय हटाकर निश्चय स्थापित किया जाता है, जैसे—

शम प्रमाणम् = शममात्रम् ( निश्चय ही शम प्रमाण है ) ।

सेरमात्रम् ( सेर ही भर ) ।

पञ्चमात्रम् ( पाँच ही ) ।

( ग ) <sup>३</sup>पुरुष और हस्तिन् के अनन्तर अण् प्रत्यय लगाकर प्रमाण बताया जाता है, जैसे—

पोरुषम् ( जलमस्या सरिति ) । इस नदी में आदमी भर ( आदमी के डूबने भर ) पानी है । हास्तिनम् ( जलम् ) ।

( घ ) <sup>४</sup>किम् शब्द के अनन्तर डति ( अति ) लगाकर संख्या का और परिमाण का भी बोध कराते हैं, कति—कितने ।

१ यत्तदेतेभ्य परिमाणे वतुप् । किमिदभ्य वो घ । ५ । २ । ३६—४० ।

२ प्रमाणपरिमाणाभ्य संख्यायाश्चापि सशये । मात्रज्वक्तव्य । वा० ।

३ पुरुषहस्तिभ्यामण् च । ५ । २ । ३८ ।

४ किमः ख्यापरिमाणे डति च । ५ । २ । ४१ ।

( च ) १सख्या शब्द के अनन्तर तयप् लगाकर सख्यासमूह का बोध कराते हैं, द्वितयम्, त्रितयम् आदि ।

द्वि और त्रि के अनन्तर इसी अर्थ में त्रयच् प्रत्यय भी लगता है—  
द्वयम्, त्रयम् ।

## हितार्थ

१३६—<sup>२</sup>जिसके हित की कोई वस्तु हो उसके अनन्तर छ ( ईय ) प्रत्यय लगता है, जैसे—

वस्तेभ्य हित दुग्ध = वस्तीयम् दुग्धम् ( बछड़ों के लिए दूध ) ।

१ इसी अर्थ में शरीर के अवयववाची शब्दों के अनन्तर तथा उकारान्त शब्दों के अनन्तर, और गो आदि ( गो, हविस्, अक्षर, विष, बर्हिस्, अष्टका, युग, मेधा, नाभि, श्वन् का शून् वा शुन् हो जाता है—  
कूप, दर, खर, असुर, वेद, बीज—ये इस गण के मुख्य शब्द हैं ) के अनन्तर यत् प्रत्यय लगता है, जैसे —

दन्तेभ्य हिता ( ओपधि ) = दन्त्या, ( दन्त + यत् ) । इसी प्रकार  
—कर्या; गोभ्य हित = गव्यम्, शरवे हित = शरव्यम् ( शर + यत् ),  
शून्यम्, शुन्यम्, असुर्यम्, वेद्यम्, बीज्यम्, आदि ।

१ सख्याया अवयवे तयप् । ५।२।४२। द्वित्रिभ्या तयस्यायज्वा । ५।२।४३।

२ तस्मै हितम् । ५।१।५।

३ शरीरावयवाच्च । ५।१।६।

४ उगवादिभ्यो यत् । ५।१।२।



### क्रियाविशेषणार्थ

१३७—कुछ तद्धित प्रत्यय ऐसे हैं, जिनके जोड़ने से वह प्रयोजन सिद्ध होता है जो हिन्दी में दिशावाची, कालवाची आदि क्रियाविशेषणों से होता है ।

( क ) पञ्चमी<sup>१</sup> विभक्ति के अर्थ में सज्ञा तथा सर्वनाम, विशेषण के अनन्तर, तय, रि और अभि प्रत्ययों के अनन्तर तसिल् ( तस ) लगता है, इस प्रत्यय के पूर्व तथा नीचे लिखे प्रत्ययों के पूर्व सर्वनाम के रूप में कुछ हेर फेर हो जाता है, जैसे—

त्वत्त ( त्वम् + तसिल् ), मत्त, युष्मत्त, अस्मत्त, अत्त, यत्, तत् मध्यत्, परत्, कुत्, सर्वत्, इत्, अमुत्, उभयत्, परित्, अभित्, तत्र, यत्र, बहुत्र, सर्वत्र, एकत्र ।

( ग ) क्व<sup>३</sup>, ज्व आदि अर्थ प्रकट करने के लिए सर्व, एक, अन्य, किम्, यद्, शब्दों के अनन्तर 'दा' प्रत्यय लगता है—

सर्वदा, एकदा, अन्यदा, कदा, यदा, तदा ।

<sup>४</sup>इसी अर्थ में 'दानीम्' प्रत्यय भी लगता है, कदानीम्, यदानीम्, तदानीम्, इदानीम् आदि ।

( घ ) <sup>५</sup>ऐसे वैसे आदि शब्दों के द्वारा सूचित प्रकार अर्थ को बताने

१ पञ्चम्यास्तसिल् । ५ । ३ । ७ । पर्यभिभ्या च । ५ । ३ । ६ ।  
सर्वोभयार्थाभ्यामेव । वा० ।

२ सप्तम्यास्त्रल् । ५ । ३ । १० ।

३ सर्वैकान्यक्रियत्तद् काले दा । ५ । ३ । १५ ।

४ दानीं च । ५ । ३ । १८ ।

५ प्रकारवचने आल् । ५ । ३ । २३ ।

के लिए थाल् ( थम् ) था प्रत्यय लगाते हैं—कथम्, इत्थम्, यथा, तथा ।

( च ) आगे<sup>१</sup>, पीछे आदि शब्दों का अर्थ बताने के लिए पुर आदि दिशावाची शब्दों के अनन्तर प्रथमान्त, पञ्चमी तथा सप्तमी के अर्थ में अस्ताति ( अस्तात् ) प्रत्यय लगता है, उदाहरण

पुर + अस्ताति = पुरस्तात्, अधस्तात्, अवस्तात्, अवरस्तात्, उपरिष्ठात् ।

<sup>२</sup>इसी प्रकार एनप् लगाकर प्रथमा और सप्तमी का अर्थ बताने को दक्षिणेन, उत्तरेण, अधरेण, पूर्वेण, पश्चिमेन, तथा आति लगाकर पश्चात्, उत्तरात्, अधरात्, दक्षिणात् शब्द बनाते हैं ।

( छ ) <sup>३</sup>‘दो बार’ ‘तीन बार’ आदि की तरह ‘बार’ शब्द का अर्थ लाने के लिए पञ्चन् और इसके आगे के सख्यावाची शब्दों के अनन्तर कृत्वसुच् ( कृत्वस् ) प्रत्यय लगाते हैं,

पञ्चकृत्व सुद्ध्क्ते ( पाँच बार खाता है )

इसी प्रकार—षट्कृत्व, सप्तकृत्व आदि ।

इस अर्थ में एक से सुच् लगता है परन्तु सुच् का सकृत् आदेश हो जाता है । एक बार के लिए ‘सकृत्’ शब्द है और द्वि, त्रि, चतुर् के अनन्तर सुच् ( स ) लगता है—

१ दिक्शब्देभ्य सप्तमीपञ्चमीप्रथमाभ्यो दिग्देशकालेष्वस्ताति । ५।३।२७।

२ एनबन्धनतरस्यामदूरेऽपञ्चम्याः । ५ । ३ । ३५ । पश्चात् ।

उत्तराधरदक्षिणादाति । ५ । ३ । ३३ ३४ ।

३ सख्याया क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच् । ५ । ४ । १७ । द्वित्रिचतुर्भ्य सुच् । एकस्य सकृच्च ५ । ४ । १८--१९ । विभाषा बहोर्धाऽविप्रकृष्टकाले । ५ । ४ । २० ।

द्वि —दो बार । त्रिः = तीन बार । चतुः —चार बार ।

बहु के अनन्तर कृत्वसुच् और धा दोनों प्रत्यय लगते हैं—

बहुकृत्व बहुधा—बहुत बार ।

### शैषिक

१३८—जिन अर्थों का बोध अपत्यार्थ, चातुरर्थिक, रक्ताद्यर्थक प्रत्ययो से नहीं होता, वे तद्धित अर्थ पाणिनि व्याकरण में 'शेष' शब्द से बतलाये गये हैं । शेष तद्धित अर्थों के लिए बहुधा अण् जोड़ा जाता है । उदाहरणार्थ —

चक्षुषा गृह्यते ( रूप ) = चान्क्षुष ( चक्षुष् + अण् ) ।

श्रवणेन श्रूयते ( शब्द ) = श्रावण ( श्रवण + अण् ) ।

अश्वैरुह्यते ( रथ ) = आश्व ।

चतुर्भिरुह्यते ( शकटम् ) = चातुरम् ।

चतुर्दश्या दृश्यते ( रक्षम् ) = चातुर्दशम् ।

( क ) ग्राम शब्द के अनन्तर शैषिक प्रत्यय यत् और खञ् ( ईन ) होते हैं,—ग्राम्यः, ग्रामीणः ।

द्यु प्राच्, अपाच्, उदच्, प्रतीच् शब्दों के अनन्तर यत् होता है —  
दिव्यम्, प्राच्यम्, अपाच्यम्, उदीच्यम्, प्रतीच्यम् ।

१ शेषे । ४।२।६२।

२ ग्रामाद्यखञौ । ४।२।६४।

३ द्यु प्रागपागुदक्प्रतीचो यत् । ४।२।१०१।

१अमा, इह, क, नि, तसि प्रत्ययान्त शब्द तथा चल् प्रत्ययान्त शब्दो अनन्तर त्यप् ( त्य ) आता है—अमात्यः, इहत्यः, क्वत्य, नित्य, ततस्यः, अतस्य, कुतस्य, यतस्य आदि, कुत्रत्य, तत्रत्य, अत्रत्य, यत्रत्य. आदि ।

( ख ) २जिस शब्द के स्वरो मे पहला स्वर वृद्धिवाला (आ, ऐ, औ ) हो उन शब्दो को तथा त्यद् आदि ( त्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदस्, एक, द्वि, युष्मद्, अस्मद्, भवत्, किम् ) शब्दो को पाणिनि ने 'वृद्ध' नाम दिया है, इन वृद्धो के अनन्तर शैषिक छ ( ईय ) प्रत्यय लगता है, जैसे—  
शाला + छ = शालीय, माला + छ = मालीय, तद् + छ = तदीय, यदीय, एतदीय, युष्मदीय, अस्मदीय, भवदीय आदि ।

( ग ) ३युष्मद् और अस्मद् शब्दो के अनन्तर इसी अर्थ मे छ के अतिरिक्त अण् और खञ् भी विकल्प से हो सकते है, किन्तु इस दशा मे युष्मद् और अस्मद् के स्थान मे युष्माक् और अस्माक् तथा एकवचन मे तवक् और ममक्, खञ् और अण् प्रत्यय लगने के पूर्व आदेश हो जाते है—

युष्मद्—युष्माक् ( + अण् )—यौष्माक्, ( + खञ् )—यौष्माकीण ( तुम्हारा ) । तवक् ( + अण् )—तावक्, ( + खञ् )—तावकीण ( तेरा ) । युष्मद् ( + छ )—युष्मदीय ।।

अस्मद्—अस्माक् ( + अण् )—आस्माक्, ( + खञ् )—आस्माकीण ( हमारा ) । ममक् ( + अण् )—मामक्, ( + खञ् )—मामकीण ( मेरा ) । अस्मद् ( + छ )—अस्मदीय ।

१ अमेहकृतसिन्नेभ्य एव । वा० । त्यन्नेर्भुव इति वक्तव्यम् । वा० ।

२ वृद्धियस्याचामादिस्तद्वृद्धम् । त्यदादीनि च । १ । १ । ७३-७४ ।  
वृद्धाञ्छ । ४ । २ । ११४ ।

३ युष्मदस्मदोरन्यतरस्या खञ्च । तस्मिन्नणि च युष्माकास्माकौ । ४ । ३ । १-२ ।

नोट—'विशेषण विचार' मे इनका उल्लेख आ चुका है ।

( घ ) <sup>१</sup>कालवाची शब्दो के अनन्तर शैषिक ठञ् प्रत्यय होता है—

मास + ठञ् ( इक )—मासिक, सावत्सरिक, सायप्रातिक, पौन पुनिक. आदि ।

<sup>२</sup>परन्तु सन्धिबेला शब्द, सन्ध्या, अमावास्या, त्रयोदशी, चतुर्दशी, पौर्णमासी, प्रतिपद्, तथा ऋतुवाची शब्द ( ग्रीष्म आदि ) और नक्षत्रवाची शब्दों के अनन्तर अण् होता है—

सान्धिबेलम्, सान्ध्यम्, अमावास्यम्, त्रयोदशम्, चातुर्दशम्, पौर्णमासम्, प्रातिपदम्, ग्रीष्मम् ( वार्षिकम्—वर्षा + ठक्, प्रावृषेयम्—प्रावृप् + एण्य ), शारदम्, हैमन्तम्, शैशिरम्, वासन्तम्, पौषम् आदि ।

( च ) <sup>३</sup>साय, चिर, प्राह्णे, प्रगे शब्दों के अनन्तर तथा अव्ययो के अनन्तर शैषिक ट्यु-ट्युल् ( अन ) लगते हैं और शब्द और प्रत्यय के बीच मे त् भी ऊपर से आ जाता है—

साय + त् + ट्युल् ( अन ) = सायन्तनम्, चिरन्तनम्, प्राह्णेतनम्, प्रगेतनम्, दोषातनम्, दिवातनम्, इदानीन्तनम्, तदानीन्तनम्, इत्यादि ।

( छ ) <sup>४</sup>दो के बीच मे अतिशय दिखाने के लिए तरप् और ईयसुन् प्रत्यय लगते हैं और दो से अधिक के बीच में दिखाने के लिए तमप् और इष्टन् ।

१ कालाट्ठञ् । ३ । ११ ।

२ सन्धिबेलाद्य तुनक्षत्रेभ्योऽण् । ४ । ३ । १६ ।

३ सायचिरप्राह्णे प्रगेऽव्ययेभ्यष्ट्यु ट्युलौ तुट् च । ४ । ३ । २३ ।

४ अतिशयने तमबिष्टनौ । तिडश्च ५ । ३ । ५ । -- ३७ ।

तरतमपौ घः । १ । १ । २२ ।

द्विवचनविभज्योपपदे तरबीयसुनौ । ५ । ३ । ५७ ।

लघु से लघीयस्, लघुतर ( दो के लिए ) और लघिष्ठ और लघुतम दो से अधिक के लिए । इनका विस्तारपूर्वक वर्णन विशेषण विचार ( १०३ ) में आ चुका है ।

( ज ) <sup>१</sup>किम् के अनन्तर, एत् प्रत्ययान्त (प्राह्णे, प्रगे आदि ) शब्दों के अनन्तर अव्ययों के अनन्तर तथा तिङन्त के अनन्तर तमप् + आमु = ( तमाम् ) लगाया जाता है, उदाहरण :—

किन्तमाम्, प्राह्णे तमाम्, उच्चैरतमाम्—(इत्तू ब ऊँचा), पंचतितमाम्—( इत्तू ब अच्छी तरह पकाता है) । इसी प्रकार—नीचैस्तमाम्, गच्छतितमाम्, दहतितमाम् आदि ।

( झ ) <sup>२</sup>कुछ कमी दिखाने के लिए कल्पम् ( कल्प ), देश्य, देशीयर् ( देशीय ) प्रत्यय लगाए जाते हैं जैसे—

विद्वत्कल्प., विद्वद्देश्य, विद्वद्देशीय —कुछ कम विद्वान् पुरुष ।

पञ्चवर्षकल्पा, पञ्चवर्षदेश्यः, पञ्चवर्षदेशीया —कुछ कम पाँच बरस का ।

यजतिकल्पम्—झरा कम यज्ञ करता है ।

( ट ) <sup>३</sup>अनुकम्पा का बोध कराने के लिए कन् ( क ) प्रत्यय लगाते हैं, जैसे—

पुत्रक. ( बेचारा लड़का ), भिक्षुकः ( बेचारा भिखारी ) आदि ।

( ठ ) <sup>४</sup>जब कोई वस्तु कुछ से कुछ हो जाए, इतनी बदल जाए कि काली न हो तो काली हो जाए, मीठी न हो तो मीठी हो जाए इत्यादि,

१ किमेत्यव्ययधादांम्वद्रव्य-प्रकर्षे । ५।४।११।

२ ईषदसमाप्तौ कल्पदेश्यदेशीयरः । ५।३।१७।

३ अनुकम्पायाम् । ५।३।७६।

४ कृम्वस्तियोगे सम्पद्यकर्तरि च्चि. । ५।४।५०। अभूततद्भाव इति-वक्तव्यम् । ( वार्तिक ) आस्य च्चौ । ७।४।३२। च्चौ च । ७।४।२६।

स० व्या० प्र०—१९

तो च्वि प्रत्यय लगा कर इस अर्थ का बोध कराते हैं। यह प्रत्यय केवल कृ धातु, मू धातु और अस् धातु के योग में आता है। च्वि का लोप हो जाता है, किन्तु पूर्व पद का अकार अथवा आकार, ईकार में बदल जाता है, और यदि अन्य स्वर पूर्व में आवे तो वह दीर्घ हो जाता है, जैसे :—

अकृष्णः कृष्णः क्रियते (कृष्ण + क्रियते + च्वि) = कृष्ण + ई + क्रियते = कृष्णीक्रियते ।

अब्रह्मा ब्रह्मा भवति ब्रह्मीभवति ( जो ब्रह्मा नहीं है वह ब्रह्मा होता है )

अगङ्गा गङ्गा स्यात् गङ्गीस्यात्—( जो गङ्गा नहीं है वह गङ्गा हो जाए । ) शुचीभवति, पट्टकरोति इत्यादि ।

( ङ ) <sup>१</sup>जब किसी वस्तु का दूसरी वस्तु में ही परिणत हो जाना दिखाना हो तो साति ( सात् ) प्रत्यय लगाते हैं ; जैसे :—

इन्धनम् अग्निः भवति—इन्धनम् अग्निसात् भवति—(इंधन आग हो जाता है ) ।

अग्निः भस्मसात् भवति—आग भस्म हो जाती है ।

### प्रकीर्णक

१३६—ऊपर उल्लिखित अर्थों के अतिरिक्त और भी कितने ही अर्थों के लिए तद्धित प्रत्यय जोड़े जाते हैं। प्रधान प्रधान अर्थ नीचे दिए जाते हैं ।

( क ) <sup>२</sup>यदि किसी वस्तु में दूसरी वस्तु की सत्ता हो, अर्थात् वह वहाँ विद्यमान हो तो जिस वस्तु में सत्ता हो उसके अनन्तर अण् प्रत्यय जोड़ा जाता है; जैसे—

१ विभाषा साति कात्स्न्ये । ५ । ४ । ५२ ।

२ तत्र भवः । ४ । ३ । ५३ ।

सुग्नो भव—सौग्न. = ( सुग्न + अण् )—सुग्न मे वर्तमान है ।

१इसी अर्थ मे शरीर के अवयवो मे तथा ( दिश, वर्ग, पूग, पक्ष, रहस, उखा, साक्षिन्, आदि, अन्त, मेध, यूथ, न्याय, वश, काल, मुख, जघन), इन शब्दो मे यत् ( य ) जोड़ा जाता है—

दन्त्यम्, मुख्य, नासिक्य, दिश्य, पूय, वर्ग्यः (पुरुषः), पक्ष्यः (राजा), रहस्य ( मन्त्रः ), उख्यम्, साक्ष्यम्, आद्यः ( पुरुष. ) आद्य आदि, अन्त्य, मेध्य, यूथ्य, न्याय्य, वश्य, काल्य, मुख्य, (सेना आदि के अङ्ग के अर्थ मे), जघन्य ( नीच ) । इनका लिङ्ग विशेष्य के अनुसार होगा ।

२इसी अर्थ मे कुछ अव्ययीभाव समासों के अनन्तर 'य्य ( य ) , लगता है, जैसे परिमुख भव - पारिमुख्यम् ।

( ख ) \*यदि किसी स्थान मे किसी मनुष्य का निवास ( अपना अथवा पूर्वजो का ) हो और यह बतलाना हो कि यह असुक स्थान का निवासी है तो स्थानवाचक शब्द से अण् प्रत्यय लगता है; जैसे—

मथुराया निवासः अभिजनो वाऽस्य—माथुरः, भाटनागरः ।

\*यदि किसी देश को जनविशेष के निवास अथवा और किसी सम्बन्ध से बताना हो तो जनवाची शब्द के अनन्तर अण् लगाते हैं; जैसे—

शिवायीना विषयो देश — शैव देश. ( शिवि लोगो के रहने का देश ) ।

( ग ) \*यदि किसी वस्तु, स्थान अथवा मनुष्य आदि से कोई वस्तु आवे और यह दिखाना हो कि यह असुक स्थान, असुक वस्तु, अथवा

१ दिगादिभ्यो यत् शरीरावयवाच्च । ४ ३ । ५४-५५ ।

२ अव्ययीभावाच्च । ४ । ३ । ५६ ।

३ सोऽस्य निवासः । ४ । ३ । ८६ । अभिजनश्च । ४ । ३ । ६० ।

४ विषयो देशे । ४ । २ । ५२ । तस्य निवासः । ४ । २ । ६६ ।

५ तत आगतः । ४ । ३ । ७४ ।



मनुष्य से आई है तो स्थानादिवाचक शब्द के अनन्तर बहुधा अण् प्रत्यय लगाते हैं; जैसे—

सुग्नादागत. सौम्य ।

<sup>१</sup>आमदनी के स्थान ( दुकान, कारखाना ) आदि के अनन्तर ठक् ( इक ) होता है ; जैसे —

शुल्कशालायाः आगत शौल्कशालिक ।

<sup>२</sup>जिनसे विद्या अथवा जन्म ( योनि ) का सम्बन्ध हो उन से, यदि ऋकारान्त शब्द न हो, तो वुञ् ( अक ) होता है , जैसे—

उपाध्यायादागता विद्या—अौपाध्यायिका,

पितामहादागत धन पैतामहकम् , अन्यथा भ्रातृकम् , पैतृकम् ।

( घ ) <sup>३</sup>यदि कोई मनुष्य किसी वस्तु से जुआ खेले, कुछ खो दे, कुछ जीते, तैरे, चले तो उस वस्तु के अनन्तर ठक् प्रत्यय लगाकर उस मनुष्य का बोध होता है ; जैसे—

अक्षैर्दीव्यति—आक्षिकः ( अक्ष + ठक् )—ऐसा मनुष्य जो अक्ष ( पाँसे ) से जुआ खेलता है ।

अभ्रया खनति—आभ्रिक.—फावड़े से खोदने वाला ।

अक्षैर्जयति—आक्षिक.—पाँसो से जीतने वाला ।

उडुपेन तरति—अौडुपिक—डोगी से तैरने वाला ।

हस्तिना चरति—हास्तिक—हाथी के साथ चलने वाला ।

१ ठगायस्थानेभ्यः । ४ । ३ । ७५ ।

२ विद्यायोनिस्सम्बन्धेभ्यो वुञ् । ४ । ३ । ७७ । ऋतृषुञ् । ४ । ३ । ७८ ।

३ तेन दीव्यतिखनतिजयतिजितम् । ४ । ४ । २ । तरति । चरति । ४ । ४ । ५ ।

व ४ । ४ । ८

( च ) <sup>१</sup>अस्ति, नास्ति, दिष्ट इनके अनन्तर मति के अर्थ में; प्रहरण-वाची शब्दों के अनन्तर, 'यह प्रहरण इस के पास है' इस अर्थ में, जिस बात के करने का शील ( स्वभाव ) हो उसके अनन्तर, और जिस काम पर नियुक्त किया गया हो उसके अनन्तर, मनुष्य का बोध कराने के लिए ठक् प्रत्यय लगता है; जैसे—

अस्ति परलोक. इति मतिर्यस्य स —आस्तिकः (अस्ति + ठक्),  
नास्ति परलोक इति मतिर्यस्य स.—नास्तिक.

दिष्टमिति मतिर्यस्य स.—दैष्टिकः ( भाग्यवादी ) ।

असि प्रहरण यस्य स —आसिक ( असि + ठक् ) ।

अपूपभक्षण शीलमस्य—आपूपिक ( अपूप + ठक् )—जिसकी पुत्रा खाने की आदत हो ।

आकरे नियुक्त.—आकरिकः ( आकर + ठक् )—ऋजानची ।

( छ ) <sup>२</sup>'वश मे आया हुआ' के अर्थ में वश के अनन्तर, अनुकूल के अर्थ में धर्म, पथ, अर्थ और न्याय के अनन्तर, प्रिय के अर्थ में हृद् (हृदय) के अनन्तर, तथा यदि किसी वस्तु के लिए अच्छा और योग्य कोई हो तो उस वस्तु के अनन्तर यत् प्रत्यय लगता है, जैसे—

वशगत = वश्य. (वश + यत्), धर्मादनपेत = धर्म्यम् (धर्म + यत्)—  
( धर्मानुकूल ), पथ्यम्, अर्थ्यम्, न्याय्यम् ; हृदयस्य प्रिय = हृद्यः  
( जनः )—हृद् + यत्—(प्रिय); शरणे साधु = शरण्य ( शरण + यत् )—  
( शरण लेने के लिए अच्छा ), कर्मणि साधुः = कर्मण्यः—काम के लिए अच्छा ) ।

१ अस्तिनान्स्तिदिष्ट मतिः ४ । ४ । ६० । प्रहरणम् । ४ । ४ । ५७ ।  
शीलम् । ४ । ४ । ६१ । तत्र नियुक्तः । ४ । ४ । ६६ ।

२ वशं गतः । धर्मपथ्यर्थन्यायादनपेते । हृदयस्य प्रियः । तत्र साधुः ।  
४ । ४ । ६६, ६२, ६५, ६८ ।

( ज ) <sup>१</sup>जिस वस्तु के जो योग्य होता है उस मनुष्य का बोध कराने के लिए उस वस्तु के अनन्तर ठञ् आदि प्रत्यय लगाए जाते हैं; जैसे—

प्रस्थमर्हति असौ याचक = प्रास्थिकः ( प्रस्थ भर अन्न के योग्य )—  
प्रस्थ + ठञ्,

द्रौणिक — द्रोण + ठञ्,

श्वेतच्छत्रमर्हति = श्वेतच्छत्रिक — श्वेतच्छत्र + ठक् ;

इसी अर्थ में दण्ड आदि ( दण्ड, मुसल, मधुपर्क, कशा, अर्ध, मेघ, मेघा, सुवर्ण, उदक, वध, युग, गुहा, भाग, इभ, भङ्ग ) शब्दों के अनन्तर यत् प्रत्यय लगता है, जैसे —

दण्ड्य, मुसल्य, मधुपर्क्य, अर्ध्य, मेघ्य, मेघ्य, वध्य, युग्य, गुह्य, भाग्य, भंग्य आदि ।

( झ ) <sup>२</sup>प्रयोजन के अर्थ में ठञ् प्रत्यय लगता है; जैसे—

इन्द्रमहः प्रयोजनमस्य पदार्थ = ऐन्द्रमाहिक ( पदार्थ. ) — इन्द्र के उत्सव के लिए । प्रयोजन का अर्थ फल अथवा कारण दोनों हैं ।

( ट ) <sup>३</sup>जिस रंग से रंगी हुई वस्तु हो उस रङ्गवाची शब्द के अनन्तर अण् प्रत्यय लगाते हैं, जैसे—

कषाय + अण् = काषाय वस्त्रम्,

मञ्जिष्ठा + अण् = मञ्जिष्ठम् ।

किन्तु लाक्षा, रोचन, शकल, कर्दम के अनन्तर ठक् (लाक्षिक, रौच-

१ तदर्हति । ५।१ ६३। दण्डादिभ्य । ५।१।६६।

२ प्रयोजनम् । ५।१।१८६।

३ तेन रक्त रागात् ४।२।१। लाक्षारोचनाट्ठक् । ४।२।२। शकलकर्द-  
माभ्यामुपसख्यानम् ( वा० ) । नील्या अन् ( वा० ) । पीतात्कन् ( वा० ) ।  
हरिद्रामहारजनाभ्यामन् ( वा० ) ।

निक, शाकलिक, कार्दामिक ) ; नीली के अनन्तर अन् ( नीली + अन् = नील ), पीत के अनन्तर कन् ( पीतकम् ) ; तथा हरिद्रा और महारजन के अनन्तर अञ् ( हारिद्रम्, महारजनम् ) इसी अर्थ मे लगता है ।

( ठ ) <sup>१</sup>नक्षत्र से युक्त समयवाची शब्द बनाने के लिए नक्षत्रवाची शब्द मे अण् जोड़ते हैं, जैसे—

चित्रया युक्त मासः = चैत्र,

पुष्येण युक्ता रात्रि पौषी रात्रि इत्यादि ।

( ड ) <sup>२</sup>जिस वस्तु मे खाने पीने की वस्तु तय्यार की जाए तो यह बोध कराने के लिए कि अमुक वस्तु मे यह वस्तु तय्यार हुई है, तो उस वस्तु के अनन्तर अण् प्रत्यय लगाते हैं, जैसे—

भ्राष्ट्रे सरकृताः यवाः भ्राष्ट्राः ( भाङ् मे भूने हुए जौ ) ।

पयसि सस्कृत भक्त—पायसम् ( दूध मे बना हुआ भात )

पयसा सस्कृतम् = पायसम् ( दूध से बनी चीज़ ) ।

किन्तु दधि शब्द के अनन्तर ठक् लगता है ।

दाध्नि सस्कृतम् = दाधिकम् ( दही मे बनी चीज़ )

दध्ना सस्कृतम् = दाधिकम् ( दही से बनी चीज़ ) ।

किसी वस्तु ( मिर्च, घी आदि ) से सस्कार की हुई वस्तु के अनन्तर ठक् लगता है ; जैसे—

तैलेन सस्कृतम् = तैलिकम् ( तेल से बनी वस्तु ), घार्तिकम् ( घी से बनी ), मारीचिकम् ( मिर्च से छौंकी ) ।

( ठ ) <sup>३</sup>जिस खेल में कोई प्रहरण प्रयोग मे लाया जाए तो उस खेल का बोध कराने के लिए, प्रहरणवाची शब्द के अनन्तर ण ( अ ) प्रत्यय लगाते हैं; जैसे —

१ नक्षत्रेण युक्तः कालः ।४।२।३॥

२ सस्कृत भक्षाः ।४।२।१६। दध्ण्ठक् ।४।२।१८ सस्कृतम् ।४।४।३।

३ तदस्या प्रहरणमिति क्रीडाया ण ।४।२।५७।

दण्ड. प्रहरणमस्या क्रीडाया सा ढण्डा ( डडेबाज़ी ),

मुष्टि प्रहरणमस्या क्रीडाया सा मौष्टा ( मुक्केबाज़ी ),

<sup>१</sup> कोई चीज़ पढनेवाले या जाननेवाले का बोध कराने के लिए ज् ( अ ) लगता है, जैसे:—

व्याकरणमधीते वेद वा = वैय्याकरण ( व्याकरण + अ । )

( त ) <sup>२</sup> “इसमे वह वस्तु है”, “उससे यह बनी है”, “इस मे उसका निवास है”, “यह उससे दूर नहीं है”—ये सब अर्थ दिखाने के लिए अण् प्रत्यय जोड़ते हैं, जैसे:—

उदुम्बराः सन्त्यस्मिन् देशे इति औदुम्बर देशः,

कुशाम्बेन निर्वृत्ता = कौशाम्बी ( नगरी ),

शिवीना निवासो देशः = शैवः देशः,

विदिशायाः अदूरभव ( नगरम् ) = वैदिशम् ।

इन चार अर्थों के बोधक प्रत्ययों को चातुरर्थिक तद्धित प्रत्यय कहते हैं।

<sup>३</sup> यदि जनपद का अर्थ लाना हो तो चातुरर्थिक प्रत्ययों का लोप हो जाता है ।

पञ्चालाना निवासो जनपद = पञ्चालाः, कुरवः, वज्जाः, कलिङ्गाः आदि ।

जनपदवाचो शब्द सदा बहुवचन मे रहते हैं ।

१ तदधीते तद्धेद । ४।२।५६।

२ तदस्मिन्नस्तीति देशे तन्नाम्नि । तेन निर्वृत्तम् । तस्य निवासः ।

अदूरभवश्च । ४।२।६७-७० ।

३ जनपदे लुप् । ४।२।८१।

१इ, ई, उ, ऊ, मे अन्त होने वाले शब्दों में चातुरर्थिक मतुप् प्रत्यय लगता है, जैसे—इच्छमती ।

## नवम सोपान

### क्रिया विचार

#### लकारों के विषय में नियम

##### लट् लकार

(१) वर्तमान कालिक लट् लकार में परस्मैपद और आत्मनेपद के निम्नलिखित प्रत्यय जुड़ते हैं । परस्मैपद प्रथम पुरुष में—तिप् तस् भि अन्ति, अति आत्मनेपद में त आताम् भ । मध्यम पुरुष में—सिप् थस् थ थास् आथाम् व्वम् । उत्तम पुरुष में—मिप् वस् मस् इट् बहि महिड् ।

(२) य व र ल ज म ङ ण न भ भ जिनके आदि में आते हो ऐसे सार्वधातुक ( तिङ्ङ् और शित् ) प्रत्ययों के परवर्त्ती होने पर पूर्व आने वाली धातु के अदन्त अग को दीर्घ हो जाता है ।

(३) \*टकारान्त लकारों में आत्मनेपद में अन्तिम स्वर के समेत अन्तिम व्यञ्जन ( टि ) के स्थान पर एकार आदेश होता है ।

(४) \*यदि धातु का अकार पूर्ववर्त्ती हो तो आताम् थाम् आथाम् प्रत्ययों के जुड़ने पर प्रत्ययों के आकार को इ ( इय ) आदेश हो जाता है ।

१ नद्या मतुप् । ४ । २ । ८५ ।

२ टित आत्मनेपदाना टेरे । ३।४।७६।

३ आतो डित । ७।२।८१।

( ५ ) १तकारान्त लकारो मे“थास्” के स्थान पर “से” आदेश हो जाता है ।

( १ ) भूतकाल की उस अवस्था को द्योतित करने के लिये लिट् लकार का प्रयोग होता है जिसका वक्ता ने प्रत्यक्ष दर्शन न किया हो । उसके प्रत्यय निम्नलिखित हैं—

### परस्मैपद

प्रथमपुरुष	णल्	( अ )	अतुस्	उस्
मध्यमपुरुष	थल्		अथुस्	अ
उत्तम पुरुष	णल्	( अ )	व	म

( २ ) २जिस धातु को पूर्व ही द्वित्व न हुआ हो उसका लिट् लकार की प्रक्रिया मे द्वित्व होता है और जुहोत्यादिगण के सम्बन्ध मे नियम बतलाते समय इसके नियम दिये जा चुके हैं ।

( ३ ) ह और य को छोड़ कर अन्य व्यञ्जनो से शुरू होने वाले प्रत्ययों के परवर्ती होने पर लिट् लकार मे धातु और प्रत्यय के बीच इट् ( इ ) का आगम होता है ।

( ४ ) इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ इन स्वरो से शुरू होने वाली तथा गुरु स्वर से युक्त धातुओं के ( ऋच्छ को छोड़कर ) पश्चात् लिट् लकार मे आम् का आगम होता है तथा आम् जुड़ने पर जिस पद की धातु रहती है उस पद मे कृ धातु का रूप आगे जुड़ता जाता है ।

### लुट् ( अनद्यतन भविष्यत् काल )

( १ ) लृङ् लृट् मे ष्यअथवा स्य और लुट् मे तासि ( तास् ) प्रत्यय धातु के आगे शप् के स्थान पर आदिष्ट होते हैं ।

१ थास. से ।३।४।८०।

२ लिटि धातोः रनभ्यासस्य ।६।१।१८।

( २ ) प्रथम पुरुष के लट् लकारीय प्रत्ययो के स्थान पर क्रमश

डा (आ) रौ रस् आदेश होते हैं, और डा के पूर्ववर्ती डकार का लोप हो जाता है। रौ और रस् के जुड़ने पर तास् के सकार का लोप हो जाता है। एव च सकारादि प्रत्यय के जुड़ने पर भी तास् के सकार का लोप हो जाता है।

### लृट् लकार

( १ ) इस लकार का अर्थ सामान्य भविष्यत्काल को द्योतित करना है और इसकी प्रक्रिया बहुत सरल है। केवल सेट् धातु के पश्चात् 'ध्य' और अनिट् धातु के पश्चात् स्य जुड़ता है और शेष प्रक्रिया लट् लकार के ही समान चलती है। हाँ, शप् के कारण जो विशेष परिवर्तन लट् लकार में हो जाते हैं वे यहाँ नहीं होते।

### लोट् लकार

( १ ) विधि और आज्ञा को द्योतित करना इस लकार का अभिप्राय है।

( २ ) लोट् लकार में परस्मैपद में निम्नलिखित प्रत्यय जुड़ते हैं—

प्रथमपुरुष—तु ताम् अन्तु ( कहीं कहीं अतु )।

मध्यम पुरुष—हि तम् त।

उत्तमपुरुष—नि व म।

( ३ ) अदन्त अग के पश्चात् हि का लोप हो जाता है।

( ४ ) लोट् लकार के उत्तम पुरुष में आह् (आ) का आगम होता है और वह पित् की तरह समझा जाता है।

( ५ ) लोट् लकार में आत्मनेपद में निम्नलिखित परिवर्तन होते हैं—

प्रथमपुरुष—ताम् एताम् अन्ताम्



मध्यमपुरुष—स्व एथाम् ध्वम्

उत्तमपुरुष—ऐ वहै महै

( ६ ) 'हु' तथा प्रत्येक वर्ग के प्रथमाक्षर द्वितीयाक्षर तृतीयाक्षर तथा चतुर्थाक्षर से एव श ब स ह मे अन्त होने वाली धातुओं के पश्चात् "हि" के स्थान पर धि आदेश होता है, जैसे जु हु धि अद्भि ।

( ७ ) अभ्यस्त धातुओं के पश्चात् अन्तु के स्थान पर अतु आदेश होता है, जैसे ददतु ।

( ८ ) व्यञ्जनान्त धातुओं के पश्चात् क्रयादि गण मे "हि" के स्थान पर आन ( शानच् ) आदेश होता है; जैसे, गृहाण ।

### लङ् लकार

(१) अनद्यतन भूतकाल का व्यापार द्योतित करना इस लकार का अभिप्राय है ।

(२) लङ् लुङ् लृङ् लकारों मे धातु के पूर्व अट् ( अ ) का आगम होता है ।

(३) लिङ् लङ् लुङ् लृङ् इन चार लकारों मे ति अन्ति सि मि—इन इकारान्त प्रत्ययों के इकार का लोप हो जाता है ।

### लिङ् लकार

१ विधि, आमन्त्रण, निमन्त्रण, अभीष्ट, सम्प्रश्न और प्रार्थना—इन छ. अर्थों मे इस लकार का प्रयोग होता है ।

२ लिङ् लकार मे परस्मैपद् प्रत्ययों और धातुओं के बीच मे यासुट् यास् का आगम होता है और इस यास् के सकार का लोप भी प्रायः हुआ करता है ।

३ लिङ् लकार मे भि अन्ति के स्थान पर जुस् उस् आदेश होता है ।

४ अदन्त अग के पश्चात् यास् के स्थान पर “इय” आदेश होता है और यदि य से भिन्न कोई व्यञ्जन आगे आवे तो इय के यकार का लोप हो जाता है ।

५ आत्मनेपद मे प्रत्यय और धातु के बीच मे सीयुट् ( ईय ) आदेश होता है और नियम ४ के अनुसार इसके यकार का भी लोप हुआ करता है ।

६ लिङ् लकार मे झ के स्थान पर स आदेश होता है ।

७ उत्तमपुरुष मे इट् के स्थान पर अ आदेश होता है ।

## आशीर्लिङ्

(१) केवल आशीर्वाद अर्थ चोतित करने के लिये आशीर्लिङ् का प्रयोग होता है ।

(२) विधिलिङ् और आशीर्लिङ् में निम्नलिखित अन्तर है—

(क) यहाँ पर यासुट् के आगम के पश्चात् गुण और वृद्धि दोनों नहीं हो सकते जैसे कि विधिलिङ् मे होते हैं ।

(ख) यासुट् से स का लोप नहीं होता ।

(ग) आत्मनेपदी धातुओ के सीयुट् (सी) के पश्चात् त और थ के पूर्व स् ( सुट् ) का आगम होता है; जैसे, एधिषीष्ट ।

## लुङ् लकार

(१) सामान्य भूतकाल के व्यापार को लक्षित करने के लिये इस लकार का प्रयोग होता है । सभी लकारो से इसका रूप बहुत बहुरगी

और जटिल है। इसलिये इसके नियम बहुत अधिक हैं। उनमें से मुख्य नियम यहाँ दिये जा रहे हैं।

(२) लुङ् लकार में शप् के स्थान पर च्लि आदेश होता है। इस च्लि के स्थान पर सिच् ( स् ) आदेश होता है।

(३) गा (इ) स्था पा भू तथा धु ( दा और धा ) सञ्जक धातुओं में जब परस्मैपदी प्रत्यय जुड़े तब सिच् का लोप हो जाता है।

(४) भू और सू धातुओं के योग में लुङ् लकार के प्रत्यय जुड़ने पर गुण नहीं होता।

(५) मा के योग में केवल लुङ् लकार का ही प्रयोग होता है और साथ ही साथ धातु के पूर्ववर्ती अट् का लोप भी हो जाता है।

(६) सिच् ( स् ) के पश्चात् अपृक्त सञ्जक व्यञ्जन के ईट् ( ई ) का आगम होता है।

(७) यदि अकार के पश्चात् ऋ न जुड़ता हो तो आत्मनेपद में प्रथम पुरुष बहुवचन के वाचक ऋ के स्थान पर अत् आदेश होता है।

(८) (क) कर्त्तृवाच्य में लुङ् लकार में अयन्त धातुओं के तथा श्रि द्रु श्रु धातुओं के पश्चात् च्लि के स्थान पर चङ् (अ) आदेश होता है।

(ख) णि के कारण जिस अग की वृद्धि हो जाती है उसका चङ् के कारण ह्रस्व हो जाता है और णि की इ का भी लोप उस देश में हो जाता है जब कि इकारादि प्रत्यय आगे न जुड़ता हो।

(ग) चङ् के कारण अनभ्यास वाली धातु के प्रथम एकाच् भाग का द्वित्व करना पड़ता है।

(९) लुङ् में अद् के स्थान पर घस् ( घस्तृ ), हन् के स्थान पर वध और इ के स्थान पर गा आदेश होते हैं।

## लृट् ( क्रियातिपत्ति )—

इस लकार की क्रिया बहुत सरल है। भविष्यत् लृट् और लङ् के रूपों के सामञ्जस्य से इसकी प्रक्रिया चलती है। इस लकार में भविष्यत् लृट् से स्य लेकर धातु के पहले अ जोड़कर लङ् लकार के नियमों के अनुसार प्रत्यय जुड़ते हैं हैं।

१४०—संस्कृत भाषा के प्रायः सभी शब्द धातुओं से बनते हैं, क्या संज्ञा, क्या विशेषण, क्या क्रिया, क्या अव्यय आदि। कुछ शब्द ऐसे हैं जो कि ऊपर से धातु से बने नहीं जान पड़ते, किन्तु वैयाकरण उनको भी धातुओं से निमित्त सिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं। व्याकरण की दृष्टि से धातु शब्द का अर्थ है 'शब्दयोनि'; अर्थात् जिससे शब्दों की उत्पत्ति हो। 'धातुपाठ' में कुल १८८० धातुओं की गणना है, इन्हीं से प्रत्यय विशेष जोड़ जोड़ कर संस्कृत भाषा के शब्द बनते हैं।

धातुओं में कृदन्त प्रत्यय जोड़ कर संज्ञा, विशेषण आदि बनते हैं। इनका विचार आगे ग्यारहवें सोपान में किया जायगा। धातुओं से कुछ ( तिङ् ) प्रत्यय जोड़ कर क्रियाएँ बनाई जाती हैं। इस सोपान में क्रिया की दृष्टि से ही विचार किया गया है।

(क) धातुएँ दस विभागों में विभक्त की गई हैं। इनको गण कहते हैं। उनके नाम ये हैं:—भ्वादि, अदादि, जुहोत्यादि, दिवादि, स्वादि, तुदादि, रुधादि, तनादि, क्रयादि और चुरादि। इनको क्रम से प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम, षष्ठ, सप्तम, अष्टम, नवम तथा दशम गण भी कहते हैं। गण का अर्थ है "समूह";

१ भ्वाद्यदादी जुहोत्यादि: दिवादि: स्वादिरेव च ।

तुदादिश्च रुधादिश्च तनादिक्रिचुरादयः ॥

धातुओं के उस समूह को जिसके आदि में भू धातु है भ्वादिगण कहते हैं, इसी प्रकार अदादि भी है। जिन धातुओं के रूप एक प्रकार से चलते हैं वे एक गण से रक्खी गई है। प्रत्येक गण में रूप चलाने के लिए क्या विशेषता लानी होती है यह आगे प्रत्येक गण के विचार के समय उल्लेख किया जाएगा।

(ख) रूप चलाने को सुगमता से लिए धातुओं का विभाग सेट्, वेट्, अनिट्, इन तीन भागों में भी किया जाता है। सेट् का अर्थ है इट् सहित, अर्थात् जिनके रूपों में धातु और प्रत्यय के बीच में एक “इ” आ जाती है। यह “इ” कुछ ही प्रत्ययों के पूर्व आती है सब के पूर्व नहीं। वेट् ( वा + इट् ) विभाग में वे धातुएँ हैं जिनके उपरान्त इ विकल्प से आती है और अनिट् विभाग में वे हैं जिनमें इट् नहीं लाई जाती।

(ग) कुछ धातुएँ सकर्मक होती हैं, और कुछ अकर्मक। सकर्मक धातुओं के रूपों के साथ किसी कर्म की आकांक्षा रहती है, अकर्मक धातुओं के रूपों के साथ नहीं।

(घ) संस्कृत भाषा में दो पद होते हैं:—परस्मैपद और आत्मनेपद। परस्मैपद का सीधा अर्थ है “वह पद जो दूसरे के लिए हो”। और आत्मनेपद का अर्थ है “वह पद जो अपने लिए हो” सभवतः ऐसी क्रियाएँ जिनका फल दूसरे के लिए हो परस्मैपद में होनी चाहिए और ऐसी क्रियाएँ जिनका फल अपने लिए हो आत्मनेपद में होनी चाहिए, जैसे—सः वपति ( वह बोता है ); यहाँ ‘वपति’ परस्मैपद की क्रिया है और इस से यह तात्पर्य निकलता है कि बोन की क्रिया का जो फल होगा वह दूसरे के लिए होगा, बोन वाले के लिए नहीं। यदि सः वपते ( वह बोता है ) कहा जाय तो इसका अर्थ होगा कि बोन की क्रिया का फल बोन वाले को मिलेगा। परन्तु

का फल बोलने वाले को मिलेगा। परन्तु क्रिया के रूपों को इस दृष्टि से प्रयोग करने का नियम केवल व्याकरणों में ही दिखाया गया है, संस्कृत के ग्रन्थकार प्रायः सभी इस नियम का उल्लघन करती आये हैं। धातुएँ पदों के हिसाब से भी विभक्त हैं, कुछ परस्मैपद में ही होती हैं, कुछ आत्मनेपद में ही और कुछ दोनों में। इससे परस्मैपदी धातु, आत्मनेपदी धातु और उभयपदी धातु ये तीन विभाग धातुओं के होते हैं। कभी कभी विशेष दशा में कोई एक पद की धातु दूसरे पद की हो जाती है—इसका विचार आगे किया जायगा।

१४१—क्रिया बनाने के लिए धातुओं के रूप तीन वाच्यों में होते हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य। इनको कभी कभी कर्त्तरि प्रयोग, कर्मणि प्रयोग और भावे प्रयोग भी कहते हैं। हिन्दी में भी इन तीनों प्रयोगों की प्रथा है, जैसे—मैं खाना खाता हूँ (अहं भोजनमद्यते), यह कर्तृवाच्य मे; मुझ से खाना खाया जाता है (मया भोजनमद्यते), यह कर्मवाच्य मे; तथा मुझसे चला नहीं जाता (मया न अट्यते) यह भाववाच्य मे। केवल सकर्मक धातुओं की क्रियाओं में कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य सम्भव होते हैं; अकर्मक धातुओं के रूपों के साथ कर्तृवाच्य और भाववाच्य। अंगरेजी में केवल कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य होते हैं, भाववाच्य नहीं। हिन्दी में कर्तृवाच्य में बोलना अधिक मुहावरेदार समझा जाता है, किन्तु संस्कृत में कर्मवाच्य अथवा भाववाच्य में।

(क) संस्कृत भाषा में दस काल अथवा वृत्तियाँ (Tenses and moods) होती हैं, वे इस प्रकार हैं:—

(१) वर्तमानकाल— लट् —(Present tense).

(२) आज्ञा— लोट् —(Imperative mod).

सं० व्या० प्र०—२०

- ( ३ ) विधि— विधिलिङ्—(Potential mood)  
 ( ४ ) अनद्यतनभूत— लङ् —(Imperfect tense)  
 ( ५ ) परोक्षभूत— लिट् —(Perfect tense)  
 ( ६ ) सामान्यभूत— लुङ् —( Aorist )  
 ( ७ ) अनद्यतनभविष्य—लृट् —( First Future )  
 ( ८ ) सामान्यभविष्य—लृट् —(Simple Future)  
 ( ९ ) आशीः— आशीलिङ् (Benedictive)  
 ( १० ) क्रियातिपत्ति— लृङ् —(Conditional)

लट् आदि नाम पाणिनि के व्याकरण मे इन कालों का बोध कराने के लिए मिलते है, ये सब ल् से आरम्भ होते है, इसलिए इनको दस लकार भी कहते है । अँगरेजी के नाम इन कालों का बहुधा ठीक ठीक बोध नहीं कराते ।

( १ ) वर्तमानकाल की क्रिया का प्रयोग वर्तमान समय मे होने वाली वस्तु के विषय मे किया जाता है, जैसे—स गच्छति, सः कं करोति, वयं कुर्मः आदि ।

(२) आज्ञा के प्रयोग किसी को कुछ करने की आज्ञा देने के लिए प्रयोग मे आता है, जैसे—त्व पाठशाला गच्छ, यूयं मय्यं धनं दत्त, आदि । आज्ञा बहुधा सामने उपस्थित मनुष्य को ही दी जाती है, इसलिए आज्ञा का प्रयोग बहुधा मध्यम पुरुष मे ही होता है । परन्तु ऐसे प्रयोग जैसे मैं करूँ ( अहं करवाणि ), वह करे ( सः करोतु ) आदि भी आवश्यकतानुसार होते है ।

(३) विधिलिङ् का प्रयोग किसी को आदेश देने के लिए किया

१ लट् वर्तमाने लेट् वेदे भूते लुङ् लङ् लिट्स्तथा ।

विध्याशिषोस्तु लिङ् लोटौ लुट्लृट्लृङ् च भविष्यति ॥

जाता है जैसे प्रभु का सेवक को आज्ञा देना । यदि आज्ञा के रूप का प्रयोग हो तो नरम आदेश समझना चाहिए, विधि का प्रयोग हो तो कडा । विधि का प्रयोग 'चाहिए' अर्थ का बोध कराने के लिए भी होता है, जैसे—सः कुर्यात् ( उसको करना चाहिए ) ।

( ४, ५, ६, ) तीन भूतकाल—संस्कृत में भूतकाल की क्रिया का बोध कराने के लिए तीन काल—अनद्यतनभूत, परोक्षभूत और सामान्यभूत है । इनके प्रयोग में थोड़ा अन्तर है । अनद्यतन भूत का अर्थ है ऐसा भूतकाल जो आज न हुआ हो, अर्थात् इस काल के रूप ऐसी दशा में प्रयोग में लाए जाने चाहिएँ जब क्रिया आज समाप्त न हुई हो, कल या इससे पूर्व समाप्त हुई हो, जैसे—'मैं आज पढ़ने गया', यहाँ 'गया' शब्द का अनुवाद संस्कृत में अनद्यतनभूत की क्रिया से न होगा, किसी और से होगा । परोक्ष-भूत का अर्थ है ऐसा अतीतकाल जो आँखों के सामने न हुआ हो । यदि कोई क्रिया अपनी आँखों के सामने हुई है तो उस दशा में परोक्षभूत का प्रयोग न होगा ; जैसे—'मैं पाठशाला गया', यहाँ जाने की क्रिया मेरे समक्ष हुई, इस लिए यहाँ "गया" का अनुवाद परोक्षभूत के रूप से न करके किसी और के रूप से करना होगा । तीसरा भूतकाल अर्थात् सामान्यभूत सब कहीं प्रयोग में लाया जा सकता है, चाहे क्रिया आज समाप्त हुई हो अथवा वरसों पहले ।

इस कारिका में लट् आदि दस लकारों के अतिरिक्त लेट् भी है । लेट् Subjunctive का प्रयोग केवल वैदिक संस्कृत में ही पाया जाता है, इसलिए संस्कृत में प्रायः दस लकार ही गिने जाते हैं, लेट् नहीं सम्मिलित किया जाता ।



नोट—संस्कृत में एक साधारण भूतकाल वर्तमान काल की क्रिया के अन्तर 'स्म' शब्द जोड़ कर बनाया जाता है। यह प्रायः क्रिस्ते कहानियों में वर्णन के काम में लाया जाता है; जैसे :—

कश्चिद्राजा प्रतिवसति स्म ।

वस्तुतः 'स्म' का प्रयोग भूतकाल की ऐसी क्रियाओं को प्रकट करने के लिए होता था जिनमें अभ्यास, आदत, इत्यादि की बात रहती थी। इस प्रकार इसका प्रयोग अंग्रेजी के used to, wont to, habituated to इत्यादि के अर्थ में होता था; जैसे, 'एक जङ्गल में एक शेर रहा करता था' (there used to live a lion in a forest) का अनुवाद संस्कृत में—'कस्मिंश्चिद्द्वने एकः सिंहः प्रतिवसति स्म' इस प्रकार होगा। यहाँ वाक्य से यह ध्वनिता होता है कि वह बहुत समय से उस जङ्गल में रहने का अभ्यासी (आदी) हो गया था। परन्तु धीरे धीरे इसका प्रयोग विस्तृत हो गया और आधुनिक लेखक तो उसे वर्तमानकाल की क्रिया को भूतकाल की क्रिया बना देने का एकमात्र अमोघ अस्त्र समझ बैठे हैं और तदन्तही उसका प्रयोग भी करते हैं।

(७, ८) दोनों भविष्यकाल—भविष्यकाल की क्रिया का बोध कराने के लिए दो काल हैं—अनद्यतनभविष्य और सामान्य-भविष्य। इन में से पहले का प्रयोग ऐसी दशा में नहीं हो सकता जब क्रिया आज ही होने को हो। दूसरे का सब कहीं प्रयोग हो सकता है।

१ इस प्रकार परोक्षभूत का प्रयोग उत्तम पुरुष में होता ही नहीं, क्योंकि स्वयं को हुई क्रिया परोक्ष नहीं हो सकती। परन्तु पागलपन की अवस्था में क्रिया हुआ काम वस्तुतः परोक्षभूत से भी वर्णित हो सकता है; क्योंकि पागल मनुष्य की क्रियाएँ हमक्ष नसीं कही जातीं।

(९) आशीर्लिङ् का प्रयोग आशीर्वादात्मक होता है; जैसे—तुम सौ वर्ष तक जिओ—त्व जीव्याः शरदा शतम् । कभी कभी आशीर्वाद् अथवा आकाक्षा प्रकट करने को आज्ञा का अथवा विधि का भी प्रयोग होता है, जैसे—त्व जीव शरदा शतम्, जीवेम शरदा शतम् इत्यादि ।

(१०) क्रियातिपत्ति का प्रयोग ऐसे अवसर पर होता है जहाँ एक क्रिया का होना दूसरी क्रिया के होने पर निर्भर हो, जैसे—यदि वह आता तो मैं उसके साथ जाता ( यदि सः आगमिष्यतिर्हि अह नून तेन सह अगमिष्यम् ) इस क्रियातिपत्ति के अर्थ में कभी कभी भविष्य भी प्रयोग में आता है । यथा—यदि वह आएगा तो मैं उसके साथ जाऊँगा ( यदि स आगमिष्यति तर्हि अह तेन सह गमिष्यामि ) । इसी प्रकार कभी वर्तमान और कभी आज्ञा के रूप भी काम में लाए जाते हैं ।

इन दस लकारों के प्रत्यय परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों में दिए जाते हैं । जो धातुएँ परस्मैपदी हैं उनमें परस्मैपद के प्रत्यय, जो आत्मनेपदी हैं उनमें आत्मनेपद के प्रत्यय तथा जो उभयपदी हैं उनमें परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों प्रत्यय जुड़ते हैं । प्रत्येक लकार में तीन पुरुष और तीन वचन होते हैं । ( देखिए नियम ४० ) । हिन्दी में बहुधा क्रिया कर्तृवाच्य में कर्ता के लिङ्ग के अनुसार ( जैसे—राम जाता है, गौरी जाती है, राम गया, गौरी आई, राम जायगा, गौरी जायगी ) तथा कर्मवाच्य में कर्म के लिङ्ग के अनुसार ( जैसे—मुझसे किताब नहीं पढ़ी जाती, मुझ से अखबार नहीं पढ़ा जाता आदि ) बदलती है, परन्तु संस्कृत में क्रिया कर्ता या कर्म के लिङ्ग के अनुसार नहीं बदलती ( रामः गच्छति या गौरी गच्छति , रामोऽगच्छत् या गौरी अगच्छत्, रामो गमिष्यति

या गोरौ गमिष्यति ; मया पुस्तिका न पठ्यते या मया समाचारपत्र न पठ्यते आदि ) ।

१४२—लकारो के प्रत्यय इस प्रकार हैं—

( क ) वर्तमान काल ( लट् )

परस्मैपद

एक वचन	द्वि वचन	बहु वचन
प्र० पु० ति	तस्	अन्ति
म० पु० सि	थस्	थ
उ० पु० सि	वस्	मस्

आत्मनेपद

एक वचन	द्वि वचन	बहु वचन
प्र० पु० त्ते	इत्ते	अन्ते
म० पु० त्थे	इत्थे	ध्वे
उ० पु० इ	वहे	महे

नोट - दूसरे, तीसरे, पाँचवे, सातवे, आठवे और नवे गण की धातुओं के उपरान्त आत्मनेपद में ये प्रत्यय लगते हैं —

प्र० पु० ते	आते	अते
म० पु० से	आथे	ध्वे
उ० पु० ए	वहे	महे

( ख ) आज्ञा ( लोट् ) तु म जाओ, होवो

एक वचन	द्वि वचन	बहु वचन
प्र० पु० तु	ताम्	अन्तु
म० पु० तु या तात्	तम्	त
उ० पु० आनि	आव	आम

## आत्मनेपद

प्र० पु०	ताम्	इताम्	अन्ताम्
म० पु०	स्य	इथाम्	ध्वम्
उ० पु०	ऐ	आवहे	आमहै

नाट—दूसरे तीसरे, पाँचवे, सातवे, आठवे और नवे गण की धातुओं के उपरान्त परस्मैपद म ऊपर लिखे ही प्रत्यय लगते हैं केवल म० पु० एक वचन में 'हि' जोड़ा जाता है। इन गणों में आत्मनेपद में ये प्रत्यय लगते हैं.—

प्र० पु०	ताम्	आताम्अताम्	
१० पु०	स्व	आथाम्	ध्वम्
उ० पु०	एं	आवहै	आमहै

## ( ग ) विधिलिङ्

## परस्मैपद

प्र० पु०	इत्	इताम्	इयु.
म० पु०	इः	इतम्	इत
उ० पु०	इयम्	इव	इम

## आत्मनेपद

प्र० पु०	इत्	इयाताम्	इरन्
म० पु०	इयाः	इयाथाम्	इध्वम्
उ० पु०	इय	इवहि	इमहि

नोट—दूसरे, तीसरे, पाँचवे, आठवे और नवे गण की धातुओं के उपरान्त आत्मनेपद में ये प्रत्यय लगते हैं.—

प्र० पु०	यात्	याताम्	युस्
म० पु०	यास्	यातम्	यात
उ० पु०	याम्	याव	याम

## ( घ ) अनद्यतनभूत ( लङ् )

## परस्मैपद

प्र० पु०	त	ताम्	अन्
म० पु०	स्	तम्	त
उ० पु०	अम्	व	म

## आत्मनेपद

प्र० पु०	त	इताम्	अन्त
म० पु०	थास्	इथाम्	ध्वम्
उ० पु०	वहि	वहि	महि

नोट—दूसरे, तीसरे, पाँचवे, सातवे, और आठवे और नव गण की धातुओं के उपरान्त आत्मनेपद में ये प्रत्यय लगते हैं :—

प्र० पु०	त	आताम्	अत
म० पु०	थास्	आथाम्	ध्वम्
उ० पु०	इ	वहि	महि

## ( च ) परोक्षभूत ( लिट् )

## परस्मैपद

प्र० पु०	अ	अतुस्	उस्
म० पु०	थ	अथुस्	अ
उ० पु०	अ	व	म

## आत्मनेपद

प्र० पु०	ए	आते	इरे
म० पु०	से	आथे	ध्वे
उ० पु०	ए	वहे	महे

नोट—परोक्ष भूत के एक प्रकार के रूप इन प्रत्ययों को जोड़ कर बनते हैं। दूसरे प्रकार के रूप धातु में कृ, भ् अथवा अस् के रूप जोड़ कर बनते हैं, इस दशा में धातु और इन रूपों के बीच में—आम्—जोड़ दिया जाता है। जिस पद की धातु होती है उसी पद के रूप जोड़े जाते हैं, जैसे—ईड् धातु में ईडाञ्चके, ईडाम्बभूव, ईडामास, आदि।

## ( छ ) सामान्य भूत ( लुङ् )

सामान्यभूत के रूप संस्कृत में सात प्रकार के होते हैं, कुछ किसी गण की धातुओं में लगते हैं कुछ किसी में। इन सात प्रकार के प्रत्ययों में भी कुछ भेद होता है। उदाहरणार्थ प्रथम प्रकार के सामान्यभूत के और अनद्यतनभूत के प्रत्ययों में केवल प्र० पु० के बहुवचन में अन् के स्थान में उस् हो जाता है। दूसरी प्रकार के सामान्यभूत के प्रत्यय ठीक अनद्यतनभूत के हैं केवल धातु और प्रत्ययों के बीच में अ जोड़ लिया जाता है। तीसरी प्रकार के भी प्रत्यय अनद्यतनभूत के हैं, केवल प्रत्यय जोड़ने के पूर्व धातु को डबल ( अभ्यस्त ) करके अ जोड़ते हैं।

सामान्य भूत के चौथी प्रकार के प्रत्यय ये हैं :—

## परस्मैपद

	एक वचन	द्वि वचन	बहुवचन
प्र० पु०	सीत्	स्ताम्	सु
म० पु०	सीः	स्तम्	स्त
उ० पु०	भम्	स्व	स्म

## आत्मनेपद

	एकवचन	द्वि वचन	बहुवचन
प्र० पु०	स्त	साताम्	सत
म० पु०	स्थाः	साथाम्	ध्वम्
उ० पु०	सि	स्वहि	स्महि

पञ्चम प्रकार के प्रत्यय ये हैं.—

## परस्मैपद

प्र० पु०	ईत्	इष्टाम्	इष्टुः
म० पु०	ईः	इष्टम्	इष्ट
उ० पु०	इपम्	इष्व	इष्म

## आत्मनेपद

प्र० पु०	इष्ट	इषाताम्	इषत
म० पु०	इष्टाः	इषाथाम्	इषध्वम्
उ० पु०	इषि	इष्वहि	इष्महि

छठी प्रकार के रूप केवल परस्मैपद में होते हैं और उसके प्रत्यय पाँचवीं प्रकार के ही हैं केवल उनके पूर्व स् और जोड़ दिया जाता है, सीत् आदि ।

सातवीं प्रकार के प्रत्यय ये हैं —

परस्मैपद

प्र० पु०	सत्	सताम्	सन्
म० पु०	स	सतम्	सत्
उ० पु०	सम्	साव	साम्

आत्मनेपद

प्र० पु०	सत	सातम्	सन्त
म० पु०	सथाः	साथाम्	सध्वम्
उ० पु०	सि	सावाह	सार्जिट

सात प्रकार के माभ्यान्वभूत के रूप कौन और किस धातु के ह यह प्रवेशिका व्याकरण में बताना कठिन है। मण विशेषों की मुख्य-मुख्य धातुओं के जो रूप होते हैं वे आगे दिखा दिये गये हैं।

( ज ) अनद्यतनभविष्य ( लुट् )

परस्मैपद

प्र० पु०	ता	तागौ	तारः
म० पु०	तासि	तास्थः	तास्थ
उ० पु०	तास्मि	तास्वः	तास्मः

आत्मनेपद

प्र० पु०	ता	तारौ	तारः
म० पु०	तासे	तासाथे	ताध्वे
उ० पु०	ताहे	तास्वहे	तास्महे



धातुओं में ये प्रत्यय जोड़े जाते हैं। इनमें प्रथम पुरुष के रूप कर्तृवाचक ऋकारान्त दातृ आदि ( ५० ग ) के रूप हैं और मध्यम तथा उत्तम पुरुष में प्रथमा एकवचन में अस् ( होना ) के वर्तमान काल के रूप जोड़ देने से निकल सकते हैं।

### ( भ्र ) सामान्य भविष्य ( लृट् )

#### परस्मैपद

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	स्यति	स्यतः	स्यन्ति
म० पु०	स्यसि	स्यथः	स्यथ
उ० पु०	स्यामि	स्यावः	स्यामः

#### आत्मनेपद

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	स्यते	स्येते	स्यन्ते
म० पु०	स्यसे	स्येथे	स्यध्वे
उ० पु०	स्ये	स्यावहे	स्यामहे

### ( ट ) आशीर्लिङ्

#### परस्मैपद

प्र० पु०	यात्	यास्ताम्	यासुः
म० पु०	याः	यास्तम्	यास्त
उ० पु०	यासम्	यास्व	यास्म

## आत्मनेपद

प्र० पु०	सीष्ठ	सीयास्ताम्	सीरन्
म० पु०	सीष्ठाः	सीयास्थाम्	सीध्वम्
उ० पु०	सीय	सीवहि	सीमहि

## ( ठ ) क्रियातिपत्ति ( लृङ् )

## परस्मैपद

प्र० पु०	स्यत्	स्यताम्	म्यन्
म० पु०	स्य	स्यतम्	स्यत
उ० पु०	स्यम्	स्याव	स्याम

## आत्मनेपद

प्र० पु०	स्यत	स्येताम्	स्यन्त
म० पु०	स्यथाः	स्येथाम्	म्यध्वम्
उ० पु०	स्ये	स्यावहि	स्यामहि

नोट १—इस प्रकार ऊपर दसों लकारों के प्रत्यय दिए गए हैं। इनमें से अनद्यतनभूत, सामान्यभूत और क्रियातिपत्ति में धातु के पूर्व अ—जोड़ा जाता है और परोक्षभूत में धातु डबल (अभ्यस्त) कर दी जाती है। अभ्यास करने के नियम ये हैं —

धातु के प्रथम स्वर को दो बार लाते हैं (जैसे उख् का अभ्यस्त रूप उ उख्); यदि प्रथम स्वर के पूर्व में कोई व्यंजन हो तो उस व्यंजन सहित उस स्वर को लाते हैं (जैसे पत् से पपत्)। यदि आरंभ में संयुक्ताक्षर हो तो संयुक्ताक्षर के प्रथम व्यंजन के साथ स्वर आता है (जैसे प्रच्छ से पप्रच्छ), किन्तु यदि संयुक्ताक्षर के

आदि मे श्, ष्, स् में से कोई हो तो दूसरा अर्थात् श्, ष्, स् के बाद वाला ही व्यञ्जन साथ वाले स्वर के साथ आता है ( जैसे स्पर्ध् मे पस्पर्ध् ) । अभ्यास मे आने वाला अक्षर यदि पञ्चवर्गों का द्वितीय अथवा चतुर्थ हो तो क्रम उसके स्थान पर प्रथम अथवा तृतीय आ जाते है ( जैसे छिद् से चिच्छिद्, भुज् से बुभुज् ) । कवर्गीय अक्षर का अभ्यास करना हो ता उमक जोड का चवर्गीय अक्षर लाना चाहिए ( जैसे— हम् से चकम्, खन् = कखन् = चखन् ) । इसी प्रकार ह् के स्थान पर ज् ( जैसे— हु से जुहु ) । अभ्यास मे दीर्घ स्वर का ह्रस्व ( जैसे दा से ददा, नी से निनी ), ऋ का अ ( जैसे कृ से चकृ ), ए अथवा ऐ का इ ( जैसे सेव् से सिषेव् ), और ओ अथवा औ का उ ( जैसे गोप् से जुगोप, ढोक् से डुढौक् ) हो जाता है ।

नोट २—दस लकारो मे से वर्तमान, आज्ञा, विधि और अनद्यतनभूत इनको सार्वधातुक कहते हैं और शेष छ की आर्धधातुक । सार्वधातुक लकारो के प्रत्यय जुड़ने के पूर्व धातुओं मे प्रत्येक गण मे अलग अलग कुछ विकार कर दिया जाता है—कभी २ धातु के रूप मे कुछ परिवर्तन हो जाता है ( जैसे—गम् धातु का गच्छ हो जाता है, प्रच्छ का पृच्छ ) । आर्धधातुको मे यह विकार नहीं किया जाता ( जैसे—गम् से सामान्यभूत मे अगमत् आदि, प्रच्छ से अप्राक्षीत् आदि ) ।

इस सापान मे केवल कर्तृवाच्य के रूप दिये जा रहे है । अन्य वाच्यों का विचार अगले सोपान मे किया जायगा ।

### भ्वादिगण

१४३—भ्वादिगण की प्रथम धातु भू है, इस लिए इस गण का यह नाम पडा । दसों गणों मे यह प्रमुख है । धातुपाठ मे इसकी १०३५ धातुएँ गिनाई गई हैं, इस हिसाब से जितनी और नौ गणों

की धातुएँ मिलाकर हैं उन से कही अधिक इस एक गण मे है । संज्ञाओं मे जो महत्व अकारान्त शब्दों का है वही क्रिया में भ्वादिगण का है ।

इस गण की धातुओं के अनन्तर (प्रत्यय लगने के पूर्व) शप् (अ) जोड़ दिया जाता है तथा धातु की उपधा का ह्रस्व स्वर अथवा धातु का अन्तिम स्वर गुणसन्धि ( ङ ) को प्राप्त होना है , जैसे—भू धातु मे वर्तमान के प्रत्यय जोड़ने हों तो भू + शप् ( अ ) + ति = भू + ऊ + अ + ति = भू + ओ ( गुण ) + अ + ति = भू + अच् + अ + ति = भवति, रूप प्रथम पुरुष के एक वचन मे बनेगा । इसी प्रकार जि + शप् + ति = जि + अ + ति = ज् + इ + अ + ति = ज् + ए + अ + ति = ज् + अय् + अ + ति = जयति, इसी प्रकार नयति आदि । उपधाभूत ह्रस्वस्वर का गुण, जैसे—बुध् + शप् + ति = ब् + उ + ध् + अ + ति = ब् + ओ + ध् + अ + ति = बोधति । जिन धातुओं की उपधा मे अथवा अन्त मे अ होगा उन में गुणसन्धि करने से भी अ ही रहता है, यह नियम ङ से स्पष्ट ही है ।

१४४—परस्मैपदी भू—होना

वर्तमान—लट

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	भवति	भवत	भवन्ति
म० पु०	भवसि	भवथ	भवथ
उ० पु०	भवामि	भवाव	भवामः

आज्ञा—लोट होवो जाओ

प्र० पु०	भवतु	भवताम्	भवन्तु
म० पु०	भव	भवतम्	भवत
उ० पु०	भवानि	भवाव	भवाम

## विधि— लिङ्

प्र० पु०	भवेत्	भवेताम्	भवेयुः
म० पु०	भवे.	भवेतम्	भवेत
उ० पु०	भवेयम्	भवेव	भवेम

## अनद्यतनभूत—लङ् भूतकाल

प्र० पु०	अभवत्	अभवताम्	अभवन्
म० पु०	अभव.	अभवतम्	अभवत
उ० पु०	अभवम्	अभवाव	अभवाम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बभूव	बभूवतु	बभूवु
म० पु०	बभूविथ	बभूवथु	बभूव
उ० पु०	बभूव	बभूविव	बभूविम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभूत्	अभूताम्	अभूवन्
म० पु०	अभू	अभूतम्	अभूत
उ० पु०	अभूञ्जम्	अभूव	अभूम

## अनद्यतनभविष्य—लुट् होने वाला है

प्र० पु०	भविता	भवितारौ	भवितार
म० पु०	भवितासि	भवितास्थ	भवितास्थ
उ० पु०	भवितास्मि	भवितास्व	भवितास्म

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	भविष्यति	भविष्यत	भविष्यन्ति
म० पु०	भविष्यसि	भविष्यथ	भविष्यथ
उ० पु०	भविष्यामि	भविष्याव.	भविष्याम.

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	भूयात्	भूयास्ताम्	भूयास्तुः
म० पु०	भूयाः	भूयास्तम्	भूयास्त
उ० पु०	भूयासम्	भूयास्व	भूयास्म

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अभविष्यत्	अभविष्यताम्	अभविष्यन्
म० पु०	अभविष्य.	अभविष्यतम्	अभविष्यत
उ० पु०	अभविष्यम्	अभविष्याव	अभविष्याम

१४५—भ्वादिगण की अन्य धातुओं के रूप—

## परस्मैपदी, गम्—जाना

## वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति
मध्यम पुरुष	गच्छसि	गच्छथ.	गच्छथ
उत्तम पुरुष	गच्छामि	गच्छावः	गच्छामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	गच्छतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	गच्छेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अगच्छत्

## परोक्षभूत—लिट्

प्रथम पुरुष	जगाम	जग्मतुः	जग्मुः
-------------	------	---------	--------

सं० व्या० प्र—२१

मध्यम पुरुष	जगमिथ, जगन्थ	जग्मथुः	जग्म
उत्तम पुरुष	जगाम, जगाम	जगिमव	जगिमम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्रथम पुरुष	अगमत्	अगमताम्	अगमन्
मध्यम पुरुष	अगम.	अगमतम्	अगमत
उत्तम पुरुष	अगमम्	अगमाव	अगमाम

## अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्रथम पुरुष	गन्ता	गन्तारौ	गन्तारः
मध्यम पुरुष	गन्तासि	गन्तास्थ.	गन्तास्थ
उत्तम पुरुष	गन्तास्मि	गन्तास्व.	गन्तास्म

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्रथम पुरुष	गमिष्यति	गमिष्यत	गमिष्यन्ति
मध्यम पुरुष	गमिष्यसि	गमिष्यथ.	गमिष्यथ
उत्तम पुरुष	गमिष्यामि	गमिष्याव.	गमिष्याम

## आशोर्लिङ्

प्रथम पुरुष	गम्यात्	गम्यास्ताम्	गम्यासुः
मध्यम पुरुष	गम्याः	गम्यास्तम्	गम्यास्त
उत्तम पुरुष	गम्यासम्	गम्यास्व	गम्यास्म

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्रथम पुरुष	अगमिष्यत्	अगमिष्यताम्	अगमिष्यन्
मध्यम पुरुष	अगमिष्यः	अगमिष्यतम्	अगमिष्यत
उत्तम पुरुष	अगमिष्यम्	अगमिष्याव	अगमिष्याम

परस्मैपदा—गौ—गाना

लट

प्र० पु०	गायति	गायतः	गायन्ति
म० पु०	गायसि	गायथ	गायथ
उ० पु०	गायामि	गायाव	गायामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	गायतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	गायेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अगायत्

लिट

प्र० पु०	जगौ	जगतु	जगु.
म० पु०	जगिथ, जगाथ	जगतु	जग
उ० पु०	जगौ	जगिव	जगिम

लुङ्

प्र० पु०	अगासीत्	अगासिष्टाम्	अगासिष्ठुः
म० पु०	अगासी.	अगासिष्टम्	अगासिष्ट
उ० पु०	अगासिषम्	अगासिष्व	अगासिष्व

लुट्

प्र० पु०	गाता	गातारौ	गातारः
----------	------	--------	--------

१ रलै ( प०, क्षीण होना ), ध्यै ( प०, ध्यान करना ), म्लै ( प०, मुरझाना ) के रूप गौ की तरह होते हैं ।

स० व्या० प्र०—२१



म० पु०	गातासि	गातास्थः	गातास्थ
उ० पु०	गातास्मि	गातास्वः	गातास्मः

## लृट्

प्र० पु०	गास्यति	गास्यत.	गास्यन्ति
म० पु०	गास्यसि	गास्यथः	गास्यथ
उ० पु०	गास्यामि	गास्यावः	गास्यामः।

## आशीलिङ्

प्र० पु०	गेयात्	गेयास्ताम्	गेयासुः
म० पु०	गेयाः	गेयास्तम्	गेयास्त
उ० पु०	गेयासम्	गेयास्व	गेयास्म
लृङ्—	अगास्यत् ।		

## परभ्मैपदी

## जि—जीतना

## लट्

प्र० पु०	जयति	जयतःत	जयन्ति
म० पु०	जयसि	जयथ·	जयथ
उ० पु०	जयामि	जयाव	जयामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन.	जयतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	जयेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अजयत्

## लिट्

प्र० पु०	जिगाय	जिग्यतुः	जिग्युः
म० पु०	जिगयिथ, जिगेथ	जिग्यथुः	जिग्य
उ० पु०	जिगाय, जिगाय	जिग्यिव	जिग्यिम

## लुङ्

प्र० पु०	अजैषीत्	अजैष्टाम्	अजैषुः
म० पु०	अजैषीः	अजैष्टम्	अजैष्ट
उ० पु०	अजैषम्	अजैष्व	अजैष्व

## लुट्

प्र० पु०	जेता	जेतारौ	जेतारः
म० पु०	जेतासि	जेतास्थः	जेतास्थ
उ० पु०	जेतास्मि	जेतास्वः	जेतास्मः

## लृट्

प्र० पु०	जेष्यति	जेष्यतः	जेष्यन्ति
म० पु०	जेष्यसि	जेष्यथ.	जेष्यथ
उ० पु०	जेष्यामि	जेष्यावः	जेष्यामः

## आशी०

प्र० पु०	जीयात्	जीयास्ताम्	नीयाद्दुः
म० पु०	जीयाः	जीयास्तम्	जीयास्त
उ० पु०	जीयासम्	जीयास्व	जीयास्म

लृट्

प्र० पु०	अजेष्यत्	अजेष्यताम्	अजेष्यन्
म० पु०	अजेष्य	अजेष्यतम्	अजेष्यत
उ० पु०	अजेष्यम्	अजेष्याव	अजेष्याम

परस्मैपदा

दृश्—देखना

बर्तमान—लट्

प्र० पु०	पश्यति	पश्यत	पश्यन्ति
म० पु०	पश्यसि	पश्यथ	पश्यथ
उ० पु०	पश्यामि	पश्याव	पश्यामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	पश्यतु
विभ	प्र० पु०	एकवचन	पश्येत्
लृट्	प्र० पु०	एकवचन	अपश्यत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ददर्श	ददृशतुः	ददृशुः
म० पु०	ददर्शिय, दद्रेष्ठ	ददृशथुः	ददृश
उ० पु०	ददर्श	ददृशिव	ददृशिम

सामान्यभूत—लुट्

१०	{ अदर्शत् अद्राक्षीत्	{ अदर्शताम् अद्राक्षाम्	{ अदर्शन् अद्राक्षुः
----	--------------------------	----------------------------	-------------------------

म० पु०	{ अदर्श अद्राक्षी	{ अदर्शतम् अद्राष्टम्	{ अदर्शत अद्राष्ट
उ० पु०	{ अदर्शम् अद्राक्षम्	{ अदर्शाव अद्राक्षव	{ अदर्शामि अद्राक्षमि

अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	द्रष्टा	द्रष्टारौ	द्रष्टार
म० पु०	द्रष्टासि	द्रष्टास्थः	द्रष्टास्थ
उ० पु०	द्रष्टास्मि	द्रष्टास्व,	द्रष्टास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	द्रक्ष्यति	द्रक्ष्यत	द्रक्ष्यन्ति
म० पु०	द्रक्ष्यसि	द्रक्ष्यथ.	द्रक्ष्यथ
उ० पु०	द्रक्ष्यामि	द्रक्ष्यम्व.	द्रक्ष्याम

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	दृश्यात्	दृश्यास्ताम्	दृश्यासुः
म० पु०	दृश्या	दृश्यास्तम्	दृश्यास्त
उ० पु०	दृश्यासम्	दृश्यास्व	दृश्यास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अद्रक्ष्यत्	अद्रक्ष्यताम्	अद्रक्ष्यन्
म० पु०	अद्रक्ष्यः	अद्रक्ष्यतम्	अद्रक्ष्यत
उ० पु०	अद्रक्ष्यम्	अद्रक्ष्याव	अद्रक्ष्याम

१  
सभयपदी, धृ—धरना

## परस्मैपद्

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	धरति	धरत.	धरन्ति
म० पु०	धरसि	धरथः	धरथ
उ० पु०	धरामि	धराव.	धरामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	धरतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	धरेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अधरत्

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दधार	दधतुः	दधुः
म० पु०	दधर्थ	दधथुः	दध
उ० पु०	दधार, दधर	दधव	दधम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अधार्षीत्	अधार्षाम्	अधार्षुः
म० पु०	अधार्षीः	अधार्षाम्	अधार्ष
उ० पु०	अधार्षाम्	अधार्ष्व	अधार्ष्म

१ तृ ( उ०, पार करना ), भृ ( उ०, भरण पोषण करना ), सृ० ( प०, चलना, ), स्मृ ( प०, स्मरण करना ), हृ ( उ०, हरण करना ) के रूप धृ के समान होते हैं ।

लुट्	प्र० पु०	धर्ता	धर्तारौ
लृट्	प्र० पु०	धरिष्यति	धरिष्यतः

आशीलिङ्

प्र० पु०	धियात्	धियास्ताम्	धियासुः
म० पु०	धियाः	धियास्तम्	धियास्त
उ० पु०	धियासम्	धियास्व	धियास्म

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	धरते	धरेते	धरन्ते
म० पु०	धरसे	धरेथे	धरध्वे
उ० पु०	धरे	धरावहे	धरामहे
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	धरताम्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	धरेत
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	श्रुधरत

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दध्रे	दध्राते	दध्रिरे
म० पु०	दध्रिषे	दध्राथे	दध्रिध्वे
उ० पु०	दध्रे	दध्रिवहे	दध्रिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अधृत	अधृषाताम्	अधृषत
म० पु०	अधृथाः	अधृषाथाम्	अधृष्वम्
उ० पु०	अधृषि	अधृष्वहि	अधृष्महि

लृट्—धर्ता	धर्तारौ	धर्तारिः । धर्तारिसे	धर्तारिसाथे ।
लृट्—			धरिष्यते
आशी०—			धृषीष्ट

उभयपदी ली (नय्)।—जे, जाना ।

परस्मैपद्

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	नयति	नयतः	नयन्ति
म० पु०	नयसि	नयथ	नयथ
उ० पु०	नयामि	नयाव	नयाम
लोट्	प्र० पु०	एक वचन	नयतु, नयतात्
बिधि	प्र० पु०	एकवचन	नयेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अनयत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	निनाय	निन्यतु	निन्यु
म० पु०	निनयिथ, निनेथ	निन्यथु	निन्य
उ० पु०	निनाय, निनय	निन्यिष्व	निन्यिष्व

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अनैषीत्	अनैष्टाम्	अनैषु
म० पु०	अनैषीः	अनैष्टम्	अनैष्ट
उ० पु०	अनैषम्	अनैष्व	अनैष्व

## अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	नेता	नेतारौ	नेतार.
म० पु०	नेतासि	नेतास्थः	नेतास्थ
उ० पु०	नेतास्मि	नेतास्व	नेतास्मः

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	नेष्यति	नेष्यतः	नेष्यन्ति
म० पु०	नेष्यसि	नेष्यथ	नेष्यथ
उ० पु०	नेष्यामि	नेष्याव	नेष्याम

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	नीयात्	नीयास्ताम्	नीयासु
म० पु०	नीया	नीयास्तम्	नीयास्त
उ० पु०	नीयासम्	नीयास्व	नीयास्म

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अनेष्यत्	अनेष्यताम्	अनेष्यन्
म० पु०	अनेष्यः	अनेष्यतम्	अनेष्यत
उ० पु०	अनेष्यम्	अनेष्याव	अनेष्याम

## आत्मनेपद्

## वतमान—लट्

प्र० पु०	नयते	नयेते	नयन्ते
म० पु०	नयसे	नयेथे	नयध्वे
उ० पु०	नये	नयावहे	नयामहे



लोट्	प्र० पु०	एकवचन	नयताम्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	नयेत
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अनयत

## परोक्षभूत — लिट्

प्र० पु०	निन्ये	निन्याते	निन्यिरे
म० पु०	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिध्वे, -द्वे
उ० पु०	निन्ये	निन्यिवहे	निन्यिमहे

## सामान्यभूत — लुङ्

प्र० पु०	अनेष्ट	अनेषाताम्	अनेषत
म० पु०	अनेष्टा.	अनेषाशाम्	अनेष्वम्
उ० पु०	अनेषि	अनेष्वहि	अनेषमहि

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	नेता	नेतारौ	नेतारः
म० पु०	नेतासे	नेतासाथे	नेताध्वे
उ० पु०	नेताहे	नेतास्वहे	नेतास्महे

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
म० पु०	नेष्यसे	नेष्येथे	नेष्यध्वे
उ० पु०	नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	नेषीष्ट	नेषीयास्ताम्	नेषीरन्
----------	---------	--------------	---------

म० पु०	नेषीष्टाः	नेषीयास्थाम्	नेषीध्वम्
उ० पु०	नेषीय	नेषीवहि	नेषीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अनेष्यत	अनेष्येताम्	अनेष्यन्त
म० पु०	अनेष्यथा.	अनेष्येथाम्	अनेष्यध्वम्
उ० पु०	अनेष्ये	अनेष्यावहि	अनेष्यामहि

परस्मैपदी

पठ्—पठना

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	पठति	पठत	पठन्ति
म० पु०	पठसि	पठथः	पठथ
उ० पु०	पठामि	पठावः	पठामः
लोट्	प्र० पु०		पठतु, पठतात्

विधिलिङ्

प्र० पु०	पठेत्	पठेताम्	पठेश्युः
म० पु०	पठेः	पठेतम्	पठेत
उ० पु०	पठेयम्	पठेव	पठेम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अपठत्	अपठताम्	अपठन्
म० पु०	अपठ	अपठतम्	अपठत
उ० पु०	अपठम्	अपठाव	अपठाम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	पपाठ	पेठतु.	पेठु
म० पु०	पेठिथ	पेठथु.	पेठ
उ० पु०	पपाठ, पपठ	पेठिव	पेठिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अपाठीत्	अपाठिष्टाम्	अपाठिषु
म० पु०	अपाठी	अपाठिष्टम्	अपाठिष्ट
उ० पु०	अपाठिषम्	अपाठिष्व	अपाठिष्म

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	पठिता	पठितारौ	पठितार
म० पु०	पठितासि	पठितास्थः	पठितास्थ
उ० पु०	पठितास्मि	पठितास्व	पठितास्मः

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	पठिष्यति	पठिष्यत	पठिष्यन्ति
म० पु०	पठिष्यसि	पठिष्यथः	पठिष्यथ
उ० पु०	पठिष्यामि	पठिष्याव.	पठिष्यामः

## आशीलिङ्

प्र० पु०	पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यासुः
म० पु०	पठ्या.	पठ्यास्तम्	पठ्यास्त
उ० पु०	पठ्यासम्	पठ्यास्व	पठ्यास्म

क्रियातिपत्ति—लुङ्

प्र० पु०	अपठिष्यत्	अपठिष्यताम्	अपठिष्यन्
म० पु०	अपठिष्य	अपठिष्यतम्	अपठिष्यत
उ० पु०	अपठिष्यम्	अपठिष्याव	अपठिष्याम

परस्मैपदी

पा—( पिब् )—पीना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	पिबति	पिबतः	पिबन्ति
म० पु०	पिबसि	पिबथः	पिबथ
उ० पु०	पिबामि	पिबावः	पिबाम
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	पिबतु, पिबतात्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	पिबेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अपिबत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	पपौ	पपतु	पपुः
म० पु०	पपिथ, पपाथ	पपथुः	पप
उ० पु०	पपौ	पपिव	पपिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अपात्	अपाताम्	अपु
म० पु०	अपाः	अपातम्	अपात
उ० पु०	अपाम्	अपाव	अपाम

## अनद्य तनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	पाता	पातारौ	पातारः
म० पु०	पातासि	पातास्थः	पातास्थ
उ० पु०	पातास्मिं	पातास्वः	पातास्मः

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति
म० पु०	पास्यसि	पास्यथः	पास्यथ
उ० पु०	पास्यामि	पास्यावः	पास्यामः

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	पेयात्	पेयास्ताम्	पेयासुः
म० पु०	पेया	पेयास्तम्	पेयास्त
उ० पु०	पेयासम्	पेयास्व	पेयास्म

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अपास्यत्	अपास्यताम्	अपास्यन्
म० पु०	अपास्य.	अपास्यतम्	अपास्यत
उ० पु०	अपास्यम्	अपास्याव	अपास्याम

आत्मनेपदी

लभ्—पाना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	लभते	लभेते	लभन्ते
म० पु०	लभसे	लभेथे	लभध्वे
उ० पु०	लभे	लभावहे	लभामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	लभताम्	लभेताम्	लभन्ताम्
म० पु०	लभस्व	लभेथाम्	लभध्वम्
उ० पु०	लभै	लभावहै	लभामहै

विधि—लिट्

प्र० पु०	लभेत	लभेयाताम्	लभेरन्
म० पु०	लभेथा.	लभेयाथाम्	लभेध्वम्
उ० पु०	लभेय	लभेवहि	लभेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अलभत	अलभेताम्	अलभन्त
म० पु०	अलभथाः	अलभेथाम्	अलभध्वम्
उ० पु०	अलभै	अलभावहि	अलभामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	लेभे	लेभाते	लेभिरे
म० पु०	लेभिषे	लेभाथे	लेभिध्वे
उ० पु०	लेभे	लेभिवहे	लेभिमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अलब्ध	अलासाताम्	अलप्सत
म० पु०	अलब्धा.	अलप्साथाम्	अलब्ध्वम्
उ० पु०	अलप्सि	अलप्स्वहि	अलप्समहि

## अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	लब्धा	लब्धारौ	लब्धारः
म० पु०	लब्धासे	लब्धासाथे	लब्धाध्वे
उ० पु०	लब्धाहे	लब्धास्वहे	लब्धास्महे

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	लप्स्यते	लप्स्येते	लप्स्यन्ते
म० पु०	लप्स्यसे	लप्स्येथे	लप्स्यध्वे
उ० पु०	लप्स्ये	लप्स्यावहे	लप्स्यामहे

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	लप्सीष्ट	लप्सीयास्ताम्	लप्सीरन्
म० पु०	लप्सीष्ठा.	लप्सीयास्थाम्	लप्सीध्वम्
उ० पु०	लप्सीय	लप्सीवहि	लप्सीमहि

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अलप्स्यत	अलप्स्येताम्	अलप्स्यन्त
म० पु०	अलप्स्यथा.	अलप्स्येथाम्	अलप्स्यध्वम्
उ० पु०	अलप्स्ये	अलप्स्यावहि	अलप्स्यामहि

आत्मनेपदी

वृत्—होना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	वर्तते	वर्तते	वर्तन्ते
म० पु०	वर्तसे	वर्तथे	वर्तध्वे
उ० पु०	वर्ते	वर्तावहे	वर्तामहे
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	वर्तताम्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	वर्तत
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अवर्तत

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ववृते	ववृताते	ववृतिरे
म० पु०	ववृतिषे	ववृताथे	ववृतिध्वे
उ० पु०	ववृते	ववृतिवहे	ववृतिमहे

सामान्यभूत—लुङ्<sup>१</sup>

प्र० पु०	{ अवर्तिष्ट अवृत्तत्	{ अवर्तिषाताम् अवृत्ताताम्	{ अवर्तिषत अवृत्तन्
म० पु०	{ अवर्तिष्ठा. अवृत्त	{ अवर्तिषाथाम् अवृत्ततम्	{ अवर्तिष्वम्-द्वम् अवृत्तत
उ० पु०	{ अवर्तिषि अवृत्तम्	{ अवर्तिष्वहि अवृत्ताव	{ अवर्तिष्महि अवृत्ताम
लृट्	प्र० पु०	एकवचन	वर्तिता

१ लुङ्, लृट् तथा लृट् में यह परस्मैपदी भी हो जाती है ।



## सामान्यभविष्य — लृट्

प्र० पु०	वर्तिष्यते	वर्तिष्येते	वर्तिष्यन्ते
म० पु०	वर्तिष्यसे	वर्तिष्येथे	वर्तिष्यध्वे
उ० पु०	वर्तिष्ये	वर्तिष्यावहे	वर्तिष्यामहे

## अथवा

प्र० पु०	वत्स्यति	वत्स्यत	वत्स्यन्ति
म० पु०	वत्स्यसि	वत्स्यथ	वत्स्यथ
उ० पु०	वत्स्यामि	वत्स्याव.	वत्स्याम.

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	वर्तिषीष्ट	वर्तिषीयास्ताम्	वर्तिषीरन्
म० पु०	वर्तिषीष्ठा	वर्तिषीयास्थाम्	वर्तिषीध्वम्
उ० पु०	वर्तिषीय	वर्तिषीवहि	वर्तिषीमहि

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अवर्तिष्यत	अवर्तिष्येताम्	अवर्तिष्यन्त
म० पु०	अवर्तिष्यथाः	अवर्तिष्येथाम्	अवर्तिष्यध्वम्
उ० पु०	अवर्तिष्ये	अवर्तिष्यावहि	अवर्तिष्यामहि

## अथवा

प्र० पु०	अवत्स्यत्	अवत्स्यताम्	अवत्स्यन्
म० पु०	अवत्स्य.	अवत्स्यतम्	अवत्स्यत
उ० पु०	अवत्स्यम्	अवत्स्याव	अवत्स्याम

## उभयपदी

श्रि—सहारा लेना

परस्मैपद्

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	श्रयति	श्रयत	श्रयन्ति
म० पु०	श्रयसि	श्रयथः	श्रयथ
उ० पु०	श्रयामि	श्रयाव	श्रयामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	श्रयतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	श्रयेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अश्रयत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शिश्राय	शिश्रियतुः	शिश्रियुः
म० पु०	शिश्रियथि	शिश्रियथुः	शिश्रिय
उ० पु०	शिश्राय, शिश्रय	शिश्रियिव	शिश्रियिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अशिश्रियत्	अशिश्रियताम्	अशिश्रियन्
म० पु०	अशिश्रियः	अशिश्रियतम्	अशिश्रियत
उ० पु०	अशिश्रियम्	अशिश्रियाव	अशिश्रियाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	श्रयिता	श्रयितारौ	श्रयितारः
म० पु०	श्रयितासि	श्रयितास्थः	श्रयितास्थ
उ० पु०	श्रयितास्मि	श्रयितास्वः	श्रयितास्मः

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	श्रयिष्यति	श्रयिष्यत	श्रयिष्यन्ति
म० पु०	श्रयिष्यसि	श्रयिष्यथ	श्रयिष्यथ
उ० पु०	श्रयिष्यामि	श्रयिष्यावः	श्रयिष्याम.

## आशीलिङ्

प्र० पु०	श्रीयात्	श्रीयास्ताम्	श्रीयासु
म० पु०	श्रीया	श्रीयास्तम्	श्रीयास्त
उ० पु०	श्रीयासम्	श्रीयास्व	श्रीयास्म

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अश्रयिष्यत्	अश्रयिष्यताम्	अश्रयिष्यन्
म० पु०	अश्रयिष्य	अश्रयिष्यतम्	अश्रयिष्यत
उ० पु०	अश्रयिष्यम्	अश्रयिष्याव	अश्रयिष्याम

## आत्मनेपद्

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	श्रयते	श्रयेते	श्रयन्ते
म० पु०	श्रयसे	श्रयेथे	श्रध्वे
उ० पु०	श्रये	श्रयावहे	श्रयामहे
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	श्रयताम्
लिङ्	प्र० पु०	एकवचन	श्रयेत
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अश्रयत

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शिश्त्रिये	शिश्त्रियाते	शिश्त्रियिरे
म० पु०	शिश्त्रियिषे	शिश्त्रियाथे	शिश्त्रियिध्वे, -द्वे
उ० पु०	शिश्त्रिये	शिश्त्रियिवहे	शिश्त्रियिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अशिश्रियत	अशिश्रियेताम्	अशिश्रियन्त
म० पु०	अशिश्रियथा	अशिश्रियेथाम्	अशिश्रियध्वम्
उ० पु०	अशिश्रिये	अशिश्रियावहि	अशिश्रियामहि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	श्रयिता	श्रयितारौ	श्रयितारः
म० पु०	श्रयितासे	श्रयितासाये	श्रयिताध्वे
उ० पु०	श्रयिताहे	श्रयितास्वहे	श्रयितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	श्रयिष्यते	श्रयिष्येते	श्रयिष्यन्ते
म० पु०	श्रयिष्यसे	श्रयिष्येथे	श्रयिष्यध्वे
उ० पु०	श्रयिष्ये	श्रयिष्याव	श्रयिष्यामहे
आशी०	प्र० पु०	एकवचन	श्रयिषीष्ट
लृङ्	प्र० पु०	एकवचन	अश्रयिष्यत

परस्मैपदी

श्रु—सुनना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	श्रुणोति	श्रुणुत.	श्रुण्वन्ति
म० पु०	श्रुणोषि	श्रुणुथः	श्रुणुथ
उ० पु०	श्रुणोमि	श्रुणुवः, श्रुणव	श्रुणुमः, श्रुणमः

## आह्रा—लोट्

प्र० पु०	सृणोतु	सृणुताम्	सृण्वन्तु
म० पु०	सृणु	सृणुतम्	सृणुत
उ० पु०	सृणवानि	सृणवाव	सृणवाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	सृणुयात्	सृणुयाताम्	सृणुयुः
म० पु०	सृणुया	सृणुयातम्	सृणुयात
उ० पु०	सृणुयाम्	सृणुयाव	सृणुयाम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	असृणोत्	असृणुताम्	असृण्वन्
म० पु०	असृणो	असृणुतम्	असृणुत
उ० पु०	असृणवम्	असृणुव, असृणव	असृणुम असृणम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शुश्राव	शुश्रुवतु	शुश्रुव
म० पु०	शुश्रोथ	शुश्रुवथु	शुश्रुव
उ० पु०	शुश्राव, शुश्रव	शुश्रुव	शुश्रुम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अश्रौषी	अश्रौष्टाम्	अश्रौषु.
म० पु०	अश्रौषी.	अश्रौष्टम्	अश्रौष्ट
उ० पु०	अश्रौषम्	अश्रौष्व	अश्रौष्म
लुट् —	श्रोता	श्रोतारौ	श्रोतारः
लृट् —	श्रोष्यति	श्रोष्यत.	श्रोष्यन्ति
आशी०—	श्रूयात्	श्रूयास्ताम्	श्रूयासुः
लृङ् —	अश्रोष्यत्	अश्रोष्यताम्	अश्रोष्यन्

परस्मैपदी

स्था—ठहरना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	तिष्ठति	तिष्ठतः	तिष्ठन्ति
म० पु०	तिष्ठसि	तिष्ठथ.	तिष्ठथ
उ० पु०	तिष्ठामि	तिष्ठाव	तिष्ठाम
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	तिष्ठतु, तिष्ठतात्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	तिष्ठेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अतिष्ठत्

पराक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	तस्थौ	तस्थतु	तस्थु
म० पु०	तस्थथ, तस्थाथ	तस्थथु	तस्थ
उ० पु०	तस्थौ	तस्थव	तस्थिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अस्थात्	अस्थाताम्	अस्थु
म० पु०	अस्थाः	अस्थातम्	अस्थात
उ० पु०	अस्थाम्	अस्थाव	अस्थाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	स्थाता	स्थातारौ	स्थातारः
म० पु०	स्थातासि	स्थातास्थ.	स्थातास्थ
उ० पु०	स्थातास्मि	स्थातास्वः	स्थातास्मः

## सामान्यभविष्य — लृट्

प्र० पु०	स्थास्यति	स्थास्यत	स्थास्यन्ति
म० पु०	स्थास्यसि	स्थास्यथ	स्थास्यथ
उ० पु०	स्थास्यामि	स्थास्यव	स्थास्यामः

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	स्थेयात्	स्थेयास्ताम्	स्थेयासुः
म० पु०	स्थेया	स्थेयास्तम्	स्थेयास्त
उ० पु०	स्थेयासम्	स्थेयास्व	स्थेयास्म

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अस्थास्यत्	अस्थास्यताम्	अस्थास्यन
म० पु०	अस्थास्यः	अस्थास्यतम्	अस्थास्यत
उ० पु०	अस्थास्यम्	अस्थास्याव	अस्थास्याम

१४६—भ्वादिगण को मुख्य धातुओं की सूची और रूपों का दिग्दर्शन—

क्रन्दू (प०)—रोना । क्रन्दति । लिट्—चक्रन्द चक्रन्दतु चक्रन्दुः ।  
चक्रन्दिथ । लृङ्—अक्रन्दीत् अक्रन्दिष्टाम् अक्रन्दिषुः । अक्रन्दीः  
अक्रन्दिष्टम् अक्रन्दिष्ट । अक्रन्दिष्टम् अक्रन्दिष्व अक्रन्दिष्म ।  
लृट्—क्रन्दिता । लृट्—क्रन्दिष्यति । आश ०—क्रन्द्यात् ।  
लृङ्—अक्रन्दिष्यत् ।

क्रीड् (प०)—खेलना । क्रीडति । लोट्—क्रीडतु । विधि—क्रीडेत् ।  
लङ्—अक्रीडत् अक्रीडताम् अक्रीडन् । लिट्—चिक्रीड

चिक्री डतु । चिक्रीड् । चिक्रीडिथ चिक्रीडथु :चिक्रीड । चिक्रीड  
चिक्रीडिवचिक्रीडिम । लुङ्-अक्रीडीत्, अक्रीडिष्टम् अक्रीडिषुः ।  
अक्रीडी. अक्रीडिष्टम् अक्रीडिष्ट । अक्रीडिषम् अक्रीडिष्व  
अक्रीडिष्म । लुट्—क्रीडिता । लृट्—क्रीडिष्यति । आशी०—  
क्रीड्यात् । लृङ्—अक्रीडिष्यत् ।

क्रुश् (प०) - चिल्लाना, रोना । लट्—क्रोशति । लोट्—क्रोशतु । विधि—  
क्रोशेत् । लङ्—अक्रोशत् । लिट्—चुक्रोश, चुक्रुशतु चुक्रुशुः ।  
चुक्रोशिय चुक्रुशथुः चुक्रुश । चुक्रोश चुक्रुशिव चुक्रुशिम ।  
लुङ्—अक्रुशत् अक्रुशताम् अक्रुशन् । अक्रुश अक्रुशतम्  
अक्रुशत । अक्रुशम् अक्रुशाव अक्रुशाम । लुट्—क्रोष्टा ।  
लृट्—क्रोक्षति । आशी०—क्रुश्यात् । लृङ्—अक्रोक्ष्यत् ।

क्लम्<sup>१</sup> (प०) —क्लामति । लिट्—चक्लाम चक्लामतु. चक्लामु । चक्लामिथ  
चक्लामथु चक्लाम । चक्लाम-चक्लाम चक्लामिव चक्लामिम । लुङ्—  
अक्लामत् अक्लामताम् अक्लामन् । लुट्—क्लामिता । लट्—क्लामि-  
ष्यति । आशी०—क्लाम्यात् ।

क्षम्<sup>२</sup>(आ०)—क्षमा करना ।क्षमते क्षमेते क्षमन्ते ।

लिट्—चक्षमे	चक्षमाते	चक्षमिरे
{ चक्षमिषे चक्षसे	चक्षमाथे	{ चक्षमिध्वे चक्षन्ध्वे

१ यह दिवादि गण मे भी है । वहाँ इसका रूप क्लाम्यति इत्यादि होता है । २ यह भी दिवादि मे होती है; क्लाम्यति इत्यादि ।



चक्षमे

{ चक्षमिवहे  
चक्षरवहे{ चक्षमिमहे  
चक्षरमहे

कम्प् (आ०) — काँपना । लट्—कम्पते कम्पेते कम्पन्ते । लोट् कम्पताम् कम्पेताम् कम्पन्ताम् । कम्पस्व । विधि— कम्पेत कम्पेयाताम् कम्पेरन् । लङ्—अकम्पत अकम्पेताम् अकम्पन्त । अकम्पथाः अकम्पेथाम् अकम्पध्वम् । अकम्पे अकम्पावहि अकम्पामहि । लिट्—चकम्पे चकम्पाते चकम्पिरे । चकम्पिषे चकम्पाथे चकम्पिध्वे । चकम्पे चकम्पिवहे चकम्पिमहे । लृट्—अकम्पिष्ट अकम्पिषाताम् अकम्पिषत । अकम्पिष्ठा अकम्पिषाथाम् अकम्पिध्वम् । अकम्पिषि अकम्पिष्वहि अकम्पिष्महि । लुट्—कम्पिता कम्पितारौ कम्पितार । कम्पितासे कम्पितासाथे कम्पिताध्वे । कम्पिताहे कम्पितास्वहे कम्पितास्महे । लृट्—कम्पिष्यते कम्पिष्येते कम्पिष्यन्ते । कम्पिष्यसे कम्पिष्येथे कम्पिष्यध्वे । कम्पिष्ये कम्पिष्यावहे कम्पिष्यामहे । आशी०—कम्पिषीष्ट कम्पिषीयास्ताम् कम्पिषीरन् । लृट्—अकम्पिष्यत अकम्पिष्येताम् अकम्पिष्यन्त ।

काङ्क्ष (प०)—इच्छा करना । लट्—काङ्क्षति । लोट्—काङ्क्षतु । विधि—काङ्क्षेत् । लङ्—अकाङ्क्षत । लिट्—चकाङ्क्ष । चकाङ्क्षतु चकाङ्क्षुः । चकाङ्क्षिथ चकाङ्क्षथु । चकाङ्क्ष । चकाङ्क्ष चकाङ्क्षिव चकाङ्क्षिम । लृट्—अकाङ्क्षीत् अकाङ्क्षिष्टाम् अकाङ्क्षिषु । अकाङ्क्षी । अकाङ्क्षिष्टम् अकाङ्क्षिष्ट । अकाङ्क्षिषम् अकाङ्क्षिष्व अकाङ्क्षिष्म । लुट्—काङ्क्षिता । लृट्—काङ्क्षिष्यति । आशी०—काङ्क्ष्यात् । लृट्—अकाङ्क्षिष्यत् ।

काश् (आ०)—चमकना । लट्—काशते काशेते काशन्ते । लिट्—चकाशे चकाशाते चकाशिरे । चकाशिषे चकाशाथे चकाशिञ्चे । चकाशे चकाशिवहे चकाशिमहे । लुङ्—अकाशिष्ट अकाशिषाताम् अकाशिषत । अकाशिष्टा अकाशिषाथाम् अकाशिध्वम् । अकाशिषि अकाशिष्वहि अकाशिष्महि । लुट्—काशिता । लृट्—काशिष्यते । आशी०—काशिषीष्ट । लृङ्—अकाशिष्यत ।

खन् (उ०)—खनना । लट्—खनति, खनते । लिट्—चखान चखनुः चखन् । चखनिथ चखन्थु चखन् । चखान-चखन चखिन्व चखिम । चखने चखनाते चखिनरे चखिन्षे चखनाथे चखिन्वे चखने चखिवहे चखिमहे । लुङ्—अखनीत् अखनिष्टाम् अखनिषु ; अखानीत् अखानिष्टाम् अखानिषु । अखनिष्ट अखनिषाताम् अखनिषत । लुट्—खनिता । लृट्—खनिष्यति खनिष्यते । आशी०—खन्यात् खायात्, खनिषीष्ट ।

ग्लै (प०)—क्षीय होना । ग्लायति ग्लायतः ग्लायन्ति । लिट्—जग्लौ जग्लनुः जग्लु । जग्लिथ जग्लथ जग्लथुः जग्ल । जग्लौ जग्लिव जग्लिम । लुङ्—अग्लासीत् । लुट्—ग्लाता । लृट्—ग्लास्यति । आशी०—ग्लायत् ग्लेयात् ।

चल् (प०)—चलना । चलति चलतः चलन्ति । लिट्—चचाल चेलनुः चेलुः चेलिथ चेलथुः चेल । चचाल-चचल चेलिव चेलिम । लुङ्—अचालीत् । लुट्—चलिता । लृट्—चलिष्यति । आशी०—चल्यात् । लृङ्—अचलिष्यत् ।

ज्वल् ( प० )—जलना । ज्वलति । लिट्—जज्वाल जज्वलतु जज्वलुः ।  
जज्वलित्थ जज्वलत्थुः जज्वल । जज्वाल-जज्वल जज्वलित्व  
जज्वलित्थ । लुङ्—अज्वालीत् अज्वालिष्टाम् अज्वालिषु ।  
लुट्—ज्वलिता । लृट्—ज्वलिष्यति । आशी०—ज्वल्यात् ।

डि ( आ० )—उड़ना । डयते डयेते डयन्ते । लिट्—डिड्ये डिड्याते  
डिड्यरे । लुङ्—अडयिष्यत् अडयिषाताम् अडयिषत् । लुट्—  
डयिता । लृट्—डयिष्यते । आशी०—डयिष्यति ।

त्यज् ( प० )—झोड़ना । त्यजति त्यजतः त्यजन्ति । लिट्—तत्याज तत्यजतुः  
तत्यजुः । तत्यजित्थ तत्यजत्थुः तत्यज । तत्याज-तत्यज  
तत्यजित्व तत्यजित्थुः । लुङ्—अत्याक्षीत् अत्याष्टाम् अत्याक्षुः ।  
अत्याक्षीः अत्याष्टम् अत्याष्ट । अत्याक्षम् अत्याक्षम् अत्याक्षम् ।  
लुट्—त्यक्ता त्यक्कारौ । लृट्—त्यक्ष्यति त्यक्ष्यतः त्यक्ष्यन्ति ।  
आशी०—त्यज्यात् ।

दह् ( प० )—जलाना । दहति दहतः दहन्ति । लिट्—ददाह देहतुः देहुः ।  
देहिभ-ददग्ध देह्युः देह । ददाह-ददह देहिव देहिम् । लुङ्—  
अधाक्षीत् अदाग्धाम् अधाक्षुः । अधाक्षीः अदाग्धम् अदाग्धम् ।  
अधाक्षम् अधाक्षम् अधाक्षम् । लुट्—दग्धा दग्धारौ दग्धारः ।  
लृट्—दक्ष्यति दक्ष्यतः दक्ष्यन्ति । आशी०—दह्यात् ।

१ यह दिवादिगणी भी है । वहाँ पर इसके रूप डीयते डीयेते डीयन्ते  
चलते हैं ।

घृ ( उ० )—इसका रूप पहिले ३०० पृष्ठ पर लिखा जा चुका है ।

ध्वै ( प० )—व्यान करना । व्यायति ध्यायत ध्यायन्ति । लिट्—दध्यौ  
दध्यतु दध्यु । दध्यथ-दध्याथ दध्यथु-दध्य । दध्यौ दध्यिव  
दध्यिम । लुङ् अध्यासीत् अध्यासिष्टाम् अध्यासिषु । लुट्—  
ध्याता । लृट्—ध्यास्यति ।

पच् ( उ० )—पकाना या पचाना । पचति पचते ।

### लिट्—परस्मैपद

प्र० पु०	पपाच	पेचतुः	पेचुः
म० पु०	पेचिथ, पपक्थ	पेचथुः	पेच
उ० पु०	पपाच-पपच	पेचिव	पेचिम

### लिट्—आत्मनेपद

प्र० पु०	पेचे	पेचाते	पेचिरे
म० पु०	पेचिषे	पेचाथे	पेचिध्वे
उ० पु०	पेचे	पेचिवहे	पेचिमहे

### लुङ्—परस्मैपद

प्र० पु०	अपाक्षीत्	अपाक्ताम्	अपाक्तुः
म० पु०	अपाक्षीः	अपाक्तम्	अपाक्त
उ० पु०	अपाक्षम्	अपाक्त्व	अपाक्म

## लुङ्—आत्मनेपद्

प्र० पु०	अपक्व	अपक्वाताम्	अपक्वत
म० पु०	अपक्वाः	अपक्वाथाम्	अपक्वम्
उ० पु०	अपक्षि	अपक्ष्वहि	अपक्ष्वहि

लुट्—पक्वा पक्वारौः पक्वार । लृट्—पक्ष्यति, पक्ष्यते । आशी०—पक्ष्यात्,  
पक्षीष्ट । लृङ्—अपक्ष्यत् अपक्ष्यत ।  
पत् (प०)—गिरना । पतति । लिट्—पपात पेततु पेतु ।

## लुङ्

प्र० पु०	अपप्तत्	अपप्तताम्	अपप्तन्
म० पु०	अपप्तः	अपप्ततम्	अपप्तत
उ० पु०	अपप्तम्	अपप्ताव	अपप्ताम

लुट्—पतिता । लृट्—पतिष्यति ।  
फल् (प०)—फलना । फलति । लिट्—पफाल फेलतुः फेलु । फलिथ ।  
लुट्—अफालीत् अफालिष्टाम् । लुट्—फलिता । लृट्—  
फलिष्यति ।  
फुल्ल् (प०)—फूलना । फुल्लति । लिट्—पुफुल्ल पुफुल्लतु पुफुल्लुः ।  
लुट्—अफुल्लीत् अफुल्लिष्टाम् । लुट्—फुल्लिता । लृट्—  
फुल्लिष्यति ।  
बाध् (आ०)—पीडा देना । बाधते । लिट्—बबाधे बबाधाते बबाधिरे ।  
लुङ्—अबाधिष्ट अबाधिषाताम् अबाधिषत । लुट्—बाधिता  
लृट्—बाधिष्यते ।

बुध् ( उ० )—जानना । बोधति, बोधते । लिट्—बुबोध बुबुधे । लुङ्—  
अबुधत् अबुधताम् अबुधन् । अबोधीत् अबोधिष्टाम् अबोधिषु ।  
अबोधिष्ट अबोधिषाताम् अबोधिषत । लुट्—बोधिता ।  
लृट्—बोधिष्यति, बोधिष्यते । आशी०—बुध्यत्, बोधिषीष्ट ।

भज् ( उ० )—सेवा करना । भजति भजते । लिट्—बभाज भैजतु भैजु ।—  
भैजिथ-बभक्थ भैजथु. भैज । बभाज-बभज भैजिव भैजिम । भैजे  
भैजाते भैजिरे । भैजिषे भैजाथे भैजिध्वे । भैजे भैजिवहे भैजिमहे ।  
लुङ्—अभाक्षीत् अभाक्ताम् अभाक्षु । अभाक्षी अभाक्ताम्  
अभाक्त । अभाक्षम् अभाक्ष्व अभाक्षम् । अभक्त अभक्षाताम्  
अभक्षत । अभक्था अभक्षाथाम् अभक्थ्वम् । अभक्षि अभक्ष्वहि  
अभक्षमहि । लुट्—भक्ता । लृट्—भक्ष्यति भक्ष्यते । आशी०—  
भज्यात् भक्षीष्ट ।

भाष् ( आ० )—बोलना । भाषते भाषते भाषन्ते । लिट्—बभाषे बभाषाते  
वभाषिरे । बभाषिषे वभाषाथे वभाषिध्वे । बभाषे बभाषिवहे  
वभाषिमहे । लुङ्—अभाषिष्ट अभाषिषाताम् अभाषिषत ।  
अभाषिषा अभाषिषाथाम् अभाषिष्वम् । अभाषिषि अभाषिष्वहि  
अभाषिषमहि । लुट्—भाषिता । लृट्—भाषिष्यते । आशी०—  
भाषिषीष्ट ।

१ यह दिवादिगणी भी है । वहाँ यह आत्मनेपद होती है और बुध्यते  
रूप चलता है ।

सं० व्या० प्र०—२३

भिक्ष् ( आ० )—भीख माँगना । भिक्षते । लिट्—विभिन्ने विभिक्षाते  
विभिक्षिरे । विभिक्षिषे विभिक्षाथे विभिक्षिध्वे । विभिन्ने  
विभिक्षिवहे विभिक्षिमहे । लुङ्—अभिक्षिष्ट अभिक्षिषाताम्  
अभिक्षिषत । लुट्—भिक्षिता । लृट्—भिक्षिष्यते । आशी०—  
भिक्षिषीष्ट ।

भूष् १ ( प० )—सजाना । भूषति । लिट्—बुभूष बुभूषतु. बुभूषुः । लुङ्—  
अभूषीत् अभूषिष्टाम् अभूषिषुः । लुट्—भूषिता । लृट्—  
भूषिष्यति । आशी०—भूष्यात् भूष्यास्ताम् भूष्यासुः ।

भृत् २ ( उ० )—भरना या पालना पोसना । भरति भरते । लिट्—बभार  
बभ्रतु. बभ्रुः । बभर्थ बभ्रथुः बभ्र । बभार-बभर बभ्रव बभ्रम ।  
बभ्रे बभ्राते बभ्रिरे । बभ्रषे बभ्राथे बभ्रध्वे । बभ्रे बभ्रवहे  
बभ्रमहे । लुङ्—अभार्षीत् अभार्षाम् अभार्षुः । अभार्षीः अभार्-  
ष्टम् अभार्ष्ट । अभार्षम् अभार्ष्व अभार्षम् । अभृत अभृषाताम्  
अभृषत । अभृथाः अभृषाथाम् अभृध्वम् । अभृषि अभृष्वहि  
अभृष्महि । लुङ्—भर्ता । लृट्—भरिष्यति भरिष्यते । आशी०—  
भ्रियात्, भृषीष्ट ।

१ यह घातु चुरादिगणी भी है । वहाँ यह उभयपदी है । भूषयति  
भूषयते रूप होते हैं ।

२ यह घातु जुहोत्यादिगणी भी है; वहाँ इसके रूप विभर्ति, विभ्रतः  
विभ्रति, इत्यादि होते हैं ।

भ्रश् (आ०)—गिरना । भ्रशते । लिट्—बभ्रशे । लुङ्—अभ्रशत् अभ्र-  
शताम् अभ्रशन् तथा अभ्रशिष्ट अभ्रशिषाताम् अभ्रशिषत ।

लुट्—भ्रशिता । लृट्—भ्रशिष्यते । आशी०—भ्रशिषीष्ट ।

( १ ) यह दिवादिगणी भी है । वहाँ यह परस्मैपदी होती है (भ्रश्यति)

( २ ) भ्वादिगण मे लुङ् लकार मे इसके रूप परस्मैपद तथा  
आत्मनेपद दोनो मे चलते हैं ।

भ्रम्<sup>१</sup> (प०)—भ्रमण करना । भ्रमति । लिट्—बभ्राम भ्रमतुः भ्रमुः ।

भ्रेमिथ भ्रमथुः भ्रम । बभ्राम-बभ्रम भ्रमिव भ्रमिम तथा बभ्राम  
बभ्रमतुः बभ्रमु । बभ्रमिथ बभ्रमथुः बभ्रम । बभ्राम-बभ्रम

बभ्रमिव बभ्रमिम । लुङ्—अभ्रमीत् । लुट्—भ्रमिता । लृट्—  
भ्रमिष्यति । आशी०—भ्रम्यात् ।

भ्रश् (आ०)—गिरना । भ्रशते । लिट्—बभ्रशे । लुङ्—अभ्रशत्, अभ्र-  
शिष्ट । लुट्—भ्रशिता । लृट्—भ्रशिष्यते । आशी०—भ्रशिषीष्ट ।

मथ् (प०)—मथना । मथति । लिट्—ममाथ । लुङ्—अमथीत् । लुट्—  
मथिता । लृट्—मथिष्यति । आशी०—मथ्यात् ।

मन्थ्<sup>२</sup> (प०)—मथना । मन्थति । लिट्—ममन्थ । लुङ्—अमन्थीत् ।  
लुट्—मन्थिता । लृट्—मन्थिष्यति । आशी०—मथ्यात् ।

१ यह दिवादिगणी भी है । हॉ पर लट्, लोट्, विधि, लङ् तथा  
लुङ् में भेद पड जाता है ।

२ यह क्त्वादिगणी भी है । वहाँ मथ्नाति, मथ्नीत, मथ्न्तिः इत्यादि  
रूप होते हैं ।



भुद् (आ०)—प्रसन्न होना । मोदते । लिट्—मुमुदे । लुङ्—अमोदिष्ट ।

लुट्—मोदिता । लृट्—मोदिष्यते । आशी०—मोदिषीष्ट ।

यज् (उ०)—यज्ञ करना देवता की पूजा करना, सग करना या देना ।

यजति, यजते ।

लिट्—इयाज

ईजतुः

ईजुः

{ इयजिथ  
इयष्ट

ईजथु.

ईज

{ इयाज  
इयज

ईजिव

ईजिम

आत्मने पद्

ईजे

ईजाते

ईजिरे

ईजिषे

ईजाथे

ईजिध्वे

ईजे

ईजिवहे

ईजिमहे

लुङ्—परस्मैपद्

अयाक्षीत्

अयाष्टाम्

अयात्तुः

अयाक्षी.

अयाष्टम्

अयाष्ट

अयाक्षम्

अयाक्ष्व

अयाक्ष्म

लुङ्—आत्मनेपद्

अयष्ट

अयक्षाताम्

अयक्षत

लुट्—यष्टा यष्टारौ यष्टार० । लृट्—यक्षयति यक्षयते । आशी०—

इज्यात्, यक्षीष्ट ।

यत् (आ०)—प्रयत्न करना । यतते । लिट्—येते येताते येतिरे । येतिषे

येताथे येतिध्वे । येते येतिवहे येतिमहे । लुङ्—अयतिषट् अय-  
तिषाताम् अयतिषत । अयतिष्ठा अयतिषाथाम् अयतिध्वम् ।  
अयतिषि अयतिष्वहि अयतिष्महि । लुट्—यतिता । लृट्—  
यतिष्यते । आशी०—यतिषोष्ट ।

याच् (उ०)—माँगना । याचति याचते । लिट्—ययाच ययाचतुः  
ययाचु । ययाचिथ ययाचथु. ययाच । ययाच यथाचिव यया-  
चिम । ययाचे ययाचाते ययाचिरे । ययाचिषे ययाचाथे  
ययाचिध्वे । ययाचे ययाचिवहे ययाचिमहे । लुङ्—अयाचीत्  
अयाचिषट् । लुट्—याचिता । लृट्—याचिष्यति याचिष्यते ।

रम् (आ०)—शुरू करना, आलिङ्गन करना, अभिलाषा करना, जल्दबाज़ी  
में काम करना । रभते । लिट्—रेभै रेमाते रेभिरे । रेभिषे  
रेमाथे रेभिध्वे । रेभे रेभिवहे रेभिमहे । लुङ्—अरब्ध अरप्सा-  
ताम् अरसत । अरब्धा अरप्साथाम् अरब्ध्वम् अरप्सि अर-  
प्सवहि अरप्समहि । लुट्—रब्धा रब्धारौ रब्धार । लृट्—  
रप्स्यते । आशी०—रप्सीष्ट । लृङ्—अरप्स्यत ।

रम् (आ०)—खेलना, हर्षित होना । रमते रमेते रमन्ते । लिट्—रेमे  
रेमाते रेभिरे । लुङ्—अरस्त अरसाताम् अरसत । अररथा-  
अरसाथाम् अरध्वम् । अरसि अरस्वहि अरस्महि । लुट्—रन्ता  
रन्तारौ । लृट्—रंस्यते । लृङ्—अरस्यत ।

रुह् (प०)—उगाना, बढना, उठना । रोहति रोहतः रोहन्ति । लिट्—रुरोह  
रुहदतुः रुरुहु । रुरोहित्य रुरुहथुः रुरुह । रुरोह रुरुहिव रुरुहिम

लुङ्—अरक्षत् अरक्षाताम् अरक्षन् । अरक्षः अरक्षतम् अरक्षत ।  
अरक्षम् अरक्षाव अरक्षाम ।

वद (प०)—कहना । वदति ।

लिट्

प्र० पु०	उवाद	ऊदतुः	ऊदुः
म० पु०	उवदिथ	ऊदथु	उद
उ० पु०	उवाद उवद	ऊदिव	ऊदिम

लुङ्

प्र० पु०	अवादीत्	अवादिष्टाम्	अवादिषुः
म० पु०	अवादीः	अवादिष्टम्	अवादिष्ट
उ० पु०	अवादिषम्	अवादिष्व	अवादिष्म

लुट्—वदिता । लृट्—वदिष्यति । आशी०—उघात् ।

वन्द् (आ०)—नमस्कार करना या स्तुति करना । वन्दते वन्देते वन्दन्ते ।

लिट्—ववन्दे ववन्दाते ववन्दिरे । लुङ्—अवन्दिष्ट  
अवन्दिषाताम् अवन्दिषत । लुट्—वन्दिता । लृट्—  
वन्दिष्यते । आशी०—वन्दिषीष्ट ।

वप् (उ०)—बोना, छितराना, कपड़ा बुनना, बाल बनाना । वपति  
वपते ।

लिट्—परभ्रमैपद

प्र० पु०	उवाप	ऊपतु	ऊपुः
म० पु०	उवपिथ-उवपथ	ऊपथुः	ऊप
उ० पु०	उवाप-उवप	ऊपिव	ऊपिम

लिट्—आत्मनेपद

प्र० पु०	ऊपे	ऊपाते	ऊपिरे
म० पु०	ऊपिषे	ऊपाथे	ऊपिध्वे
उ० पु०	ऊपे	ऊपिवहे	ऊपिमहे

लुङ्—परस्मैपद

प्र० पु०	अवाप्सीत्	अवाप्ताम्	अवाप्सु.
म० पु०	अवाप्सीः	अवाप्तम्	अवाप्त
उ० पु०	अवाप्सम्	अवाप्स्व	अवाप्स्म

लुङ्—आत्मनेपद

प्र० पु०	अवप्त	अवप्साताम्	अवप्सत
म० पु०	अवप्थाः	अवप्साथाम्	अवण्ध्वम्
उ० पु०	अवप्सि	अवप्स्वहि	अवप्स्महि

लुट्—वप्ता वगतारौ वप्तारः । लृट्—वप्स्यति वप्स्यते । आशी०—उप्यात्  
उप्यास्ताम् उप्यासुः । वप्सीष्ट वप्सीयास्ताम् वप्सीरन् ।

वस् ( प० )—रहना, होना, समय व्यतीत करना । वसति ।

लिट

प्र० पु०	उवास	ऊषतुः	ऊषु.
म० पु०	उवसिथ-उवस्थ	ऊषथुः	ऊष
उ० पु०	उवास-उवस	ऊषिव	ऊषिम

## लुङ्

प्र० पु०	अवात्सीत्	अवात्ताम्	अवात्सु
म० पु०	अवात्सी.	अवात्तम्	अवात्त
उ० पु०	अवात्सम्	अवात्स्व	अवात्सम्

## लुट्

प्र० पु०	वस्ता	वस्तारौ	वस्तारः
----------	-------	---------	---------

## लृट्

प्र० पु०	वत्स्यति	वत्स्यतः	वत्स्यन्ति
म० पु०	वत्स्यसि	वत्स्यथ	वत्स्यथ
उ० पु०	वत्स्यामि	वत्स्याव	वत्स्यामः

वाञ्छ् (प०) — इच्छा करना । वाञ्छति वाञ्छतः वाञ्छन्ति । लिट् —  
 ववाञ्छ ववाञ्छतुः ववाञ्छुः । ववाञ्छिथ । लुङ् — अवाञ्छीत् ।  
 लुट् — वाञ्छिता । लृट् — वाञ्छिष्यति । आशी० — वाञ्छयात् ।  
 वृध्<sup>१</sup> (आ०) — बढना । वर्धते वर्धते वर्धन्ते । लिट् — ववृधे ववृधाते ववृ-  
 धिरे । ववृधिषे ववृधाथे ववृधिध्वे । ववृधे ववृधिवहे ववृधिमहे  
 लुङ् — अवधिष्यत् अवधिषाताम् अवधिषत । अवृधत् अवृधताम्  
 अवृधन् । लुट् — वर्धिता । लृट् — वर्धिष्यते अथवा वत्स्यति ।

## आशी०

वर्धिषीष्ट	वर्धिषीयास्ताम्	वर्धिषीरन्
वर्धिषीष्ठाः	वर्धिषीयास्थाम्	वर्धिषीध्वम्
वर्धिषीय	वर्धिषीवहि	वर्धिषीमहि

१ यह लृट्, लुङ् तथा लुङ् मे परस्मैपदी भी हो जाती है ।

वृष् ( प० )—वरसना । वर्षति वर्षत वर्षन्ति । लिट्—ववर्ष ववर्षतु ववर्षु । लुङ्—अवर्षात् । लुट्—वर्षिता । लृट्—वर्षिष्यति ।  
आशी०—वृष्यात् ।

व्रज् ( प० )—चलना । व्रजति । लिट्—वव्राज वव्रजतु । लुङ्—अव्रा-  
जीत् अव्राजिष्टाम् । लुट्—व्रजिता । लृट्—व्रजिष्यति ।  
आशी०—व्रज्यात् ।

शस् ( प० )—स्तुति करना या चोट पहुँचाना । शसति । लिट्—शशस  
शशसतु शशसु । लुङ्—अशसीत्—अशसिष्टाम् अशसिषु ।  
लुट्—शसिता । लृट्—शसिष्यति । आशी०—शस्यात्  
शस्यास्ताम् शस्यासु ।

शङ्क् (आ०)—शङ्का करना । शङ्कते शङ्कते शङ्कन्ते । लिट्—शशङ्के  
शशङ्काते शशङ्किरे । लुङ्—अशङ्किष्ट अशङ्किषाताम् अशङ्किषत ।  
लुट्—शङ्किता । लृट्—शङ्किष्यते । आशी०—शङ्किषीष्ट ।

शिक्ष् (आ०)—सीखना । शिक्षते । लिट्—शिशिक्षे । लुङ्—अशिक्षिष्ट  
अशिक्षिषाताम् अशिक्षिषत । लुट्—शिक्षिता । लृट्—  
शिक्षिष्यते । आशी०—शिक्षिषीष्ट ।

शुच् (प०)—शोक करना, पछताना । शोचति शोचत. शोचन्ति ।  
लिट्—शुशोच शुशुचतुः शुशुचु । शुशोचिष्य । लुङ्—अशो-  
चीत् अशोचिष्टाम् अशोचिषु । लुट्—शोचिता । लृट्—  
शोचिष्यति । आशी०—शुच्यात् ।

शुभ् (आ०)—शोभित होना, प्रसन्न होना । शोभेते शोभेते शोभन्ते ।  
लिट्—शुशुभे शुशुभाते शशुभिरे । लुङ्—अशोभिष्ट अशो-

भिषाताम् अशोभिषत । लुट्—शोभिता । लृट्—शोभिष्यते ।  
आशी०—शोभिषीष्ट ।

सह् (आ०)—सहना । सहते । लिट्—सेहे सेहाते सेहिरे ।

लुङ्

प्र० पु०	असहिष्ट	असहिषाताम्	असहिषत
म० पु०	असहिष्टा	असहिषाथाम्	असहिष्वम्
उ० पु०	असहिषि	असहिष्वहि	असहिष्महि

लुट्

प्र० पु०	सोढा	सोढारौ	सोढारः
म० पु०	सोढासे	सोढासाथे	सोढाध्वे
उ० पु०	सोढाहे	सोढास्वहे	सोढास्महे

अथवा

प्र० पु०	सहिता	सहितारौ	सहितारः
म० पु०	सहितासे	सहितासाथे	सहिताध्वे
उ० पु०	सहिताहे	सहितास्वहे	सहितास्महे

लृट्—सहिष्यते । आशी०—सहिषीष्ट ।

सृ (प०)—चलना । सरति सरतः सरन्ति । लिट्—ससार सस्रतुः सस्रुः ।  
ससर्थ सस्रथुः सस्र । ससार-ससर सस्रव सस्रम । लुङ्—असरत्  
असरताम् असरन् तथा असार्षीत् असार्ष्टीम् असार्षुः । लुट्—  
सर्ता । लृट्—सरिष्यति । आशी०—स्त्रियात् ।

सेव् (आ०)—सेवा करना । सेवते सेवेते सेवन्ते । लिट्—सिषेवे सिषेवाते

सिषेविरे । सिषेविषे सिषेवाथे सिषेविध्वे । सिषेवे सिषेविवहे  
सिषेविमहे । लुङ्—असेविष्ट असेविषाताम् असेविषत । लुट्—  
सेविता । लृट्—सेविष्यते । आशी०—सेविषीष्ट ।

स्मृ ( पा० )—स्मरण करना । स्मरति स्मरत स्मरन्ति ।

लिट्

प्र० पु०	सस्मार	सस्मरतु	सस्मदः
म० पु०	सस्मर्थ	सस्मरथुः	सस्मर
उ० पु०	सस्मार, सस्मर	सस्मारिव	सस्मारिम

लुङ्—अस्मार्षात् अस्मार्षाम् अस्मार्षुः । अस्मार्षां अस्मार्षाम्  
अस्मार्षट् । अस्मार्षम् अस्मार्ष्व अस्मार्ष्म । लुट्—स्मर्ता ।  
लृट्—स्मरिष्यति । आशी०—स्मियात् ।

स्वद् (आ०)—स्वाद लेना, अच्छा लगना । स्वदते स्वदेते स्वदन्ते ।  
लिट्—सस्वदे सस्वदाते सस्वदिरे । सस्वदिषे सस्वदाथे सस्व-  
दिध्वे । सस्वदे सस्वदिवहे सस्वदिमहे । लुङ्—अस्वदिष्ट अस्व-  
दिषाताम् अस्वदिषत । अस्वदिष्टाः अस्वदिषाथाम् अस्व-  
दिध्वम् । अस्वदिषि अस्वदिष्वहि अस्वदिष्वहि । लुट्—स्व-  
दिता । लृट्—स्वदिष्यते । आशी०—स्वदिषीष्ट ।

स्वाद् (आ०)—स्वाद लेना, अच्छा लगना । स्वादते स्वादेते स्वादन्ते ।  
लिट्—सस्वादे सस्वादाते सस्वादिरे । सस्वादिषे सस्वादाथे  
सस्वादिध्वे । लुङ्—अस्वादिष्ट अस्वादिषाताम् । लुट्—  
स्वादिता । लृट्—स्वादिष्यते । आशी०—स्वादिषीष्ट ।



ह्राद् ( आ० )—त्वु श होना या शब्द करना । ह्रादते । लिट्—जह्रादे  
जह्रादाते जह्रादिरे । लुङ्—अह्रादिष्ट । लुट्—ह्रादिता ।  
लृट्—ह्रादिष्यते । आशी०—ह्रादिषीष्ट ।

### ( २ ) अदादिगण

१४७ — इस गण के आदि मे अद्—(खाना) धातु है, इसलिए इसका नाम अदादि है । धातुपाठ मे इस गण की ७२ धातुएँ पठित है । इस गण की धातुओं के उपरान्त ही प्रत्यय जोड़ दिये जाते है, धातु और प्रत्यय के बीच मे भ्वादिगण के शप्<sup>१</sup> (अ) की तरह कुछ नहीं लाया जाता । उदाहरणार्थ अद् + मि = अद्मि, अद् + ति = अत्ति, स्ना + ति = स्नाति ।

परस्मैपदी अकारान्त धातुओं के अनन्तर अनद्यतनभूत के प्रथम पुरुष बहुवचन के अन् प्रत्यय के स्थान पर विकल्प से उस् आता है, जैसे—आदन् अथवा आदु ।

परस्मैपदी

अद्—खाना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	अत्ति	अत्त	अदन्ति
म० पु०	अत्सि	अत्थ	अत्थ
उ० पु०	अत्ति	अद्वः	अद्व

१ आदिप्रभृतिभ्यः शपः । २।४।७२। अर्थात् अदादिगण की धातुओं के बाद शप् का लोप हो जाता है ।

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	अत्तु, अत्तात्	अत्ताम्	अदन्तु
म० पु०	अद्धि, अत्तात्	अत्तम्	अत्त
उ० पु०	अदानि	अदाव	अदाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	अद्यात्	अद्याताम्	अद्युः
म० पु०	अद्या	अद्यातम्	अद्यात
उ० पु०	अद्याम्	अद्याव	अद्याम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	आदत्	आत्ताम्	आदन्, आदुः
म० पु०	आद	आत्तम्	आत्त
उ० पु०	आदम्	आद्व	आन्न

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जघास	जक्षतु	जक्षु
म० पु०	जघसिथ	जक्षथु	जक्ष
उ० पु०	जघास, जघस	जघसिव	जघसिम

## अथवा

प्र० पु०	आद	आदतुः	आदु.
म० पु०	आदिथ	आदथुः	आद
उ० पु०	आद	आदिव	आदिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अघसत्	अघसताम्	अघसन्
म० पु०	अघस.	अघसतम्	अघसत
उ० पु०	अघसम्	अघसाव	अघसाम

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	अत्ता	अत्तारौ	अत्तारः
म० पु०	अत्तासि	अत्तास्थः	अत्तास्थ
उ० पु०	अत्तास्मि	अत्तास्वः	अत्तास्मः

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	अत्स्यति	अत्स्यत	अत्स्यन्ति
म० पु०	अत्स्यसि	अत्स्यथ	अत्स्यथ
उ० पु०	अत्स्यामि	अत्स्यावः	अत्स्यामः

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	अद्यात्	अद्यास्ताम्	अद्यासुः
म० पु०	अद्याः	अद्यास्तम्	अद्यास्त
उ० पु०	अद्यासम्	अद्यास्व	अद्यास्म

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	आत्स्यत्	आत्स्यताम्	आत्स्यन्
म० पु०	आत्स्यः	आत्स्यतम्	आत्स्यत
उ० पु०	आत्स्यम्	आत्स्याव	आत्स्याम

१४६—अदादिगण की अन्य धातुओं के रूप ।

परस्मैपदी

अस्—होना

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	अस्ति	स्तः	सन्ति
म० पु०	असि	स्थः	स्थ
उ० पु०	अस्मि	स्वः	स्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	अस्तु	स्ताम्	सन्तु
म० पु०	एधि, स्तात्	स्तम्	स्त
उ० पु०	अस्तानि	असाव	असाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	स्यात्	स्याताम्	स्युः
म० पु०	स्याः	स्यातम्	स्यात्
उ० पु०	स्माम्	स्याव	स्याम

अनद्यतनभूत—लुङ्

प्र० पु०	आसीत्	आरताम्	आसन्
म० पु०	आसीः	आस्तम्	आस्त
उ० पु०	आसम्	आस्व	आस्म

शेष लकारों में अस् धातु के रूप वे ही हैं जो भ्वादिगणी भू के हैं ।

## आत्मनेपदी

## आस्—वैठना

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	आस्ते	आसाते	आसते
म० पु०	आस्से	आसाथे	आध्वे
उ० पु०	आसे	आस्वहे	आस्महे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	आस्ताम्	आसाताम्	आसताम्
म० पु०	आस्व	आसाथाम्	आध्वम्
उ० पु०	आसै	आसावहै	आसामहै

## विधिलिट्

प्र० पु०	आसीत	आसीयाताम्	आसीरन्
म० पु०	आसीथाः	आसीयाथाम्	आसीध्वम्
उ० पु०	आसीय	आसीवहि	आसीमहि

## अनद्यतनभूत—लट्

प्र० पु०	आस्त	आसाताम्	आसत
म० पु०	आस्थाः	आसाथाम्	आध्वम्
उ० पु०	आसि	आस्वहि	आस्महि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	आसाञ्चक्रे	आसाञ्चक्राते	आसाञ्चक्रिरे
म० पु०	आसाञ्चकृषे	आसाञ्चक्राथे	आसाञ्चकृध्वे
उ० पु०	आसाञ्चक्रे	आसाञ्चकृवहे	आसाञ्चकृमहे

आसाम्बभूव तथा आसामास इत्यादि भी होते हैं ।

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	आसिष्ट	आसिषाताम्	आसिषत
म० पु०	आसिष्टा	आसिषाथाम्	आसिष्वम्
उ० पु०	आसिषि	आसिष्वहि	आसिष्वहि

अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	आसिता	आसितारौ	आसितार , यादि ।
----------	-------	---------	--------------------

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	आसिष्यते	आसिष्येते	आसिष्यन्ते, इत्यादि ।
----------	----------	-----------	--------------------------

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	आसिषीष्ट	आसिषीयास्ताम्	आसिषीरन् इत्यादि ।
----------	----------	---------------	-----------------------

क्रियातिपात्त—लृङ्

प्र० पु०	आसिष्यत	आसिष्येताम्	आसिष्यन्त, इत्यादि ।
----------	---------	-------------	-------------------------

आत्मनेपदी

( अधि + ) इङ्—अध्ययन करना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	अधीते	अधीयाते	अधीयते
म० पु०	अधीपे	अधीयाथे	अधीध्वे
उ० पु०	अधीये	अधीवहे	अधीमहे

स० व्या० प्र०—२४

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	अधीताम्	अधीयाताम्	अधीयताम्
म० पु०	अधीष्व	अधीयाथाम्	अधीध्वम्
उ० पु०	अध्यै	अध्ययावहै	अध्ययामहै

## विधि लिङ्

प्र० पु०	अधीयीत	अधीयीयाताम्	अधीयीरन्
म० पु०	अधीयीथा	अधीयीयाथाम्	अधीयीध्वम्
उ० पु०	अधीयीय	अधीयीवहि	अधीयीमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अध्यैत	अध्यैयाताम्	अध्यैयत
म० पु०	अध्यैथा	अध्यैयाथाम्	अध्यैध्वम्
उ० पु०	अध्यैयि	अध्यैवहि	अध्यैमहि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	<sup>१</sup> अधिजगे	अधिजगाते	अधिजगिरे
म० पु०	अधिजगिषे	अधिजगाथे	अधिजगिध्वे
उ० पु०	अधिजगे	अधिजगिवहे	अधिजगिमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	<sup>२</sup> अध्यगीष्ट	अध्यगीषाताम्	अध्यगीषत
म० पु०	अध्यगीष्ठाः	अध्यगीषाथाम्	अध्यगीध्वम्
उ० पु०	अध्यगीषि	अध्यगीष्वहि	अध्यगीष्महि

१ गाड् लिटि ।२।४।४६। अर्थात् लिङ् मे इङ् धातु के स्थान मे गाड् हो जाता है ।

२े विभाषा लुङ् लृङ्: ।२।४।५०। अर्थात् लुङ् तथा लृङ् (क्रियाति-पत्ति) मे विकल्प से गाड् होता है । इसी से इन दोनों लकारो मे दो दो प्रकार के रूप बनते हैं ।

## अथवा

प्र० पु०	अव्येष्ट	अव्येपाताम्	अव्येषत
म० पु०	अव्येष्टा	अव्येषाथाम्	अव्येष्वम्, द्वम्
उ० पु०	अव्येषि	अव्येष्वहि	अव्येषमहि

## अनद्यतन-विषय—लुट्

प्र० पु०	अध्येता	अध्येतारौ	अध्येतार
म० पु०	अध्येतासे	अध्येतासाथे	अध्येताध्वे
उ० पु०	अध्येताहे	अध्येतास्वहे	अध्येतास्महे

## सामान्यभविष्य—लुट्

प्र० पु०	अव्येष्यते	अव्येष्येते	अव्येष्यन्ते
म० पु०	अव्येष्यसे	अव्येष्येथे	अव्येष्यध्वे
उ० पु०	अव्येष्ये	अव्येष्यावहे	अव्येष्यामहे

## आशोर्लिङ्

प्र० पु०	अध्येषीष्ट	अव्येषीयास्ताम्	अव्येषीरन्
म० पु०	अध्येषीष्ठा.	अव्येषीयास्थाम्	अव्येषीध्वम्
उ० पु०	अध्येषीय	अव्येषीवहि	अव्येषीमहि

## क्रियातिपत्ति—लुङ्

प्र० पु०	अध्यगीष्यत	अव्यगीष्येताम्	अध्यगीष्यन्त
म० पु०	अध्यगीष्यथा	अध्यगीष्येथाम्	अध्यगीष्यध्वम्
उ० पु०	अध्यगीष्ये	अध्यगीष्यावहि	अव्यगीष्यामहि



## अथवा

प्र० पु०	अध्यैष्यत	अध्यैष्येताम्	अध्यैष्यन्त
म० पु०	अध्यैष्यथा	अध्यैष्येथाम्	अध्यैष्यध्वम्
उ० पु०	अध्यैष्ये	अध्यैष्यावहि	अध्यैष्यामहि

## परस्मैपदी

## इ -जाना

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	एति	इतः	यन्ति
म० पु०	एषि	इथ	इथ
उ० पु०	एमि	इव	इमः

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	एतु	इताम्	यन्तु
म० पु०	इहि	इतम्	इत
उ० पु०	अयानि	अयाव	अयाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	इयात्	इयाताम्	इयुः
म० पु०	इयाः	इयातम्	इयात
उ० पु०	इयाम्	इयाव	इयाम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	ऐत्	ऐताम्	आयन्
म० पु०	ऐः	ऐतम्	ऐत
उ० पु०	आयम्	ऐव	ऐम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	इयाय	ईयतु	ईयु.
म० पु०	इययिथ, इयेथ	ईयथु.	ईय
उ० पु०	इयाय, इयय	ईयिव	ईयिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	<sup>१</sup> अगात्	अगाताम्	अगु.
म० पु०	अगाः	अगातम्	अगात
उ० पु०	अगाम्	अगाव	अगाम

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	एता	एतारौ	एतार.
म० पु०	एतासि	एतास्थ	एतास्थ
उ० पु०	एतास्मि	एतास्वः	एतास्मः

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	एष्यति	एष्यतः	एष्यन्ति
म० पु०	एष्यसि	एष्यथ.	एष्यथ
उ० पु०	एष्यामि	एष्यावः	एष्यामः

## आशीलिङ्

प्र० पु०	इयात्	इयास्ताम्	इयासु.
म० पु०	इयाः	इयास्तम्	इयास्त
उ० पु०	इयासम	इयास्व	इयासम

१ इगो गा लुङि ।२।४।४५। अर्थात् लुङ् लकार में इग् के स्थान में गा हो जाता है ।

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	ऐष्यत्	ऐष्यताम्	ऐष्यन्
म० पु०	ऐष्यः	ऐष्यतम्	ऐष्यत
उ० पु०	ऐष्यम्	ऐष्याव	ऐष्याम

## उभयपदी

ब्रू—बोलना

परस्मैपद्

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	{ ब्रवीति आह	{ ब्रूत. आहतु	ब्रुवन्ति आहुः
म० पु०	{ ब्रवीषि आस्थ	{ ब्रूथ आहथुः	ब्रूथ
उ० पु०	ब्रवीमि	ब्रूव.	ब्रूम.

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	ब्रवीतु, ब्रूतात्	ब्रूताम्	ब्रुवन्तु
म० पु०	ब्रूहि, ब्रूतात्	ब्रूतम्	ब्रूत
उ० पु०	ब्रवाणि	ब्रवाव	ब्रवाम

विधि—लिट्

प्र० पु०	ब्रूयात्	ब्रूयाताम्	ब्रूयु.
म० पु०	ब्रूया.	ब्रूयातम्	ब्रूयात
उ० पु०	ब्रूयाम्	ब्रूयाव	ब्रूयाम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अब्रवीत्	अब्रूताम्	अब्रुवन्
म० पु०	अब्रवी	अब्रूतम्	अब्रूत
उ० पु०	अब्रवम्	अब्रूव	अब्रूम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	१ उवाच	ऊचतु.	ऊचु.
म० पु०	उवचिथ, उवक्थ	ऊचथुः	ऊच
उ० पु०	उवाच, उवच	ऊचिव	ऊचिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवोचत्	अवोचताम्	अवोचन्
म० पु०	अवोच	अवोचतम्	अवोचत
उ० पु०	अवोचम्	अवोचाव	अवोचाम

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	वक्ता	वक्तरौ	वक्तर
म० पु०	वक्तासि	वक्तास्थः	वक्तास्थ
उ० पु०	वक्तास्मि	वक्तास्व	वक्तास्म

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	वक्ष्यति	वक्ष्यत	वक्ष्यन्ति
म० पु०	वक्ष्यसि	वक्ष्यथ	वक्ष्यथ
उ० पु०	वक्ष्यामि	वक्ष्याव.	वक्ष्याम

ब्रुवा वचिः । २।४।५३। अर्थात् लिट् इत्यादि मे ब्रू के स्थान मे क्ष् हो जाता है ।

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	उच्यात्	उच्यास्ताम्	उच्यासु
म० पु०	उच्याः	उच्यास्तम्	उच्यास्त
उ० पु०	उच्यासम्	उच्यास्व	उच्यास्म

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्
म० पु०	अवक्ष्यः	अवक्ष्यतम्	अवक्ष्यत
उ० पु०	अवक्ष्यम्	अवक्ष्याव	अवक्ष्याम

## आत्मनेपद

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	ब्रूते	ब्रुवाते	ब्रुवते
म० पु०	ब्रूषे	ब्रुवाथे	ब्रूध्वे
उ० पु०	ब्रूवे	ब्रूवहे	ब्रूमहे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	ब्रूताम्	ब्रुवाताम्	ब्रुवताम्
म० पु०	ब्रूष्व	ब्रुवाथाम्	ब्रूध्वम्
उ० पु०	ब्रूवै	ब्रुवावहै	ब्रुवामहै

## विधिलिङ्

प्र० पु०	ब्रुवीत	ब्रुवीयाताम्	ब्रुवीरन्
म० पु०	ब्रुवीथा	ब्रुवीयाथाम्	ब्रुवीध्वम्
उ० पु०	ब्रुवीय	ब्रुवीवहि	ब्रुवीमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अब्रूत	अब्रुवाताम्	अब्रवत
म० पु०	अब्रूथा	अब्रुवाथाम्	अब्रूध्वम्
उ० पु०	अब्रुवि	अब्रूवहि	अब्रूमहि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ऊचे	ऊचाते	ऊचिरे
म० पु०	ऊचिषे	ऊचाथे	ऊचिध्वे
उ० पु०	ऊचे	ऊचिवहे	ऊचिमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवोचत	अवोचेताम्	अवोचन्त
म० पु०	अवोचथा.	अवोचेथाम्	अवोचध्वम्
उ० पु०	अवोचे	अवोचावहि	अवोचामहि

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	वक्ता	वक्तारौ	वक्तार
म० पु०	वक्तासे	वक्तासाथे	वक्ताध्वे
उ० पु०	वक्ताहे	वक्तास्वहे	वक्तास्महे

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते
म० पु०	वक्ष्यसे	वक्ष्येथे	वक्ष्यध्वे
उ० पु०	वक्ष्ये	वक्ष्यावहे	वक्ष्यामहे

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्	वक्षीरन्
म० पु०	वक्षीष्ठा.	वक्षीयास्थाम्	वक्षीध्वम्
उ० पु०	वक्षीय	वक्षीवहि	वक्षीमहि

## क्रियानिपत्ति—लुङ्

प्र० पु०	अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्	अवक्ष्यन्त
म० पु०	अवक्ष्यथा	अवक्ष्येथाम्	अवक्ष्यध्वम्
उ० पु०	अवक्ष्ये	अवक्ष्यावहि	अवक्ष्यामहि

## परस्मैपदी, या—जाना

## वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	याति	यात	यान्ति
म० पु०	यासि	याथ.	याथ
उ० पु०	यामि	याव	याम्.

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	यातु, यातात्	याताम्	यान्तु
म० पु०	याहि, यातात्	यातम्	यात
उ० पु०	यानि	याव	याम

## विधि—लिङ्

प्र० पु०	यायात्	यायाताम्	यायुः
म० पु०	याथाः	यायातम्	यायात
उ० पु०	यायाम्	यायाव	यायाम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अयात्	अयाताम्	अयु
म० पु०	अया	अयातम्	अयात
उ० पु०	अयाम्	अयाव	अयाम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ययौ	ययतुः	ययु.
म० पु०	ययिथ, ययाथ	ययथु	यय
उ० पु०	ययौ	ययिव	ययिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अयासीत्	अयासिष्टाम्	अयासिषुः
म० पु०	अयासोः	अयासिष्टम्	अयासिष्ट
उ० पु०	अयासिषम्	अयासिष्व	अयासिष्व

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	याता	यातारौ	यातारः
म० पु०	यातासि	यातास्थः	यातास्थ
उ० पु०	यातास्मि	यातास्व	यातास्मः

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	यास्यति	यास्यतः	यास्यन्ति
म० पु०	यास्यसि	यास्यथः	यास्यथ
उ० पु०	यास्यामि	यास्याव.	यास्याम.



## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	यायात्	यायास्ताम्	यायासुः
म० पु०	याया	यायास्तम्	यायास्त
उ० पु०	यायासम्	यायास्व	यायास्म

## क्रियातिपत्ति— लृङ्

प्र० पु०	अयास्यत्	अयास्यताम्	अयास्यन्
म० पु०	अयास्यः	अयास्यतम्	अयास्यत
उ० पु०	अयास्यम्	अयास्याव	अयास्याम

ख्या ( कहना ), पा ( पालना ), भा ( चमकना ), मा ( नापना ), रा ( देना ), ला ( देना या लेना ), वा ( बहना ) के रूप या के समान होते हैं ।

## परस्मैपदी

## रुद्—रोना

## वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	रोदिति	रुदित	रुदन्ति
म० पु०	रोदिषि	रुदिथः	रुदिथ
उ० पु०	रोदिमि	रुदिव.	रुदिमः

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	रोदितु	रुदिताम्	रुदन्तु
म० पु०	रुदिहि	रुदितम्	रुदित
उ० पु०	रोदानि	रोदाव	रोदाम

## विधि—लिङ्

प्र० पु०	रुद्यात्	रुद्याताम्	रुद्युः
म० पु०	रुद्या	रुद्याताम्	रुद्यात्
उ० पु०	रुद्याम्	रुद्याव	रुद्याम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अरोदीत्, अरोदत्	अरुदिताम्	अरुदन्
म० पु०	अरोदी, अरोदः	अरुदितम्	अरुदित
उ० पु०	अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	रुरोद	रुरुदतु	रुरुदुः
म० पु०	रुरोदिथ	रुरुदथुः	रुरुद
उ० पु०	रुरोद	रुरुदिव	रुरुदिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	{ अरुदत् अरोदीत्	{ अरुदताम् अरोदिष्टाम्	{ अरुदन् अरोदिषुः
म० पु०	{ अरुद. अरोदीः	{ अरुदतम् अरोदिष्टम्	{ अरुदत अरोदिष्ट
उ० पु०	{ अरुदम् अरोदिषम्	{ अरुदाव अरोदिष्व	{ अरुदाम अरोदिष्व

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	रोदिता	रोदितारौ	रोदितारः
म० पु०	रोदितासि	रोदितास्थः	रोदितास्थ
उ० पु०	रोदितास्मि	रोदितास्व	रोदितास्मः

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	रोदिष्यति	रोदिष्यत	रोदिष्यन्ति
म० पु०	रोदिष्यसि	रोदिष्यथ.	रोदिष्यथ
उ० पु०	रोदिष्यामि	रोदिष्यावः	रोदिष्यामः

## आशीलिङ्

प्र० पु०	रुद्यात्	रुद्यास्ताम्	रुद्यासु.
म० पु०	रुद्या	रुद्यास्तम्	रुद्यास्त
उ० पु०	रुद्यासम्	रुद्यास्व	रुद्यास्म

## क्रियातिर्पात्त—लृङ्

प्र० पु०	अरोदिष्यत्	अरोदिष्यताम्	अरोदिष्यन्
म० पु०	अरोदिष्यः	अरोदिष्यतम्	अरोदिष्यत
उ० पु०	अरोदिष्यम्	अरोदिष्याव	अरोदिष्याम

## परस्मैपदी—शास्—शासन करना

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	शास्ति	शिष्टः	शासति
म० पु०	शास्सि	शिष्ट.	शिष्ट
उ० पु०	शास्मि	शिष्व	शिष्मः

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	शास्तु	शिष्टाम्	शासतु
म० पु०	शाधि	शिष्टम्	शिष्ट
उ० पु०	शासानि	शासाव	शासाम

## विधि लिङ्

प्र० पु०	शिष्यात्	शिष्याताम्	शिष्यु
म० पु०	शिष्या	शिष्यातम्	शिष्यात
उ० पु०	शिष्याम्	शिष्याव	शिष्याम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अशात्	अशिष्टाम्	अशासु
म० पु०	अशा , अशात्	अशिष्टम्	अशिष्ट
उ० पु०	अशासम्	अशिष्व	अशिष्व

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शशास	शशासतु	शशासुः
म० पु०	शशासिथ	शशासथु	शशास
उ० पु०	शशास	शशासिव	शशासिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अशिषत्	अशिषताम्	अशिषन्
म० पु०	अशिषः	अशिषतम्	अशिषत
उ० पु०	अशिषम्	अशिषाव	अशिषाम

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	शासिता	शासितारौ	शासितारः
म० पु०	शासितासि	शासितास्थः	शासितास्थ
उ० पु०	शासितास्मि	शासितास्वः	शासितास्म

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	शासिष्यति	शासिष्यत	शासिष्यन्ति
म० पु०	शासिष्यसि	शासिष्यथ	शासिष्यथ
उ० पु०	शासिष्यामि	शासिष्याव	शासिष्यामः

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	शिष्यात्	शिष्यास्ताम्	शिष्यासु
म० पु०	शिष्या	शिष्यास्तम्	शिष्यास्त
उ० पु०	शिष्यासम्	शिष्यास्व	शिष्यास्म

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अशासिष्यत्	अशासिष्यताम्	अशासिष्यन्
म० पु०	अशासिष्य·	अशासिष्यतम्	अशासिष्यत
उ० पु०	अशासिष्यम्	अशासिष्याव	अशासिष्याम

## आत्मनेपदी—शी—लेटना

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	शेते	शयाते	शेरते
म० पु०	शेषे	शयाथे	शेध्वे
उ० पु०	शये	शेवहे	शेमहे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	शेताम्	शयाताम्	शेरताम्
म० पु०	शेष्व	शयाथाम्	शेध्वम्
उ० पु०	शयै	शयावहै	शयामहै

## विधिलिङ्

प्र० पु०	शयीत	शयीयाताम्	शयीरन्
म० पु०	शयीथा	शयीयाथाम्	शयीध्वम्
उ० पु०	शयीय	शयीवहि	शयीमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अशेत	अशयाताम्	अशेरत
म० पु०	अशेथा	अशयाथाम्	अशेध्वम्
उ० पु०	अशयि	अशेवहि	अशेमहि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शिश्ये	शिश्याते	शिशियरे
म० पु०	शिशियपे	शिश्याथे	शिशियध्वे, ट्वे
उ० पु०	शिश्ये	शिशियवहे	शिशियमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अशयिष्ट	अशयिषाताम्	अशयिषत
म० पु०	अशयिष्ठा	अशयिषाथाम्	अशयिध्वम्, ध्वम्
उ० पु०	अशयिपि	अशयिष्वहि	अशयिषमहि

## अनद्यतन भविष्य—लुट्

प्र० पु०	शयिता	शयितारौ	शयितारः
म० पु०	शयितासे	शयितासाथे	शयिताध्वे
उ० पु०	शयिताहे	शयितास्वहे	शयितास्महे

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	शयिष्यते	शयिष्येते	शयिष्यन्ते
म० पु०	शयिष्यसे	शयिष्येथे	शयिष्यध्वे
उ० पु०	शयिष्ये	शयिष्यावहे	शयिष्यामहे

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	शयिषीष्ट	शयिषीयास्ताम्	शयिषीरन्
म० पु०	शयिषीष्ठा	शयिषीयास्थाम्	शयिषीद्वम्, ध्वम्
उ० पु०	शयिषीय	शयिषीवहि	शयिषीमहि

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अशयिष्यत	अशयिष्येताम्	अशयिष्यन्त
म० पु०	अशयिष्यथा.	अशयिष्येथाम्	अशयिष्यध्वम्
उ० पु०	अशयिष्ये	अशयिष्यावहि	अशयिष्यामहि

## परस्मैपद्

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	स्नाति	स्नातः	स्नान्ति
म० पु०	स्नासि	स्नाथः	स्नाथ
उ० पु०	स्नामि	स्नावः	स्नाम

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	स्नातु, स्नातात्	स्नाताम्	स्नान्तु
म० पु०	स्नाहि, स्नानात्	स्नातम्	स्नात
उ० पु०	स्नानि	स्नाव	स्नाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	स्नायात्	स्नायाताम्	स्नायुः
म० पु०	स्नाया·	स्नायातम्	स्नायात
उ० पु०	स्नायाम्	स्नायाव	स्नायाम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अस्नात्	अस्नाताम्	अस्तुः, अस्नान्
म० पु०	अस्ना·	अस्नातम्	अस्नात
उ० पु०	अस्नाम्	अस्नाव	अस्नाम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	सस्नौ	सस्नुतु·	सस्नु
म० पु०	सस्निथ, सस्नाथ	सस्नुथुः	सस्न
उ० पु०	सस्नौ	सस्निव	सस्निम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अस्नासीत्	अस्नासिष्टाम्	अस्नासिषुः
म० पु०	अस्नासी	अस्नासिष्टम्	अस्नासिष्ट
उ० पु०	अस्नासिषम्	अस्नासिष्व	अस्नासिष्व

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	स्नाता	स्नातारौ	स्नातारः
म० पु०	स्नातासि	स्नातास्थ·	स्नातास्थ
उ० पु०	स्नातास्मि	स्नातास्व·	स्नातास्मः



## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	स्नास्यति	स्नास्यत.	स्नास्यन्ति
म० पु०	स्नास्यसि	स्नास्यथ	स्नास्यथ
उ० पु०	स्नास्यामि	स्नास्याव	स्नास्याम.

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	स्नायात्	स्नायास्ताम्	स्नायासु
म० पु०	स्नाया.	स्नायास्तम्	स्नायास्त
उ० पु०	स्नायासम्	स्नायास्व	स्नायास्म

## अथवा

प्र० पु०	स्नेयात् ,	स्नेयास्ताम्	स्नेयासुः
म० पु०	स्नेया.	स्नेयास्तम्	स्नेयास्त
उ० पु०	स्नेयासम्	स्नेयास्व	स्नेयास्म

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अस्नास्यत्	अस्नास्यताम्	अस्नास्यन्
म० पु०	अस्नास्य	अस्नास्यतम्	अस्नास्यत
उ० पु०	अस्नास्यम्	अस्नास्याव	अस्नास्याम

## परस्मैपदी

## स्वप्—सोना

## वर्तमान—चट्

प्र० पु०	स्वपिति	स्वपित	स्वपन्ति
म० पु०	स्वपिषि	स्वपिथ	स्वपिथ
उ० पु०	स्वपिमि	स्वपिव	स्वपिम.

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	स्वपितु	स्वपिताम्	स्वपन्तु
म० पु०	स्वपिहि	स्वपितम्	स्वपित
उ० पु०	स्वपानि	स्वपाव	स्वपाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	स्वप्यात्	स्वप्याताम्	स्वप्यु.
म० पु०	स्वप्याः	स्वप्यातम्	स्वप्यात
उ० पु०	स्वप्याम्	स्वप्याव	स्वप्याम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	{ अस्वपीत् अस्वपत्	अस्वपिताम्	अस्वपन्
म० पु०	{ अस्वपः अस्वपः	अस्वपितम्	अस्वपित
उ० पु०	अस्वपम्	अस्वपिव	अस्वपिम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	सुष्वाप	सुषुपत्	सुषुपु
म० पु०	सुष्वपिथ, सुष्वप्य	सुषुपथुः	सुषुप
उ० पु०	सुष्वाप, सुष्वप	सुषुपिव	सुषुपिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अस्वाप्सीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्सुः
म० पु०	अस्वाप्सीः	अस्वाप्तम्	अस्वाप्त
उ० पु०	अस्वाप्सम्	अस्वाप्स्व	अस्वाप्सम

लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	स्वप्ता
लृट्—	”	”	स्वप्स्यति
आशीर्लिङ्—	”	”	सुप्धात्
लृङ्—	”	”	अस्वप्स्यत्

## परस्मैपद

## श्वस्—साँस लेना

लट्—	प्र० पु०	एकवचन	श्वसिति ।
लोट्—	”	”	श्वसितु ।
विधि—	”	”	श्वस्यात् ।
लङ्—	”	”	अश्वसीत्, अश्वसत् ।
लिट्—	”	”	शश्वास ।
लृङ्—	”	”	अश्वसीत् ।
लुट्—	”	”	श्वसिता
लृट्—	”	”	श्वसिष्यति ।

श्वस् के रूप स्वप् के समान होते हैं ।

## परस्मैपदी

## हन्—मार डालना

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	हन्ति	हतः	घ्नन्ति
म० पु०	हसि	हथः	हथ
उ० पु०	हन्मि	हन्व	हन्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	हन्तु, हतात्	हताम्	घ्नन्तु
म० पु०	जहि, हतात्	हतम्	हत
उ० पु०	हनानि	हनाव	हनाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	हन्यात्	हन्याताम्	हन्यु
म० पु०	हन्या.	हन्यातम्	हन्यात
उ० पु०	हन्याम्	हन्याव	हन्याम

अनद्यतनभूत—लुङ्

प्र० पु०	अहन्	अहताम्	अघ्नन्
म० पु०	अहन्	अहतम्	अहत
उ० पु०	अहनम्	अहन्व	अहन्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जघान	जघतुः	जङ्गु.
म० पु०	जघनिथ, जघन्थ	जघथुः	जङ्ग
उ० पु०	जघान, जघन	जङ्गिष्व	जङ्गिष्व

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवधीत्	अवधिष्टाम्	अवधिषु
म० पु०	अवधी	अवधिष्टम्	अवधिष्ट
उ० पु०	अवधिषम्	अवधिष्व	अवधिष्व

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	हन्ता	हन्तारौ	हन्तार.
म० पु०	हन्तासि	हन्तास्थ	हन्तास्थ
उ० पु०	हन्तास्मि	हन्तास्व	हन्तास्मः

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	हनिष्यति	हनिष्यतः	हनिष्यन्ति
म० पु०	हनिष्यसि	हनिष्यथ.	हनिष्यथ
उ० पु०	हनिष्यामि	हनिष्याव	हनिष्यामः

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	हन्यात्	हन्यास्ताम्	हन्यासुः
म० पु०	हन्या	हन्यास्तम्	हन्यास्त
उ० पु०	हन्यासम्	हन्यास्व	हन्यास्म

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अहनिष्यत्	अहनिष्यताम्	अहनिष्यन्
म० पु०	अहनिष्य	अहनिष्यतम्	अहनिष्यत
उ० पु०	अहनिष्यम्	अहनिष्याव	अहनिष्याम

## ( ३ ) 'जुहोत्यादिगण

१५०—इस गण की प्रथम धातु हु (हवन करना) है और उसके रूप जुहोति आदि होते हैं, इसलिए इस गण का नाम जुहोत्यादि गण पडा। इस गण में २४ धातुएँ हैं। इनके उपरान्त प्रत्यय जोड़ते समय धातु और प्रत्यय के बीच में कुछ नहीं लाया जाता, केवल

१ जुहात्यादिभ्यः श्लुः । २।४।७५। जुहोत्यादिगण की धातुओं के बाद शप् का श्लु आदेश हो जाता है। इस श्लु में कुछ बचता नहीं जो धातुओं में जुड़ता हो। केवल “श्लौ” । ६।१।१०। इस सूत्र के अनुसार श्लु के कारण धातु का द्वित्व हो जाता है।

धातु का अभ्यास किया जाता है। अभ्यास करने के नियम ऊपर नियम १४२ के अन्तर्गत नोट न० १ पृ० ३१२ पर दिए गए हैं।

इस गण में वर्तमान प्रथम पुरुष के बहुवचन में अन्ति के स्थान पर अति तथा अनद्यतन भूत के प्रथम पुरुष के बहुवचन में अन् के स्थान पर उस् होता है। इस उस् प्रत्यय के पूर्व धातु का अन्तिम आ लोप कर दिया जाता है और अन्तिम इ, उ, ऋ को गुण (ऋ) प्राप्त होता है।

नीचे इस गण की मुख्य २ धातुओं के रूप दिए जाते हैं:—

( उभयपदी ) दा—देना

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	ददाति	दत्त	ददाति
म० पु०	ददासि	दत्थः	दत्थ
उ० पु०	ददामि	दद्वः	दद्व

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	ददातु	दत्ताम्	ददतु
म० पु०	देहि	दत्तम्	दत्त
उ० पु०	ददानि	ददाव	ददाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	दद्यात्	दद्याताम्	दद्यु
म० पु०	दद्या	दद्यातम्	दद्यात
उ० पु०	दद्याम्	दद्याव	दद्याम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अददात्	अदत्ताम्	अददु
म० पु०	अददा.	अदत्तम्	अदत्त
उ० पु०	अददाम्	अदद्व	अदन्न

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ददौ	ददतु.	ददु
म० पु०	ददित्थ, ददाथ	ददथु.	दद
उ० पु०	ददौ	ददिव	ददिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अदात्	अदाताम्	अदु
म० पु०	अदा.	अदातम्	अदात
उ० पु०	अदाम्	अदाव	अदाम

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	दाता	दातारौ	दातारः
म० पु०	दातासि	दातास्थ.	दातास्थ
उ० पु०	दातास्मि	दातास्व.	दातास्म.

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	दास्यति	दास्यत.	दास्यन्ति
म० पु०	दास्यसि	दास्यथः	दास्यथ
उ० पु०	दास्यामि	दास्याव	दास्यामः

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	देयात्	देयास्ताम्	देयासु०
म० पु०	देया.	देयास्तम्	देयास्त
उ० पु०	देयासम्	देयास्व	देयास्म

## क्रियातिपत्ति—लृट्

प्र० पु०	अदास्यत्	अदास्यताम्	अदास्यन्
म० पु०	अदास्य	अदास्यतम्	अदास्यत
उ० पु०	अदास्यम्	अदास्याव	अदास्याम

## आत्मनेपद

## वर्तमान—ऋट्

प्र० पु०	दत्ते	ददाते	ददते
म० पु०	दत्से	ददाथे	दद्ध्वे
उ० पु०	ददे	दद्वहे	दद्महे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्
म० पु०	दस्त्व	ददाथाम्	दद्ध्वम्
उ० पु०	ददै	ददावहै	ददामहै

## विधिलिङ्

प्र० पु०	ददीत	ददीयाताम्	ददीरन्
म० पु०	ददीथा	ददीयाथाम्	ददीध्वम्
उ० पु०	ददीय	ददीवहि	ददीमहि



## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अदत्त	अददाताम्	अददत
म० पु०	अदत्था	अददाथाम्	अदद्ध्वम्
उ० पु०	अददि	अदद्वहि	अदद्महि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ददे	ददाते	ददिरे
म० पु०	ददिषे	ददाथे	ददिध्वे
उ० पु०	ददे	ददिवहे	ददिमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अदित	अदिषाताम्	अदिषत
म० पु०	अदिथाः	अदिषाथाम्	अदिध्वम्
उ० पु०	अदिषि	अदिष्वहि	अदिष्महि

## अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	दाता	दातारौ	दातारः
म० पु०	दातासे	दातासाथे	दाताध्वे
उ० पु०	दाताहे	दातास्वहे	दातास्महे

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते
म० पु०	दास्यसे	दास्येथे	दास्यध्वे
उ० पु०	दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे

आशीलिङ्

प्र० पु०	दासीष्ट	दासीयास्ताम्	दासीरन्
म० पु०	दासीष्ठा	दासीयास्थाम्	दासीध्वम्
उ० पु०	दासीय	दासीवहि	दासीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
म० पु०	अदास्यथा	अदास्येथाम्	अदास्यध्वम्
उ० पु०	अदास्ये	अदास्यावहि	अदास्यामहि

उभयपदी

धा—धारण करना

परस्मैपद्

वत्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	दधाति	धत्त	दधति
म० पु०	दधासि	धत्थ.	धत्थ
उ० पु०	दधामि	दध्वः	दध्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	दधातु	धत्ताम्	दधतु
म० पु०	धेहि	धत्तम्	धत्त
उ० पु०	दधानि	दधाव	दधाम

विधि—लिङ्

प्र० पु०	दध्यात्	दध्याताम्	दध्युः
म० पु०	दध्याः	दध्यातम्	दध्यात
उ० पु०	दध्याम्	दध्याव	दध्याम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अदधात्	अधत्ताम्	अदधु
म० पु०	अदधा	अधत्तम्	अधत्त
उ० पु०	अदधाम्	अदध्व	अदध्म

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दधौ	दधतुः	दधु
म० पु०	दधिथ, दधाथ	दधथु.	दध
उ० पु०	दधौ	दधिथ्व	दधिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अधात्	अधाताम्	अधु
म० पु०	अधा	अधातम्	अधात
उ० पु०	अधाम्	अधाव	अधाम

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	धाता	धातारौ	धातार
म० पु०	धातासि	धातास्थ	धातास्थ
उ० पु०	धातास्मि	धातास्वः	धातास्म

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	धास्यति	धास्यत.	धास्यन्ति
म० पु०	धास्यसि	धास्यथः	धास्यथ
उ० पु०	धास्यामि	धास्यावः	धास्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	धेयात्	धेयास्ताम्	धेयासु.
म० पु०	धेया.	धेयास्तम्	धेयास्त
उ० पु०	धेयासम्	धेयास्व	धेयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अधास्यत्	अधास्यताम्	अधास्यन्
म० पु०	अधास्य.	अधास्यतम्	अधास्यत
उ० पु०	अधास्यम्	अधास्याव	अधास्याम

आत्मनेपद्

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	धत्ते	दधाते	दधते
म० पु०	धत्से	दधाथे	दध्ध्वे
उ० पु०	दधे	दध्वहे	दध्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	धत्ताम्	दधाताम्	दधताम्
म० पु०	धत्स्व	दधाथाम्	दध्ध्वम्
उ० पु०	दधै	दधावहै	दधामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	दधीत	दधीयाताम्	दधीरन्
म० पु०	दधीथाः	दधीयाथाम्	दधीध्वम्
उ० पु०	दधीय	दधीवहि	दधीमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अधत	अदधाताम्	अदधत
म० पु०	अधत्थाः	अदधाथाम्	अधदध्वम्
उ० पु०	अधिधि	अदध्वहि	अदध्महि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दधे	दधाते	दधिरे
म० पु०	दधिपे	दधाथे	दधिध्वे
उ० पु०	दधे	दधिध्वे	दधिमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अधित	अधिषाताम्	अधिषत
म० पु०	अधिथा.	अधिषाथाम्	अधिध्वम्
उ० पु०	अधिषि	अधिष्वहि	अधिष्महि

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	धाता	धातारौ	धातारः
म० पु०	धातासे	धातासाथे	धाताध्वे
उ० पु०	धाताहे	धातास्वहे	धातास्महे

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	धास्यते	धास्येते	धास्यन्ते
म० पु०	धास्यमे	धास्येथे	धास्यध्वे
उ० पु०	धास्ये	धास्यावहे	धास्यामहे

आशीलिङ्

प्र० पु०	धासीष्ट	धासीयास्ताम्	धासीरन्
म० पु०	धासीष्ठा	धासीयास्थाम्	धासीध्वम्
उ० पु०	धासीय	धासीवहि	धासीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अधास्यत	अधास्येताम्	अधास्यन्त
म० पु०	अधास्यथा.	अधास्येथाम्	अधास्यध्वम्
उ० पु०	अधास्ये	अधास्यावहि	अधास्यामहि

परस्मैपदी भी—डरना

वर्तमान—लट

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	बिभेति	बिभित , बिभीतः	बिभ्यति
म० पु०	बिभेषि	बिभिथ , बिभीथ.	बिभिथ , बिभीथ
उ० पु०	बिभेमि	बिभिव. , बिभावः	बिभिम , बिभीम.

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	{ बिभेत् बिभितात्	{ बिभिताम् बिभीताम्	बिभ्यत्
म० पु०	{ बिभिहि बिभीहि	{ बिभितम् बिभीतम्	{ बिभित बिभीत
उ० पु०	बिभयानि	बिभयाव	बिभयाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	{ बिभियात् बिभीयात्	{ बिभियाताम् बिभीयाताम्	{ बिभियुः बिभीयुः
म० पु०	{ बिभियाः बिभीया.	{ बिभियातम् बिभीयातम्	{ बिभियात बिभीयात

उ० पु०	{ विभियाम् बिभीयाम्	{ विभियाव बिभीयाव	{ विभियाम बिभीयाम
--------	------------------------	----------------------	----------------------

## अनद्यतनभूत—लड्

प्र० पु०	अविभेत्	{ अविभिताम् अविभीताम्	अविभयुः
म० पु०	अविभे	{ अविभितम् अविभीतम्	{ अविभित अविभीत
उ० पु०	अविभयम्	{ अविभिव अविभीव	{ अविभिम अविभीम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	विभयाञ्चकार	विभयाञ्चकृतु	विभयाञ्चक्रुः
म० पु०	विभयाञ्चकर्थ	विभयाञ्चकथुः	विभयाञ्चक्र
उ० पु०	{ विभयाञ्चकार विभयाञ्चकर	विभयाञ्चकृव	विभयाञ्चकृम
प्र० पु०	विभयाम्बभूव	विभयाम्बभूवतु	विभयाम्बभूवुः
म० पु०	विभयाम्बभूविथ	विभयाम्बभूवथु	विभयाम्बभूव
उ० पु०	विभयाम्बभूव	विभयाम्बभूविव	विभयाम्बभूविम
प्र० पु०	विभयामास	विभयामासतुः	विभयामासुः
म० पु०	विभयामासिथ	विभयामासथुः	विभयामास
उ० पु०	विभयामास	विभयामासिव	विभयामासिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभैषीत्	अभैष्टाम्	अभैषु.
म० पु०	अभैषी	अभैषम्	अभैष्ट
उ० पु०	अभैषम्	अभैष्व	अभैष्व

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	भेता	भेतारौ	भेतारः
म० पु०	भेतासि	भेतास्थ	भेतास्थ
उ० पु०	भेतास्मि	भेतास्व	भेतास्म.

सामान्यभविष्य - लृट्

प्र० पु०	भेष्यति	भेष्यत	भेष्यन्ति
म० पु०	भेष्यसि	भेष्यथ	भेष्यथ
उ० पु०	भेष्यामि	भेष्याव	भेष्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	भीयात्	भीयास्ताम्	भीयासुः
म० पु०	भीया	भीयास्तम्	भीयास्त
उ० पु०	भीयासम्	भीयास्व	भीयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अभेष्यत्	अभेष्यताम्	अभेष्यन्
म० पु०	अभेष्य.	अभेष्यतम्	अभेष्यत
उ० पु०	अभेष्यम्	अभेष्याव	अभेष्याम



## परस्मैपदी

हा—ञोडना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जहाति	{ जहित जहीत	जहति
म० पु०	जहासि	{ जहित्थ जहीत्थ	{ जहित्थ जहीत्थ
उ० पु०	जहामि	{ जहित्व जहीव	{ जहित्मः जहीमः

## आज्ञा—जोट्

प्र० पु०	{ जहातु जहितात् जहीतात्	{ जहिताम् जहीताम्	जहतु
म० पु०	{ जहाहि जहिहि, जहीहि जहितात्, जहीतात्	{ जहितम् जहीतम्	{ जहित जहीत
उ० पु०	जहानि	जहाव	जहाम

## विधिलिट्

प्र० पु०	जह्यात्	जह्याताम्	जह्युः
म० पु०	जह्या	जह्यातम्	जह्यात
उ० पु०	जह्याम्	जह्याव	जह्याम

## अनद्यतनभूत—जङ्

प्र० पु०	अजहात्	{ अजहिताम् अजहीताम्	अजहु
----------	--------	------------------------	------

म० पु०	अजहा०	{ अजहितम् अजहीतम्	{ अजहित अजहीत
उ० पु०	अजहाम्	{ अजहिव अजहीव	{ अजहिम अजहीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जहौ	जहतुः	जहुः
म० पु०	जहिय, जहाथ	जहथु.	जह
उ० पु०	जहौ	जहिव	जहिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अहासीत्	अहासिष्टाम्	अहासिषुः
म० पु०	अहासीः	अहासिष्टम्	अहासिष्ट
उ० पु०	अहासिषम्	अहासिष्व	अहासिष्व

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	हाता	हातारौ	हातार.
म० पु०	हातासि	हातास्थ.	हातास्थ
उ० पु०	हातास्मि	हातास्वः	हातास्मः

सामान्यभविष्य—लुट्

प्र० पु०	हास्यति	हास्यतः	हास्यन्ति
म० पु०	हास्यसि	हास्यथ	हास्यथ
उ० पु०	हास्यामि	हास्याव	हास्यामः

## आशीर्लिङ्

प्र० पु०	हेयात्	हेयास्ताम्	हेयासु
म० पु०	हेया	हेयास्तम्	हेयास्त
उ० पु०	हेयासम्	हेयास्व	हेयास्म

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अहास्यत्	अहास्यताम्	अहास्यन्
म० पु०	अहास्य	अहास्यतम्	अहास्यत
उ० पु०	अहास्यम्	अहास्याव	अहास्याम

## (४) दिवादिगण

१५१—इस गण की प्रथम धातु दिव् (जुआ खेलना) है, इस कारण इसका नाम दिवादिगण है। इस में १४० धातुएँ हैं। इस गण की धातुओं और प्रत्ययों के बीच में श्यन्<sup>१</sup> (य) जोड़ा जाता है, जैसे—मन् धातु से मन् + य + ते = मन्यते। कुप् + य + ति = कुप्यति।

नीचे इस गण की मुख्य मुख्य धातुओं के रूप दिखाए जाते हैं:—

## परस्मैपदी

## (क) दिव्—जुआ खेलना

## वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	दीव्यति	दीव्यतः	दीव्यन्ति
म० पु०	दीव्यसि	दीव्यथ	दीव्यथ
उ० पु०	दीव्यामि	दीव्यावः	दीव्यामः

१ दिवादिभ्यः श्यन् । ३।१।६६।

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	दीव्यतु, दीव्यतात्	दीव्यताम्	दीव्यन्तु
म० पु०	दीव्य, दीव्यतात्	दीव्यतम्	दीव्यत
उ० पु०	दीव्यानि	दीव्याव	दीव्याम

विधिलिङ्

प्र० पु०	दीव्येत्	दीव्येताम्	दीव्येयु
म० पु०	दीव्ये	दीव्येतम्	दीव्येत
उ० पु०	दीव्येयम्	दीव्येव	दीव्येम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अदीव्यत्	अदीव्यताम्	अदीव्यन्
म० पु०	अदीव्यः	अदीव्यतम्	अदीव्यत
उ० पु०	अदीव्यम्	अदीव्याव	अदीव्याम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दिदेव	दिदिवतु	दिदिवु
म० पु०	देविथ	दिदिवथु	दिदिव
उ० पु०	दिदेव	दिदिविव	दिदिविम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अदेवीत्	अदेविष्टाम्	अदेविषु.
म० पु०	अदेवो	अदेविष्टम्	अदेविष्ट
उ० पु०	अदेविषम्	अदेविष्व	अदेविष्व
लृट्—	देविता	देवितारौ	देवितार
लृट्—	देविष्यति	देविष्यतः	देविष्यन्ति
आशी०—	दीव्यात्	दीव्यास्ताम्	दीव्यासु.
लृङ्—	अदेविष्यत्	अदेविष्यताम्	अदेविष्यन्

## आत्मनेपदा

(ख) जन्—पैदा होना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जायते	जायेते	जायन्ते
म० पु०	जायसे	जायेथे	जायध्वे
उ० पु०	जाये	जायावहे	जायामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	जायताम्	जायेताम्	जायन्ताम्
म० पु०	जायस्व	जायेथाम्	जायध्वम्
उ० पु०	जायै	जायावहै	जायामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	जायेत	जायेयाताम्	जायेरन्
म० पु०	जायेथा	जायेयाथाम्	जायेध्वम्
उ० पु०	जायेय	जायेवहि	जायेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अजायत	अजायेताम्	अजायन्त
म० पु०	अजायथा	अजायेथाम्	अजायध्वम्
उ० पु०	अजाये	अजायावहि	अजायामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
म० पु०	जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिद्वे-ध्वे
उ० पु०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अजनि, अजनिष्ट	अजनिषाताम्	अजनिषत
म० पु०	अजनिष्ठा	अजनिषाथाम्	अजनिद्वम्-ध्वम्
उ० पु०	अजनिषि	अजनिष्वहि	अजनिष्महि
लुट्—	जनिता	जनितासौ	जनिता
लुट्—	जनिष्यते	जनिष्येते	जनिष्यन्ते
आशी०—	जनिषीष्ट	जनिषीयास्ताम्	जनिषोरन्
लुङ्—	अजनिष्यत	अजनिष्येताम्	अजनिष्यन्त

परस्मैपदी

(ग) कुप्—कोप करना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	कुप्यति	कुप्यत	कुप्यन्ति
म० पु०	कुप्यसि	कुप्यथ	कुप्यथ
उ० पु०	कुप्यामि	कुप्याव	कुप्याम

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	कुप्यतु	कुप्यताम्	कुप्यन्तु
म० पु०	कुप्य	कुप्यतम्	कुप्यत
उ० पु०	कुप्यानि	कुप्याव	कुप्याम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	कुप्येत्	कुप्येताम्	कुप्येयु
म० पु०	कुप्ये	कुप्येतम्	कुप्येत
उ० पु०	कुप्येयम्	कुप्येव	कुप्येम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अकुप्यत्	अकुप्यताम्	अकुप्यन्
म० पु०	अकुप्य	अकुप्यतम्	अकुप्यत
उ० पु०	अकुप्यम्	अकुप्याव	अकुप्याम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चुकोप	चुकुपतुः	चुकुपु
म० पु०	चुकोपिथ	चुकुपथुः	चुकुप
उ० पु०	चुकोप	चुकुपिव	चुकुपिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अकुपत्	अकुपताम्	अकुपन्
म० पु०	अकुप.	अकुपतम्	अकुपत
उ० पु०	अकुपम्	अकुपाव	अकुपाम
लुट्—	कोपिता	कोपितारौ	कोपितार
लृट्—	कोपिष्यति	कोपिष्यत	कोपिष्यन्ति
आशी०—	कुप्यात्	कुप्यास्ताम्	कुप्यासु.
लृङ्—	अकोपिष्य	अकोपिष्यताम्	अकोपिष्यन्

## आत्मनेपद्

वर्तमान—लट्

(घ) विद्—होना

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	विद्यते	विद्येते	विद्यन्ते
म० पु०	विद्यसे	विद्यथे	विद्यध्वे
उ० पु०	विद्ये	विद्यावहे	विद्यामहे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	विद्यताम्	विद्येताम्	विद्यन्ताम्
म० पु०	विद्यस्व	विद्येथाम्	विद्यध्वम्
उ० पु०	विद्यै	विद्यावहै	विद्यामहै

## विधिलिङ्

प्र० पु०	विद्येत	विद्येयाताम्	विद्येरन्
म० पु०	विद्येथा	विद्येयाथाम्	विद्येध्वम्
उ० पु०	विद्येय	विद्येवहि	विद्येमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अविद्यत	अविद्येताम्	अविद्यन्त
म० पु०	अविद्यथा.	अविद्येथाम्	अविद्यध्वम्
उ० पु०	अविद्ये	अविद्यावहि	अविद्यामहि



## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	विविदे	विविदाते	विविदिरे
म० पु०	विविदिषे	विविदाथे	विविदिध्वे
उ० पु०	विविदे	विविदिवहे	विविदिमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवित्त	अविस्ताताम्	अवित्सत
म० पु०	अविस्था	अविस्ताथाम्	अविद्ध्वम्
उ० पु०	अवित्सि	अविस्त्वहि	अविस्महि
लुट्—	वेत्ता	वेत्तारौ	वेत्तार.
लृट्—	वेत्स्यते	वेत्स्येते	वेत्स्यन्ते
आशा०—	वित्सीष्ट	वित्सीयास्ताम्	वित्सोरन्
लृङ्—	अवेत्स्यत	अवेत्स्येताम्	अवेत्स्यन्त

१५२—नीचे कुछ मुख्य मुख्य धातुओं की सूची दी जाती है ।

क्रम् (प०)—जाना । क्रम्यति । लुट्—कर्मिता, कन्ता । लृट्—कर्मि-  
ष्यति । आशा०—क्रम्यात् । लृङ्—अक्रमिष्यत् ।

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चक्राम	चक्रमतु	चक्रमु.
म० पु०	चक्रमिथ	चक्रमथु	चक्रम
उ० पु०	चक्राम, चक्रम	चक्रमिव	चक्रमिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अक्रमीत्	अक्रमिष्टाम्	अक्रमिषुः
म० पु०	अक्रमीः	अक्रमिष्टम्	अक्रमिष्ट
उ० पु०	अक्रमिषम्	अक्रमिष्व	अक्रमिष्व

क्रुध् (प०)—गुस्सा करना । क्रुध्यति । लिट्—चुक्रोध । लृट्—अक्रुधत् ।  
 लुट्—क्रोद्धा । लृट्—क्रोत्स्यति । आशी०—क्रुध्यात् ।  
 लृट्—अक्रोत्स्यत् ।

क्लिश् (आत्म०)—दुःखी होना, क्लेश पाना । क्लिश्यते । लुट्—क्लेशिता ।  
 लृट्—क्लेशिष्यते । आशी०—क्लेशिषीष्ट । लृट्—अक्लेशिष्यत् ।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्लेश	चिक्लिशतु.	चिक्लिसु
म० पु०	{ चिक्लेशिथ चिक्लेश्ठ	चिक्लिशथु.	चिक्लिश
उ० पु०		{ चिक्लिशिव चिक्लिशिव	{ चिक्लिशिम चिक्लिशिम

लुङ् प्र० पु० एकवचन अक्लेशिष्ट  
 क्षम् (प०)—क्षमा करना । क्षाम्यति । लुट्—क्षमिता अथवा क्षन्ता ।

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	क्षमिष्यति	क्षमिष्यत	क्षमिष्यन्ति
म० पु०	क्षमिष्यसि	क्षमिष्यथः	क्षमिष्यथ
उ० पु०	क्षमिष्यामि	क्षमिष्याव	क्षमिष्यामः

अथवा

प्र० पु०	क्षस्यति	क्षस्यत.	क्षस्यन्ति
म० पु०	क्षस्यसि	क्षस्यथ.	क्षस्यथ
उ० पु०	क्षस्यामि	क्षस्यावः	क्षस्याम.
आशी० —	क्षम्यःत् ।	लृट्—अक्षमिष्यत्, अक्षस्यत् ।	

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चक्षाम	चक्षमतु	चक्षमु
म० पु०	{ चक्षमिथ चक्षन्थ	चक्षमथु	चक्षम
उ० पु०	{ चक्षाम चक्षम	{ चक्षमिव चक्षरव	{ चक्षमिम चक्षरम

लुङ्—अक्षमत् अक्षमताम् अक्षमन् ।

क्षुब्ध् (प०)—भूखा होना । लुध्यति । लिट्—क्षुक्षोष । लुङ्—अलुधत् ।  
लुट्—क्षोद्धा । लृट्—क्षोत्स्यति । आशी०—क्षुध्यात् ।  
लृङ्—अक्षोत्स्यत् ।

खिद् (आत्म०)—दु खी होना । खिद्यते । लिट्—चिखिदे । लुङ्—अखै-  
त्सीत् । लुट्—खेत्ता । लृट्—खेत्स्यते । आशी०—  
खित्सीष्ट । लृङ्—अखेत्स्यत् ।

तुष् (प०)—प्रसन्न होना । तुष्यति । लिट्—तुतोष । लुङ्—अतुषत् ।  
लुट्—तोष्टा । लृट्—तोक्ष्यति । आशी०—तुष्यात् ।  
लृङ्—अतोक्ष्यत् ।

दम् (प०)—दमन करना, दवाना । दाम्यति । लिट्—ददाम । लुङ्—  
अदमत् । लुट्—दमिता । लृट्—दमिष्यति । आशी०—  
दम्यात् । लृङ्—अदमिष्यत् ।

दुष् (प०)—अशुद्ध होना । दुष्यति । लिट्—दुदोष । लुङ्—अदुषत् ।  
लुट्—दोष्टा । लृट्—दोक्ष्यति । आशी०—दुष्यात् ।  
लृङ्—अदोक्ष्यत् ।

द्रुह् (प०)—डाह करना । द्रुह्यति । लृट्—द्रोहिता, द्रोग्धा, द्रोढा ।  
लृट्—द्रोहिष्यति, ध्रोक्ष्यति । आशी०—द्रुह्यात् । लृङ्—  
अद्रोहिष्यत्, अद्रोक्ष्यत् ।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	द्रुद्रोह	द्रुद्रु हतु.	द्रुद्रुहु
म० पु०	{ द्रुद्रोहिथ द्रुद्रोह द्रुद्रोग्ध	द्रुद्र हथु	द्रुद्रुह
उ० पु०	द्रुद्रोह	{ द्रुद्रु हिष द्रुद्रुह	{ द्रुद्रु हिम द्रुद्रुह

नश् (प०)—नाश हो जाना । नश्यति । लृट्—नशिता, नष्टा ।  
लृट्—नशिष्यति, नक्ष्यति । आशी०—नश्यात् ।  
लृङ्—अनशिष्यत्, अनक्ष्यत् । लृङ्—अनशत् ।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ननाश	नेशतु	नेशु
म० पु०	{ नेशिथ ननश	नेशथु	नेश
उ० पु०	{ ननाश ननश	{ नेशिष नेश	{ नेशिम नेशम

नत् (प०)—नाचना । नृत्यति । लृट्—नर्तिता । लृट्—नर्तिष्यति  
नर्त्यति । आशी०—नृत्यात् ।

प्र० पु०	ननर्त	ननृततु	ननृतुः
म० पु०	ननतिथ	ननृतथु	ननृत
उ० पु०	ननर्त	ननृतिव	ननृतिम

## लुङ्

अनर्तात् अनर्तिष्ठाम् अनर्तिषु, इत्यादि ।  
 भ्रम् (प०)—घूमना । भ्राम्यति । लुट्—भ्रमिता । लृट्—भ्रमिष्यति ।  
 आशी०—भ्रम्यात् ।

## लिट्

प्र० पु०	बभ्राम	{ बभ्रमतु भ्रेमतुः	{ बभ्रमु. भ्रेमुः
म० पु०	{ बभ्रमिथ भ्रेमिथ	{ बभ्रमथुः भ्रेमथु	{ बभ्रम भ्रेम
उ० पु०	{ बभ्राम बभ्रम	{ बभ्रमिव भ्रेमिव	{ बभ्रमिम भ्रेमिम
लुङ्—			अभ्रमत्

मन् (आत्म०)—समभूना । मन्यते । लुट्—मन्ता । लृट्—मस्यते ।  
 आशी०—मसिष्ट । लिट्—मेने मेनाते मेनिरे । लुङ्—  
 अमस्त अमसाताम् अमसत अमस्था अमसाथाम् अमन्ध्वम्  
 अमसि अमस्वहि अमस्महि ।

युध् (आ०)—सग्राम करना । युध्यते । लुट्—योद्धा । लृट्—योत्स्यते ।  
 आशी०—युत्सीष्ट । लृङ्—अयोत्स्यत । लिट्—युयुधे ।  
 लुङ्—अयुद्ध अयुत्साताम् अयुत्सत ।

व्यध् (प०)—वेधना । विध्यति । लुट्—व्यद्धा । लृट्—व्यत्स्यति ।  
 आशी०—विध्यात् ।

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	विन्याध	विविधतुः	विविधु
म० पु०	विन्यधिथ, विन्यद्ध	विविधथु·	विविध
उ० पु०	विन्याध, विन्यध	विविधिव	विविधिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अव्यात्सीत्	अव्यात्ताम्	अव्यात्सु
म० पु०	अव्यात्सीः	अव्यात्ताम्	अव्यात्त
उ० पु०	अव्यात्सम्	अव्यात्स्व	अव्यात्सम्

शुष् (प०)—सूखना । शुष्यति । लुट्—शोषा । लृट्—शोक्षयति ।  
आशी०—शुष्यात् । लिट्—शुशोष । लुङ्—अशुषत् ।

सिध् (प०)—सिद्ध करना, कामयाब होना । सिध्यति । लुट्—सेद्धा ।  
आशी०—सिध्यात् । लिट्—सिषेध । लुङ्—असिधत् ।

सिब् (प०)—सीना । सीव्यति । लुट्—सेविता । आशी०—सीव्यात् ।  
लिट्—सिषेव । लुङ्—असेवीत् ।

हृष् (प०)—हर्षित होना । हृष्यति । लुट्—हर्षिता । लृट्—हर्षिष्यति ।  
आशी०—हृष्यात् । लिट्—जहर्ष । लुङ्—अहृषत् ।

## ( ५ ) स्वादिगण

१५३—इस गण की प्रथम धातु सु ( रस निकालना ) है, इस कारण इसका नाम स्वादि पडा । इसमें ३५ धातुएँ हैं । १ धातु और प्रत्यय के बीच में इस गण में श्नु ( नु ) जोड़ा जाता है । उदाहरणार्थ—सु + नु + ते = सुनुते आदि ।

१. स्वादिभ्य ष्नु. ।३।१।७३।

स० व्या० प्र०—२७

नोट—प्रत्यय के व्, म् के पूर्व विकल्प से नु का उ हटा कर केवल न् जोड़ा जाता है, ( जैसे—सु + नु + वः = सुनुवः, सुन्वः अथवा सुनुमः सुन्म. किन्तु यदि नु के पूर्व कोई व्यंजन हो तो उ नहीं हटाया जाता । ( जैसे—साध् + नु + म = साध्नुम. ) ।

नीचे इस गण की मुख्य मुख्य धातुओं के रूप दिये जाते हैं ।

परस्मैपद्

( क ) आप्—पाना

वर्तमान—चट्

प्र० पु०	आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति
म० पु०	आप्नोषि	आप्नुथः	आप्नुथ
उ० पु०	आप्नोमि	आप्नुवः	आप्नुमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	आप्नोतु	आप्नुताम्	आप्नुवन्तु
म० पु०	आप्नुहि	आप्नुतम्	आप्नुत
उ० पु०	आप्नवानि	आप्नवाव	आप्नवाम

विधि लिङ्

प्र० पु०	आप्नुयात्	आप्नुयाताम्	आप्नुयुः
म० पु०	आप्नुयाः	आप्नुयातम्	आप्नुयात
उ० पु०	आप्नुयाम्	आप्नुयाव	आप्नुयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	आप्नोत्	आप्नुताम्	आप्नुवन्
म० पु०	आप्नोः	आप्नुतम्	आप्नुत
उ० पु०	आप्नवम्	आप्नुव	आप्नुम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	आप	आपतु.	आपुः
म० पु०	आपिथ	आपथुः	आप
उ० पु०	आप	आपिव	आपिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	आपत्	आपताम्	आपन्
म० पु०	आपः	आपतम्	आपत
उ० पु०	आपम्	आपाव	आपाम
लृट्—	आप्ता	आप्तारौ	आप्तारः
लृट्—	आप्स्यति	आप्स्यतः	आप्स्यन्ति
आशी०—	आप्यात्	आप्यास्ताम्	आप्यासुः
लृङ्—	आप्स्यत्	आप्स्यताम्	आप्स्यन्

## उभयपदी

( ख ) चि—इकट्टा करना

## परस्मैपदी

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	चिनोति	चिनुत.	चिन्वन्ति
म० पु०	चिनोषि	चिनुथः	चिनुथ्
उ० पु०	चिनोमि	चिनुवः, चिन्वः	चिनुमः, चिन्मः



## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	चिनोतु	चिनुताम्	चिन्वन्तु
म० पु०	चिनु	चिनुतम्	चिनुत
उ० पु०	चिनवानि	चिनवाव	चिनवाम

## विधिलिट्

प्र० पु०	चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुः
म० पु०	चिनुया	चिनुयातम्	चिनुयात
उ० पु०	चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुवाम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्
म० पु०	अचिनो.	अचिनुतम्	अचिनुत
उ० पु०	अचिनवम्	अचिन्व	अचिन्म

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिकाय	चिक्यतुः	चिक्युः
म० पु०	चिकयिथ चिकेथ	चिक्यथुः	चिक्य
उ० पु०	चिकाय, चिकय	चिक्रियव	चिक्रियम

## अथवा

प्र० पु०	चिचाय	चिच्यतुः	चिच्युः
म० पु०	चिचयिथ, चिचेथ	चिच्यथुः	चिच्य
उ० पु०	चिचाय, चिचय	चिच्यिव	चिच्यिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचैषीत्	अचैष्टाम्	अचैषुः
म० पु०	अचैषी	अचैष्टम्	अचैष्ट
उ० पु०	अचैषम्	अचैष्व	अचैष्म
लृट्—	चेता	चेतारौ	चेतारः
लृट्—	चेष्यति	चेष्यतः	चेष्यन्ति
आशी०—	चीयात्	चीयास्ताम्	चीयासुः
लृङ्—	अचेष्यत्	अचेष्यताम्	अचेष्यन्

## आत्मनेपद

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	चिनुते	चिन्वाते	चिन्वते
म० पु०	चिनुषे	चिन्वाथे	चिनुष्वे
उ० पु०	चिन्वे	चिनुवहे, चिन्वहे	चिनुमहे, चिन्महे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	चिनुताम्	चिन्वाताम्	चिन्वताम्
म० पु०	चिनुष्व	चिन्वाथाम्	चिनुष्वम्
उ० पु०	चिनवै	चिन्वावहै	चिन्वामहै

## विधि लिङ्

प्र० पु०	चिन्वीत	चिन्वीयाताम्	चिन्वीरन्
म० पु०	चिन्वीथाः	चिन्वीयाथाम्	चिन्वीध्वम्
उ० पु०	चिन्वीय	चिन्वीवहि	चिन्वीमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अचिनुत	अचिन्वाताम्	अचिन्वत
म० पु०	अचिनुथा	अचिन्वाथाम्	अचिनुध्वम्
उ० पु०	अचिन्वि	अचिन्वहि	अचिन्महि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्ये	चिक्याते	चिक्यरे
म० पु०	चिक्रियषे	चिक्रियाथे	चिक्रियध्वे
उ० पु०	चिक्ये	चिक्रियवहे	चिक्रियमहे

## अथवा

प्र० पु०	चिच्ये	चिच्याते	चिच्यरे
म० पु०	चिच्रियषे	चिच्रियाथे	चिच्रियध्वे
उ० पु०	चिच्ये	चिच्रियवहे	चिच्रियमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचेष्ट	अचेषाताम्	अचेषत
म० पु०	अचेष्टाः	अचेषाथाम्	अचेध्वम्
उ० पु०	अचेषि	अचेष्वहि	अचेष्महि
लुट्—	चेता	चेतारौ	चेतारः
लृट्—	चेष्यते	चेष्येते	चेष्यन्ते
आशी०—	चेषीष्ट	चेषीयास्ताम्	चेषीरन्
लृङ्—	अचेष्यत	अचेष्येताम्	अचेष्यन्त

## उभयपदी

(ग) १वृ—चुनना, वरण करना

## परस्मैपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	वृणोति	वृणुत	वृण्वन्ति
म० पु०	वृणोषि	वृणुथः	वृणुथ
उ० पु०	वृणोमि	वृणुवः, वृणवः	वृणुमः, वृणमः

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	वृणोतु	वृणुताम्	वृण्वन्तु
म० पु०	वृणु	वृणुतम्	वृणुत
उ० पु०	वृणवानि	वृणुवाव	वृणवाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	वृणुयात्	वृणुयाताम्	वृणुयुः
म० पु०	वृणुया	वृणुयातम्	वृणुयात
उ० पु०	वृणुयाम्	वृणुयाव	वृणुयाम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अवृणोत्	अवृणुताम्	अवृण्वन्
म० पु०	अवृणोः	अवृणुतम्	अवृणुत
उ० पु०	अवृणवम्	अवृणुव, अवृणव	अवृणुम, अवृणम

१ यह धातु इधी अर्थ मे क्रयादिगण मे भी है । वहाँ इसके रूप वृणाति, वृणीते इत्यादि होते हैं ।

## परोक्षभूत— लिट्

प्र० पु०	ववार	वव्रतु	वव्रुः
म० पु०	ववरिथ	वव्रथु.	वव्र
उ० पु०	ववार, ववर	वव्रिव	वव्रिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवारीत्	अवारिष्टाम्	अवारिषु.
म० पु०	अवारी.	अवारिष्टम्	अवारिष्ट
उ० पु०	अवारिषम्	अवारिष्व	अवारिष्म
लुट्—	{ वरिता वरीता	{ वरितारौ वरीतारौ	{ वरितारः वरीतार
लृट्—	{ वरिष्यति वरीष्यति	{ वरिष्यत. वरीष्यत.	{ वरिष्यन्ति वरीष्यन्ति
आशी०—	त्रियात्	त्रियास्ताम्	त्रियासुः
लृङ्—	{ अवरिष्यत् अवरीष्यत्	{ अवरिष्यताम् अवरीष्यताम्	अवरिष्यन् अवरीष्यन्

## आत्मनेपद्

## वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	वृणुते	वृण्वते	वृण्वते
म० पु०	वृणुषे	वृण्वथे	वृणुध्वे
उ० पु०	वृण्वे	वृणुवहे, वृण्वहे	वृणुमहे, वृण्वहे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	वृणुताम्	वृण्वताम्	वृण्वताम्
म० पु०	वृणुष्व	वृण्वथाम्	वृणुध्वम्
उ० पु०	वण्वै	वृणुवावहै	वृण्वामहै

## विधि लिङ्

प्र० पु०	वृण्वीत	वृण्वीयाताम्	वृण्वीन्
म० पु०	वृण्वीथाः	वृण्वीयाथाम्	वृण्वीध्वम्
उ० पु०	वृण्वीय	वृण्वीवहि	वृण्वीमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अवृणुत	अवृण्वताम्	अवृण्वत
म० पु०	अवृणुथाः	अवृण्वथाम्	अवृणुध्वम्
उ० पु०	अवृणिव	अवृण्वहि	अवृण्वमहि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	वव्र	वव्राते	वव्रिरे
म० पु०	वव्रपे	वव्राथे	वव्रध्वे
उ० पु०	वव्र	वव्रवहे	वव्रमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवरिष्ट	अवरिषाताम्	अवरिषत
म० पु०	अवरिष्ठाः	अवरिषाथाम्	अवरिध्वम्
उ० पु०	अवरिषि	अवरिष्वहि	अवरिष्वमहि

या

प्र० पु०	अवरीष्ट	अवरीषाताम्	अवरीषत
म० पु०	अवरीष्ठाः	अवरीषाथाम्	अवरीध्वम्
उ० पु०	अवरीषि	अवरीष्वहि	अवरीष्वमहि

## अथवा

प्र० पु०	अवृत	अवृषाताम्	अवृषत
म० पु०	अवृथाः	अवृषाथम्	अवृष्वम्
उ० पु०	अवृषि	अवृष्वहि	अवृष्महि
लुट्—	{ वरिता वरीता	{ वरितारौ वरीतारौ	{ वरितारः वरीतार
लृट्—	{ वरिष्यते वरीष्यते	{ वरिष्येते वरीष्येते	{ वरिष्यन्ते वरीष्यन्ते
आशी०—	{ वरिषीष्ट वृषीष्ट	{ वरिषीयास्ताम् वृषीयास्ताम्	{ वरिषीरन् वृषीरन्
लृङ्—	{ अवरिष्यत अवरीष्यत	{ अवरिष्येताम् अवरीष्येताम्	{ अवरिष्यन्त अवरीष्यन्त

## परस्मैपदी

(घ) शक्—सकना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	शक्नोति	शक्नुत	शक्नुवन्ति
म० पु०	शक्नोषि	शक्नुथः	शक्नुथ
उ० पु०	शक्नोमि	शक्नव.	शक्नुमः

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	शक्नोतु	शक्नुताम्	शक्नुवन्तु
म० पु०	शक्नुहि	शक्नुतम्	शक्नुत
उ० पु०	शक्नुवामि	शक्नुवाव	शक्नुवाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	शक्नुयात्	शक्नुयाताम्	शक्नुयुः
म० पु०	शक्नुया	शक्नुयातम्	शक्नुयात
उ० पु०	शक्नुयाम्	शक्नुयाव	शक्नुयाम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अशक्नोत्	अशक्नुताम्	अशक्नुवन्
म० पु०	अशक्नो	अशक्नुतम्	अशक्नुत
उ० पु०	अशक्नवम्	अशक्नुव	अशक्नम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शशाक	शेकतुः	शेकु
म० पु०	शेकिथ, शशक्थ	शेकथु.	शेक
उ० पु०	शशाक, शशक	शेकिव	शेकिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अशकत्	अशकताम्	अशकन्
म० पु०	अशकः	अशकतम्	अशकत
उ० पु०	अशकम्	अशकाव	अशकाम
लट्—	शक्ता	शक्तारौ	शक्तारः
लृट्—	शक्षति	शक्षत	शक्षन्ति
आशी०—	शक्यात्	शक्यास्ताम्	शक्यासुः
लृङ्—	अशक्षत्	अशक्षताम्	अशक्षन्

## ( ६ ) तुदादिगण

१५४— इस गण की प्रथम धातु तुद् (पीडा पहुँचाना) है, इसी से इसका नाम तुदादिगण है। इस म १५७ धातुएँ हैं। धातु और



प्रत्यय के बीच में इस में 'श (अ) जोड़ा जाता है। भ्वादिगण में भी अ जोड़ा जाता है किन्तु वहाँ धातु की उपधा को अथवा अन्त के स्वर को गुण प्राप्त होता है, यहाँ तुदादिगण में ऐसा नहीं होता। यहाँ अन्तिम इ ई को इय् उ ऊ को उव् और ऋ को रिय् और ऋ को इर् हो जाता है, जैसे—रि + अ + ति = रियति। धु + अ + ति = धुवति। मृ + अ + ते = म्रियते। ग + अ + ति = गिरति। कृष् धातु भ्वादिगण तथा तुदादिगण दोनों में है, भ्वादि में कर्षति आदि और तुदादि में कृषति आदि रूप होते हैं।

नीचे मुख्य मुख्य धातुओं के रूप दिये जाते हैं।

### उभयपदी

तुद्—पीडा पहुँचाना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	तुदति	तुदत	तुदन्ति
म० पु०	तुदसि	तुदथः	तुदथ
उ० पु०	तुदामि	तुदावः	तुदामः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	तुदतु, तुदतात्	तुदताम्	तुदन्तु
म० पु०	तुद, तुदतात्	तुदतम्	तुदत
उ० पु०	तुदानि	तुदाव	तुदाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	तुदेत्	तुदेताम्	तुदेयुः
म० पु०	तुदेः	तुदेतम्	तुदेत
उ० पु०	तुदेयम्	तुदेव	तुदेम

## अनद्यतनभूत—लुङ्

प्र० पु०	अतुदत्	अतुदताम्	अतुदन्
म० पु०	अतद्.	अतुदतम्	अतुदत
उ० पु०	अतुदम्	अतुदाव	अतुदाम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	तुतोद	तुतुदतुः	तुतुद्.
म० पु०	तुतोदिथ	तुतुदथुः	तुतुद
उ० पु०	ततोद, तुतुद	तुतुदिव	तुतुदिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अतौत्सीत्	अतौत्ताम्	अतौत्सु
म० पु०	अतौत्सीः	अतौत्तम्	अतौत्त
उ० पु०	अतौत्सम्	अतौत्स्व	अतौत्स्म

लुट्—तोत्ता । लृट्—तोत्स्यति । आशी०—तुद्यात्—लृङ्—अतोत्स्यत् ।

## आत्मनेपद्

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	तुदते	तुदेते	तुदन्ते
म० पु०	तुदसे	तुदथे	तुदध्वे
उ० पु०	तुदे	तुदावहे	तुदामहे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	तुदताम्	तुदेताम्	तुदन्ताम्
म० पु०	तुदस्व	तुदेथाम्	तुदध्वम्
उ० पु०	तुदै	तुदावहै	तुदामहै

## विधिलिङ्

प्र० पु०	तुदेत	तुदेयाताम्	तुदेरन्
म० पु०	तुदेथा	तुदेयाथाम्	तुदध्वम्
उ० पु०	य	तुदेवहि	तुदेमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अतुदत	अतुदेताम्	अतुदन्त
म० पु०	अतुदथाः	अतुदेथाम्	अतुदध्वम्
उ० पु०	अतुदे	अतुदावहि	अतुदामहि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	तुतुदै	तुतुदाते	तुतुदिरे
म० पु०	तुतुदिषे	तुतुदाथे	तुतुदिध्वे
उ० पु०	तुतुदे	तुतुदिवहे	तुतुदिमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अतुत्त	अतुत्साताम्	अतुत्सत
म० पु०	अतुत्थाः	अतुत्साथाम्	अतुत्ध्वम्
उ० पु०	अतुत्सि	अतुत्स्वहि	अतुत्स्महि

लुट्—तोच्ता तोच्चारौ तोच्चारः । तोच्तासे ॥ लृट्—तोत्स्यते । आशी०—  
तुत्सीष्ट । लृङ्—अतोत्स्यत ।

परस्मैपदी

इष्—इच्छा करना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	इच्छति	इच्छतः	इच्छन्ति
म० पु०	इच्छसि	इच्छथ.	इच्छथ
उ० पु०	इच्छामि	इच्छावः	इच्छामः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	इच्छतु	इच्छताम्	इच्छन्तु
म० पु०	इच्छ	इच्छतम्	इच्छत
उ० पु०	इच्छानि	इच्छाव	इच्छाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	इच्छेत्	इच्छेताम्	इच्छेयुः
म० पु०	इच्छे	इच्छेतम्	इच्छेत
उ० पु०	इच्छेयम्	इच्छेव	इच्छेम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्
म० पु०	ऐच्छ.	ऐच्छतम्	ऐच्छत
उ० पु०	ऐच्छम्	ऐच्छाव	ऐच्छाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	इयेष	ईषतुः	ईषु
म० पु०	इयेषिथ	ईषथुः	ईष
उ० पु०	इयेष	ईषिव	ईषिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	ऐषीत्	ऐषिष्टाम्	ऐषिषुः
म० पु०	ऐषीः	ऐषिष्टम्	ऐषिष्ट
उ० पु०	ऐषिषम्	ऐषिष्व	ऐषिष्व

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	{ एषिता एष्टा	एषितारौ एष्टारौ	एषितारः एष्टार
म० पु०	एषितासि एष्टासि	एषितास्थः एष्टास्थ	एषितास्थ एष्टास्थ
उ० पु०	एषितास्मि एष्टास्मि	एषितास्व. एष्टास्व	एषितास्म. एष्टास्मः

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	एषिष्यति	एषिष्यत.	एषिष्यन्ति
म० पु०	एषिष्यसि	एषिष्यथ.	एषिष्यथ
उ० पु०	एषिष्यामि	एषिष्याव.	एषिष्यामः
आशी०—	इष्यात् ।	लृङ् —	ऐषिष्यत् ।

१५५—तुदादिगण की अन्य मुख्य धातुओं की सूची ।

- कृत् (प०)—काटना । कृन्तति । लुट्—कर्तिता । लृट्—कर्तिष्यति ।  
 आशी०—कृत्यात् । लृङ्—अकर्तिष्यत् । लिट्—चकर्त  
 चकृतदुः लुङ्—अकर्तीत् ।  
 कृष् (उ०)—जोतना । कृषति, कृषते । लुट्—कृषी, कृषा । लृट्—कृष्यति,  
 कृष्यति, कृष्यते । आशी०—कृष्यात्, कृषीष्ट ।

अक्रदर्थत्, अक्रदयत्, अक्रदर्थत, अक्रदयत । लिट्—चकर्ष  
चकृषे । लृट्—अक्राक्षीत्, अक्राक्षीत्, । अकृष्ट, अकृक्षत ।

कृ (प०)—तितर बितर करना । किरति । लुट्—करिता, करीता । लृट्—  
करिष्यति, करीष्यति । आशी०—कीर्यात् । लृट्—अकरिष्यत्,  
अकरीष्यत् । लिट्—चकार चकरत्. चकर । चकरिथ । लृट्—  
अकारीत् अकारिष्टाम् अकारिषु ।

गृ (प०)—निगलना । गिरति गिरत. गिरन्ति तथा गिलति गिलत  
गिलन्ति भी । लुट्—गरिता, गरीता । गलिता, गलीता ।  
लृट्—गरिष्यति गरीष्यति । गलिष्यति, गलीष्यति । आशी०—  
गीर्यात् । लिट्—जगार जगरत् जगरः । जगाल जगलत् ।  
जगलिथ । लृट्—अगारीत् । अगालीत् ।

वृट् (प०)—ट्ट जाना । वुटति । लुट्—वुटिता । लृट्—वुटिष्यति ।  
आशी०—वुट्यात् । लिट्—तुत्रोट, तुत्रुटत्. तुत्रुटुः । तुत्रुटिथ  
तुत्रुटथु. तुत्रुट । लृट्—अवृटीत् अवृटिष्टाम् अवृटिषु ।

प्रच्छ् (प०)—पूछना । पृच्छति पृच्छतः पृच्छन्ति । लुट्—प्रष्टा प्रष्टारौ  
प्रष्टारः । लृट्—प्रदयति । आशी०—पृच्छ्यात् । लृट्—  
अप्रदयत् ।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	पप्रच्छ	पप्रच्छतुः	पप्रच्छ
म० पु०	पप्रच्छिथ, पप्रष्ट	पप्रच्छथु	पप्रच्छ
उ० पु०	पप्रच्छ	पप्रच्छिव	पप्रच्छिम

स० व्या० प्र०—२८

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	अप्राक्षीत्	अप्राष्टाम्	अप्रास्तुः
म० पु०	अप्राक्षी	अप्राष्टम्	अप्राष्ट
उ० पु०	अप्राक्षम्	अप्राष्टव	अप्राष्टम

मिल् (उ०)—मिलना । मिलति मिलते । लिट्-मिमेल मिमिलतु. मिमिलु. ।  
 मिमेलिथ मिमिलथुः मिमिल । मिमेल मिमिलिव मिमिलिम ।  
 मिमिले मिमिलाते मिमिलिरे । लुङ्—अमेलीत् अमेलिष्टाम्  
 अमेलिषु । अमेलिष्ट अमेलिषाताम् अमेलिषत । लुट्—  
 मेलिता । लृट्—मेलिष्यति मेलिष्यते । आशी०—मित्यात्  
 मेलिषीष्ट । लृङ्—अमेलिष्यत् अमेलिष्यत ।

मुच् (उ०)—मुञ्जना । 'मुञ्चति मुञ्चत. मुञ्चन्ति । मुञ्चते मुञ्चते मुञ्चन्ते ।  
 लुट्—मोक्ष । लृट्—मोक्षति मोक्षते । आशी०—मुच्यात्  
 मुक्षीष्ट । लृङ्—अमोक्ष्यत् अमोक्ष्यत ।

## परोक्षभूत—लिट्, परस्मैपद

प्र० पु०	मुमोच	मुमुचतु	मुमुचुः
म० पु०	मुमोचिथ	मुमुचथुः	मुमुच
उ० पु०	मुमोच	मुमुचिव	मुमुचिम

## परोक्षभूत—लिट्, आत्मनेपद

प्र० पु०	मुमुचे	मुमुचाते	मुमुचिरे
म० पु०	मुमुचिषे	मुमुचाथे	मुमुचिध्वे
उ० पु०	मुमुचे	मुमुचिवहे	मुमुचिमहे

१ -शो मुचादीनाम् । ७।१।५६ । मुच् इत्यादि धातुओ मे नुम् का  
 आगम हो जाता है । वे धातुएँ निम्नलिखित हैं—मुच्, लुप् ( लुम्पति ),  
 षिच् ( सिञ्चति ), कृत् ( कृन्तति ), खिद् ( खिन्दति ), और पिश् ( पिंशति ) ।

## सामान्यभूत—लुङ्, परस्मैपद

प्र० पु०	अमुचत्	अमुचताम्	अमुचन्
म० पु०	अमुच.	अमुचतम्	अमुचत
उ० पु०	अमुचम्	अमुचाव	अमुचाम

## सामान्यभूत—लुङ्, आत्मनेपद

प्र० पु०	अमुक्त	अमुक्ताताम्	अमुक्त
म० पु०	अमुक्था	अमुक्थाताम्	अमुक्त्वम्
उ० पु०	अमुक्षि	अमुक्त्वहि	अमुक्त्वमहि

लिख् (प०)—लिखना । लिखति । लुट्—लेखिता । लृट्—लेखिष्यति ।  
 आशी०—लिख्यात् । लृङ्—अलेखिष्यत् । लिट्—लिलेख  
 लिलिखतुः लिलिखु । लिलेखिथ लिलिखथु. लिलिख । लुङ्—  
 अलेखीत् ।

लिप् (उ०)—लीपना । लिम्पति लिम्पत लिम्पन्ति । लिम्पते लिम्पेते  
 लिम्पन्ते । लुट्—लेप्ता । लृट्—लेप्स्यति लेप्स्यते । आशी०—  
 लिप्यात् । लिप्सीष्ट लिप्सीयास्ताम् लिप्सीरन् । लिट्—लिलेप  
 लिलिपतुः लिलिपु । लिलिपे लिलिपाते लिलिपिरे । लुङ्—  
 अलिपत् । अलिपत अलिपेताम् अलिपन्त । अलिप्त अलिप्सा-  
 ताम् अलिप्सत ।

विश् (प०)—वुसना । विशति । लुट्—वेष्टा । लृट्—वेक्ष्यति । आशी०—  
 विश्यात् । लृङ्—अवेक्ष्यत् । लिट्—विवेश । लुङ्—अविक्षत् ।

सद् (प०)—दुःखी होना, सहारा लेना, जाना । सीदति । लुट्—सत्ता ।  
 लृट्—सत्स्यति । आशी०—सद्यात् । लृङ्—असत्स्यत् । लिट्—



ससाद सेदतु सेदु । सेदिथ ससत्थ सेदथुः सेद । ससाद, ससद  
सेदिव सेदिम । लुङ्—असदत् असदताम् असदन् ।

सिच् (उ०)—छिङ्कना, सीचना । सिञ्चति सिञ्चते । लुट्—सेक्ता ।  
सिषेच सिषिचतुः सिषिचु । सिषेचिथ । लुङ्—असिचत् ।  
असिचत । असिक् ।

सृज् (प०)—बनाना । सृजति । लुट्—सृष्टा । लृट्—सृच्यति । आशी०—  
सृज्यात् । लृङ्—असृच्यत् । लिट्—ससृज ससृजिव ससृजिम ।  
लुङ्—असृक्षीत् असृष्टाम् ।

स्पृश् (प०)—छूना । स्पृशति । लुट्—स्पर्शा, स्पष्टा । लृट्—स्पृच्यति ।  
आशी०—स्पृश्यात् । लिट्—पस्पृश पस्पृशतुः पस्पृशुः । पस्प-  
शिथ पस्पृशथुः पस्पृश । पस्पृश पस्पृशिव पस्पृशिम । लुङ्—  
अस्प्राक्षीत् अस्प्राष्टाम् अस्प्राक्ष् । अस्प्राक्षी अस्प्राष्टम् अस्प्राष्ट ।  
अस्प्राक्षम् अस्प्राक्ष्व अस्प्राक्ष्म, तथा—अस्प्राक्षीत् अस्प्राष्टीम्  
अस्प्राक्षुः और अस्पृक्षत् अस्पृक्षताम् अस्पृक्षन् ।

स्फुट् (प०)—खुलना, खिलना या फट जाना । स्फुटति । लुट्—स्फुटिता ।  
लृट्—स्फुटिष्यति । आशी०—स्फुट्यात् । लिट्—पुस्फोट पुस्फु-  
टतु पुस्फुटु । पुस्फुटिथ पुस्फुटथुः पुस्फुट । पुस्फोट पुस्फुटिव  
पुस्फुटिम । लुङ्—अस्फुटीत् अस्फुटिष्टाम् अस्फुटिषु । अस्फुटीः  
अस्फुटिष्टम् अस्फुटिष्ट । अस्फुटिषम् अस्फुटिष्व अस्फुटिषम् ।

स्फुर (प०)—काँपना, फड़कना, लपलपाना, चमकना । स्फुरति । लुट्—  
स्फुरिता । लृट्—स्फुरिष्यति । आशी०—स्फुर्यात् । लिट्—

पुस्फोर पुस्फुरतुः पुस्फुरुः ॥ पुस्फुरिथ । लुङ्-अस्फुरीत्  
अस्फुरिष्ठाम् अस्फुरिषु ।

## ( क ) रुधादिगण

१५७—इग गण की प्रथम धातु रुध् ( रोकना, घेरना ) है, इस कारण इसका नाम रुधादि है। इसमें २५ धातुएँ हैं। धातु के प्रथम स्वर के उपरान्त इस गण में 'श्नम् ( न )' अथवा न् जोड़ा जाता है; जैसे—लुद् + ति = लु + ण + द् + ति = लुण + द् + ति = लुणत्ति।  
लुद् + यात् = लु + न् + द् + यात् = लुन्धात् ।

नीचे मुख्य मुख्य धातुओं के रूप दिखाये जाते हैं।

## उभयपदी

## ( क ) रुध्—रोकना

## परस्मैपद

## वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	रुणद्धि	रुन्द्ध	रुन्धन्ति
म० पु०	रुणत्सि	रुन्ध	रुन्ध
उ० पु०	रुणध्मि	रुन्ध्वः	रुन्ध्वः

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	रुणद्धु	रुन्द्धाम्	रुन्धन्तु
म० पु०	रुन्धि	रुन्धम्	रुन्ध
उ० पु०	रुणध्वानि	रुणध्वाव	रुणध्वाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	रन्ध्यात्	रन्ध्याताम्	रन्धुः
म० पु०	रन्ध्या	रन्ध्यातम्	रन्ध्यात
उ० पु०	रन्ध्याम्	रन्ध्याव	रन्ध्याम

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	अरुणत् अरुणद्	अरुन्द्दाम्	अरुन्धन्
म० पु०	अरुणः, अरुणत्	अरुन्द्धम्	अरुन्द्ध
उ० पु०	अरुणधम्	अरुन्ध्व	अरुन्धम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	रुोध	रुधतुः	रुधु
म० पु०	रुोधिय	रुधथुः	रुध
उ० पु०	रुोध	रुधिव	रुधिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	{ अरुधत् अरौत्सीत्	{ अरुधताम् अरौद्दाम्	{ अरुधन् अरौत्सुः
म० पु०	{ अरुधः अरौत्सीः	{ अरुधतम् अरौद्धम्	{ अरुधत अरौद्ध
उ० पु०	{ अरुधम् अरौत्सम्	{ अरुधाव अरौत्स्व	{ अरुधाम अरौत्स्म
लुट्—	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धारः
लृट्—	रोत्स्यति	रोत्स्यतः	रोत्स्यन्ति

आशी०—	रुधात्	रुधास्ताम्	रुधासुः
लृङ्	अरोत्स्यत्	अरोत्स्यताम्	अरोत्स्यन्

## आत्मनेपद वर्तमान—लट्

प्र० पु०	रुन्धे	रुन्धाते	रुन्धते
म० पु०	रुन्से	रुन्धाथे	रुन्ध्वे
उ० पु०	रुन्धे	रुन्ध्वहे	रुन्धमहे

## आत्मनेपद आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	रुन्धाम्	रुन्धाताम्	रुन्धताम्
म० पु०	रुन्स्व	रुन्धाथाम्	रुन्ध्वम्
उ० पु०	रुणधै	रुणधावहै	रुणधामहै

## आत्मनेपद विधिलिङ्

प्र० पु०	रुन्धीत	रुन्धीयाताम्	रुन्धीरन्
म० पु०	रुन्धीथा.	रुन्धीयाथाम्	रुन्धीध्वम्
उ० पु०	रुन्धीय	रुन्धीवहि	रुन्धीमहि

## आत्मनेपद अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अरुन्ध	अरुन्धताम्	अरुन्धत
म० पु०	अरुन्धाः	अरुन्धाथाम्	अरुन्ध्वम्
उ० पु०	अरुन्धि	अरुन्ध्वहि	अरुन्धमहि

## आत्मनेपद परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	रुरुधे	रुरुधाते	रुरुधिरे
म० पु०	रुरुधिषे	रुरुधाथे	रुरुधिद्वे, -ध्वे
उ० पु०	रुरुधे	रुरुधिवहे	रुरुधिमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अरुद्ध	अरुत्साताम्	अरुत्सत
म० पु०	अरुद्धाः	अरुत्साथाम्	अरुद्ध्वम्
उ० पु०	अरुत्सि	अरुत्स्वहि	अरुत्स्महि

## अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धारः
म० पु०	रोद्धासे	रोद्धासाथे	रोद्धाध्वे
उ० पु०	रोद्धाहे	रोद्धास्वहे	रोद्धास्महे

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	रोत्स्यते	रोत्स्येते	रोत्स्यन्ते
म० पु०	रोत्स्यसे	रोत्स्येथे	रोत्स्यध्वे
उ० पु०	रोत्स्ये	रोत्स्यावहे	रोत्स्यामहे
आशी०—	रुत्सीष्ट	रुत्सीयास्ताम्	रुत्सीरन्
लृङ्—	अरोत्स्यत	अरोत्स्येताम्	अरोत्स्यन्त

## उभयपदी

## (ख)—छिद्—काटना

## परस्मैपद्

## वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	छिनत्ति	छिन्तः	छिन्दन्ति
म० पु०	छिनत्सि	छिन्थ	छिन्थ
उ० पु०	छिनन्नि	छिन्द्रः	छिन्न्ः

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	छिनत्तु	छिन्ताम्	छिन्दन्तु
म० पु०	छिन्दि	छिन्तम्	छिन्त
उ० पु०	छिनदानि	छिनदाम	छिनदाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	छिन्धात्	छिन्धाताम्	छिन्धुः
म० पु०	छिन्धा	छिन्धातम्	छिन्धात
उ० पु०	छिन्धाम्	छिन्धाव	छिन्धाम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अच्छिनत्	अच्छिन्ताम्	अच्छिन्दन्
म० पु०	अच्छिनः, अच्छिनत्	अच्छिन्तम्	अच्छिन्त
उ० पु०	अच्छिनदम्	अच्छिन्द	अच्छिन्ध

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिच्छेद	चिच्छिदतु०	चिच्छिदुः
म० पु०	चिच्छेदिथ	चिच्छिदथु	चिच्छिद
उ० पु०	चिच्छेद	चिच्छिदिव	चिच्छिदिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अच्छिदत्	अच्छिदताम्	अच्छिदन्
म० पु०	अच्छिद	अच्छिदतम्	अच्छिदत
उ० पु०	अच्छिदम्	अच्छिदाव	अच्छिदाम

## अथवा

प्र० पु०	अच्छैत्सीत्	अच्छैत्ताम्	अच्छैत्सुः
म० पु०	अच्छैत्सीः	अच्छैत्तम्	अच्छैत्त
उ० पु०	अच्छैत्सम्	अच्छैत्स्व	अच्छैत्सम्
लृङ्—	छेत्ता	छेत्तारौ	छेत्तार
लृट्—	छेत्स्यति	छेत्स्यत	छेत्स्यन्ति
आशी०—	छिद्यात्	छिद्यास्ताम्	छिद्यासुः
लृङ्—	अच्छेत्स्यत्	अच्छेत्स्यताम्	अच्छेत्स्यन्

## आत्मनेपद

## वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	छिन्ते	छिन्दाते	छिन्दते
म० पु०	छिन्से	छिन्दाथे	छिन्दध्वे
उ० पु०	छिन्दै	छिन्द्वहे	छिन्द्वाहे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	छिन्ताम्	छिन्दाताम्	छिन्दताम्
म० पु०	छिन्स्व	छिन्दाथाम्	छिन्दध्वम्
उ० पु०	छिन्दै	छिन्दावहै	छिन्दामहै

## विधिलिङ्

प्र० पु०	छिन्दीत	छिन्दीयाताम्	छिन्दीरन्
म० पु०	छिन्दीथा	छिन्दीयाथाम्	छिन्दीध्वम्
उ० पु०	छिन्दीय	छिन्दीवहि	छिन्दीमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अच्छिन्त	अच्छिन्दाताम्	अच्छिन्दत
म० पु०	अच्छिन्थाः	अच्छिन्दाथाम्	अच्छिन्दध्वम्
उ० पु०	अच्छिन्दि	अच्छिन्द्वहि	अच्छिन्द्वाहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिच्छिदे	चिच्छिदाते	चिच्छिदिरे
म० पु०	चिच्छिदिषे	चिच्छिदाथे	चिच्छिदिध्वे
उ० पु०	चिच्छिदे	चिच्छिदिवहे	चिच्छिदिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अच्छित्त	अच्छित्साताम्	अच्छित्सत
म० पु०	अच्छित्था	अच्छित्साथाम्	अच्छिद्ध्वम्
उ० पु०	अच्छित्सि	अच्छित्स्वहि	अच्छित्स्महि
लुट्—	छेत्ता	छेत्तारौ	छेत्तार
लृट्—	छेत्स्यते	छेत्स्येते	छेत्स्यन्ते
आशी०—	छित्सीष्ट	छित्सीयास्ताम्	छित्सीरन्
लृङ्—	अच्छेत्स्यत	अच्छेत्स्येताम्	अच्छेत्स्यन्त

परस्मैपदी

(ग) भञ्ज्—तोडना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	भनक्ति	भङ्क्त्.	भञ्जन्ति
म० पु०	भनक्ति	भङ्क्थः	भङ्क्थ
उ० पु०	भनक्ति	भङ्क्वः	भङ्क्व



## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	भनक्तु, भङ्क्तात्	भङ्क्ताम्	भङ्गन्तु
म० पु०	भङ्ग्धि, भङ्क्तात्	भङ्क्त्म्	भङ्क्त्
उ० पु०	भनजानि	भनजाव	भनजाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	भञ्ज्यात्	भञ्ज्याताम्	भञ्ज्युः
म० पु०	भञ्ज्या	भञ्ज्याताम्	भञ्ज्यात्
उ० पु०	भञ्ज्याम्	भञ्ज्याव	भञ्ज्याम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अभनक्	अभङ्क्ताम्	अभङ्गन्
म० पु०	अभनक्	अभङ्क्त्म्	अभङ्क्त्
उ० पु०	अभनजम्	अभञ्जव	अभञ्जम्

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बभञ्ज	बभञ्जतु	बभञ्जुः
म० पु०	{ बभञ्जिथ बभङ्क्थ	बभञ्जथु	बभञ्ज
उ० पु०	बभञ्ज	बभञ्जिव	बभञ्जिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभाङ्क्षीत्	अभाङ्क्ताम्	अभाङ्क्षुः
म० पु०	अभाङ्क्षीः	अभाङ्क्त्म्	अभाङ्क्त्
उ० पु०	अभाङ्क्षम्	अभाङ्क्त्व	अभाङ्क्त्म
लुट्—	भङ्क्ता	भङ्क्तारौ	भङ्क्ताः
लृट्—	भङ्क्ष्यति	भङ्क्ष्यत.	भङ्क्ष्यन्ति
आशी०—	भञ्ज्यात्	भञ्ज्यास्ताम्	भञ्ज्यासुः

लृङ्— अभङ्क्ष्यत् अभङ्क्ष्यताम् अभङ्क्ष्यन्

उभयपदी

(घ) भुज्—रक्षा करना

परस्मैपद्

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	भुनक्ति	भुङ्क्त	भुञ्जन्ति
म० पु०	भुनक्ति	भुङ्क्थ	भुङ्क्थ
उ० पु०	भुनक्तिम	भुञ्ज्वः	भुञ्जम.

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	भुनक्तु	भुङ्क्ताम्	भुञ्जन्तु
म० पु०	भुङ्क्थि	भुङ्क्थम्	भुङ्क्थ
उ० पु०	भुनजानि	भुनजाव	भुनजाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्युः
म० पु०	भुञ्ज्याः	भुञ्ज्यातम्	भुञ्ज्यात्
उ० पु०	भुञ्ज्याम्	भुञ्ज्याव	भुञ्ज्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अभुनक्—ग	अभुङ्क्ताम्	अभुञ्जन्
म० पु०	अभुनक्—ग्	अभुङ्क्थम्	अभुङ्क्थ
उ० पु०	अभुनजम्	अभुञ्ज्व	अभुञ्जम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बुभोज	बुभुजतु	बुभुजु
म० पु०	बुभोजिथ	बुभुजथु.	बुभुज
उ० पु०	बुभोज	बुभुजिव	बुभुजिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभौक्षीत्	अभौक्ताम्	अभौक्षुः
म० पु०	अभौक्षीः	अभौक्ताम्	अभौक्त
उ० पु०	अभौक्षम्	अभौक्ष्व	अभौक्षम
लृट्—	भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्ताः
लृट्—	भोक्ष्यति	भोक्ष्यत.	भोक्ष्यन्ति
आशी०—	भुज्यात्	भुज्यास्ताम्	भुज्यासु
लृङ्—	अभोक्ष्यत्	अभोक्ष्यताम्	अभोक्ष्यन्

## आत्मनेपद

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	१भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते
म० पु०	भुङ्क्षे	भुञ्जाथे	भुङ्क्ष्वे
उ० पु०	भुञ्जे	भुञ्ज्वहे	भुञ्जमहे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्
म० पु०	भुङ्क्ष्व	भुञ्जाथाम्	भुङ्क्ष्वम्
उ० पु०	भुनजै	भुनजावहै	भुनजामहै

भुजाऽनवने।१।३।६६। के अनुसार रक्षा से भिन्न (खाना, उपभोग करना) अर्थ होने पर भुज् धातु आत्मनेपद में होती है। रक्षा करने के अर्थ में भुनक्ति इत्यादि रूप होंगे जैसे, महो भुनक्ति महीपालः।'

विधिलिङ्

प्र० पु०	भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्
म० पु०	भुञ्जीथा	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीध्वम्
उ० पु०	भुञ्जीय	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अभुङ्क्त	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जत
म० पु०	अभुङ्क्थाः	अभुञ्जाथाम्	अभुङ्क्ध्वम्
उ० पु०	अभुञ्जि	अभुञ्ज्वहि	अभुञ्जमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बुभुजे	बुभुजाते	बुभुजिरे
म० पु०	बुभुजिषे	बुभुजाथे	बुभुजिध्वे
उ० पु०	बुभुजे	बुभुजिवहे	बुभुजिमहे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	अभुक्त	अभुक्षाताम्	अभुक्षत
म० पु०	अभुक्थाः	अभुक्षाथाम्	अभुक्ध्वम्
उ० पु०	अभुक्षि	अभुक्त्वहि	अभुक्षमहि
लृट्—	भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः
लृट्—	भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते
आशी०—	भुक्षीष्ट	भुक्षीयास्ताम्	भुक्षीरन्
लृङ्—	अभोक्ष्यत	अभोक्ष्येताम्	अभोक्ष्यन्त

## ( ८ ) तनादिगण

१५७—इस गण की प्रथम धातु तन् ( फैलाना ) है, इस लिए इस का नाम तनादि है। इसमें दस धातुएँ हैं। १ धातु और प्रत्यय के बीच में, इस गण में उ जोड़ा जाता है, जैसे—तन् + उ + ते = तनुते ।

[ नोट—नियम १५३ में उदाहृत नोट यहाँ भी लागू होता है ]  
नीचे तन् और कृ धातुओं के रूप दिए जाते हैं ।

## उभयपदी

## ( क ) तन्—फैलाना

## परस्मैपद

## वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	तनोति	तनुत.	तन्वन्ति
म० पु०	तनोषि	तनुथ.	तनुथ
उ० पु०	तनोमि	{ तनुव. तन्वः	{ तनुम. तन्मः

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	तनोतु	तनुताम्	तन्वन्तु
म० पु०	तनु	तनुतम्	तनुत
उ० पु०	तनवानि	तनवाव	तनवाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयु.
म० पु०	तनुया.	तनुयातम्	तनुयात
उ० पु०	तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्
म० पु०	अतनो.	अतनुतम्	अतनुत
उ० पु०	अतनवम्	{ अतनुव अतन्व	{ अतनुम अतन्म

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ततान	तेनदुः	तेनु
म० पु०	तेनिथ	तेनथुः	तेन
उ० पु०	ततान, ततन	तेनिव	तेनिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अतनीत्	अतनिष्टाम्	अतनिषुः
म० पु०	अतनीः	अतनिष्टम्	अतनिष्ट
उ० पु०	अतनिषम्	अतनिष्व	अतनिष्म

## अथवा

प्र० पु०	अतानीत्	अतानिष्टाम्	अतानिषु
म० पु०	अतानी	अतानिष्टम्	अतानिष्ट
उ० पु०	अतानिषम्	अतानिष्व	अतानिष्म

लृट्—	तनिता	तनितारौ	तनितारः
लृट्—	तनिष्यति	तनिष्यतः	तनिष्यन्ति
आशी०	तन्यात्	तन्यास्ताम्	तन्यासु
लृट्—	अतनिष्यत्	अतनिष्यताम्	अतनिष्यन्

## आत्मनेपद

## वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	तनुते	तन्वाते	तन्वते
म० पु०	तनुषे	तन्वाथे	तनुध्वे
उ० पु०	तन्वे	तनुवहे, तन्वहे	तनुमहे, तन्महे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्
म० पु०	तनुष्व	तन्वाथाम्	तनुध्वम्
उ० पु०	तन्वै	तन्वावहै	तन्वामहै

## विधिलिङ्

प्र० पु०	तन्वीत	तन्वीयाताम्	तन्वीरन्
म० पु०	तन्वीथाः	तन्वीयाथाम्	तन्वीध्वम्
उ० पु०	तन्वीय	तन्वीवहि	तन्वीमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अतनुत	अतन्वाताम्	अतन्वत
म० पु०	अतनुथाः	अतन्वाथाम्	अतनुध्वम्
उ० पु०	अतन्वि	{ अतनुवहि अतन्वहि	{ अतनुमहि अतन्महि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	तेने	तेनाते	तेनिरे
म० पु०	तेनिषे	तेनाथे	तेनिध्वे
उ० पु०	तेने	तेनिवहे	तेनिमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अतत, <sup>१</sup> अतनिष्ट	अतनिषाताम्	अतनिषत
म० पु०	अतथाः, अतनिष्ठा	अतनिषाथाम्	अतनिष्वम्
उ० पु०	अतनिषि	अतनिष्वहि	अतनिष्वहि
लुट्—	तनिता	तनितारौ	तनितारः
लृट्—	तनिष्यते	तनिष्येते	तनिष्यन्ते
आशी०—	तनिषीष्ट	तनिषीयास्ताम्	तनिषीरन्
लृङ्—	अतनिष्यत	अतनिष्येताम्	अतनिष्यन्त

## उभयपदी

(ख) कृ—करना

## परस्मैपदी

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति
म० पु०	करोषि	कुरुथ.	कुरुथ
उ० पु०	करोमि	कुर्वः	कुर्म

१. अतानिष्ट इत्यादि भी रूप होंगे ।



## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु
म० पु०	कुरु	कुरुतम्	कुरत
उ० पु०	करवाणि	करवाव	करवाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः
म० पु०	कुर्या.	कुर्यातम्	कुर्यात्
उ० पु०	कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्
म० पु०	अकरो	अकुरुतम्	अकुरुत्
उ० पु०	अकरवम	अकुर्व	अकुर्म

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चकार	चक्रुः	चक्रुः
म० पु०	चकर्थ	चक्रथुः	चक्र
उ० पु०	चकार, चकर	चकृव	चकृम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अकार्षीत्	अकार्षीम्	अकार्षुः
म० पु०	अकार्षा.	अकार्षट्म्	अकार्षट्
उ० पु०	अकार्षम्	अकार्ष्व	अकार्ष्म
लुट्—	कर्त्ता	कर्त्तारौ	कर्त्तारः
लट्—	करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति

आशी०— लृङ्—	क्रियात् अकरिष्यत्	क्रियास्ताम् अकरिष्यताम्	क्रियासुः अकरिष्यन्
----------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------

## आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	कु ते	कुर्वति	कुर्वते
म० पु०	कुरुषे	कुर्वथि	कुरुध्वे
उ० पु०	कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	कुरुताम्	कुर्वताम्	कुर्वताम्
म० पु०	कुरुष्व	कुर्वथाम्	कुरुध्वम्
उ० पु०	कर वै	करवावहे	करवामहे

## विधिलिङ्

प्र० पु०	कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्
म० पु०	कुर्वीथाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीध्वम्
उ० पु०	कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत
म० पु०	अकुरुथा	अकुर्वाथाम्	अकुरुध्वम्
उ० पु०	अकर्वि	अकर्वहि	अकर्महि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चक्रे	चक्राते	चक्रिरे
म० पु०	चक्रुषे	चक्राथे	चक्रुध्वे
उ० पु०	चक्रे	चक्रुवहे	चक्रमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अकृत	अकृषाताम्	अकृषत
म० पु०	अकृथा	अकृषाथाम्	अकृध्वम्
उ० पु०	अकृषि	अकृष्वहि	अकृष्महि
लुट्—	कर्त्ता	कर्त्तारौ	कर्त्तारः
लृट्—	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
आशी०—	कृषीष्ट	कृषीयास्ताम्	कृषोरन्
लृङ्—	अकरिष्यत्	अकरिष्येताम्	अकरिष्यन्त

## ( ६ ) क्रयादिगण

१५८—इस गण की प्रथम धातु क्री ( मोल लेना ) है, इस कारण इसका नाम क्रयादिगण पडा । इसमे ६१ धातुएँ है । धातु और प्रत्यय के बीच मे इस गण में रना ( ना ) जोड़ा जाता है, किन्हीं प्रत्ययों के पूर्व यह ना न हो जाता है, और किन्हीं के पूर्व नी । धातु की उपधा मे यदि वर्गों का पञ्चम अक्षर अथवा अनु-स्वार हो तो उसका लोप हो जाता है ।

व्यजनान्त धातुओं के उपरान्त आज्ञा के म० पु० एकवचन में हि प्रत्यय के स्थान में आन होता है, जैसे—मुष् + हि = मुष् + आन = मुषाण ।

नीचे मुख्य मुख्य धातुओं के रूप दिए जाते हैं ।

उभयपदी

क्री—खरीदना

परस्मैपद

वत्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	क्रीणाति	क्रीणीत	क्रीणन्ति
म० पु०	क्रीणासि	क्रीणीथ	क्रीणीथ
उ० पु०	क्रीणामि	क्रीणीव	क्रीणीमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	क्रीणातु, क्रीणीतात्	क्रीणीताम्	क्रीणन्तु
म० पु०	क्रीणीहि	क्रीणीतम्	क्रीणीत
उ० पु०	क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीणाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	क्रीणीयात्	क्रीणीयाताम्	क्रीणीयुः
म० पु०	क्रीणीयाः	क्रीणीयातम्	क्रीणीयात
उ० पु०	क्रीणीयाम्	क्रीणीयाव	क्रीणीयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अक्रीणात्	अक्रीणीताम्	अक्रीणन्
म० पु०	अक्रीणाः	अक्रीणीतम्	अक्रीणीत
उ० पु०	अक्रीणाम्	अक्रीणीव	अक्रीणीम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्राय	चिक्रियतुः	चिक्रियुः
म० पु०	चिक्रयिथ, चिक्रेथ	चिक्रियथु	चिक्रिय
उ० पु०	चिक्राय, चिक्रय	चिक्रियिव	चिक्रियिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अक्रषीत्	अक्रष्टाम्	अक्रषुः
म० पु०	अक्रषी	अक्रष्टम्	अक्रष्ट
उ० पु०	अक्रषम्	अक्रष्व	अक्रष्म
लुट्—	क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतारः
लृट्—	क्रेष्यति	क्रेष्यत.	क्रेष्यन्ति
आशी०—	क्रियात्	क्रियास्ताम्	क्रियासुः
लृङ्—	अक्रेष्यत्	अक्रेष्यताम्	अक्रेष्यन्

## क्री

## आत्मनेपद्

## वर्त्तमान—लट्

	एकवचन्	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	क्रीणीते	क्रीणाते	क्रीणते
म० पु०	क्रीणीषे	क्रीणथे	क्रीणीध्वे
उ० पु०	क्रीणे	क्रीणीवहे	क्रीणीमहे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	क्रीणीताम्	क्रीणाताम्	क्रीणताम्
म० पु०	क्रीणीष्व	क्रीणाथाम्	क्रीणीध्वम्
उ० पु०	क्रीणै	क्रीणावहै	क्रीणामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	क्रीणीत	क्रीणीयाताम्	क्रीणीरन्
म० पु०	क्रीणीथा	क्रीणीयाथाम्	क्रीणीध्वम्
उ० पु०	क्रीणीय	क्रीणीवहि	क्रीणीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अक्रीणीत	अक्रीणाताम्	अक्रीणत
म० पु०	अक्रीणीथा.	अक्रीणाथाम्	अक्रीणीध्वम्
उ० पु०	अक्रीणि	अक्रीणीवहि	अक्रीणोमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्रिये	चिक्रियाते	चिक्रियिरे
म० पु०	चिक्रियिषे	चिक्रियाथे	चिक्रियिध्वे
उ० पु०	चिक्रिये	चिक्रियिवहे	चिक्रियिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अक्रेष्ट	अक्रेषाताम्	अक्रेषत
म० पु०	अक्रेष्ठाः	अक्रेषाथाम्	अक्रेष्वम्
उ० पु०	अक्रेषि	अक्रेष्वहि	अक्रेष्वमहि
लुट्—	क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतारः
लृट्—	क्रेष्यते	क्रेष्येते	क्रेष्यन्ते
आशी०	क्रेषीष्ट	क्रेषीयास्ताम्	क्रेषीरन्
लृङ्—	अक्रेष्यत	अक्रेष्येताम्	अक्रेष्यन्त

उभयपदी

ग्रह्—लेना

परम्भैपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	गृह्णाति	गृह्णीतः	गृह्णन्ति
म० पु०	गृह्णासि	गृह्णीथ	गृह्णीथ
उ० पु०	गृह्णामि	गृह्णीव	गृह्णीम

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	गृह्णातु	गृह्णीताम्	गृह्णन्तु
म० पु०	गृहाण	गृह्णीतम्	गृह्णीत
उ० पु०	गृह्णानि	गृह्णाव	गृह्णाम

विधलिट्

प्र० पु०	गृह्णीयात्	गृह्णीयाताम्	गृह्णीयुः
म० पु०	गृह्णीयाः	गृह्णीयातम्	गृह्णीयात
उ० पु०	गृह्णीयाम्	गृह्णीयाव	गृह्णीयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अगृह्णात्	अगृह्णीताम्	अगृह्णन्
म० पु०	अगृह्णाः	अगृह्णीतम्	अगृह्णीत
उ० पु०	अगृह्णाम्	अगृह्णीव	अगृह्णीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जग्राह	जगृहतुः	जगृहुः
म० पु०	जग्रहिथ	जगृहथुः	जगृह
उ० पु०	जग्राह, जग्रह	जगृहिव	जगृहिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अग्रहीत्	अग्रहीष्टाम्	अग्रहीषु
म० पु०	अग्रहीः	अग्रहीष्टम्	अग्रहीष्ट
उ० पु०	अग्रहीषम्	अग्रहीष्व	अग्रहीष्म
लुट्—	ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतारः
लृट्—	ग्रहीष्यति	ग्रहीष्यत.	ग्रहीष्यन्ति
आशी०—	गृह्यात्	गृह्यास्ताम्	गृह्यासुः
लृङ्—	अग्रहीष्यत्	अग्रहीष्यताम्	अग्रहीष्यन्

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	गृह्णीते	गृह्णाते	गृह्णते
म० पु०	गृह्णीषे	गृह्णाथे	गृह्णीष्वे
उ० पु०	गृह्णे	गृह्णीवहे	गृह्णीमहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	गृह्णीताम्	गृह्णाताम्	गृह्णताम्
म० पु०	गृह्णीष्व	गृह्णाथाम्	गृह्णीध्वम्
उ० पु०	गृह्णै	गृह्णावहै	गृह्णामहै

चिवाध लिङ्

प्र० पु०	गृह्णीत	गृह्णीयाताम्	गृह्णीरन्
म० पु०	गृह्णीथाः	गृह्णीयाथाम्	गृह्णीध्वम्
उ० पु०	गृह्णीय	गृह्णीवहि	गृह्णीमहि



## अनद्यतनभूत—लट्

प्र० पु०	अगृह्णीत	अगृह्णाताम्	अगृह्णत
म० पु०	अगृह्णीथाः	अगृह्णाथाम्	अगृह्णीध्वम्
उ० पु०	अगृह्णि	अगृह्णीवहि	अगृह्णीमहि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जगृहे	जगृहाते	जगृहिरे
म० पु०	जगृहिषे	जगृहाथे	जगृहिध्वे, -द्वे
उ० पु०	जगृहे	जगृहिवहै	जगृहिमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अग्रहीष्ट	अग्रहीषाताम्	अग्रहीषत
म० पु०	अग्रहीष्टाः	अग्रहीषाथाम्	अग्रहीध्वम्, -द्वम्
उ० पु०	अग्रहीषि	अग्रहीष्वहि	अग्रहीष्महि
लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	ग्रहीता
लृट्—	प्र० पु०	एकवचन	ग्रहीष्यते
आशी०—	प्र० पु०	एकवचन	ग्रहीषीष्ट
लृङ्—	प्र० पु०	एकवचन	अग्रहीष्यत

## रभयपदी ज्ञा—जानना

## परस्मैपद वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जानाति	जानीतः	जानन्ति
म० पु०	जानासि	जानीथ.	जानीथ
उ० पु०	जानामि	जानीवः	जानीमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	जानातु	जानीताम्	जानन्तु
म० पु०	जानीहि	जानीतम्	जानीत
उ० पु०	जानानि	जानाव	जानाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	जानीयात्	जानीयाताम्	जानीयु
म० पु०	जानीया.	जानीयातम्	जानीयात
उ० पु०	जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अजानात्	अजानीताम्	अजानन्
म० पु०	अजानाः	अजानीतम्	अजानीत
उ० पु०	अजानाम्	अजानीव	अजानीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जज्ञौ	जज्ञतु	जज्ञुः
म० पु०	जज्ञिथ, जज्ञाथ	जज्ञथु	जज्ञ
उ० पु०	जज्ञौ	जज्ञिव	जज्ञिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अज्ञासीत्	अज्ञासिष्टाम्	अज्ञासिषुः
म० पु०	अज्ञासीः	अज्ञासिष्टम्	अज्ञासिष्ट
उ० पु०	अज्ञासिषम्	अज्ञासिष्व	अज्ञासिष्म

लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	ज्ञाता
लृट्—	” ”	”	ज्ञास्यति
आशी०—	” ”	”	ज्ञेयात्, ज्ञायात्
लृङ्—	” ”	”	अज्ञास्यत्

## वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जानीते	जानाते	जानते
म० पु०	जानीषे	जानाथे	जानीध्वे
उ० पु०	जाने	जानीवहे	जानीमहे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	जानीताम्	जानाताम्	जानताम्
म० पु०	जानीष्व	जानाथाम्	जानीध्वम्
उ० पु०	जानै	जानावहै	जानामहै

## विधिलिङ्

प्र० पु०	जानीत	जानीयाताम्	जानीरन्
म० पु०	जानीथाः	जानीयाथाम्	जानीध्वम्
उ० पु०	जानीय	जानीवहि	जानीमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अजानीत	अजानाताम्	अजानत
म० पु०	अजानीथाः	अजानाथाम्	अजानीध्वम्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
म० पु०	जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिध्वे
उ० पु०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अज्ञास्त	अज्ञासाताम्	अज्ञासत
म० पु०	अज्ञास्था.	अज्ञासाथाम्	अज्ञाध्वम्
उ० पु०	अज्ञासि	अज्ञास्वहि	अज्ञास्महि
लृट्—	प्र० पु०	एकवचन	ज्ञाता
लृट्—	” ”	”	ज्ञास्यते
आशी०—	” ”	”	ज्ञासीष्ट
लृङ्—	” ”	”	अज्ञास्यत

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	बध्नाति	बध्नीतः	बध्नन्ति
म० पु०	बध्नासि	बध्नीथः	बध्नीथ
उ० पु०	बध्नामि	बध्नीव	बध्नीमः

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	बध्नातु	बध्नीताम्	बध्नन्तु
म० पु०	बध्नात	बध्नीतम्	बध्नीत
उ० पु०	बध्नानि	बध्नाव	बध्नाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	बध्नीयात्	बध्नीयाताम्	बध्नीयुः
म० पु०	बध्नीयाः	बध्नीयातम्	बध्नीयात
उ० पु०	बध्नीयाम्	बध्नीयाव	बध्नीयाम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अबध्नात्	अबध्नीताम्	अबध्नन्
म० पु०	अबध्नाः	अबध्नीतम्	अबध्नीत
उ० पु०	अबध्नाम्	अबध्नाव	अबध्नीम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बबन्ध	बबन्धतुः	बबन्धुः
म० पु०	बबन्धथ, बबन्द्व	बबन्धथुः	बबन्ध
उ० पु०	बबन्धव	बबन्धिव	बबन्धिम

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभान्सीत्	अभान्ताम्	अभान्त्सुः
म० पु०	अभान्सी.	अभान्तम्	अभान्त
उ० पु०	अभान्सम्	अभान्स्व	अभान्स्म
लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	बन्द्धा
लृट्—	” ”	”	भन्त्स्यति
आशी०—	” ”	”	बध्यत्
लङ्—	” ”	”	अभन्त्स्यत्

## ( १० ) चुरादिगण

१५९—इस गण की प्रथम धातु चूर् ( चुराना ) है, इस कारण इसका नाम चुरादिगण पडा । धातुपाठ मे इस गण की ४११ धातुएँ पठित है । इसमे धातु और प्रत्यय के बीच मे अय जोड दिया जाता है, तथा उपधा कं ह्रस्व स्वर (अ के अतिरिक्त) का गुण हो जाता है और यदि उपधा मे ऐसा अ हो जिसके अनंतर सयुक्ताक्षर न हो तो उसकी और अन्तिम स्वर की वृद्धि हो जाती है, उदाहरणार्थ—चूर् + अय + ति = चोर् + अय + ति = चोरयति । तड् + अय + ति = ताड् + अय + ति = ताडयति । नी + अय + ति = नै + अय + ति = नाय् + अय + ति = नाययति ।

नीचे चूर् धातु के रूप दिए जाते है ।

उभयपदी

चूर्—चुराना

परस्मैपदी

वर्तमान—त्तट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	चोरयति	चोरयतः	चोरयन्ति
म० पु०	चोरयसि	चोरयथ-	चोरयथ
उ० पु०	चोरयामि	चोरयाव-	चोरयाम-

१ सत्यापपाश चुरादिभ्यो णिच् । ३।१।२५। अर्थात् सत्या इत्यादि प्रातिपदिको के आगे धातु के अर्थ मे तथा चुरादिगण की धातुओ के आगे स्वार्थ ( अपने ही अर्थ मे ) मे णिच् प्रत्यय ( अय् ) जुड़ता है ।

स० व्या० प्र०—३०

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	चोरयतु	चौरयताम्	चोरयन्तु
म० पु०	चोरय	चोरयतम्	चोरयत
उ० पु०	चोरयाणि	चोरयाव	चोरयाम

## विधिलिङ्

प्र० पु०	चोरयेत्	चोरयेताम्	चोरयेयु
म० पु०	चोरये	चोरयेतम्	चोरयेत
उ० पु०	चोरयेयम्	चोरयेव	चोरयेम

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अचोरयत्	अचोरयताम्	अचोरयन्
म० पु०	अचोरयः	अचोरयतम्	अचोरयत
उ० पु०	अचोरयम्	अचोरयाव	अचोरयाम

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चोरयामास	चोरयामासतुः	चोरयामासुः
म० पु०	चोरयामासिथ	चोरयामासथुः	चोरयामास
उ० पु०	चोरयामास	चोरयामासिव	चोरयामासिम

## अथवा

प्र० पु०	चोरयाम्बभूव	चोरयाम्बभूवतुः	चोरयाम्बभूवुः
म० पु०	चोरयाम्बभूविथ	चोरयाम्बभूवथुः	चोरयाम्बभूव
उ० पु०	चोरयाम्बभूव	चोरयाम्बभूविव	चोरयाम्बभूविम

## अथवा

प्र० पु०	चोरयाञ्चकार	चोरयाञ्चकृतु	चोरयाञ्चक्रुः
म० पु०	चोरयाञ्चकर्थ	चोरयाञ्चक्रथुः	चोरयाञ्चक्र
उ० पु०	{ चोरयाञ्चकार चोरयाञ्चकर	चोरयाञ्चकृव	चोरयाञ्चकृम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचूचुरत्	अचूचुरताम्	अचूचुरन्
म० पु०	अचूचुर'	अचूचुरतम्	अचूचुरत
उ० पु०	अचूचुरम्	अचूचुराव	अचूचुराम
लट्—	प्र० पु०	एकवचन	चोरयिता
लृट्—	" "	"	चोरयिष्यति
आशी०—	" "	"	चोर्यात्
लृङ्—	" "	,	अचोरयिष्यत्

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	चोरयते	चोरयेते	चोरयन्ते
म० पु०	चोरयसे	चोरयेथे	चोरयध्वे
उ० पु०	चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	चोरयताम्	चोरयेताम्	चोरयन्ताम्
म० पु०	चोरयस्व	चोरयेथाम्	चोरयध्वम्
उ० पु०	चोरथै	चोरयावहै	चोरयामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	चोरयेत्	चोरयेयाताम्	चोरयेरन्
म० पु०	चोरयेथा	चोरयेयाथाम्	चोरयेध्वम्
उ० पु०	चोरयेय	चोरयेवहि	चोरयेमहि



## अनद्यतनभूत—लड्

प्र० पु०	अचोरयत	अचोरयेताम्	अचोरयन्त
म० पु०	अचोरयथा.	अचोरयेथाम्	अचोरयध्वम्
उ० पु०	अचोरये	अचोरयावहि.	अचोरयामहि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चोरयाञ्चक्रे	चोरयाञ्चक्राते	चोरयाञ्चक्रिरे
म० पु०	चोरयाञ्चकृषे	चोरयाञ्चक्राथि	चोरयाञ्चकृध्वे, दुवे
उ० पु०	चोरयाञ्चक्रे	चोरयाञ्चकृवहे	चोरयाञ्चकृमहे
	चोरयामास	इत्यादि ।	
	चोरयाम्बभूव	इत्यादि ।	

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचूचुरत	अचूचुरेताम्	अचूचुरन्त
म० पु०	अचूचुरथाः	अचूचुरेथाम्	अचूचुरध्वम्
उ० पु०	अचूचुरे	अचूचुरावहि	अचूचुरामहि
लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	चोरयिता
लृट्—	” ”	”	चोरयिष्यते
आशी०—	” ”	”	चोरयिषीष्ट
लृङ्—	” ”	”	अचोरयिष्यत

१६०—चुरादिगण की मुख्य २ धातुओं की सूची ।

उभयपदी—अर्च (पूजा करना)

लट्—अर्चयति, अर्चयते । लोट्—अर्चयतु, अर्चयताम् । विधि—

अर्चयेत्, अर्चयेत । लङ्—आर्चयत्, आर्चयत । लिट्—अर्चयामास,  
अर्चयाम्बभूव, अर्चयाञ्चकार, अर्चयाञ्चक्रे ।

लुङ्—परस्मैपद

प्र० पु०	आर्चिचत्	आर्चिचताम्	आर्चिचन्
म० पु०	आर्चिच.	आर्चिचतम्	आर्चिचत
उ० पु०	आर्चिचम्	आर्चिचाव	आर्चिचाम

आत्मनेपद

प्र० पु०	आर्चिचत	आर्चिचेताम्	आर्चिचन्त
म० पु०	आर्चिचथा	आर्चिचेथाम्	आर्चिचध्वम्
उ० पु०	आर्चिचे	आर्चिचावहि	आर्चिचामहि

शुट्—अर्चयिता । लृट्—अर्चयिष्यति, अर्चयिष्यते । आशी०—  
अर्चयित् अर्चयिषीष्ट । लुङ्—आर्चयिष्यत्, आर्चयिष्यत ।

अर्ज् ( उभयपदी—कमाना, पैदा करना ) के रूप अर्च के समान  
चलते हैं ।

अर्थ ( आत्मनेपदी—प्रार्थना करना ) के रूप अर्च के समान होते  
हैं । केवल सामान्यभूत ( लुङ् ) में भेद होता है, जो कि नीचे दिखाया  
जाता है ।

लट्—अर्थयते । लोट्—अर्थयताम् । विधि—अर्थयेत । लङ्—आर्थ-  
यत । लिट्—अर्थयामास, अर्थयाम्बभूव, अर्थयाञ्चक्रे । लृट्—अर्थयिता ।  
लृट्—अर्थयिष्यते । आशी०—अर्थयिषीष्ट । लुङ्—आर्थयिष्यत ।

## लुट्

प्र० पु०	आर्तयत	आर्तयेताम्	आर्तयन्त
म० पु०	आर्तयथा	आर्तयेथाम्	आर्तयध्वम्
उ० पु०	आर्तये	आर्तथावहि	आर्तथामहि

उभयपदी—कथ् (कहना)

लोट्—कथयति, कथयते । लोट्—कथयतु, कथयताम् । विधि—  
कथयेत्, कथयेत । लट्—अकथयत्, अकथयत । लिट्—कथयामास,  
कथयाम्बभूव, कथयाञ्चकार, कथयाञ्चक्रे । लुट्—कथयिता । लृट्—कथ-  
यिष्यति, कथयिष्यते । आशी०—कथ्यात्, कथयिषीष्ट । लृट्—अकथ-  
यिष्यत्, अकथयिष्यत ।

## लुङ्—परस्मैपद्

प्र० पु०	अचकथत्	अचकथताम्	अचकथन्
म० पु०	अचकथ	अचकथतम्	अचकथत
उ० पु०	अचकथम्	अचकथाव	अचकथाम

## आत्मनेपद्

प्र० पु०	अचकथत	अचकथेताम्	अचकथन्त
म० पु०	अचकथथाः	अचकथेथाम्	अचकथध्वम्
उ० पु०	अचकथे	अचकथावहि	अचकथामहि

उभयपदी—क्षल् (धोना, साफ करना)

क्षल् के रूप क्षालयति, क्षालयते इत्यादि चलते हैं । लिट्—क्षालयामास,  
क्षालयाम्बभूव, क्षालयाञ्चकार, क्षालयाञ्चक्रे । लुट्—क्षालयिता । लृट्—  
क्षालयिष्यति, क्षालयिष्यते । आशी०—क्षाल्यात्, क्षालयिषीष्ट । लृट्—  
अक्षालयिष्यत्, अक्षालयिष्यत । लुङ्—अचिक्षलत् अचिक्षलताम् अचि

क्षलन् । अचिक्षल अचिक्षलतम् अचिक्षलत । अचिक्षलम् अचिक्षलाव  
अचिक्षलाम । आत्मनेपद मे—अचिक्षलत अचिक्षलेताम् इत्यादि ।

### उभयपदी—गण् ( गिनना )

गणयति, गणयते । लिट्—गण्याम्बभूव, गणयामास, गण्याञ्चकार,  
गण्याञ्चक्रे । लुङ्—अजीगणत् अजीगणताम् अजीगणन् तथा अजगणत्  
अजगणताम् अजगणन् । अजीगणत् अजीगणोताम् अजीगणन्त तथा अज-  
गणत् अजगणोताम् अजगणन्त । लृट्—गणयिता । लृट्—गणयिष्यति,  
गणयिष्यते । आशी०—गण्यात्, गणयिषीष्ट । लृट्—अगणयिष्यत्,  
अगणयिष्यत ।

### उभयपदी—चिन्त् ( विचारना )

लट्—चिन्तयति, चिन्तयते । लिट्—चिन्तयामास चिन्तयाम्बभूव,  
चिन्तयाञ्चकार, चिन्तयाञ्चक्रे । लुङ्—अचिचिन्तत् अचिचिन्तताम्  
अचिचिन्तन् । अचिचिन्तत् अचिचिन्तेताम् अचिचिन्तन्त । लुट्—चिन्त-  
यिता । लृट्—चिन्तयिष्यति, चिन्तयिष्यते । आशी०—चिन्त्यात्, चिन्त-  
यिषीष्ट । लृट्—अचिन्तयिष्यत्, अचिन्तयिष्यत ।

### उभयपदी—तड् ( मारना )

लट्—ताडयति, ताडयते । लिट्—ताडयामास, ताडयाम्बभूव, ताड-  
याञ्चकार, ताडयाञ्चक्रे । लुङ्—अतीतडत् अतीतडताम् अतीतडन् ।  
अतीतडत् अतीतडेताम् अतीतडन्त । लृट्—ताडयिता । लृट्—ताडयि-  
ष्यति, ताडयिष्यते । आशी०—ताड्यात्, ताडयिषीष्ट ।

### उभयपदी—तप् ( गरम करना )

तप् के रूप सर्वथा तड् के समान होते हैं । तापयति-तापयते, इत्यादि ।

## उभयपदी—तुल् ( तौलना )

लट्—तोलयति, तोलयते इत्यादि । लिट्—तोलयाञ्छार, तोलयाञ्चक्रे । लुङ्—अतूतुलत् अतूतुलताम् अतूतुलन् । अतूतुलत अतूतुलेताम् अतूतुलन्त । लुट्—तोलयिता । लृट्—तोलयिष्यति, तोलयिष्यते । आशी०—तौल्यात्, तोलयिषीष्ट ।

## उभयपदी—दण्ड् ( दण्ड देना )

दण्डयति, दण्डयते । लिट्—दण्डयाञ्छार, दण्डयाञ्चक्रे, दण्डयामास, दण्डयाम्बभूव । लुङ्—अददण्डत् अददण्डताम् अददण्डन् । अददण्डत अददण्डेताम् अददण्डन् । लुट्—दण्डयिता । लृट्—दण्डयिष्यति, दण्डयिष्यते । आशी०—दण्ड्यात्, दण्डयिषीष्ट ।

## उभयपदी

पा — ( पालना, रक्षा करना ) लुङ् — अपीपलत्, अपीपलत ।  
पीङ्— ( दु ख देना । ” — अपिपीडत्, अपीपिडत ।  
अपीपीडत, अपीपिडत ।  
पूज्— ( पूजा करना ” — अपूपुजत्, अपूपुजत ।

## उभयपदी—प्री ( खुश करना )

प्रीणयति, प्रीणयते इत्यादि । लुङ्—अपिप्रीणत्, अपिप्रीणत ।

## आत्मनपदी—भर्त्स् ( धम्काना, डाटना )

भर्त्सयते । लिट्—भर्त्सयाञ्चक्रे । लुङ्—अबभर्त्सत अबभर्त्सेताम् अबभर्त्सन्त । अबभर्त्सथाः अबभर्त्सथाम् अबभर्त्सन्वम् । अबभर्त्से अबभर्त्सावहि अबभर्त्सामिहि । लुट्—भर्त्सयिता । लृट्—भर्त्सयिष्यते । आशी०—भर्त्सयिषीष्ट ।

उभयपदी—भक्ष् (खाना)

भक्षयति, भक्षयते । लिट्—भक्षयामास, भक्षयाम्बभूव, भक्षयाञ्चकार, भक्षयाञ्चक्रे । लुङ्—अवभक्षत् अवभक्षत । लृट्—भक्षयिता । लृट्—भक्षयिष्यति, भक्षयिष्यते । आशी०—भक्ष्यात्, भक्षयिषीष्ट ।

उभयपदी—भूष् (सजाना)

भूषयति, भूषयते । लिट्—भूषयामास, भूषयाम्बभूव, भूषयाञ्चकार भूषयाञ्चक्रे । लुङ्—अबुभूषत्, अबुभूषत । लृट्—भूषयिता । लृट्—भूषयिष्यति, भूषयिष्यते । आशी०—भूष्यात्, भूषयिषीष्ट ।

आत्मनेपदा—मन्त्र — (सत्ताह करना या सत्ताह देना)

मन्त्रयते । लिट्—मन्त्रयाञ्चक्रे । लुङ्—अममन्त्रत अममन्त्रेताम् अममन्त्रत । अममन्त्रथा. अममन्त्रेथाम् अममन्त्रध्वम् । अममन्त्रे अममन्त्रावहि अममन्त्रामिः । लृट्—मन्त्रयिता । लृट्—मन्त्रयिष्यते । आशी०—मन्त्रयिषीष्ट ।

उभयपदी—मार्ग (ग्वोलना)

मार्गयति मार्गयते । लिट्—मार्गयामास, मार्गयाम्बभूव, मार्गयाञ्चकार, मार्गयाञ्चक्रे । अममार्गत् । अममार्गत, । लुङ्—मार्गयिता । लृट्—मार्गयिष्यति, मार्गयिष्यते । आशी०—मार्ग्यात्, मार्गयिषीष्ट ।

‡मार्ज (शुद्ध करना, पोछना)

मार्जयति, मार्जयते । लिट्—मार्जयामास, मार्जयाम्बभूव, मार्जयाञ्चकार, मार्जयाञ्चक्रे । लुङ्—अममार्जत्, अममार्जत । लृट्—मार्जयिता । लृट्—मार्जयिष्यति, मार्जयिष्यते । आशी०—मार्ज्यात्, मार्जयिषीष्ट ।

‡मार्ज और मज् दोनो ही धातुएँ चुरादिगण की है । मार्ज 'शब्द करने' के अर्थ में होती है और मज् शुद्ध करना, अलकृत करना इत्यादि अर्थ में होती है जैसा कि भट्टोजि ने सिद्धान्त में लिखा है—'मृजू शौचालङ्कारयोः ।'

## परस्मैपदी मान् (आदर करना)

मानयति । मानयाञ्चकार । अमीमनत् अमीमनताम् अमीमनन् ।

## उभयपदी—रच् (बनाना)

रचयति, रचयते । लुङ्—अररचत् अररचत । लृट्—रचयिता ।  
लृट्—रचयिष्यति, रचयिष्यते । आशी०—रच्यात्, रचयिषीष्ट ।

## उभयपदी—वर्ण (वर्णन करना या रगना)

वर्णयति, वर्णयते । लुङ्—अववर्णत्, अववर्णत । लृट्—वर्णयिता ।  
लृट्—वर्णयिष्यति, वर्णयिष्यते । आशी०—वर्ण्यात्, वर्णयिषीष्ट ।

## आत्मनेपदी वञ्च् (धोखा देना)

वञ्चयते । लिट्—वञ्चयामास, वञ्चयाम्बभूव, वञ्चयाञ्चक्रे । लुङ्—  
अववञ्चत् अववञ्चेताम् अववञ्चन्त । लुट्—वञ्चयिता । लृट्—वञ्चयिष्यते ।  
आशी०—वञ्चयिषीष्ट ।

## उभयपदी—(वृज छोडना, निकालना)

वर्जयति, वर्जयते । लुङ्—अवीवृजत् अवीवृजताम् अवीवृजन् । अव-  
वर्जत् अववर्जताम् अववर्जन् । अवीवृजत् अवीवृजेताम् अवीवृजन्त ।  
अववर्जत् अववर्जेताम् अववर्जन्त ।

## उभयपदी—स्पृह् (चाहना)

स्पृहयति, स्पृहयते । लिट्—स्पृहयामास, स्पृहयाम्बभूव, स्पृहयाञ्चकार,  
स्पृहयाञ्चक्रे । लुङ्—अपिस्पृहत् अपिस्पृहताम् अपिस्पृहन् । अपिस्पृहत्  
अपिस्पृहेताम् अपिस्पृहन्त । लुट्—स्पृहयिता । लृट्—स्पृहयिष्यति,  
स्पृहयिष्यते । आशी०—स्पृह्यात्, स्पृहयिषीष्ट ।

## दशम सोपान

### क्रिया विचार ( उत्तरार्ध )

१६१—ऊपर (१४१ में) कह चुके हैं कि संस्कृत में तीन वाच्य होते हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य । धातुओं के कर्तृवाच्य के रूप दसों गणों के सभी लकारों में पिछले सोपान में दिखाये जा चुके हैं । यह भी बताया जा चुका है कि कर्मवाच्य केवल सकर्मक धातुओं में और भाववाच्य केवल अकर्मक धातुओं में हो सकता है । इन दो वाच्यों के रूप केवल आत्मनेपद में होते हैं, धातु चाहे जिस पद की हो । आत्मनेपद के जो प्रत्यय दसों लकारों के हैं वेही प्रत्यय जोड़े जाते हैं । कर्मवाच्य तथा भाववाच्य के रूप बनाते समय नीचे लिखे नियमों का पालन किया जाता है:—

( १ ) धातु और प्रत्ययों के बीच में सार्वधातुक लकारों में यक् ( य ) जोड़ा जाता है; जैसे—भिद् और ते के बीच में य जोड़ कर भिद्यते रूप बनता है ।

( २ ) धातु में यक् के पूर्व, कोई विकार नहीं होता ; जैसे—गम् + य + ते = गम्यते । कर्तृवाच्य में सार्वधातुक लकारों में धातुओं के स्थान में धात्वादेश ( जैसे गम् का गच्छ् ) नहीं होता । इसी प्रकार गुण और वृद्धि भी नहीं होती ।

( ३ ) दा, दे, दो, धा, धे, मा, गै, पा, सो और हा धातुओं का अन्तिम स्वर ई में बदल जाता है; जैसे—दीयते, धीयते, मीयते,



गीयते, पीयते, सीयते, हीयते । और धातुओं का वैसे ही रहता है; जैसे—ज्ञायते, स्नायते, भूयते, ध्यायते । बहुत सी धातुओं के बीच का अनुस्वर कर्मवाच्य के रूपों में निकाल दिया जाता है, जैसे—बन्ध् से वध्यते, शम् से शस्यते, इन्ध् से इध्यते ।

( ४ ) अन्य छः लकारों में कर्मवाच्य तथा भाववाच्य में कर्तृवाच्य के ही रूप होते हैं जैसे, परोक्षभूत में—निन्धे, वभूवे, जज्ञे आदि, अथवा कृधातु के रूप जोड़ कर, जैसे ईक्षाञ्चके अथवा अस् धातुके रूप लगाकर, कथयामासे आदि ।

( ५ ) स्वरान्त धातुओं के तथा हन्, ग्रह, दृश् धातुओं के दोनों भविष्य, क्रियातिपत्ति तथा आशीर्लिङ् में वैकल्पिक रूप धातु के स्वर की वृद्धि करके तथा प्रत्ययों के पूर्व इ जोड़ कर बनते हैं, जैसे—दा से दायिता अथवा दाता । दायिष्यते अथवा दास्यते । अदायिष्यत अथवा अदास्यत । दायिषीष्ट अथवा दासीष्ट ।

( क ) नीचे कर्मवाच्य तथा भाववाच्य के रूप दिये जाते हैं । जैसा ऊपर नवे सोपान में बता चुके हैं । कर्मवाच्य की क्रिया के रूप पुरुष और वचन में कर्म के अनुसार होते हैं । भाववाच्य का अर्थ है केवल किसी क्रिया का होना दिखाना । यह सदा प्रथम पुरुष एक वचन में होता है, कर्ता के अनुसार इसके रूप नहीं बदलते; जैसे—तेन भूयते; ताभ्याम् भूयते, तैः भूयते; त्वया भूयते, युवाभ्याम् भूयते, युष्माभिः भूयते; मया भूयते, आवाभ्याम् भूयते, अस्माभिः भूयते । इसी प्रकार भूयताम्, भूयात, अभूयत ।

१६२—मुख्य धातुओं के कर्मवाच्य तथा भाववाच्य के रूप ।

पठ्—लट्—पठ्यते पठ्येते पठ्यन्ते । लोट्—पठ्यताम् पठ्येताम् पठ्यन्ताम् ।  
 विधि—पठ्येत पठ्येयाताम् पठ्येरन् । लङ्—अपठ्यत अपठ्येताम्  
 अपठ्यन्त । लिट्—पेठे पेठाते पेठिरे । लुङ्—अपाठि अपाठिषाताम्  
 अपाठिषत । लृट्—पठिता पठितारौ । पठितासे । लृट्—पठिष्यते ।  
 आशी०—पठिषीष्ट ।

मुच्—लट्—मुच्यते मुच्येते मुच्यन्ते । लोट्—मुच्यताम् मुच्येताम् मुच्य-  
 न्ताम् । विधि—मच्येत मुच्येयाताम् मुच्येरन् । लङ्—अमुच्यत ।  
 अमुच्येताम् अमुच्यन्त ।

लिट्—मुमुचे	मुमुचाते	मुमुचिरे
मुमुचिषे	मुमुचाथे	मुमुचिध्वे
मुमुचे	मुमुचिवहे	मुमुचिमहे
लुङ्—अमोचि	अमुक्षाताम्	अमुक्षत
अमुक्थाः	अनुक्षाथाम्	अमुग्ध्वम्
अमुक्षि	अमुक्त्वहि	अमुक्त्वमहि
लृट्—मोक्ता	मोक्तारौ	मोक्तारः
लृट्—मोक्ष्यते	मोक्ष्येते	मोक्ष्यन्ते
आशी०—मुक्षीष्ट	मुक्षीयास्ताम्	मुक्षीरन्
लृट्—अमोक्ष्यत	अमोक्ष्येताम्	अमोक्ष्यन्त

दा—सकर्मक—कर्मवाच्य

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	दीयते	दीयेते	दीयन्ते
म० पु०	दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे
उ० पु०	दीये	दीयावहे	दीयामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	दीयताम्	दीयेताम्	दीयन्ताम्
म० पु०	दीयस्व	दीयेथाम्	दीयध्वम्
उ० पु०	दीये	दीयावहे	दीयामहे

विधिलिङ्

प्र० पु०	दीयेत	दीयेयाताम्	दीयेरन्
म० पु०	दीयेथाः	दीयेयाथाम्	दीयेध्वम्
उ० पु०	दीयेय	दीयेवहि	दीयेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अदीयत	अदीयेताम्	अदीयन्त
म० पु०	अदीयथाः	अदीयेथाम्	अदीयध्वम्
उ० पु०	अदीये	अदीयावहि	अदीयामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ददे	ददाते	ददिरे
म० पु०	ददिषे	ददाथे	ददिध्वे
उ० पु०	ददे	ददिवहे	ददिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अदायि	{ अदायिषाताम् अदिषाताम्	{ अदायिषत अदिषत
म० पु०	{ अदायिष्ठाः अदिथाः	{ अदायिषाथाम् अदिषाथाम्	{ अदा यध्वम् अदिध्वम्
उ० पु०	{ अदायिषि अदिषि	{ अदायिष्वहि अदिष्वहि	{ अदायिष्महि अदिष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	दाता	दातारौ	दातारः
म० पु०	दातासे	दातासाथे	दाताध्वे
उ० पु०	दाताहे	दातास्वहे	दातास्महे

अथवा

प्र० पु०	दायिता	दायितारौ	दायितारः
म० पु०	दायितासे	दायितासाथे	दायिताध्वे
उ० पु०	दायिताहे	दायितास्वहे	दायितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते
म० पु०	दास्यसे	दास्येथे	दास्यध्वे
उ० पु०	दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे

अथवा

प्र० पु०	दायिष्यते	दायिष्येते	दायिष्यन्ते
म० पु०	दायिष्यसे	दायिष्येथे	दायिष्यध्वे
उ० पु०	दायिष्ये	दायिष्यावहे	दायिष्यामहे

## आशोतिङ्

प्र० पु०	दासीष्ट	दासीयास्ताम्	दासीरन्
म० पु०	दासीष्ठा.	दासीयास्थाम्	दासीध्वम्
उ० पु०	दासीय	दासीवहि	दासीमहि

## अथवा

प्र० पु०	दायिषीष्ट	दायिषीयारताम्	दायिषीरन्
म० पु०	दायिषीष्ठा.	दायिषीयास्थाम्	दायिषीध्वम्
उ० पु०	दायिषीय	दायिषीवहि	दायिषीमहि

## क्रियातिपत्ति—लुङ्

प्र० पु०	अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
म० पु०	अदास्यथाः	अदास्येथाम्	अदास्यध्वम्
उ० पु०	अदास्ये	अदास्यावहि	अदास्यामहि

## अथवा

प्र० पु०	अदायिष्यत	अदायिष्येताम्	अदायिष्यन्त
म० पु०	अदायिष्यथा	अदायिष्येथाम्	अदायिष्यध्वम्
उ० पु०	अदायिष्ये	अदायिष्यावहि	अदायिष्यामहि

पा—लट्—पीयते पीयेते पीयन्ते । पीयसे पीयेथे पीयध्वे । पीये पीयावहे पीयामहे । लोट्—पीयताम् पीयेताम् पीयन्ताम् । पीयस्व पीयेथाम् पीयध्वम् । पीये पीयावहे पीयामहे । विधि—पीयेत पीयेयाताम् पीयेरन् । पीयेथाः पीयेयाथाम् पीयेध्वम् । पीयेय पीयेवहि पीयेमहि । लङ्—अपीयत अपीयेताम् अपीयन्त । अपीयथाः

अपीयेथाम् अपीयध्वम् । अपीये अपीयावहि अपीयामहि ।  
 लिट्—पपे पपाते पपिरे । पपिषे पपाथे पपिध्वं । पपे पपिवहे  
 पपिमहे । लुङ्—अपायि अपायिषाताम् अपायिषत । अपायिष्ठाः  
 अपायिषाथाम् अपायिध्वम् । अपायिषि अपायिष्वहि अपायि-  
 ष्महि । लुट्—पाता पातारौ पातारः । लृट्—पास्यते पास्येते  
 पास्यन्ते । आशी०—पासीष्ट । लृङ्—अपास्यत ।

स्था } स्थीयते स्थीयेते स्थीयन्ते इत्यादि । लोट्—स्थीयताम् । विधि—  
 अकर्मक } स्थीयेत । लङ्—अस्थीयत अस्थीयेताम् अस्थीयन्त । लिट्—तस्थे  
 भाववाच्य } तस्थाते तस्थिरे । तस्थिषे तस्थाथे तस्थिध्वे । तस्थे तस्थिवहे  
 तस्थिमहे । लुङ्—अस्थायि अस्थायिषाताम् अस्थायिषत ।  
 अस्थायिष्ठाः अस्थायिषाथाम् अस्थायिध्वम् । अस्थायिषि अस्था-  
 यिष्वहि अस्थायिष्महि । लुट्—स्थाता । लृट्—स्थास्यते ।  
 आशी०—स्थासीष्ट ।

हा—हीयते इत्यादि । लिट्—जहे जहाते जहिरे । लुङ्—अहायि अहा-  
 यिषाताम् अहायिषत इत्यादि ।

ज्ञा—सकर्मक—कर्मवाच्य

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	ज्ञायते	ज्ञायते	जायन्ते
म० पु०	ज्ञायसे	ज्ञायथे	जायध्वे
उ० पु०	ज्ञाये	ज्ञायवहे	जायामहे

## आज्ञा - लोट्

प्र० पु०	ज्ञायताम्	ज्ञायेताम्	ज्ञायन्ताम्
म० पु०	ज्ञायस्व	ज्ञायेथाम्	ज्ञायध्वम्
उ० पु०	ज्ञायै	ज्ञायावहै	ज्ञायामहै

## विधिलिङ्

प्र० पु०	ज्ञायेत	ज्ञायेयाताम्	ज्ञायेरन्
म० पु०	ज्ञायेथाः	ज्ञायेयाथाम्	ज्ञायेध्वम्
उ० पु०	ज्ञायेय	ज्ञायेवहि	ज्ञायेमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अज्ञायत	अज्ञायेताम्	अज्ञायन्त
म० पु०	अज्ञायथाः	अज्ञायेथाम्	अज्ञायध्वम्
उ० पु०	अज्ञाये	अज्ञायावहि	अज्ञायामहि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
म० पु०	जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिध्वे
उ० पु०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अज्ञायि	{ अज्ञायिषातम् अज्ञासातम् }	{ अज्ञायिषत अज्ञासत }
म० पु०	{ अज्ञायिष्ठाः अज्ञास्थाः }	{ अज्ञायिषाथाम् अज्ञास्थाम् }	{ अज्ञायिध्वम् अज्ञाध्वम् }
उ० पु०	{ अज्ञायिषि अज्ञासि }	{ अज्ञायिष्वहि अज्ञास्वहि }	{ अज्ञायिष्महि अज्ञास्महि }

अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	{ ज्ञाता ज्ञायिता	{ ज्ञातारौ ज्ञायितारौ	{ ज्ञातारः ज्ञायितारः
म० पु०	{ ज्ञातासे ज्ञायितासे	{ ज्ञातासाथे ज्ञायितासाथे	{ ज्ञाताध्वे ज्ञायिताध्वे
उ० पु०	{ ज्ञाताहे ज्ञायि हे	{ ज्ञातास्वहे ज्ञायितास्वहे	{ ज्ञातास्महे ज्ञायितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	{ ज्ञास्यते ज्ञायिष्यते	{ ज्ञास्येते ज्ञायिष्येते	{ ज्ञास्यन्ते ज्ञायिष्यन्ते
म० पु०	{ ज्ञास्यसे ज्ञायिष्यसे	{ ज्ञास्येथे ज्ञायिष्येथे	{ ज्ञास्यध्वे ज्ञायिष्यध्वे
उ० पु०	{ ज्ञास्ये ज्ञायिष्ये	{ ज्ञास्यावहे ज्ञायिष्यावहे	{ ज्ञास्यामहे ज्ञायिष्यामहे

आशीलिङ्

प्र० पु०	{ ज्ञासीष्ट ज्ञायिषीष्ट	{ ज्ञासीयास्ताम् ज्ञायिषीयास्ताम्	{ ज्ञासीरन् ज्ञायिषीरन्
म० पु०	{ ज्ञासीष्टा ज्ञायिषीष्टाः	{ ज्ञासीयास्थाम् ज्ञायिषीयास्थाम्	{ ज्ञासीध्वम् ज्ञायिषीध्वम्
उ० पु०	{ ज्ञासीय ज्ञायिषीय	{ ज्ञासीवहि ज्ञायिषीव ह	{ ज्ञासीमहि ज्ञायिषीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	{ अज्ञास्यत अज्ञायिष्यत	{ अज्ञास्येताम् अज्ञायिष्येताम्	{ अज्ञास्यन्त अज्ञायिष्यन्त
----------	----------------------------	------------------------------------	--------------------------------



म० पु०	{ अज्ञास्यथा अज्ञायिष्यथाः	{ अज्ञास्येथाम् अज्ञायिष्येथाम्	{ अज्ञास्यध्वम् अज्ञायिष्यध्वम्
उ० पु०	{ अज्ञास्ये अज्ञायिष्ये	{ अज्ञास्यावहि अज्ञायिष्यावहि	{ अज्ञास्यामहि अज्ञायिष्यामहि

ध्वै—लट्—ध्यायते ध्यायेते ध्यायन्ते । लोट्—ध्यायताम् ध्यायेताम्  
ध्यायन्ताम् । विधि—ध्यायेत ध्यायेयाताम् ध्यायेरन् । लङ्—  
अध्यायत अध्यायेताम् अध्यायन्त । लिट्- दध्ये दध्याते  
दध्यरे । लुङ्—अध्यायि अध्यायिषाताम् अध्यासाताम्  
अध्यायिषत अध्यासत । लुट्—ध्याता । लृट्—ध्यास्यते ।

चि—सकर्मक—कर्मवाच्य

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	चीयते	चीयेते	चीयन्ते
म० पु०	चीयसे	चीयेथे	चीयध्वे
उ० पु०	चीये	चीयावहे	चीयामहै

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	चीयताम्	चीयेताम्	चीयन्ताम्
म० पु०	चीयस्व	चीयेथाम्	चीयध्वम्
उ० पु०	चीयै	चीयावहै	चीयामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	चीयेत	चीयेयाताम्	चीयेरन्
म० पु०	चीयेथा.	चीयेयाथाम्	चीयेध्वम्
उ० पु०	चीयेय	चीयेवहि	चीयेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अचीयत	अचीयेताम्	अचीयन्त
म० पु०	अचीयथा	अचीयेथाम्	अचीयध्वम्
उ० पु०	अचीये	अचीयावहि	अचीयामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्ये	चिक्याते	चिक्यिरे
म० पु०	चिक्रियषे	चिक्रियाथे	चिक्रियध्वे
उ० पु०	चिक्ये	चिक्रियवहे	चिक्रियमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचायि	{ अचायिषाताम् अचेषाताम् }	{ अचायिषत अचेषत }
म० पु०	{ अचायिष्ठाः अचेष्ठाः }	{ अचायिषाथाम् अचेषाथाम् }	{ अचायिध्वम् अचेध्वम् }
उ० पु०	{ अचायिषि अचेषि }	{ अचायिष्वहि अचेष्वहि }	{ अचायिष्महि अचेष्महि }

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	{ चेता चायिता }	{ चेतारौ चायितारौ }	{ चेतारः चायितारः }
म० पु०	{ चेतासे चायितासे }	{ चेतासाथे चायितासाथे }	{ चेताध्वे चायिताध्वे }
उ० पु०	{ चेताहे चायिताहे }	{ चेतास्वहे चायितास्वहे }	{ चेतास्महे चायितास्महे }

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	{ चेष्यते चायिष्यते	{ चेष्येते चायिष्येते	{ चेष्यन्ते चायिष्यन्ते
म० पु०	{ चेष्यसे चायिष्यसे	{ चेष्येथे चायिष्येथे	{ चेष्यध्वे चायिष्यध्वे
उ० पु०	{ चेष्ये चायिष्ये	{ चेष्यावहे चायिष्यावहे	{ चेष्यामहे चायिष्यामहे

## आशीलिङ्

प्र० पु०	{ चेषीष्ट चायिषीष्ट	{ चेषीयास्ताम् चायिषीयास्ताम्	{ चेषीरन् चायिषीरन्
म० पु०	{ चेषीष्ठाः चायिषीष्ठाः	{ चेषीयास्थाम् चायिषीयास्थाम्	{ चेषीध्वम् चायिषीध्वम्
उ० पु०	{ चेषीय चायिषीय	{ चेषीवहि चायिषीवहि	{ चेषीमहि चायिषीमहि

## लृङ्

प्र० पु०	{ अचेष्यत अचायिष्यत	{ अचेष्येताम् अचायिष्येताम्	{ अचेष्यन्त अचायिष्यन्त
म० पु०	{ अचेष्यथा अचायिष्यथा	{ अचेष्येथाम् अचायिष्येथाम्	{ अचेष्यध्वम् अचायिष्यध्वम्
उ० पु०	{ अचेष्ये अचायिष्ये	{ अचेष्यावहि अचायिष्यावहि	{ अचेष्यामहि अचायिष्यामहि

जि—लृट्—जीयते जीयेते जीयन्ते । लोट्—जीयताम् जीयेताम् जीयन्ताम् ।  
 विधि—जीयत जीयेताताम् जीयेरन् । लृङ्—अजीयत अजीयेताम्  
 अजीयन्त । लिट्—जिग्ये जिग्याते जिग्येरे । जिग्येषे जिग्याथे जिग्यध्वे ।  
 जिग्ये जिग्येवहे जिग्यमहे । लुङ्—अजायि अजायिषाताम् अजेषाताम्

अजायिषत-अजेषत । अजायिष्ठा-अजेष्ठा । अजायिषाथाम् अजेषाथाम्  
अजायिष्वम्-अजेष्वम् । अजायिषि-अजेषि अजायिष्वहि-अजेष्वहि  
अजायिष्महि-अजेष्महि । लुट्—जेता-जायिता । लृट्—जेष्यते-  
जायिष्यते । आशी०—जेषीष्ट-जायिषीष्ट । लृङ्—अजेष्यत-  
अजायिष्यत ।

श्रि—लट्—श्रीयते श्रीयेते श्रीयन्ते । लोट्—श्रीयताम् श्रीयेताम् श्रीयन्ताम् ।  
चिधि—श्रीयेत । लङ्—अश्रीयत अश्रीयताम् अश्रीयन्त । लिट्—  
शिश्रिये शिश्रियाते शिश्रियिरे । शिश्रियिषे शिश्रियाथे शिश्रियिध्वे ।  
शिश्रिये शिश्रियिवहे शिश्रियिमहे । लुङ्—अश्रायि अश्रायिषाताम्-  
अश्रायिषाताम् अश्रायिषत-अश्रायिषत । अश्रायिष्ठाः-अश्रायिष्ठा । अश्रायि  
षाथाम्-अश्रायिषाथाम् । लुट्—श्रयिता-श्रायिता । लृट्—श्रयिष्यते-  
श्रायिष्यते । आशी०—श्रयिषीष्ट-श्रायिषीष्ट । लृङ्—अश्रयिष्यत-  
अश्रायिष्यत ।

नी—सकर्मक—कर्मवाच्य

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	नीयते	नीयेते	नीयन्ते
म० पु०	नीयसे	नीयेथे	नीयध्वे
उ० पु०	नीये	नीयावहे	नीयामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	नीयताम्	नीयेताम्	नीयन्ताम्
म० पु०	नीयस्व	नीयेथाम्	नीयध्वम्
उ० पु०	नीयै	नीयावहै	नीयामहै

## विधिलिङ्

प्र० पु०	नीयेत्	नीयेताम्	नीयेरन्
म० पु०	नीयेथाः	नीयेथाम्	नीयेध्वम्
उ० पु०	नीयेय	नीयेवहि	नीयेमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अनीयेत्	अनीयेताम्	अनीयन्त
म० पु०	अनीयेथाः	अनीयेथाम्	अनीयध्वम्
उ० पु०	अनीये	अनीयावहि	अनीयामहि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	निन्ये	निन्याते	निन्यिरे
म० पु०	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिध्वे
उ० पु०	निन्ये	निन्यिवहे	निन्यिमहे

## सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अनायि	{ अनायिषाताम् अनेषाताम् }	{ अनायिषत अनेषत }
म० पु०	{ अनायिष्ठाः अनेष्ठाः }	{ अनायिषाथाम् अनेषाथाम् }	{ अनायिध्वम् अनेध्वम् }
उ० पु०	{ अनायिषि अनेषि }	{ अनायिष्वहि अनेष्वहि }	{ अनायिष्महि अनेष्महि }

## अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	नेता	नेतारौ	नेतारः
म० पु०	नेतासे	नेतासाथे	नेताध्वे
उ० पु०	नेताहे	नेतास्वहे	नेतास्महे

## सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
म० पु०	नेष्यसे	नेष्येथे	नेष्यध्वे
उ० पु०	नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे

## तथा

प्र० पु०	नायिष्यते	नायिष्येते	नायिष्यन्ते
म० पु०	नायिष्यसे	नायिष्येथे	नायिष्यध्वे
उ० पु०	नायिष्ये	नायिष्यावहे	नायिष्यामहे

## आशीलिङ्

म० पु०	नेषीष्ट	नेषीयास्ताम्	नेषीरन्
म० पु०	नेषीष्ठा	नेषीयास्ताम्	नेषीत्वम्
उ० पु०	नेषीय	नेषीवहि	नेषीमहि

## तथा

प्र० पु०	नायिषीष्ट	नायिषीयास्ताम्	नायिषीरन्
म० पु०	नायिषीष्ठा	नायिषीयास्ताम्	नायिषीत्वम्
उ० पु०	नायिषीय	नायिषीवहि	नायिषीमहि

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अनेष्यत	अनेष्येताम्	अनेष्यन्त
म० पु०	अनेष्यथाः	अनेष्येथाम्	अनेष्यध्वम्
उ० पु०	अनेष्ये	अनेष्यावहि	अनेष्यामहि

## तथा

प्र० पु०	अनायिष्यत	अनायिष्येताम्	अनायिष्यन्त
म० पु०	अनायिष्यथा	अनायिष्येथाम्	अनायिष्यध्वम्
उ० पु०	अनायिष्ये	अनायिष्यावहि	अनायिष्यामहि

## वर्तमान—लट्

प्र० पु०	क्रियते	क्रियेते	क्रियन्ते
म० पु०	क्रियसे	क्रियेथे	क्रियध्वे
उ० पु०	क्रिये	क्रियावहे	क्रियामहे

## आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	क्रियताम्	क्रियेताम्	क्रियन्ताम्
म० पु०	क्रियस्व	क्रियेशाम्	क्रियध्वम्
उ० पु०	क्रियै ।	क्रियावहै	क्रियामहै

## विधिलिङ्

प्र० पु०	क्रियेत	क्रियेयाताम्	क्रियेरन्
म० पु०	क्रियेथाः	क्रियेयाथाम्	क्रियेध्वम्
उ० पु०	क्रियेय	क्रियेवहि	क्रियेमहि

## अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अक्रियत	अक्रियेताम्	अक्रियन्त
म० पु०	अक्रियथाः	अक्रियेथाम्	अक्रियध्वम्
उ० पु०	अक्रिये	अक्रियावहि	अक्रियामहि

## परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चक्रे	चक्राते	चक्रिरे
म० पु०	चकृषे	चक्राथे	चकृद्वे-ध्वे
उ० पु०	चक्रे	चकृवहे	चकृमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अकारि	{ अकारिषाताम् अकृपाताम्	{ अकारिषत अकृपत
म० पु०	{ अकारिष्ठा अकृथा.	{ अकारिपाथाम् अकृषाथाम्	{ प्रकारिध्वम् अकृध्वम्
उ० पु०	{ प्रकारिषि प्रकृषि	{ प्रकारिष्वहि प्रकृष्वहि	{ अकारिष्महि अकृष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	{ कर्ता कारिता	{ कर्तारौ कारितारौ	{ कर्तारः कारितारः
म० पु०	{ कर्तसि कारितासे	{ कर्तासाथे कारितासाथे	{ कर्तध्वे कारिताध्वे
उ० पु०	{ कर्ताहे कारिताहे	{ कर्तास्वहे कारितास्वहे	{ कर्तास्महे कारितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
म० पु०	करिष्यसे	करिष्येथे	करिष्यध्वे
उ० पु०	करिष्ये	करिष्यावहे	करिष्यामहे

तथा

प्र० पु०	कारिष्यते	कारिष्येते	कारिष्यन्ते
म० पु०	कारिष्यसे	कारिष्येथे	कारिष्यध्वे
उ० पु०	कारिष्ये	कारिष्यावहे	कारिष्यामहे



## आशीलिङ्

प्र० पु०	{ कृषीष्ट कारिषीष्ट	{ कृषीयास्ताम् कारिषीयास्ताम्	{ कृषीरन् कारिषीरन्
म० पु०	{ कृपीष्ठाः कारिषीष्ठा	{ कृषीयास्थाम् कारिषीयास्थाम्	{ कृपीध्वम् कारिषीध्वम्
उ० पु०	{ कृषीय कारिषीय	{ कृषीवहि कारिषीवहि	{ कृषीमहि कारिषीमहि

## क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	{ अकरिष्यत अकारिष्यत	{ अकरिष्येताम् अकारिष्येताम्	{ अकरिष्यन्त अकारिष्यन्त
म० पु०	{ अकरिष्यथा अकारिष्यथा	{ अकरिष्येथाम् अकारिष्येथाम्	{ अकरिष्यध्वम् अकारिष्यध्वम्
उ० पु०	{ अकरिष्ये अकारिष्ये	{ अकरिष्यावहि अकारिष्यावहि	{ अकरिष्यामहि अकारिष्यामहि

घृ—लट्—ध्रियते ध्रियेते ध्रियन्ते । लोट्—ध्रियताम् ध्रियेताम् ध्रियन्ताम् ।  
विधि—ध्रियेत ध्रियेयाताम् ध्रियेरन् । लङ्—अध्रियत अध्रियेताम्  
अध्रियन्त । लिट्—दध्रे दध्राते दध्रिरे । लुङ्—अधारि अधारिषा-  
ताम्—अधृषाताम् अधारिषत—अधृषत । लुट्—धर्ता—धारिता ।  
लट्—धरिष्यते—धारिष्यते । आशी०—धृषीष्ट धारिषीष्ट । लृङ्—  
अधरिष्यत—अधारिष्यत ।

भृ—ध्रियते इत्यादि । लिट्—बभ्रु बभ्राते बभ्रिरे ।

लुङ्—अभारि, अभारिषाताम् अभृषाताम्, अभारिषत अभृषत ।

वृ—त्रियते, इत्यादि ।

ह—	हियते, इत्यादि ।			
वच्—	उच्यते ।	लड्	—	अच्यत ।
वद्—	उद्यते ।	लड्	—	अद्यत ।
वप्—	उप्यते ।	लड्	—	अप्यत ।
वस्—	उष्यते ।	लड्	—	अप्यत ।
वह्—	उह्यते ।	लड्	—	अह्यत ।

चुरादि गण की धातुओं का गुण तथा वृद्धि जो कि लट्, लोट्, विधि और लड् में साधारणतः होता है कर्मवाच्य में भी बना रहता है ।

इस गण का अय् लट्, लोट्, विधि और लड् तथा लुङ् के प्रथम पुरुष के एकवचन में निकाल दिया जाता है, लिट् में बना रहता है और शेष लकारों में विकल्प करके निकाल दिया जाता है । जैसे चुर् का—  
चोर्यते चोर्यते चोर्यन्ते ।

लिट्— चोरयाञ्चक्रे । चोरयाम्बभूवे । चोरयामासे । युङ् अचोरि,  
अचोरिषाताम्—अचोरयिषाताम्, अचोरिषत—अचोरयिषत ।  
अचोरिष्ठाः—अचोरयिष्ठाः, अचोरिषाथाम्—अचोरयिषाथाम्,  
अचोरिध्वम्—अचोरयिध्वम् । अचोरिषि—अचोरयिषि, अचो-  
रिष्वहि—अचोरयिष्वहि, अचोरिष्महि—अचोरयिष्महि ।

लुट्— चोरिता—चोरयिता । लृट्—चोरिष्यते—चोरयिष्यते ।

आशी० — चोरिषीष्ट—चोरयिषीष्ट । लृड्—अचोरिष्यत—अचोरयिष्यत ।

### प्रत्ययान्त धातुषु

१६३—धातुओं में विशेष प्रत्यय जोड़ कर धातु के अर्थ के साथ साथ और अर्थ का भी बोध हो जाता है। जैसे हिन्दी में 'मैं जाता हूँ' के साथ यदि चाहने का अर्थ लगाना हो तो 'मैं जाना चाहता हूँ' इस वाक्य का प्रयोग करेंगे। इस में दो धातुओं (जाना—और चाहना—) का प्रयोग हुआ, किन्तु संस्कृत में गम् धातु के अनन्तर सन् प्रत्यय जोड़ कर चाहने का अर्थ निकाल लिया जाता है; जैसे गम्—जाना, जिगमिष्—जाने की इच्छा करना (अहं गच्छामि—अहं जिगमिषामि)। जिगमिष्—को सन् प्रत्ययान्त धातु कहेंगे। सन् आदि प्रत्यय धातु और तिङ् प्रत्ययों के बीच में जोड़े जाते हैं तब क्रिया की सिद्धि होती है।

प्रत्ययान्त धातुषु चार प्रकार की होती हैं:—

- ( १ ) गिजन्त—गिच् प्रत्यय में अन्त होने वाली ।
- ( २ ) सन्नन्त—सन् प्रत्यय में अन्त होने वाली ।
- ( ३ ) यङन्त—यङ् प्रत्यय में अन्त होने वाली तथा
- ( ४ ) नामधातु—किसी संज्ञा को धातु रूप देकर बनाई हुई धातु ।

### गिजन्त धातु

१६४—किसी धातु में जब प्रेरणा का अर्थ लाना हो तो गिच् प्रत्यय जोड़ देते हैं। करना से कराना, पढ़ना से पढ़ाना, पकाना से पकवाना, बनाना से बनवाना आदि प्रेरणा के अर्थ हैं। सादी धातु में जो कर्ता रहता है वह प्रेरणार्थक धातु में स्वयं कार्य न करके किसी दूसरे से कार्य कराता है, जैसे 'राम पकाता है' इस वाक्य में राम स्वयं पकाने का कार्य करता है 'किन्तु राम पकवाता

है' इस वाक्य मे राम स्वय नही पकाता, पकाने का काम किसी और से कराता है । शिच् प्रत्यय लग कर अकर्मक धातु कभी कभी सकर्मक भी हो जाती है, और कभी कभी उसके अर्थ मे परिवर्तन भी हो जाता है ।

( क ) शिजन्त धातु के रूप चुरादिगण की धातुओं के समान चलते है; धातु और तिङ् प्रत्ययों के बीच मे अय् जोड़ दिया जाता है ।

तथा नियम १५९ मे उल्लिखित स्वर का परिवर्तन होता है ; जैसे—

( १ )	बुध्	( बोधति )	से	प्रेरणार्थक	बोधयति
( २ )	अद्	( अत्ति )	से	„	आदयति
( ३ )	हु	( जुहोति )	से	„	हावयति
( ४ )	दिव्	( दीव्यति )	से	„	देवयति
( ५ )	सु	( सुनोति )	से	„	सावयति
( ६ )	तुद्	( तुदति )	से	„	तोदयति
( ७ )	रुध्	( रुणद्धि )	से	„	रोधयति
( ८ )	तन्	( तनोति )	से	„	तानयति
( ९ )	अश्	( अश्नाति )	से	„	आशयति
( १० )	चुर्	( चोरयति )	से	„	चोरयति

चुरादिगण की धातुओं के रूप प्रेरणार्थक मे भी वैसे ही होते हैं जैसे सादे मे ।

(ख) कुछ धातुओं के साथ ऊपर लिखे हुए सभी परिवर्तन नही होते । मुख्य मुख्य धातुओं का भेद यह है:—

अम् मे अन्त होने वाली धातुओं में ( अम्, कम्, चम्, शम् और यम् को छोड़ कर ) उपधा के अकार को वृद्धि नहीं होती, जैसे—गम् से गमयति, किन्तु कम् से कामयते होता है ।

बहुधा आकारान्त ( और ऐसी ए, ऐ, ओ में अन्त होने वाली धातुएँ जो आकारान्त हो जाती हैं ) धातुओं के अनन्तर अय् के पूर्व प् जोड़ दिया जाता है, जैसे—दा से दापयति, स्ना से स्नापयति, गै से गापयति । मि, मी, दा, जि, क्री में भी प् जोड़ दिया जाता है और इकार का आकार हो जाता है; जैसे—मापयति, दापयति, जापयति, क्रापयति ।

(ग) नीचे लिखी धातुओं के प्रेरणार्थक रूप इस प्रकार चलते हैं:—  
१ इण् ( जाना ) से गमयति । परन्तु प्रति के साथ प्रत्याययति ।  
अधि + इण् से अध्यापयति ।

चि ( इकट्ठा करना ) से चाययति-ते, चापयति-ते ।  
जागृ ( जागना ) से जागरयति ।  
दुष् ( दोषी होना ) से दूषयति-ते, दोषयति-ते ।  
प्री ( प्रसन्न होना ) से प्रीणयति ।  
रुह् ( उगना ) से रोहयति-ते, रोपयति-ते ।  
वा ( डोलना ) से वापयति, वाजयति ।  
हन् ( मारना ) से घातयति ।

(घ) प्रेरणार्थक धातुओं के रूप चुरादिगणी धातुओं के समान दसों लकारों, तीनों वाच्यों और दोनों पदों में चलते हैं । उदाहरणार्थ बुध् धातु के रूप प्रथम पुरुष एक वचन में दिखाए

१ शौ गमिर बोधने । २।४।४६।—इण् धातु में णिच् जुड़ने पर इण् के स्थान में गम् हो जाता है और गमयति रूप बनता है परन्तु जहाँ बोध कराने या समझाने का अर्थ होता है, वहाँ इण् के स्थान में गम् नहीं होगा; जैसे—प्रत्याययति ।

जाति है। कर्तृवाच्य मे—लट्—बोधयति, बोधयते । लोट्—बोधयतु  
बोधयताम् । विधि—बोधयेत्, बोधयेत । लङ्—अबोधयत् अबोधयत ।  
लिट्—बोधयाञ्चकार, बोधयाम्बभूव, बोधयामास, बोधयाञ्चक्रे, बोधया-  
म्बभूवे, बोधयामासे । लुङ्—अबूबुधत्, अबूबुधत । लुट्—बोधयिता  
लृट्—बोधयिष्यति, बोधयिष्यते । आशी०—बोध्यात् बोधयिषीष्ट ।  
लङ्—अबोधयिष्यत्, अबोधयिष्यत ।

कर्मवाच्य मे—लट्—बोधयते । लोट्—बोधयताम् । विधि—  
बोधयेत । लङ्—अबोधयत । लिट्—बोधयाञ्चक्रे, बोधयाम्बभूवे,  
बोधयामासे ॥ लुङ्—अबोधि । लुट्—बोधिता । लृट्—बोधिष्यते ।  
आशी०—बोधिषीष्ट । लृङ्—अबोधिष्यत ।

### सन्नन्त धातु

१६५—किसी कार्य के करने की इच्छा करने का अर्थ बतलाने  
के लिए उस कार्य का अर्थ बतलाने वाली धातु के अनन्तर  
सन् प्रत्यय लगाया जाता है ; जैसे—मैं जाना चाहता हूँ । यहाँ मैं  
जाने की इच्छा करता हूँ इस लिए जाने का बोध कराने वाली  
धातु के अनन्तर संस्कृत में सन् प्रत्यय जोड़ कर 'जाना चाहता हूँ'  
यह अर्थ निकल आएगा ( गम्—से जिगमिष् ) । जो कर्ता जाने की  
क्रिया का होगा वही इच्छा करने वाला होना चाहिए, यदि दूसरा  
कर्ता होगा तो सन् प्रत्यय नहीं लग सकता, जैसे 'मैं इच्छा करता हूँ  
कि वह जावे', इस वाक्य में इच्छा करने वाला मैं हूँ और जाने  
वाला वह, यहाँ सन् लगाना असम्भव होगा । किन्तु मैं उसे पढाना  
चाहता हूँ, इस वाक्य में सन् लग सकता है; क्योंकि यहाँ 'पढाना'  
तथा 'चाहना' दोनों क्रियाओं का कर्ता एक ही है । इसका तात्पर्य

१ धातोः कर्मण समानकर्तृकादिच्छाया वा । ३ । १ । ७ ॥

यह हुआ कि प्रेरणार्थक धातु के अनन्तर भी सन् लग सकता है किन्तु तभी जब प्रेरणा करने वाला और इच्छा करने वाला एक ही व्यक्ति हो ।

सन् प्रत्यय लगाना न लगाना अपनी इच्छा पर है । यदि न लगाना चाहे तो यही अर्थ इष्, अभिलष् आदि चाहने का अर्थ बतलाने वाली क्रियाओं के प्रयोग से भी लाया जा सकता है, जैसे—‘मै जाना चाहता हूँ’ का अनुवाद चाहे अह जिगमिषामि’ करें चाहे ‘अह गन्तुमिच्छामि’ या ‘अह गन्तुमभिलषामि’ आदि से करे, दोनो ठग ठीक होंगे ।

इस बात का भी ध्यान रखना चाहिए कि इच्छा करने की क्रिया कर्मस्वरूप होना चाहिए, और कोई कारक नहीं । ऊपर ‘मै जाना चाहता हूँ’ इस वाक्य में ‘चाहता हूँ’ क्रिया का ‘जाना’ कर्म है, तभी सन् प्रत्यय लगाया जा सका है । यदि ‘मै चाहता हूँ कि मेरे खाने से बल बढे’ इस प्रकार का वाक्य हो जहाँ ‘खाने से’ करण कारक है तो ऐसी दशा में ‘खाने’ की धातु के अनन्तर सन् लगा कर इच्छा का बोध नहीं कराया जा सकता ।

( क ) सन् प्रत्यय का स धातु में जोड़ा जाता है, यह सन्धि के (२६वे) नियम के अनुसार कहीं कहीं ष् हो जाता है । स् जोड़ने के पूर्व धातु को पृष्ठ ३१५ में उल्लेख किए हुए नियमों के अनुसार अभ्यस्त कर देना आवश्यक है । अभ्यास में यदि अकार हो तो उसका इकार हो जाता है, जैसे—पठ् + सन् = पठ् + पठ् + सन् = प + पठ् + स् = पिपठ् + ष् । धातु यदि सेट् हो तो स् के पूर्व बहुधा इकार आ जाता है परन्तु कभी कभी किसी किसी धातु में नहीं भी आता, यदि वेट् हो तो बहुधा इच्छानुसार इकार आता है, और यदि अनिट् हो तो बहुधा नहीं आता; जैसे—सेट् पठ् धातु का सन्नन्त रूप पिपठ् + इ + ष् = पिपठिष् हुआ, किन्तु सेट् भू धातु का बुभूष्—हुआ ।

(ख) इस प्रकार बनी हुई सन्नन्त धातु के रूप धातु के पद के अनु-  
सार दसों लकारों में चलते हैं। परोक्षभूत में आम् जोड़ कर कृ, भू और  
अस् धातुओं के रूप जोड़ दिए जाते हैं।

उदाहरणार्थ बुध् धातु के प्रथम पुरुष एकवचन के रूप दिए जाते हैं।

	कर्तृवाच्य		कर्मवाच्य
लट्	बुबोधिषति	बुबोधिषते	बुबोधिष्यते
लोट्	बुबोधिषतु	बुबोधिषताम्	बुबोधिष्यताम्
विधि	बुबोधिषेत्	बुबोधिषेत	बुबोधिष्येत
लङ्	अबुबोधिषत्	अबुबोधिषत	अबुबोधिष्यत
लिट्	बुबोधिषाञ्चकार	बुबोधिषाञ्चक्रे	बुबोधिषाञ्चक्रे
	बुबोधिषाम्बभूव	बुबोधिषाम्बभूवे	बुबोधिषाम्बभूवे
	बुबोधिषामास	बुबोधिषामासे	बुबोधिषामासे
लुङ्	अबुबोधिषीत्	अबुबोधिषिष्ट	अबुबोधिषि
लुट्	बुबोधिषिता	बुबोधिषिता	बुबोधिषिता
लृट्	बुबोधिषियति	बुबोधिषिष्यते	बुबोधिषिष्यते
आशी०	बुबोधिष्यात्	बुबोधिषिषीष्ट	बुबोधिषिषीष्ट
लृङ्	अबुबोधिषिष्यत्	अबुबोधिषिष्यत	अबुबोधिषिष्यत

(ग) नीचे कुछ धातुओं के सन्नन्त रूप दिए जाते हैं।

पट् + सन् =	पिपठिष्	( पिपठिषति )
ग्रह् + सन् =	जिघृक्ष्	( जिघृक्षति )
प्रच्छ + सन् =	पिपृच्छिष्	( पिपृच्छिषति )
कृ + सन् =	चिकारिष्	( चिकारिषति )



गृ + सन् = जिगरिष्, जिगलिष् (जिगरिषति, जिगलिषति)

धृङ् + सन् = दिधरिष् (दिधरिषते)

हन् + सन् = जिघास् (जिघासति)

गम् + सन् = जिगमिष् (जिगमिषति)

इण् + सन् = जिगमिष् ( , )

<sup>१</sup>सन् लगने पर इण् का गम् आदेश हो जाता है ।

ज्ञा + सन् = जिज्ञास् (जिज्ञासते)

श्रु + सन् = शुश्रूष् (शुश्रूषते)

दृश् + सन् + दिदृक्ष् (दिदृक्षते)

पा + सन् = पिपास् (पिपासते)

भू + सन् = बुभूष् (बुभूषते)

आप् + सन् = ईप्स् (ईप्सति)

नोटः—आप् के आ के स्थान में ई हो जाता है और अभ्यास का लोप हो जाता है ।

अद् + सन् = जिघत्स (जिघत्सति)

### यङन्त धातु

१६६—<sup>२</sup>व्यञ्जन से आरंभ होने वाली किसी भी एकाच् धातु के अनन्तर क्रिया को बार बार करने अथवा क्रिया को खूब करने

१ सनि च ।२।४।४७।

२ धातोरेकाचो हलादे. क्रियासमभिहारे यङ् ।३।१।२३। पौन.—  
पुन्य भृगार्थश्च क्रियासमभिहार । तस्मिन्दोत्ये यङ् स्यात् ।

का बोध कराने के लिए यङ् प्रत्यय लगाया जाता है। यह प्रत्यय दसवे गण की (सूच्, सूत्र्, मूत्र् अट्, ऋट्, अश् और ऊर्ण को छोड़कर) किसी धातु के अनन्तर नहीं लगता, केवल प्रथम नौ गणों की धातुओं के उपरान्त लग सकता है, जैसे—नेनीयते—बार बार ले जाता है। देदीयते—खूब देता है।

यङ् प्रत्यय धातु में दो प्रकार से जोड़ा जाता है, एक को जोड़ने से परस्मैपद में रूप चलते हैं, और दूसरे के जोड़ने से आत्मनेपद में। परस्मैपद वाले रूप बहुधा वैदिक सस्कृत में मिलते हैं, इस लिए उस का उल्लेख यहाँ अनावश्यक है। आत्मनेपद के यङन्त रूपों का दिग्दर्शन कराया जाता है।

(क) धातु में पहले य् का य् जोड़ा जाता है; जैसे—नी + यङ् = नीय, भूय, नन्ध। नियम १६१ (३) में उल्लिखित किसी किसी धातु का विकृत रूप यहाँ भी हो जाता है:—जैसे—दा + यङ् = दीय, बन्ध् + यङ् = बन्ध्।

इस प्रकार से प्राप्त हुए यङन्त रूप का अभ्यास पृष्ठ ३१५ पर लिखे हुए नियमों के अनुसार किया जाता है, केवल अभ्यस्त अक्षर के अ का, आ, इ अथवा ई का ए तथा उ अथवा ऊ का ओ हो जाता है; जैसे—व्रज् + यङ् = व्रज्य = वाव्रज्य, दीय = देदीय, नेनीय, बोभूय। इसके अतिरिक्त<sup>१</sup> जिन धातुओं की उपधा में ऋ हो, उनके अभ्यास में री का आगम हो जाता है, जैसे नरीवृत्यते, जरीगृत्यते, वरीवृत्यते।

(ख) इस प्रकार बनी हुई धातु के आत्मनेपद में दसों लकारों में रूप चलते हैं। उदाहरणार्थ बुध् धातु के यङन्त रूप प्रथम पुरुष एकवचन में दिए जाते हैं :—

लकार	कर्तृवाचक	कर्मवाच्य
लट्	बोबुध्यते	बोबुध्यते
लोट्	बोबुध्यताम्	बोबुध्यताम्
विधि	बोबुध्येत	बोबुध्येत
लङ्	अबोबुध्यत	अबोबुध्यत
लिट्	बोधाञ्चक्रे	बोधाञ्चक्रे
लुङ्	अबोबुधिष्ठ	अबोबुधि
लुट्	बोबुधिता	बोबुधिता
लृट्	बोबुधिष्यते	बोबुधिष्यते
आशी०	बोबुधिषीष्ट	बोबुधिषीष्ट
लृङ्	अबोबुधिष्यत	अबोबुधिष्यत

(ग)—नियम १६६ क्रियासमनिहार मे ही यङ् का विधान करता है । परन्तु कहीं २ इससे भिन्न अर्थ मे भी यङ् लगता है । नीचे ऐसे कुछ स्थल दिखाए जाते हैं :—

गत्यर्थक <sup>१</sup> धातुओं मे कौटिल्य के अर्थ मे यङ् प्रत्यय जुड़ता है, बार बार या अधिक अर्थ मे नहीं, जैसे कुटिल व्रजति इति वाव्रज्यते ।

इन <sup>२</sup> धातुओं के आगे गर्हित अर्थ मे यङ् प्रत्यय लगता है, जैसे:—  
गर्हित लुम्पति इति लोलुप्यते ।

<sup>३</sup> जप जभ दह दश भञ्ज पश धातुओं में यङ् जुड़ने पर अभ्यास में न

१ नित्य कौटिल्ये गतौ । ३ । १ । २३ ।

२ लुपसदचरजपजभदहदशगृभ्यो भावगर्हीयाम् । ३।१।२४।

३ जपजभदहदशभञ्जपशा च । ७।४ ८६

का आगम हो जाता है, जैसे—गर्हित जपति इति जङ्गप्यते । इसी प्रकार जङ्गभ्यते, ददह्यते, ददश्यते, बभज्यते, पपरयते ।

ग<sup>१</sup> धातु मे यङ् जुङने पर रेफ के स्थान मे लकार हो जाता है । जैसे—गर्हित गिरति इति जेगित्यते ।

### नाम धातु

१६७—जब किसी सुबन्त ( सज्ञा आदि) के अनन्तर कोई प्रत्यय जोड़ कर उसे धातु बना लेते हैं तो उसे नामधातु कहते हैं । नाम सज्ञा को ही कहते हैं, इसीलिए यह नाम पड़ा । नाम-धातुओं के विशेष विशेष अर्थ होते हैं; जैसे—पुत्रीयति (पुत्र + क्यच्)—पुत्र की इच्छा करता है । कृष्णति (कृष्ण + क्विप्)—कृष्ण के समान आचरण करता है ; लोहितायते (लोहित + क्यच्)—लाल हो जाता है । मुण्डयति (मुण्ड + णिच्)—मूँडता है, इत्यादि ।

नामधातुओं के रूप सभी लकारों मे चल सकते हैं, परन्तु बहुधा इनका प्रयोग वतमान काल में ही होता है ।

नीचे नाम धातुओं के केवल दो मुख्य प्रत्यय दिए जाते हैं ।

१६८—क्यच् प्रत्यय ।

(क) जिस<sup>२</sup> वस्तु की इच्छा करे उस वस्तु के सूचक शब्द के अनन्तर क्यच् लगाया जाता है ।

(ख) क्यच् ( य ) जुङने के पूर्व शब्द के अन्तिम स्वर मे परिवर्तन हो जाता है, अ, आ का ई, इ का ई, उ का ऊ, ऋ का री, ओ का अर्वा और औ का आव् । अन्तिम ड्, ज्, ण्, न् का लोप कर दिया

१ ओ यडि । ८।२।२०

२ सुप आत्मनः क्यच् । ३ । १ । ८ ॥

जाता है और पूर्ववर्ती स्वर का ऊपर लिखे नियम के अनुसार परिवर्तन हो जाता है। मकारान्त शब्द के अनन्तर तथा अव्यय के अनन्तर क्यच् जुड़ता ही नहीं। उदाहरणार्थ—

पुत्रम् आत्मन इच्छति = पुत्रीयति ( पुत्र + क्यच् )—अपने लिये पुत्र की इच्छा करता है। गङ्गाम् आत्मन इच्छति = गङ्गीयति ( गङ्गा + क्यच् ) -अपने लिए गङ्गा की इच्छा करता है। इसी प्रकार कवीयति ( कवि + क्यच् ), नदीयति ( नदी + क्यच् ), विष्णुयति ( विष्णु + क्यच् ), वधूयति ( वधू + क्यच् ), कर्त्रीयति ( कर्तृ + क्यच् ), गव्यति ( गो + क्यच् ), नाव्यति ( नौ + क्यच् ), राजीयति ( राजन् + क्यच् ) इत्यादि।

(ग) <sup>१</sup> क्यच् प्रत्यय किसी चीज़ को किसी के समान समझकर या मानकर उसके सम्बन्ध में तद्दत् आचरण करने के अर्थ में भी प्रयुक्त होता है। इस दशा में जो या जिसके समान समझा जाय अर्थात् जो उपमान हो उस के अनन्तर क्यच् प्रत्यय लगता है और वह उपमान कर्म होना चाहिए, जैसे वह विद्यार्थी को पुत्र समझता है अर्थात् उसके साथ पुत्र का सा व्यवहार करता है। यहाँ पुत्र के अनन्तर क्यच् प्रत्यय लगेगा। (गुरुः छात्र पुत्रीयति ); विष्णुयति द्विजम्—ब्राह्मण को विष्णु के समान समझता है। उपमान के अधिकरण होने पर भी उसमें क्यच् जुड़ता है, जैसे प्रासादीयति कुट्वा भित्तुः—भिखारी कुटी को महल समझता है, कुटीयति प्रासादे राजा—राजा महल को कुटी समझता है।

(घ) क्यच् में अन्त होने वाली धातु के रूप परस्मैपद में सब लकारों में चलते हैं, यदि प्रत्यय के य के पूर्व में व्यजन हो तो लिट्, लोट्, विधि और लङ् को छोड़कर शेष लकारों में यकार का लोप कर दिया जाता है, जैसे = समिध्यति, समिधिष्यति आदि।

१—उपमानादाचारे। ३।१।१०। अधिकरणान्चेति वक्तव्यम्।

१६६ — क्यङ्

(क) <sup>१</sup>किसी सुबन्त के अनन्तर 'जैसा वह करता है वैसा ही यह करता है' इस अर्थ का बोध कराने के लिए क्यङ् ( य ) प्रत्यय लगाकर नामधातु बनाते हैं ।

(ख) इसके रूप आत्मनेपद में चलते हैं । इस प्रत्यय के य के पूर्व सुबन्त का अ दीर्घ कर दिया जाता है, दीर्घ आ वैसा ही रहता है और शेष स्वर जैसे क्यच् के पूर्व ( १६८ ख ) बदलते हैं जैसे ही बदलते हैं । शब्द के अन्तिम स् का विकल्प से ( किन्तु ओजस् और अप्सरस् का नित्य ) लोप हो जाता है । उदाहरणार्थ—

कृष्ण इवाचरति = कृष्णायते—कृष्ण के समान आचरण करता है । इसी प्रकार ओजायते—ओजस्वी के समान आचरण करता है, गर्दभी अप्सरायते—गर्दही अप्सरा के समान आचरण करती है । यशायते अथवा यशस्यते—यशस्वी के समान आचरण करता है । विद्वायते अथवा विद्वस्यते—विद्वान् के समान आचरण करता है ।

(ग) स्त्री प्रत्ययान्त शब्द का (यदि वह "क" में अन्त न होता हो) स्त्री प्रत्यय गिरा दिया जाता है और शेष में क्यङ् जुड़ता है; जैसे—कुमारीव आचरति—कुमारायते, युवतीव आचरति—युवायते ।

(घ) <sup>२</sup>कर्मभूत रोमन्थ और तपस् शब्दों के अनन्तर वर्तन और चरण अर्थ में क्यङ् प्रत्यय जुड़ता है; जैसे रोमन्थ वर्तयति इति रोमन्थायते । तपश्चरतीति तपस्यति ।

(ङ) <sup>३</sup>कर्मभूत वाष्प और ऊष्मा शब्दों के अनन्तर उद्धमन अर्थ

१ कर्तुः क्यङ् सलोपश्च । ३ । १ । ११ । ओजसोऽप्सरसो नित्यमितरेषा विभाषया । वा० ।

२. कर्मणो रोमन्थतपोभ्या वर्तिचरोः । ३।१।१५। (तपसः परस्मैपद च) ।

३. वाष्योष्मभ्यामुद्धमने । ३।१।१६।

में क्यङ् जुड़ता है; जैसे वाष्पमुद्रमतीति वाष्पायते । इसी प्रकार ऊष्माणमुद्रमतीति ऊष्मायते । फेन शब्द के बाद भी इसी अर्थ में क्यङ् जुड़ता है । जैसे फेनमुद्रमतीति फेनायते ।

( च ) <sup>१</sup>शब्द, वैर, कलह, अभ्र, कण्व (पाप) और मेघ के अनन्तर भी क्यङ् जुड़ता है यदि ये कर्मभूत हों और 'इन्हे करने' का अर्थ प्रकट करना हो; जैसे शब्द करोति = शब्दायते । इसी प्रकार वैरायते, कलहायते इत्यादि ।

( छ ) <sup>२</sup>कर्मभूत सुख इत्यादि के अनन्तर भी वेदना या अनुभव अर्थ में क्यङ् जुड़ता है ( यदि वेदना के कर्त्ता को ही सुख इत्यादि हो तो ) । जैसे सुख वेदयते = सुखायते । 'परस्य सुख वेदयते' यहाँ क्यङ् नहीं जुड़ेगा ।

### पदव्यवस्था

१७०—ऊपर नियम १४० (घ) में बता चुके हैं कि सम्स्कृत भाषा में धातुएँ दो पदों में रक्खी जाती हैं—परस्मैपद और आत्मनेपद । कुछ एक पद की ही होती हैं, कुछ दूसरे की ही और कोई कोई दोनों पदों की । किन् दिशाओं में धातु एक पद को छोड़कर दूसरे की हो जाती है, यह यहाँ दिखाने का प्रयत्न किया जायगा ।

भाववाच्य तथा कर्मवाच्य में धातु केवल आत्मनेपद में रहती है— कर्त्वाच्य में चाहे वह परस्मैपद में हो चाहे आत्मनेपद में दो चार मोटे-मोटे नियम यहाँ दिए जाते हैं ।

( क ) <sup>३</sup>अधिपूर्वक इङ् धातु का, प्रु, सु, नश् धातु का, जन् धातु का, द्रु धातु का, बुध् तथा युध् का शिजन्त प्रयोग हो तो ये परस्मैपदी

१. शब्दवैरकलहाभ्रकण्वमेघेभ्यः करणे ।३।१।१७।

२. सुखादिभ्यः कर्त्वेदनायाम् ।३।१।१८।

३. बुधयुधनशजनेङ्प्रुद्रुसुभ्यो णेः ।१।३।८६।

होती हैं, जैसे—छात्रः अधीते, गुरु. छात्रमध्यापयति प्रावयति, सावयति, नाशयति, जनयति, द्रावयति, बोधयति और योधयति ।

( ख ) 'कृ' धातु उभयपदी है । परन्तु यदि 'अनु' अथवा 'परा' उपसर्ग लगा हो तो केवल परस्मैपद में होती है (अनुकरोति, पराकरोति) । नीचे लिखी दशाश्रु में वह केवल आत्मनेपद में होती है :—

'अधि' उपसर्ग लगाकर क्षमा करने या अधिकार कर लेने के अर्थ में ( शत्रुमधिकुरुते—वैरी को क्षमा कर देता है अथवा उस पर क्रब्जा कर लेता है ); विपूर्वक कृ धातु का कर्म जब कोई शब्द हो तब वह आत्मनेपदी होती है, जैसे स्वरान् विकुरुते ( उच्चारयतीत्यर्थ ) । शब्द से भिन्न कर्म होने पर परस्मैपदी ही होगी, जैसे चित विकरोति काम । 'वि' उपसर्ग लगाकर अकर्मक बनाने के अर्थ में ( छात्रा विकुर्वते—विकार लभन्ते ) अथवा जब गन्धन (हिंसा, हानि पहुँचाना) श्रवक्षेपण (निन्दा, भर्त्सना), सेवन, साहसिककर्म, प्रतियत्न ( किसी गुण का स्थापन ) प्रकथन अथवा धर्मार्थ में लग जाने का बोध कोई उपसर्ग जोड़ कर कराया जाय; जैसे:—

उत्कुरुते (सूचना देता है—सूचना देकर हानि पहुँचाता है ) । श्येनो वर्तिकामुदाकुरुते । बाह्न बटेर को डराता है ) । हरिमुपकुरुते ( विष्णु की सेवा करता है ) । परदारान् प्रकुर्वते ( वे पराई स्त्रियो पर साहस से अत्याचार करते ) हैं । एध० उदकस्य उपस्कुरुते ( ईधन पानी में गरमी पहुँचाता है ) । गाथाः प्रकुरुते ( गाथाएँ कऱता है ) । शत प्रकुरुते ( सौ रूपए धर्मार्थ लगाता है ) ।

१. अनुपराभ्या कृञ. । १।३।७६॥ अधेः प्रसहने । वेः शब्दकर्मणः । अकर्मकाच्च । १ । ३ । ३३--३५॥ गन्धनावक्षेपणसेवनसाहसिक्यप्रतियत्न प्रकथनोपयोगेषु कृञ. । १।३।३२।



( ग ) <sup>१</sup>क्रम धातु उभयपदी है, किन्तु अप्रतिहत गति, उत्साह तथा स्फीतता ( स्पष्टता ) के अर्थों में आत्मनेपदी होती है और इन्हीं अर्थों में उप और परा के साथ भी आत्मनेपदी होती है। जैसे :—ऋचि क्रमते बुद्धिः ( न प्रतिहन्यते ) ; अध्ययनाय क्रमते ( उत्सहते ) ; क्रमन्तेऽस्मिन् शास्त्राणि ( स्फीतानि भवन्ति ) । इसी प्रकार उपक्रमते और पराक्रमते प्रयोग भी होंगे। आङ् के साथ, सूर्य आदि के निकलने के अर्थ में ( सूर्यः आक्रमते ), प्र और उप के साथ आरम्भ करने के अर्थ में ( वक्तुं प्रक्रमते उपक्रमते )—आत्मनेपद में ही होती है।

( घ ) <sup>२</sup>क्रो के पूर्व यदि अत्र, परि अथवा वि हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, जैसे—अवक्रीणीते, परिक्रीणीते, विक्रीणीते।

( ङ ) <sup>३</sup>क्रीड् धातु के पूर्व यदि अनु, आ परि अथवा सम् में से कोई उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, अनु-परि-आ-स-क्रीडते।

( च ) क्षिपूँ के पूर्व यदि अभि, प्रति, अति में से कोई उपसर्ग हो तो वह परस्मैपदी होती है, अभि अति-प्रति-क्षिपति।

( छ ) गम्\* के पूर्व यदि 'सम्' उपसर्ग हो और वह अकर्मक हो तथा मिलने तथा, उद्द्युक्त होने का अर्थ दिखाना हो तो आत्मनेपदी हो जाती है। सखीभि सङ्गच्छते—सखियों से मिलती है। इय वार्ता सगच्छते—यह बात ठीक है। सकर्मक होने पर परस्मैपदी हो होगी जैसे ग्राम सगच्छति।

१ वृत्तिसर्गतायनेषु क्रम । उपपराभ्याम् । आङ् उद्गमने ( ज्योति-  
रुद्गमन इति वाच्यम् । १।३।३८--४०। प्रोपाभ्या समर्थाभ्याम् । १।३।४२।

२ परिव्यवेभ्यः क्रियः । १।३।१८।

३ क्रीडोऽनुसम्परिभ्यश्च । १।३।२१॥

४ अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिपः । १ । ३ । ८० ॥

५ समो गम्यच्छिभ्याम् । १ । ३ । २६ ॥

( ज ) चर्<sup>१</sup> के पूर्व यदि उद् उपसर्ग हो और धातु सकर्मक हो जाय अथवा सम् पूर्वक हो और तृतीयान्त शब्द के साथ हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, जैसे—धर्ममुच्चरते—धर्म के विपरीत करता है, किन्तु वाष्पमुच्चरति—आँसू निकलता है, रथेन सञ्चरते ( रथ पर चलता है ) ।

( झ ) जि<sup>२</sup> के पूर्व यदि 'वि' अथवा 'परा' हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, जैसे, शत्रून् विजयते, पराजयते वा; अध्वयनात् पराजयते—पढ़ने से हार जाता है ।

( ञ ) ज्ञा<sup>३</sup>, श्रु, स्मृ, तथा दृश् धातु सन्नन्त होने पर आत्मनेपदी हो जाती है (जिज्ञासते) नीचे लिखी दशाओं में भी ज्ञा धातु आत्मनेपदी होती है:—

यदि अकर्मक हो ( सर्पिषो जानीते ), यदि 'अप'—पूर्वक अपह्व ( इनकारी ) का अर्थ बताती हो ( शतमपजानीते—सौ ( रूप्यो ) से इनकार करता है ), यदि 'प्रति' पूर्वक प्रतिज्ञा का अर्थ बताती हो ( शत प्रतिजानीते—सौ रूप्य की प्रतिज्ञा करता है ), 'सम्' पूर्वक आशा करने के अर्थ में ( शत सञ्जानीते—सौ रूप्ये की आशा करता है ) ।

( ट ) दा<sup>४</sup> के पूर्व यदि आङ् उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी होती है किन्तु मुह खोलने के अर्थ में नहीं । ( आदत्ते; नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवता स्नेहेन या पल्लवम् ) किन्तु मुल व्याददाति ।

( ठ ) \* 'सम्' पूर्वक ऋ, श्रु तथा दृश् धातुए यदि अकर्मक हों तो

१ उदृश्चरः सकर्मकात् । समस्तृतीयायुक्तात् । १।३। ५३—५४ ॥

२ विपराभ्या जेः । १ । ३ । १६ ॥

३ ऋश्रुस्मृदृशा सनः । १ । ३ । ५७ । अपह्वे ज्ञः । अकर्मकाच्च ।

सम्प्रतिभ्यामनाध्याने १ । ३ । ४४—४६ ॥

४ आङो दोऽनास्य विहरणे । १ । ३ । २० ॥

५ अर्ति श्रुदृशिभ्यश्चेति वक्तव्यम् । वा ।

आत्मनेपदी होती हैं ( सम्पद्यते—भली प्रकार सोचता है, सश्रृणुते अच्छी प्रकार सुनता है, मा समरत ) ।

( ङ ) नी<sup>१</sup> धातु से जब सम्मान करने, उठाने, उपनयन करने, ज्ञान, वेतन देकर काम में लगाने, कर ( टैक्स ) आदि अदा करने ( चुकाने ) अथवा भले कार्य में खर्च करने का अर्थ निकलता हो तो वह आत्मनेपदी होती है, जैसे—(क्रम से) शास्त्रे शिष्य नयते (शिष्य को शास्त्र पढाता है—इससे उसका सम्मान होगा) । दण्डमुन्नयते ( डंडा ऊपर उठाता है ) माणवकमुपनयते ( लड़के का उपनयन करता है ) तत्व नयते ( तत्व का निश्चय करता है अर्थात् ज्ञान प्राप्त करता है ), कर्मकरानुपनयते ( मज़दूर लगाता है ) कर विनयते ( टैक्स चुकाता है ), तथा शत विनयते ( सौ रूपए अच्छी तरह खर्च करता है ) ।

( ढ ) प्रच्छ<sup>२</sup> धातु के पूर्व 'आ' लगाकर जब अनुमति लेने का अर्थ निकालना हो तो यह धातु आत्मनेपदी हो जाती है, जैसे—प्रापृच्छस्व प्रियसखममुम् ( इस प्रियमित्र से जाने की अनुमति ले लो ) । 'सम्' लगा कर जब यह धातु अकर्मक होती है तब भी आत्मनेपदी हो जाती है (सम्पृच्छते) । आपूर्वक नु धातु भी आत्मनेपदी होती है, जैसे—आनुते ।

( ण ) भुज्<sup>३</sup> धातु रक्षा करने के अर्थ में परस्मैपदी होती है, और सब अर्थों में आत्मनेपदी । महीं भुनक्ति (पृथ्वी की रक्षा करता है), महीं बुभुजे (पृथ्वी का भोग किया) ।

( त ) रम्<sup>४</sup> आत्मनेपदी धातु है किन्तु वि, आङ्, परि और उप उपसर्गों के अनन्तर परस्मैपदी दो जाती है; जैसे—वस्सैतस्माद्विरम, आर-

१ सन्माननात्सज्जनाचार्यं करणं ज्ञानं भृतिविगणानव्ययेषुनियः । १३ । ३६ ।

२ आङि नुप्रच्छथो । वा० ॥

३ भुजोऽनवने । १ । ३ । ६६ ॥

४ व्याङ्परिभ्योरमः । उपाच्च । विभाषाऽकर्मकात् । १ । ३ । ८३—८५

मति, परिरमति, यज्ञदत्त उपरमति ( रमयति ) । किन्तु जब उपपूर्वक रम् धातु अर्भक होती हैं तो विकल्प से आत्मनेपदी भी होती है जैसे स उपर-मति उपरमते वा ( निवर्तते ) ।

( थ ) वद्<sup>१</sup> नोचै लिखे अर्थों में आत्मनेपदी होती है—

भासन (चमकना)—शास्त्रे वदते (शास्त्र में चमकता है, अर्थात् इतना विद्वान् है कि चमकता है), उपसम्भाषा (मेल मिलाप करना, शान्त करना)—भृत्यानुपवदते (नौकरों को समझा कर शान्त करता है), ज्ञान—शास्त्रे वदते (शास्त्र जानता है), यत्न—क्षेत्रे वदते (खेत में उद्योग करता है), विमति (भगड़ा)—परस्पर विवदन्ते स्मृतयः (स्मृतियाँ परस्पर भगड़ा करती हैं), उपमन्त्रण (शुशामद करना)—दातारं उप-वदते (दाता की प्रशंसा करता है), अपपूर्वक निन्दा करने के अर्थ में—अपवदते—निन्दा करता है ।

( द ) विश्<sup>२</sup> धातु के पूर्व यदि 'नि' अथवा 'अभिनि' उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, जैसे—निविशते, अभिनिविशते ।

( घ ) 'आ' <sup>३</sup> अथवा 'प्रति' के अनन्तर परस्मैपदी ही रहती है (आशुश्रूषति प्रतिश्रूषति) ।

( न ) स्था<sup>४</sup> धातु के पूर्व यदि सम्, अच, प्र और वि में से कोई

१ भासनोपसभाषाज्ञानयत्नविमत्युपमन्त्रणेषु वदः । १ । ३ । ४७ ॥

अपाद्धदः । १ । । ७३ ॥

२ नेविश । १ । ३ । १७ ॥

३ प्रत्याह्भ्या श्रुवः । १ । ३ । ५६ ॥

४ समवप्रविभ्यः स्थः । १ । ३ । २२ ॥ आह् प्रतिज्ञायामुपसख्यानम् ।

वा० । उदोऽनुर्ध्वकर्मणि । १ । ३ । २४ ॥ उपाह्वेवपूजासङ्गतिकरणमित्र-करणपथिष्विति वाच्यम् । वा० । व लिप्तायाम् । वा० )

उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, सतिष्ठते, अवतिष्ठते, प्रतिष्ठते और वितिष्ठते । प्रतिज्ञा करने के अर्थ में 'आड्' पूर्वक स्था धातु आत्मनेपदी होती है, शब्द नित्यम् आतिष्ठते ( शब्द नित्य है यह प्रतिज्ञा करना है ) 'उद्' पूर्वक स्था धातु का यदि ऊपर उठना अर्थ न हो तो तथा 'उप' पूर्वक देवपूजा, मिलने, मित्र बनाने, सड़क के जाने के अर्थों में नित्य तथा लिप्सा के अर्थों में विकल्प से आत्मनेपदी होती है ।

मुक्तावुत्तिष्ठते, किन्तु पीठादुत्तिष्ठति, आदित्यमुपतिष्ठते ( सूर्य को पूजता है ), गङ्गा यमुनामपतिष्ठते ( गङ्गा यमुना से मिलती है ), रथिकानुपतिष्ठते ( रथवालो से मित्रता करता है ), पन्था. काशीमपतिष्ठते, ( रास्ता काशी को जाता है ), भिक्षक. प्रभुमुपतिष्ठते, उपतिष्ठति वा ( भिखारी मालिक के पास—लालच से—आता है ) ।

## एकादश सोपान

### कृदन्त विचार

१७१—<sup>१</sup>धातु में जिस प्रत्यय को जोड़ कर संज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय बनता है, उसको कृत् प्रत्यय कहते हैं और इसके द्वारा जो शब्द सिद्ध होता है उसको कृदन्त ( जिसके अन्त में कृत् हो ) कहते हैं; जैसे—कृधातु से तृच् प्रत्यय जोड़कर 'कृत्' शब्द बना । यहाँ तृच् कृत् प्रत्यय है और 'कृत्' कृदन्त है, यह संज्ञा है और इसके रूप अन्य संज्ञाओं की तरह विभक्तियों में चलेंगे ।

<sup>१</sup>कृत् और तिङ् प्रत्ययों में यह अन्तर है कि कृदन्त सज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय होते हैं, क्रिया नहीं, किन्तु तिङन्त सदा क्रिया ही होते हैं। कृत् आर तद्धित में यह अन्तर है कि तद्धित सदा किसी सिद्ध सज्ञा, विशेषण, अव्यय अथवा क्रिया के अनन्तर जोड़कर अन्य संज्ञा, विशेषण, अव्यय, क्रिया आदि बनाने के लिये होता है, किन्तु कृत् धातु में ही जोड़ा जाता है।

जो कृदन्त सज्ञा अथवा विशेषण होते हैं उनके रूप चलते हैं, जो अव्यय होते हैं वे एक रूप रहते हैं, जैसे—गम् धातु से वृच् लगाकर गन्त् बना, इसके रूप चलेंगे, किन्तु कृत्वा लगाकर गत्वा बनने पर यह सर्वदा एकरूप रहेगा।

कोई कोई कृदन्त भी कभी कभी क्रिया का काम देता है, जैसे—स गतः ( वह गया ) में 'गतः' शब्द। वस्तुतः यह विशेषण है और इस वाक्य में क्रिया छिपी हुई है—स गतः ( अस्ति )।

इसमें प्रमाण यह है कि विशेषण के लिङ्ग, वचन और कारक वही होते हैं जो उसके विशेष्य के; और यहाँ पर 'गतः' ( प्रथमा का पुलिङ्ग एक वचन का रूप ) पद 'सः' के कारण ही सम्भव हो सका है।

कृत् प्रत्ययों के मुख्य तीन भेद हैं:—कृत्य, कृत् और उणादि ।

### ✓ कृत्य प्रत्यय

१७२—<sup>२</sup>कृत्य प्रत्यय सात हैं—तव्यत्, तव्य अनीयर्, केलिमर् यत्, क्यप्, एयत्। <sup>३</sup> ये प्रत्यय सदा भाववाच्य और कर्मवाच्य में

१. कृदतिङ् । ३।१।६३।

२. कृत्या ३।१।६५।

३ तयोरेवकृत्यक्त खलर्था । ३।४।७०।

स० व्या० प्र०—३३

ही प्रयुक्त होते हैं, कर्तृवाच्य में नहीं। अंगरेजी में जो काम पोटे-शल् पार्टि सिप्ल ( Potential Participle ) से लिया जाता है वही काम संस्कृत में कृत्य प्रत्ययान्त शब्द करते हैं। इनको संज्ञाओं के विशेषण स्वरूप भी प्रयोग में लाते हैं; जैसे—पक्तव्याः माषाः—जो उरद पकाने चाहिए वे; कर्तव्य कर्म—वह काम जो करना चाहिए; प्राप्तव्या सम्पत्तिः—वह सम्पत्ति जिसे प्राप्त करना चाहिए, गन्तव्या नगरी—वह नगरी जहाँ जाना चाहिए; स्नानीयं चूर्णम्, दानीयो विप्रः इत्यादि इन उदाहरणों से यह स्पष्ट है कि हिन्दी में जो अर्थ, 'चाहिए' 'योग्य' द्वारा प्रकट किया जाता है वह संस्कृत में कृत्य प्रत्ययान्त शब्द द्वारा होता है। चाहिये वाला भाव कर्तृवाच्य में बहुधा विधि लिङ् से भी सूचित होता है, जैसे—रामः सीता पुनः गृहीयात्—राम को चाहिए कि सीता को फिर ग्रहण करें अथवा राम को योग्य है कि सीता को फिर ग्रहण करें। श्रुत्यः स्वामिन सेवेत—नौकर मालिक की सेवा करे, नौकर को मालिक की सेवा करनी चाहिए अथवा करनी योग्य है, इत्यादि। यदि इस प्रकार की विधिलिङ् की क्रिया को कर्तृवाच्य से भाववाच्य में पलटना हो तो कृत्यान्त शब्द प्रयोग में लाना चाहिए, जैसे रामेण सीता पुनर्गृहीतव्या, श्रुत्येन स्वामी सेवनीयः आदि। ऊपर कह आये हैं कि कृदन्त क्रिया नहीं होते, इन प्रयोगों में भी अहीतव्या और सेवनीयः किया नहीं है, किन्तु विशेषण। अंगरेजी में इनको प्रेडिकेटिव् ऐड्जेक्टिव् ( Predicative adjective ) कहते हैं। कृत्यान्त शब्दों के रूप संज्ञाओं की तरह तीनों लिङ्गों में चलते हैं—पुलिङ्ग और नपुंसक में अकारान्त और स्त्री लिङ्ग में आकारान्त।

१७३—२तव्यत् (तव्य), तव्य, अनीयर् (अनीय) और केलिमर्

१ कृत्यल्युटोबहुलम् । ३ । ३ । ११३ ।

२ तव्यत्तव्यानीयर्, । ३ । २ । ६२ । केलिमर् उपसख्यानम् । वा००

( एलिम् ) ये प्रायः सब धातुओं में लगाए जा सकते हैं। तव्यत् और तव्य में कोई विशेष अन्तर नहीं है, तव्यत् के त् से केवल इतना सूचित होता है कि इस प्रत्यय में अन्त होने वाले शब्द 'स्वरित' होते हैं, इसी प्रकार 'अनीयर्' के र से सूचित होता है कि अनीयर् में अन्त होने वाले शब्द मध्योदात्त होते हैं। किन्तु स्वर की बारीकियाँ केवल वैदिक संस्कृत में काम आती हैं, भाषा की संस्कृत में नहीं, इस लिये तव्यत् और तव्य को बराबर ही समझना चाहिए और अनीयर् को 'अनीय'। केलिम् के क् और र् का लोप हो जाता है और केवल 'एलिम्' धातुओं में जोड़ा जाता है। यह प्रत्यय प्रायः कुछ सकर्मक धातुओं में ही जुड़ा हुआ प्रयोग में मिलता है।

इन प्रत्ययों के पूर्व धातु के अन्तिम स्वर का अथवा यदि अन्तिम स्वर न हो तो उपधा वाले ह्रस्व का गुण हो जाता है और साधारण सन्धि के नियम लगते हैं। जो धातुएँ सेट् होती हैं उनमें प्रत्यय और धातु के बीच में इ आ जाती है, जो अनिट् होती हैं उनमें नहीं और जो वेट् होती हैं उनमें विकल्प से लगती है। उदाहरणार्थ कुछ रूप दिए जाते हैं।

धातु	तव्य	अनीय	एलिम्
पठ्	पठितव्य	पठनीय	
भू	भवितव्य	भवनीय	
गम्	गन्तव्य	गमनीय	
नी	नेतव्य	नयनीय	
चि	चेतव्य	चयनीय	
चर्	चरितव्य	चरणीय	
दा	दातव्य	दानीय	
भुज्	भोक्तव्य	भोजनीय	



अद्	अन्तव्य	अदनीय	
भब्	भक्षितव्य	भक्षणीय	
शस्	शक्षितव्य	शक्षनीय	
सृज्	स्रष्टव्य	सर्जनीय	
छिद्	छेत्तव्य	छेदनीय	छिदेदलिम्
भिद्	भेत्तव्य	भेदनीय	भिदेदलिम्
पच्	पक्तव्य	पचनीय	पचेदलिम्
कथ्	कथितव्य	कथनीय	
चुर्	चोरितव्य	चोरणीय	
पूज्	पूजितव्य	पूजनीय	
जिगमिष्	जिगमिष्टव्य	जिगमिषणीय	
बुबोधिष्	बुबोधिष्टव्य	बुबोधिषणीय इत्यादि ।	

१७४—<sup>१</sup>कृत्यं प्रत्यय यत् (य) केवल ऐसी धातुओं में—जिनके अन्त में कोई स्वर हो अथवा ऐसी धातुओं में जिनके अन्त में पवर्ग का कोई वर्ण हो और उपधा में अकार हा—जोड़ा जाता है।

यत् के पूर्व स्वर को गुण होता है। यदि आ हो तो उसके स्थान पर पहले ई हो जाती है और फिर गुण ( ए ) होता है। यत् के पूर्व यदि धातु का अन्तिम स्वर ए, ऐ, औ, अथवा औ, हो तो वह ई हो जाता है और फिर गुण होता है ; जैसे:—

दा + यत्	=	द् + ई + य	=	द् + ए + य	=	देय
धा + यत्	=	धी + य	=	धे + य	=	धेय
गै + यत्	=	गी + य	=	गे + य	=	गेय

१ अचो यत् । ३।१।६७। पोरदुपधात् । ३।१।६८।

२ ईद्यति । ६।४।६५।

छो + यत्	=	छो + य	=	छे + य	=	छेय
चि + यत्	=	चे + य	=		=	चेय
नी + यत्	=	ने + य	=		=	नेय
शप् + यत्	=	शप् + य	=		=	शप्य
जप् + यत्	=	जप् + य	=		=	जप्य
लप् + यत्	=	लप् + य	=		=	लप्य
लभ् + यत्	=	लभ् + य	=		=	लभ्य
आ + लभ् + यत्					=	आलभ्य
उप + लभ् + यत्					=	उपलभ्य

जैसे उपलभ्य. साधु अर्थात् साधु प्रशंसनीय होता है। प्रशसा या स्तुति का अर्थ न होने पर उपलभ्य ही रूप बनेगा। इसका अर्थ 'उलाहना-योग्य' होगा।

<sup>१</sup> यदि लभ धातु के पूर्व आ उपसर्ग हो अथवा उप उपसर्ग हो (प्रशसा वाचक) तो बीच में नुम् (न् = म्) आ जाता है।

<sup>२</sup> इसके अतिरिक्त यत् प्रत्यय कुछ और व्यञ्जनान्त धातुओं में लगता है जिनमें मुख्य ये हैं :—

शस्—शस्य । यत्—यस्य । जन्—जन्य ।

हन्—वध्य ( यत् के पूर्व हन् का रूप वध् हो जाता है )

शक्—शक्य । सह्—सह्य । गद्—गद्य । मद्—मद्य । चर्—चर्य ।  
यम्—यम्य ।

१ आडोयि । उपात्प्रशसाम् । ७ । १ । ६५—६६ ।

२ तकिशसिचतियतिजनिभ्यो यद्वाच्यः । वा० । हनो वा यद्वधश्च-  
वक्तव्यः । वा० । शकिसहोश्च । ३ । १ । ६६ । गदमदचरयमश्चानुपसर्गो  
। ३ । १ । १०० ।

१ वह् + यत् = वह्य जैसे वह्य शकटम् ( वहन्ति अनेनेति ) अर्थात् ढोने की गाड़ी ।

ऋ + यत् = अर्य अर्थात् स्वामी या वैश्य । इन्हीं अर्थों में ऋ में यत् लगेगा । ब्राह्मण के लिए प्रयोग होने पर आर्य होगा ।

न + ज् + यत् = अजर्य—यह तभी बनेगा जब ज् के पूर्व नञ् हो और सिद्ध शब्द सगत का विशेषण हो, जैसे 'अजर्य सङ्गतम्' ।

१७५—क्यप् ( य ) कुछ धातुओं में ही लगता है । इसके पूर्व यदि धातु का अन्तिम स्वर ह्रस्व हो तो उसके उपरान्त, अर्थात् धातु और प्रत्यय के बीच में त् आ जाता है, जैसे—रु + क्यप् = स्त + त् + य = स्तुत्य । और इसके साथ गुण नहीं होता ।

जिन<sup>२</sup> धातुओं में क्यप् लगता है उनमें ये मुख्य हैं :—

इ	( जाना ) + क्यप्	=	इत्य
स्तु	”	=	स्तुत्य
शास्	”	=	शिष्य
वृ	”	=	वृत्य
ह	”	=	हत्य
जुष्	”	=	जुष्य
मृज्	”	=	मज्य विकल्प से
भृ	”	=	भृत्य ( नौकर ) ”
कृ	”	=	कृत्य
वृष्	”	=	वृष्य ”

१ वह्य करणम् । ३ । १ । १०२ । अर्यं स्वामिवैश्ययोः । ३ । १ । १०३ । अजर्यसगतम् । ३ । १ । १०५ ।

२ एतिस्तुशास्वृहजुषः क्यप् । ३ । १ । १०६ । मृजेर्विभाषा । ३ । १ । ११३ । भृजोऽसञ्जायाम् । ३ । १ । ११२ । विभाषा कृवृषोः । ३ । १ । १२० ।

१७६—ऐसी<sup>१</sup> धातुएँ जिनका ध्रान्तम वर्ण ऋकार अथवा व्यञ्जन हो उनके उपरान्त कृत्य प्रत्यय एयत् ( य ) लगता है, इसके पूर्व धातु के स्वर की वृद्धि हो जाती है। यदि उपधा में अकार हो तो उसकी ( आ ) वृद्धि हो जाती है और यदि कोई और स्वर हो तो वह बहुधा गुण को प्राप्त होता है।

इसके पूर्व के च् और ज् के स्थान में क् और ग् यथाक्रम हो जाते हैं, किन्तु यदि धातु कवर्ग में आरम्भ होती हो ( जैसे गर्ज ) तो यह परिवर्तन न होगा।

यत् का विचार करते समय कह आए हैं कि स्वरान्त धातुओं के अनन्तर यत् लगता है, किन्तु यहाँ ऋकारान्त धातुओं के उपरान्त एयत् लगता है ऐसा नियम रक्खा गया है। इससे यह सिद्ध हुआ कि ऋकारान्त धातुओं का छोड़ कर अन्य स्वरान्त धातुओं में यत् लगता है, ऋकारान्त में एयत्। उसी प्रकार उन व्यञ्जान्त को छोड़ कर जिनमें यत् और क्यप् लगता है, शेष में एयत् लगता है। उदाहरणार्थः—

कृ + एयत् = क् + आर् ( वृद्धि ) + य = कार्य

पठ् + एयत् = प् + आ + ठ् + य = पाठ्य ( उपधा के अ को वृद्धि )

वृप् + एयत् = व् + अर् + प् + य = वष्य ( उपधा के ऋ का गुण )

पच् + एयत् = प् + आ + क् + य = पाक्य ( उपधा के अ की वृद्धि )

( और च् को क् )

मज् + एयत् = म् + आर् + ग् + य = माज्य ( उपधा के अ की

( वृद्धि, और ज् को ग् )

१ ऋहलोर्यत् । ३१ । १२४ ।

२ चजो कुषियतो । ७ । ३५२ । नकादे । ७ । ३ । ५६ ।

१ च, ज, का क्, ग् हो जाने वाला नियम यज्, याच्, रुच्, प्रवच्, ऋच्, त्यज् धातुओं में नहीं लगता—याज्य, याच्य, रोच्य, प्रवाच्य, अर्च्य, त्याज्य ।

२ भुज् के दोनो रूप बनते हैं—भोग्य ( भोग करने योग्य ) और भोज्य ( खाने योग्य ), पच् के दोनो—पाच्य (अवश्य पकाने योग्य ) और पाक्य, वच् के भी वाच्य —( कहने योग्य ) और वाक्य, दो रूप होते हैं ।

३ उकारान्त अथवा ऊकारान्त धातुओं के अनन्तर भी एयत् प्रत्यय लगता है यदि आवश्यकता का बोध कराना हो तो, जैसे —

श्रु + एयत् = श्राव्य ( अवश्य सुनने योग्य )

पू + एयत् = पाव्य ( अवश्य पवित्र करने योग्य )

यु + एयत् = याव्य ( अवश्य मिलाने योग्य )

लू + एयत् = लाव्य ( अवश्य काटने योग्य )

१७७—<sup>४</sup>ऊपर कह आए है कि प्रत्ययान्त शब्द भाववाच्य और कर्मवाच्य में ही प्रयोग में आते हैं किन्तु थोड़े से ऐसे शब्द हैं जो कृत्यान्त होते हुए भी कर्तृवाच्य में भी प्रयुक्त होते हैं । वे ये हैं —

वस् + तव्य = वास्तव्यः ( बसने वाला )—इस अर्थ में णिच् भी हो जाता है जिसके कारण वृद्धि रूप वास् हो गया ।

भू + यत् = भव्य ( होने वाला )

गौ + यत् = गेय ( गाने वाला )

१ यजयाचरुचप्रवचर्चश्च । ७।३।६६। त्यजेश्च ।

२ भोज्य भक्ष्ये । ७।३।३६। भोग्यमन्यत् ॥

२ आरोप्यके । ३।१।१२५।

४ वसेस्तव्यकर्तरि णिच् । वा० । भव्यगेयप्रवचनीयोपस्थानीयजन्या-  
त्वाव्यापास्या वा । ३।४।६८।

प्रवच् + अनीयर् = प्रवचनीय ( व्याख्यान करने वाला )

उपस्था + अनीयर् = उपस्थानीय ( निकट खड़ा होने वाला )

जन् + यत् = जन्य ( पैदा करने वाला )

प्लु + एयत् = प्लाव्य ( पैरने वाला )

आपत् + एयत् = आपात्यः ( गिरने वाला )

भव्य से लेकर आपात्य तक के शब्द विकल्प से कर्तृवाच्य में प्रयुक्त होते हैं। कृत्यान्त होने के कारण कर्म और भाववाच्य में तो प्रयुक्त होते ही हैं। उदाहरण के लिए, जैसे—गेयः सामामयम्—यह साम का गाने वाला है। ( कर्तृवाच्य )। गेय सामानेन ( कर्मवाच्य )। इसी प्रकार भव्योऽय, भव्यमनेन वा। अन्य के विषय में भी इसी प्रकार जान लेना चाहिए।

### कृत् प्रत्यय

१७८—यद्यपि कृत् से कृत्य, कृत् और उणादि तीनों प्रकार के प्रत्ययों का बोध होना है तथापि कृत्य और उणादि के अलग होने के कारण, शेष कृत् प्रत्ययों को ही भेद प्रकट करने के लिए कभी कभी कृत् कहते हैं। इन कृत् प्रत्ययों में कुछ ऐसे हैं जिनके रूप चलते हैं, कुछ के नहीं। जिनके रूप नहीं चलते उनके विषय में ऐसा स्पष्ट उल्लेख कर दिया जायगा, शेष के रूप चलते हैं ऐसा समझना चाहिए।

### भूतकाल के कृत् प्रत्यय

१७९—भूतकाल के कृत् प्रत्ययों को अग्नेजी में पास्ट् पार्टिम्पल ( Past Participle ) कहते हैं। इस<sup>१</sup> अर्थ में प्रधान दो प्रत्यय

१. भूते । ३ । २ । ८४ । कृत्वत् निष्ठा । १ । १ । २६ ।

है—क्त ( त ) और क्तवतु ( तवत् ); इन दोनों प्रत्ययों को “निष्ठा” कहते हैं। निष्ठा शब्द का यौगिक अर्थ है ‘समाप्ति’, क्त और क्तवतु किसी कार्य की समाप्ति का बोध कराते हैं इसीलिए इनको निष्ठा (समाप्ति) कहते हैं, जैसे—‘तेन भुक्तम्’—यहाँ भुज् धातु में क्त प्रत्यय लगाने से यह तात्पर्य निकला कि भोजन का कार्य समाप्त हो गया। सोऽपराध कृतवान्—यहाँ क्तवतु प्रत्यय से यह निश्चय हुआ कि उसने अपराध कर डाला—करने का कार्य समाप्त हो गया। सारांश यह कि क्त और क्तवतु समाप्तिबोधक प्रत्यय है। ये दोनों प्रत्यय प्रायः सभी धातुओं के अनन्तर भूत काल अथवा समाप्ति का अर्थ बताने के लिए लगाए जाते हैं। इन में के क् और उ का लोप हो जाता है और त तथा तवत् शेष रह जाते हैं। इनके रूप तीनों लिङ्गों में और सातों विभक्तियों में विशेष्य के अनुसार होते हैं। यदि विशेष्यपुंलिङ्ग हुआ तो पुलिङ्ग, स्त्री० तो स्त्री० और नपुंसक० तो नपुंसक०। क्त प्रत्ययान्त शब्द पुलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग में आकारान्त, और स्त्रीलिङ्ग में आकारान्त होते हैं। क्तवतु में अन्त होने वाले शब्द पुलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग में तकारान्त (श्रीमत् के समान) और स्त्रीलिङ्ग में ईकारान्त (नदी के समान) होते हैं। उदाहरणार्थ नीचे कुछ धातुओं के क्तान्त और क्तवत्वन्त रूप तीनों लिङ्गों में प्रथमा के एक वचन में दिए जाते हैं।

पु०	न०	स्त्री०
पठ्—पठितः	पठितं	पठिता
स्ना—स्नातः	स्नातं	स्नाता
पा—पातः	पातं	पाता
भू—भूतः	भूतं	भूता
कृ—कृतः	कृत	कृता

त्यज्—त्यक्तः	त्यक्त	त्यक्ता
वृप्—वृप्तः	वृप्त	वृप्ता
शक्—शक्तः	शक्त	शक्ता
सिच्—सिक्तः	सिक्त	सिक्ता

क्वतु प्रत्ययान्त

पठितवान्	पठितवन्	पठितवती
स्नातवान्	स्नातवत्	स्नातवती
पातवान्	पातवन्	पातवती
भूतवान्	भूतवत्	भूतवती
कृतवान्	कृतवत्	कृतवती
त्यक्तवान्	त्यक्तवत्	त्यक्तवती
वृप्तवान्	वृप्तवत्	वृप्तवती
शक्तवान्	शक्तवत्	शक्तवती
सिक्तवान्	सिक्तवत्	सिक्तवती

( १ ) <sup>१</sup>निष्ठा प्रत्ययो के पूर्व जिन धातुओं में सप्रसारण होता है उनमें सप्रसारण हो जाता है, अर्थात् यदि प्रथम वर्ण य र ल व हो तो उनके स्थान में क्रम से इ ऋ लृ उ हो जाते हैं, जैसे वद् + क्त = उक्त, वद् + क्तवतु = उक्तवत्, वस् + क्त = उषित, वस् + क्तवतु = उषितवत् ।

( २ ) यदि <sup>२</sup>निष्ठा प्रत्यय ऐसी धातु के उपरान्त आवे जिसके अन्त में र् अथवा द् हो ( और निष्ठा तथा धातु के बीच में सेट् अथवा वेट् की "इ" न आवे—जैसे चर् + क्त (त) = चर् + इ + त = चरित ) तो निष्ठा के त् के स्थान में न हो जाता है, और उसके पूर्व के द् को न् हो

१ इग्यण. सम्प्रसारणम् । १ । १ । ४५ ।

२ रदाभ्या निष्ठातो न. पूर्वस्य च द. । ८ । २ । ४२ ।



जाता है, जैसे—श से शीर्ण, शीर्णवत्, जू से जीर्ण, जीर्णवत् ; छिद् से छिन्न, छिन्नवत्, भिद् से भिन्न, भिन्नवत् ।

सयुक्ताक्षर<sup>१</sup> से आरम्भ होने वाली और आकार में अन्त होने वाली तथा कहीं न कहीं य्, र्, ल्, व् मे से कोई अक्षर रखने वाली धातु की निष्ठा के त को भी न हो जाता है, जैसे—म्लान, ग्लान, स्यान, गान, ध्यान । किन्तु कुछ में नहीं भी होता—ख्यात, ध्यात आदि ।

१८०—कत्वत्<sup>२</sup> प्रत्यय में अन्त होने वाले शब्द सदा कर्तृवाच्य में प्रयोग में आते हैं, अर्थात् कर्ता (Agent) के विशेषण होते हैं । स भुक्तवान्, भुक्तवत्सु तेषु इत्यादि । क्त प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में प्रयुक्त होता है, अर्थात् कर्म (Object) का विशेषण होता है, तेन भुक्तम्, रामेण सीता त्यक्ता, तेन गतम्, दत्तं धनं—दिया हुआ धन । परन्तु गत्यर्थक धातुओं में तथा अकर्मक धातुओं में का क्त कर्तृवाच्य के अर्थ में भी प्रयोग में आता है, जैसे स गतः, चलितः, ग्लानः सः । शिल्ष्, शी, स्था, आस्, वस् धातुओं के क्तान्त शब्द भी कर्तृवाच्य का बोध कगते हैं—लक्ष्मीमाश्लिष्टो हरिः = हरि ने लक्ष्मी का आश्लिङ्गन किया, हरिः शेषमधिशयितः—हरि शेष ( नाग ) पर सोये । हरिः वैकृष्टमधिष्ठितः । शिवमुपासितः हरिः । (हरि ने) शिव को पूजा । बालकः रामनवमीमुपोषितः—लडके ने रामनवमी को उपवास किया । राममनुजातः, गरुडमारूढः, विश्वमनुजीर्णः इत्यादि प्रयोग भी इसी प्रकार होंगे ।

नपुसक<sup>३</sup> लिङ्ग में क्तान्त शब्द कभी कभी उस क्रिया से बताए

१ सयोगादेरातोधातोर्यणवत् । ८ । २ । ४३ ।

२ कर्तरि क्त । ३ । ४ । ६७ । तयोरेव कृत्यकखलर्था । ३ । ४ । ७० ।

गत्यर्थकश्लिषशीढस्थासवसजनरुहजीर्यतिभ्यश्च । ३ । ४ । ७२ ।

३ नपुसके भावे क्तः । ३ । ३ । ११ । ४ ।

हुए कार्य की भी सूचना देता है, अर्थात् वर्बल् नाउन ( Verbal noun )की तरह प्रयोग में आता है । तस्य गत वरं ( उलका चला जाना अच्छा है ) । यहाँ गत—गमन के अर्थ में आया है । इसी प्रकार पठित = पठन, सुप्त = स्वाप, इत्यादि ।

लिट् ( परोक्षभूत ) के अर्थ का बोध कराने के लिए दो कृत् प्रत्यय क्वसु ( वस ) और कानच् ( आन ) है, क्वसु परस्मैपद की धातु के अनन्तर जोड़ा जाता है, और कानच् आत्मनेपदी धातु के अनन्तर । इन प्रत्ययो में अन्त होने वाले शब्द प्रायः वैदिक सस्कृत में ही मिलते हैं, किन्तु कभी कभी भाषा सस्कृत में भी प्रयोग में आते दिखाई पड़ते हैं ।

लिट् के अन्य पुरुष के बहुवचन में प्रत्यय लगने के पूर्व धातु का जो रूप होता है ( जैसे गम् का लिट् अन्यपुरुष के बहुवचन में रूप हुआ जग्मु, इस में जग्म्—धातु का रूप हुआ—इसी प्रकार दद् से दद्—इत्यादि ) उसमें ये प्रत्यय जोड़े जाते हैं । यदि ऐसा धातु का रूप एकाक्षर हो अथवा अन्त में आ हो तो धातु और प्रत्यय के बीच में इ हो जाती है, उदाहरणार्थ —

	क्वसु	कानच्
गम्	जग्मिक्वस्	
नी—	निनीक्वस्	निन्यान
दा—	ददिवक्स्	ददान
वच्—	ऊचिक्वस्	ऊचान
कृ—	चकृक्वस्	चक्राण
दृश्—	ददृश्क्वस्	

इनके रूप तीनों लिङ्गो में अलग अलग सज्ञाओं के समान चलते हैं । स जग्मिवान्—वह गया। त तस्थिवास नगरोपकरथे—नगर के निकट खड़े हुए उस को, श्रेयासि सर्वाण्यधिजग्मिवान्स्त्वम्—तुम को सब अच्छी बातें प्राप्त हुई थी ।

### वर्तमानकाल के कृत् प्रत्यय

१८१—इनको अँगरेजी में प्रेजेंट पार्टिस्पल (Present Participle) कहते हैं । 'इस अर्थ का बोध कराने के लिए शतृ और शानच् ( आन ) मुख्य है । इन दोनों को साकृत वैधाकरण 'सत्' कहते हैं । सत् का अर्थ है 'विद्यमान' 'वर्तमान' । यह दोनो प्रत्यय किसी धातु में जुड़कर उस धातु द्वारा सूचित वर्तमान काल की क्रिया का बोध विशेषण रूप से कराते हैं, जैसे स.गच्छन्—वह जाताहुआ ( है ) अर्थात् वह जा रहा है, स. पठन् ( अस्ति )—वह पढ रहा है । इन प्रयोगों से सूचित होता है कि क्रिया अभी जारी है । क्रिया के जारी रहने का ही अर्थ सत् प्रत्ययों से सूचित किया जाता है ।

१८२—शतृ परस्मैपदी धातुओं के अनन्तर तथा शानच् आत्मनेपदी धातुओं के अनन्तर जोड़ा जाता है । धातुओं का वर्तमान कालके अन्यपुरुष के बहुवचन में प्रत्यय लगाने के पूर्व जो रूप होता है ( जैसे गच्छन्ति—गच्छ । ददति—दद् आदि ) उसी में सत् प्रत्यय जोड़े जाते हैं । यदि धातु के रूप के अन्त में अ हो तो शतृ ( अत् ) के पूर्व उसका लोप हो जाता है । यदि शानच् के पूर्व

१ लट् शतृशानचावप्रथमासमानाधिकरणे । ३ । २ । १२४ । तौ सत् । ३ । २ । १२७ ।

२ आने मुक् । ७ । २ । ८२ ।

अकारान्त धातुरूप आवे तो शानच् (आन) के स्थान पर 'मान' जुड़ता है, अन्यथा 'आन'। नीचे कुछ रूप उदाहरणार्थ दिए जाते हैं:—

	परस्मै०	आत्मने०	कर्मवाच्य
पठ्	पठत्		पठ्यमान
कृ	कुर्वत्	कुर्वाण	क्रियमाण
गम्	गच्छत्		गम्यमान
नी	नयत्	नयमान	नीयमान
दा	ददत्	ददान	दीयमान
चुर	चोरत्	चोरयमाण	चोर्यमाण
पिपठिप्	पिपठिपत्	पिपठिपमाण	पिपठिष्यमाण (सन्नन्त)

<sup>१</sup>आस् धातु के बाद शानच् आने से शानच् के 'आन' को 'ईन' हो जाता है, आस + शानच् = आसीन ।

<sup>२</sup>विद् धातु के बाद शतृ प्रत्यय जुड़ता है और शतृ के ही अर्थ में विकल्प से वसु का आदेश हो जाता है। इस प्रकार विद् + शतृ = विदन्, विद् + वसु = विद्वस् जिसके रूप विद्वान् इत्यादि होंगे। स्त्री-लिङ्ग में विदुषी बनेगा ।

सत् में अन्त होने वाले शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में अलग अलग चलते हैं ।

( क ) <sup>३</sup>वर्तमान का ही अर्थ प्रकट करने के लिए पू ( पवित्र करना )

१ ईदास. ।७।२।८३।

२ विदे शतृ वसुः ।७।१।३६।

३ पूड्यजो. शानन् ।३।२।१२८।

तथा यज् धातुश्चो के बाद शानन् प्रत्यय जोड़ते हैं। जैसे पू + शानन् = पवमान । यज् + शानन् = यजमान ।

( ख ) चानश् ( आन ) प्रत्यय परस्मैपदी तथा आत्मनेपदी दोनों प्रकार की धातुओं में किसी की आदत, उम्र अथवा सामर्थ्य का बोध कराने के लिए जोड़ा जाता है, जैसे—भोग भुञ्जान—भोग भोगने की आदत वाला । कवच विभ्राण—कवच धारण करने की अवस्था वाला ( अर्थात् तरुण ) । शत्रुं निघ्नान—शत्रु को मारने वाला ( अर्थात् मारने की शक्ति रखने वाला ) ।

### भविष्यकाल के कृत् प्रत्यय

१८३—<sup>२</sup>भविष्यकाल के प्रत्यय जिनको अँगरेजी में फ्यूचर् पार्टिस्प्ल ( Future Participle ) कहते हैं, संस्कृत में दो हैं—वही सत् प्रत्यय जो वर्तमान के है । अन्तर केवल इतना है कि यह भविष्य ( लृट् ) के अन्यपुरुष के बहुवचन में जो धातुरूप होता है उसके अनन्तर जोड़े जाते हैं, जैसे—भविष्यन्ति के भविष्य—मे अत् और मान जोड़कर भविष्यत् और भविष्यमाण रूप बनते हैं । इसी कारण भविष्यकाल के इन प्रत्ययों को कभी कभी ष्यत् और ष्यमाण भी कहते हैं । उदाहरणार्थ कुछ रूप देते हैं:—

	परस्मै०	आत्मने०	कर्मवाच्य
पठ्	पठिष्यत्	पठिष्यमाण	पठिष्यमाण
कृ	करिष्यत्	करिष्यमाण	करिष्यमाण
गम्	गमिष्यत्	गमिष्यमाण	गमिष्यमाण

१ ताच्छील्यवयोवचनशक्तिषु चानश् । ३।२।१२६।

२ लृटः सद्वा । ३।३।१४।

नी	नेष्यत्	नेष्यमाण	नेष्यमाण
दा	दास्यत्	दास्यमान	दास्यमान
चुर्	चोरयिष्यत्	चोरयिष्यमाण	चोरयिष्यमाण
पिपठिष्	पिपठिष्यत्	पिपठिष्यमाण	पिपठिष्यमाण

इन प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों के रूप भी तीनों लिङ्गों में अलग २ संज्ञाओं के समान चलते हैं।

### तुमुन् प्रत्यय

१८४—जब कोई दूसरी क्रिया करने के लिए कोई क्रिया करता है तब जिस क्रिया के लिए क्रिया की जाती है उस की धातु में तुमुन् ( तुम् ) प्रत्यय लगता है; जैसे—कृष्ण द्रष्टु याति—कृष्ण को देखने के लिए जाता है। इस वाक्य में दो क्रियायें हैं—देखना और जाना। जाने की क्रिया देखने की क्रिया के निमित्त होती है। जाने का प्रयोजन देखना है, इसलिए दृश् में तुमुन् (तुम्) जोड़ कर “द्रष्टु” बनाया गया। तुमुन्न्त क्रिया जिस क्रिया के साथ आती है उसकी अपेक्षा तुमुन्न्त क्रिया सदा बाद को होती है, जैसे ऊपर के उदाहरण में देखने की क्रिया जाने की क्रिया के बाद ही सम्भव है। इसी प्रकार ‘कृष्ण द्रष्टुभगमत्’ इस वाक्य में जाने की क्रिया की समाप्ति के उपरान्त ही देखने की क्रिया हो सकती है, इसीलिए तुमुन्न्त क्रिया दूसरी क्रिया की अपेक्षा भविष्य में होती है।

तुमुन्न्त क्रिया के अर्थ का बोध अंगरेजी में जेरण्डियल् इन-फिनिटिव् ( Gerundial Infinitive ) से होता है, जैसे—He

१ तुमुन्खलौ क्रियाया क्रियार्थायाम् ।३।३।१०। जिस क्रिया के लिए कोई क्रिया की जाती है, उसकी धातु में भविष्यत् अर्थ प्रकट करने के लिए तुमुन् और खलु ( अक ) जुड़ते हैं। जैसे ‘कृष्ण द्रष्टु दर्श हो वा याति ।’ सं० व्या० प्र०—३४

goes to see Krishna वाक्य में to see का अर्थ है 'देखने के लिए'। किन्तु अँगरेजी में इन्फिनिटिव् संज्ञा के तरह भी प्रयोग में आता है—और तब उसको नाउन् इन्फिनिटिव् या सिम्प्ल इन्फिनिटिव् कहते हैं। संस्कृत की तुमुनन्त क्रिया नाउन् इन्फिनिटिव् की तरह कभी भी प्रयोग में नहीं आती इतना ध्यान रखना आवश्यक है, जैसे To go to see Krishna, is good—कृष्ण को देखने के लिए जाना अच्छा है। इस वाक्य में तीन क्रियाएँ हैं—देखना, जाना, है। इन में से दो के लिए अँगरेजी में इन्फिनिटिव् प्रयोग में आया है, एक का अर्थ है 'जाना' दूसरे का 'देखने के लिए'। इनमें से 'देखने के लिए' इस अर्थ के लिए संस्कृत में तुमुनन्त क्रिया आवेगी 'जाना' के वास्ते कोई संज्ञा। संस्कृत अनुवाद यह होगा—कृष्णं द्रष्टुं गमनं वरमस्ति। इस वाक्य में 'द्रष्टुं' तुमुनन्त क्रिया है और 'गमनं' संज्ञा। इस प्रकार, नाउन् इन्फिनिटिव् की तरह, संस्कृत के तुमुनन्त शब्द का प्रयोग में नहीं ला सकते। ला सकते हैं तो केवल जेरण्डियल् इन्फिनिटिव् की तरह।

( क ) <sup>१</sup>जिस क्रिया के साथ तुमुनन्त शब्द आता है उस क्रिया का तथा तुमुनन्त क्रिया का कर्ता एक ही होना चाहिए, भिन्न कर्ता होने से तुमुनन्त शब्द प्रयोग में नहीं लाया जा सकता, जैसे रामः पठितुं विद्यालयं गच्छति। यहाँ 'पठितुं' और 'गच्छति' दोनों का कर्ता राम ही है, यदि दोनों का कर्ता अलग अलग होता तो तुमुनन्त शब्द प्रयोग में न आता।

( ख ) <sup>२</sup>कालवाची शब्दों ( काल, समय, वेला ) के साथ एक कर्ता न होने पर भी तुमुनन्त शब्द प्रयोग में आता है, जैसे—गन्तुम् कालोऽयम्-

१ समानकर्तृकेषु तुमुन् । ३।३।१५८।

२ कालसमयवेलासु तुमुन् । ३।३।१६७।

स्ति यह जाने के लिए समय है। यहाँ दो शब्द क्रियावाचक हैं 'है' और 'जाने के लिए'। 'है' का कर्ता है 'काल' और 'जाने के लिए' का कर्ता कोई और, किन्तु यहाँ तब भी तुमुनन्त शब्द का प्रयोग हुआ है। इसी प्रकार, भोक्तुवेला, अध्येतु समयः, द्रष्टु काल इत्यादि प्रयोग होते हैं।

<sup>१</sup>तुमुनन्त शब्द अव्यय होता है इसके रूप नहीं चलते।

### पूर्वकालिक क्रिया

१८५—<sup>२</sup>जब किसी क्रिया के हो जाने पर दूसरी क्रिया आरम्भ होती है तब होगई हुई क्रिया को पूर्वकालिक क्रिया कहते हैं। हिन्दी में इसका बोध 'कर' अथवा 'करके' लगा कर होता है; जैसे राम ने रावण को मारकर विभीषण को राज्य दिया—(रामःरावण हत्वा विभीषणाय राज्य ददौ) इस वाक्य में राज्य देने की क्रिया रावण के मारे जाने पर होती है, इसलिए 'मारा जाना' पूर्वकालिक क्रिया होगा। पूर्वकालिक क्रिया का और उसके साथ वाली क्रिया का कर्ता एक होना चाहिए। ऊपर के वाक्य में 'ददौ' और 'हत्वा' दोनों का कर्ता 'रामः' है। भिन्न कर्ता होने से पूर्वकालिक क्रिया का प्रयोग नहीं हो सकता; जैसे—'लक्ष्मणः मेघनाद हत्वा, रामः विभीषणाय राज्य ददौ'—'लक्ष्मण ने मेघनाद को मार कर, राम ने विभीषण को राज्य दिया' यह वाक्य अशुद्ध है क्योंकि मारने की क्रिया का कर्ता लक्ष्मण, देने की क्रिया के कर्ता राम से भिन्न है।

<sup>३</sup>पूर्वकालिक क्रिया का बोध कराने के लिए संस्कृत में दो प्रत्यय हैं—क्त्वा (त्वा) और ल्यप् (य)। ल्यप् प्रत्यय केवल ऐसी

१. मान्तत्वादव्ययत्वम् । सि० कौ० ।

२. समानकर्तृकयो पूर्वकाले । ३।४।२१।

३. समासेऽनपूर्वे क्तवो ल्यप् । ७।१।३७।



धातुओं के उपरान्त जोड़ा जाता है जिनके पूर्व में कोई उपसर्ग हो अथवा उपसर्ग-स्थानीय हो परन्तु नञ् के पूर्व होने पर नहीं। शेष धातुओं के उपरान्त क्त्वा लगता है। उदाहरणार्थः—

गम्	+	क्त्वा	=	गत्वा; किन्तु
अवगम्	+	ल्यप्	=	अवगत्य; अवगत्वा नहीं।
पठ्	+	क्त्वा	=	पठित्वा; किन्तु
प्रपठ्	+	ल्यप्	=	प्रपठ्य; प्रपठित्वा नहीं।

पूर्वकालिक क्रिया के रूप नहीं चलते। वह अव्यय है।

(क) क्त्वा का त्वा प्रायः धातु में जैसा का तैसा जोड़ा जाता है, जैसे—स्ना—स्नात्वा; ज्ञा—ज्ञात्वा, ना—नीत्वा, भू—भूत्वा; कृ—कृत्वा; धृ—धृत्वा; ऐसी नकारान्त धातुएँ जिनमें सेट् वेट् की इ नहीं जुड़ती न् का लोप करके जोड़ी जाती है; हन्—हत्वा; मन्—मत्वा; किन्तु जन्—जनित्वा, खन्—खनित्वा। धातु का प्रथम अक्षर यदि य, र, ल, व हो तो बहुधा क्रम से इ, ऋ, लृ, उ, हो जाता है, यज्—क्त्वा=इष्वा, प्रच्छ्—पृष्वा, वप्—उप्त्वा। यदि धातु और प्रत्यय के बीच में इ आ जावे तो पूर्व का स्वर गुण रूप धारण करता है, जैसे—शी+क्त्वा=श्+ए+इ+त्वा=शे+इ+त्वा=शयित्वा, जागरित्वा आदि।

अर्थात् जान्त धातुओं और नश् धातु के बाद क्त्वा जुड़ने पर विकल्प से न का लोप होता है। जैसे—भञ्ज्+क्त्वा=भक्त्वा, भङ्क्त्वा। रञ्ज्+क्त्वा=रक्त्वा, रङ्क्त्वा। नश्+क्त्वा=नष्वा, नष्ट्वा। इसका नशित्वा भी रूप होगा।

ल्यप् क पूर्व यदि स्वर ह्रस्व हो तो बहुधा 'य' न जुड़कर त्य

जुड़ता है, जैसे निश्चित्य, अवकृत्य, विजित्य; किन्तु आदाय, विनीय, अनुभूय क्योंकि दा, नी तथा भ् धातुएँ दीघस्वर में अन्त होती हैं। बहुधा नकारान्त धातुओं के न् का लोप करके त्य जोड़ा जाता है, अवमत्य, प्रहृत्य, वितत्य, किन्तु प्रखन्य। गम् नम्, यम्, रम्, के म् रहने पर अवगम्य आदि और लोप होने पर अवगत्य आदि दो दो रूप होते हैं।

१ ह्रस्व स्वर वाली धातुओं में जब ऐसे कृत् प्रत्यय जुड़ते हैं जिनका प् इत्सञ्चकृहोता है तो धातु और प्रत्यय के बीच में त् जुड़ जाता है।

२ णिजन्त और चुरादिगण की धातुओं की उपधा-में यदि ह्रस्व-स्वर जैसे प्रणम् (णिजन्त) हो तो उनमें ल्यप् के पूर्व अय् जोड़ा जाता है अन्यथा नहीं, यथा—प्रणम् + अय् + ल्यप् ( य ) = प्रणमय्य, किन्तु प्रचोर् + य = प्रचोर्य ( प्रचोरय्य नहीं होता )।

३ आप् धातु के बाद ल्यप् जुड़ने पर विकल्प से अय् आदेश होता है जैसे प्र + आप् + ल्यप् = प्रापय्य, प्राप्य।

( ख ) ४ पूर्वकालिक क्रिया ( क्त्वान्त तथा ल्यबन्त ) जब अलम् शब्द और खलु शब्द के साथ आती है तब पूर्वकाल का बोध न कराकर प्रतिषेध (मना करने) का भाव सूचित करती है, जैसे—अलङ्कत्वा—बस, मत करो; पीत्वा खलु—मत पियो, विजित्य, खलु—बस न जीतो; अवमथ्यालम्—बस अपमान न करो।

१ ह्रस्वस्य पिति कृति तु क् । ६ । १ । ७१ ।

२ ल्यपि लघुपूर्वात् । ६ । ४ । ५६ ।

३ विभाषापः । ६ । १ । ५७ ।

४ अलखल्वोःप्रतिषेधयोः प्राचा क्त्वा । ३ । ४ । १८ ।

### णमुल् प्रत्यय

१८६--<sup>१</sup>जब किसी क्रिया को बार बार करने का भाव सूचित करना हो तो क्त्वाप्रत्ययान्त शब्द अथवा णमुल् प्रत्ययान्त<sup>२</sup> शब्द का प्रयोग होता है, और यह शब्द दो बार एकत्रा जाता है, जैसे-बह बार बार याद करके शिव को प्रणाम करता है, यहाँ याद करने की क्रिया बारबार होती है, इस लिए संस्कृत में कहेंगे “सः स्मार स्मार प्रणमति शिवम्”, अथवा सः स्मृत्वा स्मृत्वा प्रणमति शिवम् । याद करने की क्रिया प्रणाम करने की क्रिया से पूर्व होता है । इसी प्रकारः—

पी पी कर	अर्थात् बार बार--	पाय पाय	अथवा पीत्वा पीत्वा—पा
खा खाकर	”	” भोज भोजं	भुक्त्वा भुक्त्वा—भुज्
जा जाकर	”	” गाम गाम	गत्वा गत्वा—गम्
जग जगकर	”	” जागर जागरं	जागरित्वा जागरित्वा—जाग्
पा पाकर	”	” लाभं लाभं	लब्ध्वा लब्ध्वा—लभ्
सुन सुनकर	”	” श्राव श्राव	श्रुत्वा श्रुत्वा—श्रु

णमुल् प्रत्यय का ‘अम्’ धातु में जोड़ा जाता है । यदि धातु अकारान्त हुई तो णमुल् के अम् और इस आ के बीच य आ जाता है अर्थात् अम् के स्थान में यम् जुड़ता है, जैसे—दा + अम् = दाय दाय, पाय पाय, स्नायं स्नाय; प्रत्यय में ण होने के कारण पूर्व स्वर की वृद्धि भी हाती है—जैसे स्म अम् = स्मारम्, श्रु + अम् = श्रौ + अम् = श्राव् + अम् = श्रावम् इत्यादि । णमुलन्त शब्द के रूप नहीं चलते । वह अव्यय है ।

१ आभीक्ष्ये णमुल् च । ६ । ४ । २२ ।

२ नित्यवीप्सयोः । ८ । १ । ४ ।

१ यदि दृश् और विद् धातुएँ ऐसे उपपदों के साथ आवें जो उनके कर्म हों तो इनके आगे शामुल् प्रत्यय जुड़ेगा और समस्त प्रत्ययान्त साकल्प ( All ) अर्थ का बोधक होगा और प्रयोग एक ही बार होगा, दो बार नहीं, जैसे—कन्यादर्शं वारयति—जिस जिस कन्या को देखता है उसी से व्याह कर लेता है। यहाँ 'सभी कन्याओं से व्याह कर लेता है' यह अर्थ है।

२ अन्यथा, एव, कथ, इत्थ शब्द जब कृ धातु के पूर्व आवें और कृ धातु का अर्थ वाक्य में इष्ट न हो और केवल अव्ययो का अर्थ प्रकट करना ही अभीष्ट हो तो भी शामुल् का प्रयोग होता है, जैसे अन्यथाकार ब्रूते—वह दूसरी ही तरह बोलता है, यहाँ कृ का कुछ अर्थ न निकला, वह बेकार है। इसी प्रकार एवङ्कार—इस तरह, कथङ्कार—किसी तरह; इत्थङ्कार—इस तरह।

३ स्वादु के अर्थ में कृ धातु में शामुल् प्रत्यय लगता है; जैसे—स्वादुङ्कार भुङ्क्ते ( अस्वादु स्वादु कृत्वा भुङ्क्ते इत्यर्थः ) । इसी प्रकार सम्पन्नङ्कार । लवणङ्कारम् । सम्पन्न और लवण शब्द स्वादु के पर्याय हैं ।

४ यावत् के साथ विन्दू और जीव् धातुओं में भी शामुल् जुड़ता है, जैसे—यावत् + विन्दू + शामुल् = यावद्वेदम् । सयावद्वेद भुङ्क्ते—वह जब तक पाता है, तब तक खाता जाता है। इसी प्रकार 'यावज्जीवमधीते' अर्थात् सारे जीवन भर अध्ययन करता जायगा ।

५ जब निमूल और समूल कष् के कर्म हों तो कष् में शामुल् जुड़ता है,

१ कर्मणि दृशिविदोः साकल्पे । ३ । ४ । २९ ।

२ अन्यथैवङ्कथमित्थसु सिद्धाप्रयोगश्चेत् । ३ । ४ । २७ ।

३ स्वादुमि शामुल् । ३ । ४ । २६ ।

४ यावति विन्दुजीवोः । ३ । ४ । ३० ।

५ निमूल समूलयो कषः । ३ । ४ । ३४ ।

जैसे निमूलकाष कषति । समूलकाष कषति । निमूलं समूलं कषति इत्यर्थः । समूल अर्थात् जड़ से गिरा देता है ।

<sup>१</sup>जब समूल अकृत और जीव, हन्, कृ और ग्रह् धातुओं के कर्म होतो इनके आगे णमुल् जुड़ता है, जैसे—समूलघातं हन्ति अर्थात् जड़ सहित उखाड़ रहा है । जीवग्राह गृह्णाति अर्थात् जीवित ही ( जीवन्तमेव ) पकड़ता है । इसी प्रकार अकृतकार करोति ।

<sup>२</sup>यदि धातु के पूर्व आने वाले उपपद वृतीया या सप्तमी विभक्ति का अर्थ प्रकट करते हों तो धातु के बाद णमुल् प्रत्यय लगता है और समस्त पद सामोप्य अर्थ को ध्वनित करता है । जैसे—केशग्राह युध्यन्ते ( केशेषु गृहीत्वा इत्यर्थः ) अर्थात् ( वे ) केशों को पकड़ कर युद्ध कर रहे हैं । 'बहुत समीप से लड़ रहे हैं' यह ध्वनित होता है । इसी प्रकार हस्तग्राह ( हस्तेन गृहीत्वा ) युध्यन्ते ।

णमुलन्त शब्द प्रायः समास के अन्त में आने पर बार बार के भाव को नहीं सूचित करता, जैसे—सा बन्दिग्राह गृहीता—वह कैदी करके पकड़ ली गई, अर्थात् कैद कर ली गई, समूलघातमग्नन्त परान्नोच्चन्ति मानिनः—मानी पुरुष शत्रुओं को जड़ से उखाड़े बिना उन्नति नहीं करते ।

### १८७—कर्तृवाचक कृत् प्रत्यय

( क ) <sup>१</sup>किसी भी धातु के अनन्तर एवुल् ( वु=अक ) और तृच् ( तृ ) प्रत्यय धातु से सूचित कार्य के करने वाले ( Agent )

१ समूलाकृतजीवेषु हन्कृजग्रह । ३ । ४ । ३६ ।

२ समासचौ । ३ । ४ । ५० ।

३ एवुल्लुचौ । ३ । १ । १३३ । तुमुनएवुलौ क्रियाया क्रियार्थाया

। ३ । १० ।

के अर्थ में लगाए जाते हैं । जैसे—क धातु से सूचित अर्थ हुआ 'करना' । 'करने वाला' यह भाव प्रकट करने के लिये कृ+एवुल् = कृ+अक = 'कारक' शब्द हुआ और कृ+वृच् = कृ+वृ = कर्त् शब्द हुआ । कारक, कर्त् = करने वाला; इसी प्रकार पठ् से पाठक, पाठवृ, दा से दायक, दावृ, पच् से पाचक, पक्व; हृ से हारक, हवृ, इत्यादि । एवुल् के पूर्व धातु में वृद्धि तथा वृच् के पूर्व धातु में गुण भाव होता है; यह ऊपर के उदाहरणों से स्पष्ट है ।

नोट—एवुल् प्रत्यय तुमुन् ( १८४ ) की तरह क्रियार्थ भी प्रयोग में आता है; जैसे—कृष्ण दर्शको याति—कृष्ण को देखने के लिए जाता है ।

( ख ) <sup>१</sup>नन्दि आदि ( नन्दि, वाशि, मदि, दूषि, साधि, वर्धि, शोभि, रोचि इनके णिजन्त रूप से ) धातुओं के अनन्तर ल्यु ( अन ), ग्रहि आदि ( ग्राही, उत्साही, स्थायी, मन्त्री, अयाची, अवादी, विषयी, अपराधी—ये इस प्रकार बने मुख्य शब्द हैं ) के अनन्तर णिनि ( इन् ), तथा पच् आदि ( पचः, वचः, वदः, चलः, पत, जरः, मर, क्षमः, सेव, व्रण, सर्पः, आदि मुख्य शब्द इस गण के हैं ) धातुओं के अनन्तर अच् ( अ ) लगाकर कर्तृबोधक शब्द बनाए जाते हैं, जैसे—नन्द + ल्यु = नन्दन ( नन्दयतीति नन्दनः ) इसी प्रकार वाशन, मदन, दूषणः, साधन, वर्धन, शोभन, रोचनः । गृह्णातीति ग्राही ( ग्रह + इच् = ग्राहिन् ), पच् + अच् ( अ ) = पचः ( पचतीति पच ) ।

( ग ) <sup>२</sup>जिन धातुओं की उपधा में इ, उ, ऋ, लृ में से कोई स्वर हो उनके अनन्तर तथा ज्ञा ( जानना ), प्री ( प्रसन्न करना ) और कृ ( बखेरना ) के अनन्तर कर्तृवाचक क ( अ ) प्रत्यय लगता है: जैसे—

१. नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणिग्न्यचः । ३।१।१३४।

२. इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः । ३।१।१३५।

क्षिप् + क = क्षिपः ( क्षिपतीति क्षिपः—फेंकने वाला ), इसी प्रकार लिख ( लिखनेवाला ), बुध ( समझनेवाला ), कृशः ( दुबला ), ज्ञः ( जाननेवाला ), प्रिय ( प्रसन्न करनेवाला ), किरः ( बखेरनेवाला ) ।

<sup>१</sup>आकारान्त धातु के ( तथा ए, ऐ, ओ, औ मे अन्त होनेवाली जो धातु आकारान्त हो जाती है उसके ) पूर्व यदि उपसर्ग हो तब भी 'क' प्रत्यय लगता है, जैसे—प्रजानातीति प्रज्ञः ( प्रज्ञा + क ) आह्वयताति आह्व ( आह्वे + क )

(घ) यदि कर्म के योग मे धातु आवे तो कर्तृवाचक अण् (अ) प्रत्यय होता है, जैसे कुम्भ करोतीति—कुम्भकार ( कुम्भ + कृ + अण् ); भार हरतीति भारहार ( भार + ह + अण् ) । अण् के पूर्व वृद्धि हो जाती है ।

नोट—कर्म के योग मे अण् प्रत्यय क्रियार्थ तुमुन् की तरह प्रयोग मे आता है, जैसे—कम्बजदायो याति—कम्बल देने के लिए जाता है ।

<sup>२</sup>परन्तु यदि धातु आकारान्त हो और उसके पूर्व कोई उपसर्ग न हो तो कर्म के योग मे धातु के अनन्तर क ( अ ) प्रत्यय लगेगा, अण् नहीं; जैसे—गा ददातीति गोद. ( गो + दा + क ), किन्तु गाः सन्ददातीति—गो-सन्दाय ( गो + सम् + दा + अण् ) ।

<sup>३</sup>इसके अतिरिक्त मूलविभुज, नखमुच, काकग्रह, कुमुद, महीध्र, कुध्र, गिरिध्र आदि कुछ शब्दों के अनन्तर भी क प्रत्यय इसी अर्थ मे लगता है ।

१. आतश्चोपसर्गो । ३ । १ । १३६ ।

२. कर्मण्यण् । ३ । २ । १ । अण् कर्मणि च । ३ । ३ । १२ ।

३. आतोऽनुपसर्गो कः । ३ । २ । ३ ।

४. कप्रकरणे मूलविभुजादिभ्य उपसख्यानम् । वा० ।

<sup>१</sup>कर्म के योग से अर्हं धातु के अनन्तर अच् (अ) प्रत्यय लगता है, जैसे—पूजामर्हतीति पूजार्हं ब्राह्मण (पूजा + अर्हं + अच्) ।

<sup>२</sup>चर् के पूर्व यदि अधिकरण का योग हो और धातु से कर्तृवाचक शब्द बनाना हो तो ट (अ) प्रत्यय लगते हैं, जैसे—कुरुषु चरतीति—  
कुरुचरः (कुरु + चर् + ट) ।

<sup>३</sup>यदि चर् के पूर्व भिक्षा, सेना, आदाय इन शब्दों में से किसी का योग हो तब भी ट प्रत्यय लगेगा, भिक्षा चरतीति भिक्षाचरः (भिक्षा + चर् + ट); सेना चरति प्रविशतीति सेनाचर, आदाय—गृहीत्वा चरति गच्छतीति आदायचर. ।

( ङ ) कृ धातु के पूर्व यदि कर्म का योग हो किन्तु धातु से हेतु, आदत् ( ताच्छील्य , अथवा आनुलोम्य ( अनुकूलता ) का बोध हो, तो अण् ( कर्मण्यण् ) प्रत्यय न लगाकर ट प्रत्यय लगता है, जैसे—यशः करोतीति यशस्करी विद्या—यश पैदा करनेवाली विद्या, यहाँ विद्या यश की हेतु है, इस लिए ट प्रत्यय हुआ, श्राद्ध करोतीति श्राद्धकर. ( श्राद्ध करने की आदत् वाला ), वचन करोतीति वचनकर. ( वचनानुकूल कार्य करने वाला ) ।

<sup>४</sup>यदि कृ धातु के पूर्व दिवा, विभा, निशा, प्रभा, भास्, अन्त, अनन्त, आदि, बहु, नान्दी, किं, लिपि, लिबि, बलि, भक्ति, कर्तृ, चित्र,

१ अर्हं । ३ । २ । १२ ।

२ चरेष्ट । ३ । २ । १६ ।

३ भिक्षासेनादायेषु च । ३ । २ । १७ ।

४ कृजो हेतु ताच्छील्यानुलोम्येषु ; ३ । २ । २० ।

५ दिवाविभानिशाप्रभाभास्करान्तानन्तादिबहुनान्दीकिलिपिलिबिबलि भक्तिकर्तृचित्रक्षेत्रसख्याजङ्घाबाह्वहर्षत्तद्धनुररुष्णु ३ । २ । २१ ।



क्षेत्र, मख्या, सख्यावाचक शब्द, जङ्घा, बाहु, अहर् (अहस), यत्, तत्, धनुर् (धनुप्), अरुष् शब्द कर्म रूप में आवे तो ट प्रत्यय लगता है, अण् नहीं। दिवाकर, विभाकर., निशाकरः, बहुकरः, एककर, धनुष्करः, अरुष्करः, यत्कर, तत्कर इत्यादि।

( च ) <sup>१</sup>णिजन्त एज् धातु के पूर्व यदि कर्म का योग हो तो खश् ( अ ) प्रत्यय लगता है, जैसे—जनम् एजयतीति ( जन + एज् + खश् ) जनमेजयः।

<sup>२</sup>अरुष्, द्विषत् तथा आकारान्त ( यदि अव्यय न हों ) शब्दों के अनन्तर यदि ख में अन्त होने वाला शब्द आवे तो बीच में एक म् आ जाता है; जैसे—जन शब्द आकारान्त है, इसके अनन्तर एजयः शब्द आया जिसमें खश् प्रत्यय लगा है, इसलिए खिदन्त है, अतः बीच में म् आवेगा—जन + म् + एजय. = जनमेजयः।

<sup>३</sup>ध्मा और घेट् के पूर्व यदि नासिका और स्तन कर्मरूप में हों तो इनके आगे खश् प्रत्यय जुड़ता है, जैसे, नासिका ध्मायतीति नासिकन्धम। स्तन धयतीति स्तनन्धय।

नोट—खिदन्त शब्दों में पूर्वपद का दीर्घस्वर ह्रस्व हो जाता है। इसीलिए नासिका में 'का' का आकार अकार में परिणत हो गया।

<sup>४</sup>उत्पूर्वक रुज् और वह् धातुओं के पूर्व कूल शब्द के कर्म रूप में

१ एजे खश् । २ । २८ ।

२ अरुद्विषदजन्तस्य मुम् । ६ । ३ । ६७ ।

३ नासिकास्तनयोर्ध्माघिटोः । ३ । २ । २६ । खित्यनव्ययस्या ६ । ३ । ६६ ।

४ उदिकूलोरुजिवहोः । ३ । २ । ३१ ।

आने पर खश् प्रत्यय जुड़ता है । जैसे—कूल + उत् + रुज् + खश् = कूलमुद्रुज । इसी प्रकार कूलमुद्रहः ।

<sup>१</sup>लिह् के पूर्व वह ( स्कन्ध ) और अभ्र के कर्मरूप मे आने पर खश् प्रत्यय लगता है । जैसे—वह लेढीति वहलिहो गौ । इसी प्रकार अभ्रलिहो वायुः ।

<sup>२</sup>तुद् के पूर्व विधु और अरुष के कर्मरूप मे आने पर खश् लगता है । जैसे विधु तुदतीति विधुन्तुदः इसी प्रकार अरुन्तुद

<sup>३</sup>हश् के पूर्व असूर्य और तप् के पूर्व ललाट होने पर खश् जुड़ता है । असूर्य मे नञ का सम्बन्ध हश् धातु के साथ होगा । जैसे सूर्य न पश्यन्तीति असूर्यपश्या (राजदारा) ; इसी प्रकार ललाटन्तप सूर्य ।

( छ ) \*वद् धातु के पूर्व यदि प्रिय और वश शब्द कर्म रूप मे आवे तो वद् धातु मे खच् ( अ ) प्रत्यय लगता है—प्रिय वदतीति प्रियंवदः ( प्रिय + म् + वद् + खच् ), वशवद ( वश + म् + वद् + खच् ) ।

( ज ) \*भृ तृ, वृ, जि, धृ, सद्, तप्; दम्, धातुओं के योग मे तथा गम् धातु के योग मे यदि कर्मरूप कोई शब्द आवे और पूरा शब्द किसी का नाम हो तो खच् ( अ ) प्रत्यय लगता है, जैसे—विश्व विभर्तीति विश्व-म्मरा ( विश्व + म् + भृ + खच् + टाप )—पृथ्वी का नाम, रथ तरतीति रथन्तरम् ( रथ + म् + तृ + खच् )—साम का नाम; पति वरतीति पतिवरा—

१ वहाभ्रे लिहः । ३।२।३२।

२ विश्वरुषोस्तद् । ३।२।३५।

३ असूर्यललाटयोर्दशितयो । ३।२।३६।

४ प्रियवशे वद. खच् । ३ । २ । ३८ ।

५ सज्ञायामृतवृजिधारिसहितपिदम । ३।२।४६। गमश्च । ३।२।४७।

कन्या का नाम, शत्रुञ्जयतीति शत्रुञ्जय.—एक हाथी का नाम; युगन्धर.—  
पर्वत का नाम, शत्रुसह.—राजा का नाम, परन्तपः—राजा का नाम,  
अरिन्दम.—राजा का नाम । सुतङ्गम. ।

<sup>१</sup>यदि ताप् (तप् का णिजन्त रूप) के पूर्व द्विषत् और पर शब्द कर्म-  
रूप में आवे तो ताप् धातु के आगे खच् प्रत्यय जुड़ेगा । जैसे द्विषन्त पर  
वा तापयतीति द्विषन्तपः, परतप ।

<sup>२</sup>यदि व्रत का अर्थ प्रकट करना हो वाक् शब्द के उपपद होने पर  
यम् धातु के आगे खच् प्रत्यय जुड़ता है, जैसे वाचं यच्छतीति वाच यमो  
मौनव्रती इत्यर्थ । व्रत का अर्थ अभीष्ट न होने पर और निर्बलतादि  
के कारण वाक् का नियन्त्रण करने पर वाच यच्छतीति 'वाग्याम.'—  
ऐसा शब्द बनेगा ।

<sup>३</sup>अर्थात् क्षेम, प्रिय और मद्र शब्दों के उपपद होने पर कृ धातु के  
आगे खच् प्रत्यय जुड़ता है और अण् भी । जैसे क्षेमङ्करः, क्षेमकर भी  
शब्द बन जाता है । क्षेम करोतीति क्षेमङ्कर में "क्षेम" 'कृ' का कर्म था ।  
यही 'क्षेम' जब कर्म न होकर शेषत्वविवक्षा होने पर 'शेषे षष्ठी' के अनुसार  
षष्ठी विभक्ति में होगा तब अच् प्रत्यय लगकर क्षेमक शब्द बनेगा । उस  
का विग्रह होगा करोतीति कर ( कृ + अच् ) क्षेमस्य कर इति क्षेमकरः;  
जैसे 'अल्पारम्भा —क्षेमकरा' ।

( भू )<sup>४</sup> दृश् धातु के पूर्व यदि त्यद्, तद्, यद् एतद्, इदम्, अदस्,

१ द्विषत्परयोस्तापे । ३ । २ । ३६ ।

२ वाचियमो व्रते । ३ । २ । ४० ।

३ क्षेमप्रियमद्रण्च । ३ । २ । ४४ ।

४ त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कच्च । ३ । २ । ६० । सामानान्ययोश्चेति  
वाच्यम् । वा० । कसोऽपि वाच्य । वा० ।

एक, द्वि, युष्मद्, अस्मद्, भवत्, किम्, अन्य समान शब्दों में से कोई रहे और दृश् धातु का अर्थ देखना न हो तो उसके अनन्तर कञ् (अ) प्रत्यय लगता है, जैसे—तद् + दृश् + कञ् = तादृश. (वैसा), त्यादृश, यादृशः, एतादृशः, सदृशः, अन्यादृश. ।

इसी अर्थ में क्विन् प्रत्यय तथा क्स भी लगते हैं। क्विन् का लोप हो जाता है, धातु में कुछ नहीं जुड़ता, क्स का स जुड़ता है, जैसे—तादृश् ( तद् + दृश् + क्विन् ), तादृक्ष ( तद् + दृश् + क्स ), अन्यादृश् (अन्य + दृश् + क्विन् ), अन्यादृक्ष (अन्य + दृश् + क्स ) इत्यादि ।

( ज ) १सद् ( बैठना ), स्र ( पैदा करना ), द्विप ( वैर करना ), द्रुह् (द्रोह करना), दुह् (दुहना), युज् (जोड़ना), विद् ( जानना, होना), भिद् ( भेदना, काटना ), छिद् ( काटना, टुकड़े करना ) जि ( जीतना ), नी ( ले जाना ) और राज् ( शोभित होना ) इन धातुओं के पूर्व कोई उपसर्ग रहे वा न रहे, इनके अनन्तर ङिप् प्रत्यय लगता है । कृ धातु के पूर्व सु, कर्म, पाप, मन्त्र तथा पुण्य शब्दों के कर्म रूप में आने पर क्विप् प्रत्यय लगता है । क्विप् का कुछ भी रहता नहीं, सब लोप हो जाता है, जैसे —

द्युसत् ( स्वर्ग में बैठनेवाला = देवता ), प्रस्रः ( माता ), द्विट् ( शत्रु ) मित्रध्रुक् ( मित्र से द्रोह करनेवाला ), गोधुक् ( गाय दुहनेवाला ), अश्व-युक् ( घोड़ा जोतने वाला ), वेदवित् ( वेद जानने वाला ), गोत्रभित् (पहाड़ी को तोड़नेवाला इन्द्र ), पक्षच्छित् ( पक्ष काटने वाला ), इन्द्रजित् ( मेघनाद ), सेनानी ( सेनापति ), सम्राट् (महाराजा), सुकृत्, कर्मकृत्, पापकृत्, मन्त्रकृत् । कुछ और धातुओं ( जैसे चि—अभिचित्, स्तु—देव-

१ सत्सुद्वि, षुद्रु हदुहयुजविदभिदछिदजिनीराजामुपसर्गेऽपि क्विप् । ३ । २ ।  
६१ । सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृड । ३ । २ । ८६ । अत्रौ चैः । ३ । २ । ९१ ।

सुत्, क—ट्रीकाकृत्, दृश्—सर्वदृश, स्पृश्—मर्मस्पृश, सृज्—विश्वसृज्  
आदि ) के अनन्तर भी क्तिप् प्रत्यय लगता है ।

<sup>१</sup>ब्रह्म, भ्रूण तथा वृत्र शब्दों के कर्म रूप में हन् धातु के पूर्व होने पर  
क्तिप् प्रत्यय जुड़ता है । जैसे ब्रह्म + हन् + क्तिप् = ब्रह्महा । इसी प्रकार  
भ्रूणहा, वृत्रहा इत्यादि ।

( ट ) <sup>२</sup>जातिवाचक सज्ञा ( ब्राह्मण, हस, गो आदि ) को छोड़ कर  
यदि कोई और सुबन्त (सज्ञा, सर्वनाम, विशेषण) किसी धातु के पूर्व आवे  
और ताच्छील्य ( आदत ) का भाव सूचित करना हो तो उस धातु के  
अनन्तर णिनि ( इन् ) प्रत्यय लगता है, जैसे—उष्णं भोक्तु शीलमस्य  
उष्णभोजी ( उष्ण + भुज् + णिनि )—गरम गरम खाने की जिसकी आदत  
हो, शीतभोजी, साधुकारो, ब्रह्मवादी इत्यादि । यदि आदत जतलानी न हो  
तो यह प्रत्यय नहीं लगेगा ।

<sup>३</sup>हन् धातु के पूर्व कमार और शीर्ष उपपद होने पर णिनि प्रत्यय  
जुड़ता है । जैसे कुमारघाती । शिरस् शब्द का शीर्षभाव हो जाता है ।  
इस प्रकार शीर्षघाती शब्द बनेगा ।

<sup>४</sup>मन् के पूर्व यदि कोई सुबन्त रहै तब भी णिनि लगेगा, आदत हो  
या न हो—पण्डितमात्मान मन्यते इति पण्डितमानी ( पण्डित + मन् +  
णिनि ), दर्शनीयमानी ।

\*अपने आप को कुछ मानने के अर्थ में खश् प्रत्यय भी होता है,  
जैसे—पण्डितम्मन्य ( खिदन्त शब्द के पूर्व म् आ जाता है )

१ ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु क्तिप् । ३ । २ । ८७ ।

२ सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये । ३ । २ । ७८ ।

३ कुमारशीर्षणिनिः । ३ । २ । ५१ ।

४ मनः । ३ । २ । ८३ ।

५ आत्ममाने खश्च । ३ । २ । ८३ ।

( ठ ) <sup>१</sup>जन् धातु के अनन्तर प्रायः ड ( अ ) प्रत्यय लगता है; जैसे अधिकरण पूर्व में रहने पर—प्रयागे जात—प्रयागजः । जाति - वर्जित पञ्चम्यन्त उपपद होने पर—सस्काराज्जातः—सस्कारज् । प्रजा ( जन् + ड + टाप् ) । पुमासमनुबध्य जाता पुमनुजा । अज. । द्विजः ।

<sup>२</sup>अन्तः; अत्यन्त, अध्व, दूर, पार, सर्व, अनन्त, सर्वत्र, पन्न, उरस् और अधिकरण अर्थ में सु तथा दु. के बाद गम् धातु में डःप्रत्यय जुड़ता है, जैसे—अन्तगः, अत्यन्तगः, अध्वगः, दूरगः, पारगः, सर्वगः, अनन्तगः, सर्वत्रगः, पन्नगः ( सर्व ), उरगः ( सर्पः ), सुखेन गच्छत्यत्रेति सुगः, दु.खेन गच्छत्यत्रेति दुर्गः ( किला )

नोट—उरस् के स् का लोप हो जाता है ।

## १८८—शील, धर्म, साधुकारिता वाचक कृत्

( क ) <sup>१</sup>किसी भी धातु के अनन्तर शील, धर्म तथा भली प्रकार सम्पादन इन तीन में से किसी भी बात का भाव लाने के लिए तृन् ( तृ ) प्रत्यय लगाया जाता है; जैसे—कृ + तृन् = कर्तृ—कर्ता कटम्—जो चटाई बनाया करता है, अथवा जिसका धर्म चटाई बनाना है, अथवा जो चटाई भली प्रकार बनाता है—ये तीनों अर्थ इससे सूचित हो सकते हैं ।

१. सप्तम्या जनेर्ड । पञ्चम्यामजातौ । उपसर्गे च सञ्जाया । अनौ कर्मणि । अन्येष्वपि दृश्यते । ३।२।६७-१०१।

२. अन्तात्यन्ताध्वदूरपारसर्वानन्तेषु ड. । ३।२।४८। सर्वत्रपन्नयोः उपस-  
ख्यानम् ( वार्तिक ) । उरसो लोपश्च । सुदुरोधिकरणे ॥ ( वार्तिक )

३. आकवेस्तच्छीलतद्धर्मतसाधुकारिषु । ३।२।१३४। तृन् । ३।२।१३५।

(ख) <sup>१</sup> अलङ्कृ, निराकृ, प्रजन्, उत्पच्, उत्पत्, उन्मद्, रुच्, अपत्रप्, वृत्, वृध्, सह्, चर्, इन धातुओं के अनन्तर इसी अर्थ में इष्णुच् (इष्णु) प्रत्यय लगता है। अलङ्करिष्णुः (अलङ्कृत करने वाला), निराकरिष्णुः (अपमान करने वाला); प्रजनिष्णुः (पैदा करने वाला); उत्पचिष्णुः (पकाने वाला), उत्पतिष्णु (ऊपर उठने वाला), उन्मदिष्णु ( उन्मत्त होने वाला ), रोचिष्णुः (अच्छा लगाने वाला); अपत्रपिष्णु (लजा करने वाला); वर्तिष्णुः ( विद्यमान रहने वाला ), वर्धिष्णुः ( बढ़ने वाला ), सहिष्णुः ( सहनशील ); चरिष्णुः ( भ्रमणशील ) ।

(ग) <sup>२</sup>शील, धर्म तथा भली प्रकार सम्पादन का अर्थ सूचित करने के लिए निन्द, हिंस, क्रिश, खाद् विनाश्, परिक्षिप्, परिरट्, परिवाद, व्ये, भाष्, असूय इन धातुओं के अनन्तर वुञ् (अक) प्रत्यय लगता है। निन्दक, हिंसकः, क्लेशकः, खादकः, विनाशकः, परिक्षेपकः, परिरटकः, परिवादकः, व्यायकः, भाषकः, असूयक ।

(घ) <sup>३</sup>चलना, 'शब्द करना' अर्थवाली अकर्मक धातुओं के अनन्तर तथा क्रोध करना, आभूषित करना इन अर्थों वाली धातुओं के अनन्तर शील आदि अर्थ में युच् (अन) प्रत्यय लगता है। चलितु शीलमस्य सः चलनः ( चल + युच् ), कम्पन, शब्द कर्तु शीलमस्य सः शब्दन । खगः पठिता विद्याम् यहाँ सकर्मक धातु होने के कारण युच् न लगकर साधारण तुन्

१ अलङ्कृञ्-निराकृञ्-प्रजनोत्पचोत्पतोन्मदरुच्यपत्रप-वृत्वृधुसहचरिष्णुच् । ३ । २ । १३६ ।

२ निन्दहिंसक्रिशखादविनाशपरिक्षिपपरिरट्परिवादिव्याभाषासूयोवुञ् । ३ । २ । १४६ ।

३ चलनशब्दार्थादकर्मकाद्युच् । ३ । २ । १४८ । कृ धमण्डार्थेभ्यश्च । ३ । २ । १५१ ।

लगा । क्रोधनः, रोषणः, मरडनः, भूषणः । ये सब मनुष्यवाचक शब्द हैं ।

( ढ ) १जल्प्, भिक्ष्, कुट् ( अलग करना, काटना), लुण्ट् (लूटना), और वृ ( चाहना ) इनके अनन्तर शील, धर्म और साधुकारिताद्योतक षाकन् ( आक ) प्रत्यय लगता है । जल्पाकः ( बहुत बोलने वाला ), भिक्षाक. ( भिखारी ), कुट्टाक ( काटने वाला ), लुण्टाकः ( लूटने वाला ), बराकः ( बेचारा ) ।

( च ) २स्पृह्, ग्रह्, पत्, दय्, शी धातुओं के अनन्तर तथा निद्रा, तन्द्रा, श्रद्धा के अनन्तर आलुच् ( आलु ) जोड़ा जाता है—स्पृह्यालुः, ग्रह्यालुः, पतयालुः, दयालुः, शयालुः, निद्रालुः, तन्द्रालुः, श्रद्धालुः ।

( छ ) ३सन्नन्त ( इच्छावाची ) धातुओं तथा आशस् और भिक्ष् के अनन्तर उ प्रत्यय लगता है; जैसे—कर्तुमिच्छति चिकीर्षुः, आशंसुः, भिक्षुः ।

( ज ) ४भ्राज्, भास्, धुर्, विद्युत्, ऊर्ज्, पृ, जु, ग्रावस्तु—इन धातुओं के अनन्तर तथा औरो के भी अनन्तर क्विप् प्रत्यय होता है; जैसे—विभ्राट्, भाः, धूः, विद्युत्, ऊर्कं, पूः, जूः, ग्रावस्तुत्, छित्, श्रीः, घी, प्रतिभूः इत्यादि ।

१ जल्पभिक्षुकुट्टलुण्टवृहः षाकन् । ३ । २ । १५५ ।

२ स्पृहियृहिपतिदयिनिद्रातन्द्राश्रद्धाम्य आलुच् । ३ । २ । १५८ ।  
शीढो वाच्यः । वा० ।

३ सनाशसभिक्ष उः । ३ । २ । १६८ ।

४ भ्राजभासधुर्विद्युतोर्जिपृथुग्रावस्तुवः क्विप् । ३ । २ । १७७ । अन्येभ्योऽपि  
हस्यते । ३ । २ । १७८ ।



## भावार्थ कृत् प्रत्यय

( क ) <sup>१</sup>भाव का अर्थ जतलाने के लिए धातु के अनन्तर घञ् ( अ ) प्रत्यय जोड़ा जाता है। जब कोई धात्वर्थ सिद्ध हो जाय, पूरा हो जाय, तब भाव कहलाता है; जैसे—पाकः—पक जाना ( पच् + घञ् )। लाभः, कामः।

<sup>२</sup>यदि कोई व् अथवा ण वाला प्रत्यय लगाना हो तो, धातु की उपधा के अ की वृद्धि हो जाती है।

<sup>३</sup>घ वाले तथा ण्य वाले प्रत्यय के पूर्व च् ज् का क् ग् हो जाता है।

( ख ) <sup>४</sup>इकारान्त धातुओं में अच् ( अ ) जोड़ा जाता है; जैसे—जि + अच् = जयः, चयः, नयः, भि + अच् = भयम्।

( ग ) <sup>५</sup>ऋकारान्त और उकारान्त धातुओं में अप् लगता है; जैसे, कृ + अच् = करः—बखेरना। गरः—विष। शरः। यु + अच् = यवः—जोड़ना। लवः—काटना। स्तवः—प्रशंसा, स्तुति। पवः—पवित्र करना।

<sup>६</sup>ग्रह, वृ, ह, निश्चि, गम्, वश, रण् मे भी अप् लगता है, ग्रहः, वरः, दरः, निश्चयः, गमः, वशः, रणः।

१ भावे । ३ । १८ ।

२ अत उपधायाः ! ७ । २ । ११५ ।

३ चजोः कुषियतोः । ७ । ३ । ५२ ।

४ एरच् । ३ । ३ । ५६ । भयादीनामुपसंख्यानम् ( वार्तिक ) ।

५ ऋदोरप् । ३ । ३ । ५७ ।

६ ग्रहवृहनिश्चिगमरच । ३ । ३ । ५८ । वशिरण्योरुपसंख्यानम् । वा० ।

( घ ) <sup>१</sup>यज्, याच्, यत्, विच्छ् ( चमकना ), प्रच्छ्, रक्ष्, इनमें भावार्थक नङ् ( न ) प्रत्यय लगता है, जैसे, यज्ञ, याञ्जा, यत्नः, विश्नः, प्रश्नः, रक्ष्णः ।

<sup>२</sup>उपसर्ग सहित घुसञ्चक धातुओं ( दा, दो—खडन करना, दे—प्रत्यर्पण करना, रक्षा करना, धा—धारण करना, धे—पीना ) के अनन्तर भावार्थ कि ( इ ) होता है । प्रधिः = प्रधा + किः—(आतो लोप इटि च । ६। ४ । ६४ । से आकार का लोप हुआ ), अन्तर्धिः । अधिकरणवाचक शब्द बनाना हो तो भी घु धातुओं में कर्म के योग में कि प्रत्यय लगता है; जैसे—जलधिः, नीरधिः ( जलानि धीयन्ते अस्मिन्निति ) ।

( ङ ) <sup>३</sup>स्त्रीलिङ्ग भाववाचक शब्द धातुओं में क्तिन् ( ति ) जोड़कर बनाए जाते हैं । कृतिः, धृतिः, मतिः, स्तुतिः, चितिः ।

<sup>४</sup>ऋकारान्त धातुओं तथा लृ आदि धातुओं के अनन्तर ति जोड़ने पर वही विकार होता है जो निष्ठा प्रत्यय जोड़ने में होता है । कृ + ति = कूर्शिः, गीर्शिः, लूनिः धूनिः इत्यादि ।

( च ) <sup>५</sup>सम्पद्, विपद्, आपद्, प्रतिपद्, परिषद् इन में क्तिप् और क्तिन् दोनों भावार्थ प्रत्यय लगाए जाते हैं, जैसे—सम्पत्, विपत्, आपत्, प्रतिपत्, परिपत्, सम्पत्तिः, विपत्तिः, आपत्तिः, प्रतिपत्तिः; परिषत्तिः ।

( छ ) <sup>६</sup>जिन धातुओं में कोई प्रत्यय पहले से ही लगा हो ( जैसे—

१ यजयाचयतविच्छप्रच्छरक्षोनङ् । ३ । ३ । ९० ।

२ उपसर्गो धोः किः । कर्मण्यधिकरणे च । ३ । ३ । ६२-६३ ।

३ स्त्रिया क्तिन् ३ । ३ । ६४ ।

४ ऋत्वादिभ्यः क्तिन्निष्ठावद्वाच्यः । वा० ।

५ सम्पदादिभ्यः क्तिप् । वा० । क्तिन्नपीष्यते । वा० ।

६ अ प्रत्ययात् । ३ । ३ । १०२ ।

सन्नन्त, यदन्त आदि) उन धातुओं से स्त्रीलिङ्ग के भाववाचक शब्द बनाने के लिए अ प्रत्यय जोड़ा जाता है, जैसे—कृ से सन् लगाकर चिकीर्ष् धातु, उससे भाववाचक अ प्रत्यय जोड़ा तो चिकीर्षा शब्द बना, फिर स्त्रीलिङ्ग का टाप् ( आ ) प्रत्यय लगाकर चिकीर्षा ( करने की-इच्छा ) बना । इसी प्रकार जिगमिषा, बुभुक्षा, पिपासा, पुत्रकाम्या आदि ।

१ यदि धातु हलन्त हो किन्तु उसमें कोई गुरु अक्षर ( सयुक्त व्यञ्जन अथवा दीर्घ स्वर ) हो तब भी क्तिन् न लगाकर अ लगता है, जैसे, ईह्—ईहा; ऊहा ।

( ज ) २ चिन्त्, पूज्, कथ्, कुम्ब्, चर्च् धातुओं में तथा उपसर्ग सहित आकारान्त धातुओं में अड् प्रत्यय लगाकर स्त्रीलिङ्ग भाववाचक शब्द बनते हैं, जैसे, चिन्ता, पूजा, कथा, कुम्बा, चर्चा, प्रदा, उपदा, श्रद्धा, अन्तर्धा ।

( झ ) ३ णिजन्त ( प्रेरणार्थक ) धातुओं में तथा आस्, श्रन्थ्, घट्ट्, वन्द्, विद् स्त्रे भावार्थ स्त्रीलिङ्ग प्रत्यय युच् ( अन ) लगता है; जैसे—कारणा ( कृ + णिच् + युच् + टाप् ), इसी प्रकार हारणा, दारणा, आस् + युच् + टाप् = आसना, श्रन्थना, घटना, वन्दना, वेदना ।

( व्य ) ४ नपुंसकलिङ्ग भाववाचक शब्द बनाने के लिए कृत् प्रत्यय ( निष्ठा वाला ) अथवा ल्युट् ( अन ) धातुओं में लगाया

१ गुरोश्च हलः । ३।३।१०३।

२ चिन्तिपूजिकथिकुम्बिचर्चश्च । ३ । ३ । १०५ । आतश्चोपसर्गौ । ३। ३। १०६ ।

३ श्यासश्रन्थो युच् । ३।३ । १०७ । घट्टिविन्दिदिभ्यश्चेति वाच्यम् । वा ।

४ नपुंसके भावे कः ल्युट् च । ३।३।११४—१५।

जाता है, जैसे—हसितम्, हसनम्; गतम्; गसनम्, कृतं, करणं; हृतम्, हरणम्, इत्यादि ।

( ट ) १पु लिङ्ग नाम शब्द बनाने के लिए प्रायः धातुओं में घ प्रत्यय लगाया जाता है, जैसे—आकृ + घ = आकरः (खान), आखन (फावड़ा), आपण (बाजार), निरुष (कसौटी), गोचरः (चरागाह), सञ्चरः (मार्ग), वहः (स्कन्ध), निगम आदि ।

२परन्तु हलन्त धातुओं में घञ् लगता है, घ नहीं; जैसे—राम; अपामार्ग. (एक ओषधि का नाम) ।

### खलर्थ कृत् प्रत्यय

१६०—( क ) १कठिन (इसलिए दुःखात्मक) और सरल (अत एव सुखात्मक) के भाव का बोध कराने के लिए धातुओं के अनन्तर खल् (अ) प्रत्यय लगाया जाता है। यह भाव दिखाने के लिए सु और ईषत् शब्द (सुखार्थ) तथा दूर् (दुःखार्थ) धातु के पूर्व जुड़े रहते हैं; जैसे—मुखेन कर्तुं योग्यः—सुकरः (सुकृ + खल्); सुकरः कटो भवता—चटाई आप से आसानी से बन सकती है, ईषत्करः, ईषत्करः कटो भवता—चटाई आप से ज़रा मे ही (अनायास ही) बन सकती है) दुःखेन कर्तुं योग्यः—दुष्करः (दुष्कृ + खल्); दुष्करः कटो भवता—चटाई आप से मुश्किल से (दुःख से) बन सकती है ।

१ पु सि सञ्जाया घः प्रायेण । ३ । ३ । ११८ ।

२ हलश्च । ३ । ३ । १२१ ।

३ ईषद्दुःसुषु कञ्छाकञ्छार्थेषु खल् । ३ । ३ । १२६ ।

४ भाषाया शासियुधिद्विशिष्टमृषिभ्यो युञ्वाच्यः ( वा० )

\*इसी प्रकार दुःशासनः, दुर्योधनः, दुर्वहः, सुवहः, ईषद्वहः इत्यादि; तथा स्त्रीलिङ्ग दुष्करा; दुवेहा, नपु० दुष्कर, दुर्वहं आदि रूप होते हैं।

(ख) \*आकारान्त धातुओं के अनन्तर खल् के अर्थ में युच् प्रत्यय होता है, खल् नहीं; जैसे—सुखेन पातु योग्यः सुपान., ईपत्पान., इसी प्रकार दुष्पानः।

(ग) \*खल् और खलर्थ प्रत्यय कर्म की सूचना देते हैं, कर्ता की नहीं, इस लिए कर्म के विशेषण हो सकते हैं, कर्ता के नहीं।

### उणादि प्रत्यय

१६१—\*कृत् प्रत्ययों के दो भेदों (कृत्य और कृत्) का व्याख्यान ऊपर किया जा चुका है। बाकी रहे उणादि। उणादि का अर्थ है उण् आदि प्रत्यय। अर्थात् उस वर्ग के प्रत्यय जिनका पहला प्रत्यय उण् है। ये प्रत्यय बड़े टेढे हैं और बड़ी जोड़ तोड़ से धातुओं में शब्द बनाने के लिए लगाए जाते हैं।

\*उणादि का प्रयोग भी बहुल है—कभी किसी अर्थ में, कभी किसी अर्थ में। महर्षि पाणिनि ने इनके द्वारा सस्कृत के शेष ऐसे शब्दों की सिद्धि की है जो और किसी वर्ग के प्रत्ययों से सिद्ध नहीं होते। उदाहरणार्थ—करोतीति कारुः—शिल्पी कारकश्च ( कृ + उण् ),

१ आतो युच् । ३ । ३ । ६२८ )

२ तयोरेव कृत्यक्तखलर्था । ३ । ४ । ७० ।

३ कृवापाजिमिस्वदिसाध्यश्लभ्य उण् ।

४ उणादयो बहुलम् । ३ । ३ । १ ।

१पुरुषम् ( पृ + उषच् ), नहुषः, ( नह् + उषच् ), कलुषम् ( कल् + उषच् ) इत्यादि ।

## द्वादश सोपान

### लिङ्ग विचार

१६२—हिन्दी में दो लिङ्ग होते हैं—स्त्रीलिङ्ग और पुलिङ्ग, और सारे पदार्थवाचक शब्द चाहे चेतन हों अथवा अचेतन इन्हीं दो लिङ्गों में विभक्त होते हैं। जैसे—लडकी जाती है, गाड़ी आती है; आदमी आया, रथ चला आदि। संस्कृत में इन दो लिङ्गों के अतिरिक्त एक और होता है जिसे नपुंसकलिङ्ग कहते हैं। सारी सजाएँ इन्हीं तीन लिंगों में विभक्त हैं; कोई पुलिङ्ग, कोई स्त्रीलिङ्ग और कोई नपुंसकलिङ्ग। एक ही वस्तु का बोध कराने वाला कोई शब्द पुलिङ्ग में है तो कोई स्त्रीलिङ्ग में अथवा नपुंसकलिङ्ग में, जैसे—तनुः(स्त्री०), देहः ( पु० ) और शरीरम् (नपु०) सभी शरीरवाची हैं। दाराः शब्द पुलिङ्ग में होते हुए भी स्त्री का अर्थ बताता है; देवता शब्द स्त्रीलिङ्ग में होते हुए भी देव (पुरुष) का अर्थ बताता है। इस प्रकार यह विदित है कि संस्कृत भाषा में लिंग प्रकृति के अनुसार नहीं है, यदि सारे अचेतन पदार्थवाचक शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते, पुरुष वाची शब्द पुलिङ्ग में और स्त्रीवाची स्त्रीलिङ्ग में तो कहा जा

१ पृनहिकलिभ्य उषच् ।

सकता कि लिङ्ग प्रकृति के क्रम से हैं। परन्तु वान इससे उलटी है। इसी कारण संस्कृत की सज्ञाओं का लिङ्ग जानना बड़ा कठिन है। उसका ज्ञान कोषों से तथा काव्यग्रन्थों के अध्ययन से होता है।

व्याकरण के कुछ मोटे मोटे नियम हैं। उन से भी कुछ सहायता मिल सकती है।

### १६३—स्त्रीलिङ्ग शब्द

( क ) <sup>१</sup> अग्नि, ऊ, मि, नि, क्तिन् ( ति ) और ई प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्द प्रायः स्त्रीलिङ्ग में होते हैं। क्रम से उदाहरण—अग्निः, चमू, भूमिः, ग्लानि, कृति और लक्ष्मीः। परन्तु वह्नि, वृष्णि, अग्नि पुलिङ्ग में होते हैं तथा अशनि, भरणि, अरणि, श्रोणि, योनि और ऊर्मि पुलिङ्ग और स्त्री लिङ्ग दोनों में होते हैं।

( ख ) <sup>२</sup> टाप् प्रत्यय में अन्त होने वाले सभी शब्द स्त्रीलिङ्ग के हैं; जैसे—विद्या, अजा, कन्या आदि।

( ग ) <sup>३</sup> एकाक्षर ईकारान्त और ऊकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग में होते हैं, जैसे—श्रीः, भू. आदि। एकाक्षर न होने से पुलिङ्ग भी हो सकते हैं; जैसे—पृथुश्रीः, प्रतिभू. आदि।

---

१ अन्यूप्रत्ययान्तो घातुः। अशनिभरण्यरण्यः पुं सि च । मिन्यन्तः । वह्निवृष्ण्यग्नयः पुं सि । श्रोणियोन्यूर्मयः पुं सि च । क्तिन्नन्तः । ईकारान्तश्च । लिङ्गानुशासमम् ४ — च०

२ ऊढावन्तश्च । लिङ्ग० ११ । ३ ध्वन्तमेकाक्षरम् । लिङ्ग० १२ ।

( घ ) <sup>१</sup>तल् प्रत्यय मे अन्त होने वाले शब्द स्त्रीलिङ्ग के हैं, जैसे पवित्रता जनता आदि ।

( ङ ) <sup>२</sup>६ ( एकोनविंशति. ) से लेकर ६६ ( नवनवतिः ) तक के सख्यावाचां सभी शब्द स्त्रीलिङ्ग के होते हैं ।

( च ) <sup>३</sup>भूमि, विद्युत्, सरित्, लता और वनिता,—इन शब्दों का अर्थ रखने वाले शब्द स्त्रीलिङ्ग के होते हैं;—जैसे—पृथिवी, तडित्, नदी, वल्ली, स्त्री आदि ।

( छ ) <sup>४</sup>ऋकारान्त शब्दों मे केवल मातृ, दुहितृ, स्वसृ, पौतृ और ननान्द ही स्त्रीलिङ्ग के होते हैं ।

### पुंलिङ्ग शब्द

( क ) <sup>५</sup>भावार्थक घञ्, भावार्थक अप् तथा घ, अच्, नङ् अकारान्त (धुसञ्जक) धातुओं के उपरान्त कि प्रत्यय, इन प्रत्ययों मे अन्त वाले वाले शब्द पुं लिङ्ग के होते हैं; उदाहरणार्थ—

१. तलन्तः । लि० १७ ।
२. विश्वादिदानवते. । लि० १३ ।
३. भूमिविद्युत्सरिल्लतावनिताभिधानानि । लि० १८ ।
४. ऋकारान्ता मातृदुहितृस्वसृपौतृननान्दर. । लि० ३ ।
५. घञ्वन्तः । घाजन्तश्च । भयलिङ्गभगपदानि नपुंसके । नङ्वन्तः । याञ्जा स्त्रियाम् । क्यन्तो घुः । लिङ्ग० ३६—४१ ।



घञन्त—पाक., त्यागः ।

अबन्त—करः, गरः ।

घान्त—विस्तरः, गोचरः ।

अजन्त—चयः, जयः [ भय, लिङ्ग, भग, पद, ये शब्द नपु ० लि० मे होते हैं ]

नडन्त—यज्ञः, यत्नः [ याच्ञा स्त्रीलिङ्ग मे ]

क्यन्त—जलधिः, निधिः, आधिः [ इषुधिः स्त्रीलिङ्ग मे भी होता है ]

( ख ) १न् तथा उ मे अन्त होने वाले शब्द प्रायः पु लिङ्ग के होते हैं; जैसे—राजन् ( राजा ), तक्षन् ( तक्ष ), प्रभुः, इन्द्रः । [ कुछ नकारान्त शब्द चर्मन् आदि नपु सक होते हैं ] । धेनु, रज्जु, कुट्टु, सरयु, तनु, रेणु, प्रियङ्गु, ये उकारान्त स्त्रीलिङ्ग मे, और कमश्रु, जानु, वसु ( धन ), स्वादु, अश्रु, जातु, त्रपु, तालु, दारु, कसेरु, वस्तु और मस्तु नपु सक लिङ्ग मे होते हैं ] ।

( ग ) ऐसे शब्द जिनकी उपधा मे क्, ट्, ण्, थ्, न्, प्, भ्, म्, य्, र्, ष्, स्, म् से कोई अक्षर हो और यदि वे अकारान्त हों तो प्रायः पु लिङ्ग होते हैं; जैसे—स्तबकः, कल्कः; घटः; पटः; गुणः, गणः, पाषाणः,

१. नान्तः । लि० ४८ उकारान्त. । लि० ५१ ।

२. कोपधः । ६१ । टोपधः । ६४ । णोपधः । ६७ । थोपधः । ७० ।  
नोपधः । ७४ । पोपधः । ७७ । भोपधः । ८० । सोपधः । ८३ । योपधः ।  
८६ । रोपधः । ८६ । षोपधः । ९३ । सोपधः । ९६ ।

[किन्तु काष्ठ, पृष्ठ, सिक्थ, उक्थ नपुंसक होते हैं; ] इनः, फेनः [ रथः, जघन, अजिन, तुहिन, कानन, वन, वृजिन, विपिन, वेतन, शासन, सोपान, मिथुन, श्मशान, रन, निम्न, चिह्न नपुंसक मे होते हैं ]; यूप, दीपः [ पाप, रूप, उडुप, तल्प, शिल्प, पुष्प, शष्प, समीप, अतरीप, नपुंसक में ], स्तम्भः, कुम्भः, सोमः, भीमः; समयः; हयः [ किसलय, हृदय, इन्द्रिय, उत्तरीय नपुंसक मे]; क्षुरः, अङ्कुरः [ द्वार आदि बहुत से शब्द नपुंसक लिंग के होते हैं ], वृषः, वृक्षः; वत्सः, वायसः, महानसः ।

( घ ) १ देव, असुर, आत्म, स्वर्ग, गिरि, समुद्र, नख, केश, दन्त, स्तन, भुज, कण्ठ, खड्ग, शर, पङ्क, ऋतु, पुरुष, कपोल, गुल्फ, मेघ, रश्मि, दिवस—ये शब्द तथा इनका अर्थ बतानेवाले शब्द प्रायः पुलिङ्ग के होते हैं, उदाहरणार्थ—देवः—सुरः, असुर—दैत्यः, आत्मा—क्षेत्रज्ञः, स्वर्ग—नाकः ( त्रिविष्टप नपुंसक लिङ्ग मे और द्यौः स्त्रीलिङ्ग मे होते हैं । ) गिरिः—पर्वतः, समुद्रो—अब्धिः—नखः—कररुहः, केशाः—शिरोरुहाः, दन्तः—दशनः, स्तनः—कुचः, भुजः—दोः, कण्ठः—गलः, खड्गः—असिः, शरः—बाणः, पङ्कः—कर्दमः; ऋतुः—अश्वरः, पुरुषः—नरः, कपोलः—गण्डः, गुल्फः—प्रपदः, मेघः—नीरदः, ( अत्र नपुंसकलिंग मे ) रश्मिः—मयूखः, ( दीधितिः स्त्रीलिंग मे ) दिवसः—वसः ( दिन और अह्न नपुंसक में होते हैं ) ।

( ङ ) २ दार, अक्षत, लाज, असु ये पुंलिंग मे तथा सदा बहुवचन मे होते हैं—दाराः, अक्षताः, लाजाः, असवः ।

१ देवासुरात्मस्वर्गगिरिसमुद्रनखकेशदन्तस्तनभुजकण्ठखड्गशरपङ्काभिधानानि । ४३ । ऋतुपुरुषकपोलगुल्फमेघाभिधानानि । ४६ । रश्मिदिवसाभिधानानि । १०० । २. दाराक्षतलाजासूना बहुत्वञ्च । १०६ ।

## १६५—नपुंसकलिङ्ग शब्द

( क ) <sup>१</sup>भावार्थक ल्युट्, भावार्थक क्त तथा भावार्थ और कर्मार्थ व्यञ्, यत्, य, ढक्, यक्, अञ्, अण्, वुञ्, छ इन प्रत्ययो मे अन्त होने वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग मे होते है । उदाहरणार्थ—

ल्युट्—हसनम् (यदि ल्युट् भावार्थ मे न होगा तो नपुं० नहीं होगा,  
पचन—पकाने वाला ),

क्त—गतम्, वातम्,

त्व—शुद्धत्वम्,

व्यञ्—चातुर्यम्, ब्राह्मण्यम्, यत्—स्तेयम्, य—सख्यम्, ढक्—  
कापेयम्, यक्—आधिपत्यम्, अञ्—अध्रुम्, अण्—द्वैहायनम्, वुञ्—  
पैतापुत्रकम्, छः—अच्छावाकीयम् ।

( ख ) <sup>२</sup>अव्ययीभावसमास तथा एकवचनान्त द्वन्द्व सर्वदा तथा द्विगु विकल्प से नपुंसकलिङ्ग मे होते है, जैसे—अधिस्त्रि, पाणिपादम्, त्रिभुवनम् ।

( ग ) <sup>३</sup>इस्, उस् में अन्त होने वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते है; जैसे—द्विः, धनुः ।

१. भावे ल्युडन्तः । ११६। निष्ठा च । १२०। त्वष्यञौ तद्विती । १२१।  
कर्मणि च ब्राह्मणादिगुणवचनेभ्यः । १२२ । यद्यदग्यगजखुच्छाश्र  
भावकर्मणि । १२३ ।

२ अव्ययीभावः द्वन्द्वैकत्वम् । १२४ । द्विगुः स्त्रिया च । १३३ ।

३ इसुसन्तः । १३४ ।

( घ )—<sup>१</sup>मन् में अन्त होने वाला शब्द यदि दो स्वरो वाला हो और कर्तृवाचक न हो तो नपु सक होगा, जैसे—चर्म, वर्म, किन्तु अग्निमा; क्योंकि यह दो स्वरो वाला नहीं; दामा ( देने वाला ) क्योंकि यह कर्तृवाचक है ।

( ङ ) <sup>२</sup>अस् में अन्त होने वाले दो स्वरो वाले शब्द नपु सकलिङ्ग में होते हैं, मनः, यशः, तप, आदि ।

( च ) <sup>३</sup>त्र में अन्त होने वाले शब्द प्राय नपु सक होते हैं; छत्रम्, पत्रम् आदि; किन्तु यात्रा; मात्रा, भस्त्रा, दध्ना, वरत्रा स्त्रीलिङ्ग के हैं तथा भृत्र, अमित्र, वृत्र, उग्र, मत्र, पुत्र, छात्र, इत्यादि पु लिङ्ग के हैं ।

( छ ) <sup>४</sup>जिन शब्दों की उपधा में ल हो वे प्राय नपु सक होते हैं, कुलम्, स्थलम्, कूलम् ।

( ज ) <sup>५</sup>शत से आरम्भ करके ऊपर की सख्या नपुंसक होती है, केवल शत, प्रयुत, अयुत पु लिङ्ग में भी होते हैं, लक्षा और कोटि स्त्रीलिङ्ग में तथा शङ्कुः पु लिङ्ग में होते हे ।

१ मन् द्वयच्छोऽकर्तरि । १४८ ।

२ असन्तो द्वयच्छः । १५१ ।

३. त्रान्तः । १५३ । यात्रामात्राभस्त्रार्दध्नावरत्राः स्त्रियामेव । १५४ ।

४. लोपधः । १४१ ।

५. शतादिःसख्या । शतायुतप्रयुता.पुंसि च । लक्षा कोटिः स्त्रियाम् ।

शङ्कुःपुंसि । १४४-४७ ।

( ऋ ) १मुख, नयन, लोह, वन, मास, रुधिर, कार्मुक, विवर, जल, हल, धन, अन्न, बल, कुसुम, शुत्व, पत्तन, रण ये शब्द तथा इनका अर्थ बताने वाले शब्द प्रायः नपु सक होते हैं । मुखम्—आननम्, "नयनम्—नेत्रम्, लोहम्—फालम्, वनम्—गहनम्, मासम्—आमिषम्, रुधिरम्—रक्तम्, कार्मुकम्—शरासनम्, विवरम्—बिलम्, जलम्—वारि, हलम्—लाङ्गलम्, धनम्—द्रविणम्, अन्नम्—अशनम्, बलम्—वीर्यम्, कुसुमम्—पुष्पम्, शुत्वम्—ताम्रम्, पत्तनम्—नगरम्, रणम्—युद्धम् ।

( ज ) २फलो की जाति बताने वाले शब्द नपु सक होते हैं, आम्रम्, आमलकम् ।

### स्त्री-प्रत्यय

१६६—कुछ सज्ञाएँ ऐसी होती हैं जिनके जोड़े के शब्द होते हैं—एकपुरुष और एक स्त्री । इस प्रकार की पुलिंग सज्ञाओं से स्त्री-लिंग की जोड़ीदार संज्ञा बनाने के लिए जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं उन्हें स्त्रीप्रत्यय कहते हैं, जैसे—अज से टाप् लगाकर अजा स्त्रीलिंग का शब्द बना । इस प्रकार के स्त्रीलिंग शब्द बनाने के लिए बहुधा नीचे लिखे प्रत्यय लगाए जाते हैं ।

### १६७—टाप्

नोट—टाप् प्रत्यय के ट आर प् का लोप होकर केवल आ शेष रह जाता है, वह आ पुलिंग शब्द में जोड़ा जाता है ।

१ मुखनयनलोहवनमासरुधिरकार्मुकविवरजलहलधनान्नमिधानानि ।

१३७ । बलकुसुमशुत्वपत्तनरणमिधानानि । १५७ ।

२ फलजातिः । १६१ ।

( क ) <sup>१</sup>अजा आदि [ अजा, एडका, कोकिला, चटका, अश्वा, मूषिका, बाला, होडा, पाकी, वत्सा, मन्दा, विलाता, [पूर्वापिहाणा, अपरापहाणा, क्रुञ्जा, उष्णिहा, देवविशा, ज्येष्ठा, कनिष्ठा, मध्यमा, दंष्ट्रा ] शब्दों में तथा अकारान्त शब्दों में स्त्रीबोधक टाप् प्रत्यय लगता है, जैसे—अज + आ = अजा, एडक + आ = एडका; अश्व + आ = अश्वा, बाल + आ = बाला, उष्णिह् + आ = उष्णिहा, देवविश + आ = देवविशा । भुञ्जान + आ = भुञ्जाना, गग + आ = गंगा इत्यादि ।

( र ) <sup>२</sup>टाप् के जोड़ने के पूर्व यदि शब्द में क अन्त में आवे और उसके पूर्व अ हो तो अ के स्थान में इ हो जाती है । परन्तु यह नियम तभी लगेगा जब क किसी प्रत्यय का हो और टाप् के पूर्व सुप् प्रत्ययो में से कोई न लगे हो, जैसे—मूषक + टाप् ( आ ) = मूषिक + आ = मूषिका, कारक + टाप् ( आ ) = कारिक + आ = कारिका, सर्वक + टाप् = सर्विक + आ = सर्विका, मामक + टाप् = मामिक + आ = मामिका, दाक्षिणात्यिका, पाश्चात्यिका । यदि क किसी प्रत्यय का न होगा तो यह नियम नहीं लगेगा । जैसे—शङ्क + आ = शङ्का । यहाँ 'क' धातु का है किसी प्रत्यय का नहीं ।

### १६८—ङीप्

( क ) <sup>३</sup>ऋकारान्त और नकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के अनन्तर ङोप् ( ई ) लगाकर स्त्रीलिङ्ग शब्द बनाया जाता है, जैसे—कर्तृ—कर्त्री, दण्डिनी, राज्ञी, शुनी ।

नोट—ङीप् की ई जुड़ने के पूर्व प्रातिपदिक में नीचे लिखे अनुसार

१ अजाद्यतष्टाप् । ४।१।४।

२ प्रत्ययस्थात्कार्पूर्वस्यात् इदाप्यसुप. । ७।३।४।४।

३ ऋन्नेभ्यो ङीप् ४ । १ । ५ ।

सं० व्या० प्र० ३६

हेर फेर कर लिया जाता है ।

व्यजनान्त शब्द का वह रूप ले कर जो तृतीया के एकवचन में होता है, उसका अंतिम स्वर गिरा दिया जाता है और शतृ, स्यतृ प्रत्ययान्त शब्दों में त् के पूर्व न् जोड़ दिया जाता है, जैसे—(राजन् का तृ० ए० व० राज्ञा है इसका आ गिराकर राज्ञ्—हुआ इससे ई जोड़ कर राज्ञी बना, इसी प्रकार शूनो आदि, पचता से पचत् + ई = पचन्ती) । स्वरान्त शब्दों का अंतिम स्वर गिरा दिया जाता है ( गौर = गौर् + ई = गौरी ) ।

( ख ) <sup>१</sup>नीचे लिखे शब्दों के अनन्तर ङीप् लगाया जाता है:—कर में अन्त होने वाले—भोगकर:—भोगकरी ।

नद, चोर, देव, ग्राह, गर, प्लव—नदी, चोरी, देनी, ग्राही, गरी, प्लवी ।

ढ, अण्, अञ्, तयप्, ठक्, ठञ्, कञ्, और करप् प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्द—औपगः = औपगी, कुम्भकारः = कुम्भकारी, यादशः = यादशी, द्वितयः = द्वितयी, आक्षिकः = आक्षिकी, इत्वरी ।

( ग ) <sup>२</sup>प्रथम वयस ( अन्तिम अवस्था को छोड़कर ) का बोध कराने वाले शब्दों के अनन्तर ङीप् लगता है; जैसे—कुमार.कुमारी; किशोरी; बधूटी; किन्तु वृद्धा, स्थविरा ।

### १६६—ङीष्

( क ) <sup>३</sup>षित् शब्दों ( नर्तक, खनक, रञ्जक, आदि ) तथा गौरादिगण के शब्दों ( गौर, मनुष्य, हरिण, आमलक, वदर, उभय, भृङ्ग, अनडुह्,

१. टिड्ढाणञ्द्वयसज्दध्नञ् मात्रचत्तयप् ठक्ठञ्कञ्करपः । ४ । १ । १५ ।

२. वयसि प्रथमे । ४ । १ । २० । वयस्य चरम इति वाच्यम् ।

३. षिट्गौरर्षदिभ्यश्च । ४ । १ । ४१ ।

नट, मङ्गल, मण्डल, वृहत्, ये इस गण के मुख्य शब्द हैं ) के अनन्तर डीष् ( ई ) जोड़ा जाता है; जैसे—नर्तकी, रजकी, गौरी आदि ।

( ख )<sup>१</sup> पुलिङ्ग शब्द जो नर का द्योतक हो, उससे मादा बनाने के लिए डीष् जोड़ा जाता है, किन्तु पालक शब्द में अन्त होनेवाले शब्दों के अनन्तर नहीं ; जैसे—गोपः गोपी, शूद्रः शूद्री, किन्तु गोपालकः<sup>३</sup>से गोपालिका ।

—ई जुड़ने के पूर्व १६८ नोट में लिखे परिवर्तन शब्द में हो जाते हैं ।

<sup>२</sup>इन्द्र, वरुण, भव, शर्व, रुद्र, मृड, आचार्य इनके अनन्तर तथा ( विस्तार बताने के लिए ) हिम और अरण्य के अनन्तर, खराब यव के अर्थ में यव के अनन्तर, यवनों की लिपि का बोध कराने के लिए यवन के अनन्तर तथा मातुल, उपाध्याय के अनन्तर डीष् लगाने के पूर्व आनुक् ( आन ) जोड़ दिया जाता है—इन्द्राणी, भवानी आदि, यवानी ( खराब जौ ), यवनानी ( यवनों की लिपि ), मातुलानी, उपाध्यायानी ।

( ग )<sup>३</sup> अकारान्त ऐसे जातिवाचक शब्द जिनकी उपधा में य्व न हो डीष् लगकर स्त्रीलिङ्ग होते हैं; जैसे—ब्राह्मणः—ब्राह्मणी, हरिणी, मृगी ।

( घ ) उकारान्त गुणवांची शब्दों के अनन्तर स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए विकल्प से डीष् लगाते हैं, जैसे—मृदु से मृदु अथवा मृद्धी । किन्तु यदि उपधा में उ हो तो डीष् नहीं लगेगा—पाण्डु पुं० तथा स्त्री० दोनों में ।

१ पुंयोगादाख्यायाम् । ४ । १ । ४८ । पालकान्तान्न । वा० ।

२ इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमृडहिमारण्ययवयवनमातुलाचार्याणामानुक् ।  
४ । १ । ४६ । हिमारण्ययोर्महत्वे । यवाद्दोषे । यवनास्त्रिप्याम् । वा० ।

३ जातेरस्त्रीविषयादयोपधात् । ४ । १ । ६३ ।



इ अथवा ई में अन्त होने वाले गुणवाची शब्दों का पुलिग तथा स्त्रीलिङ्ग दोनों में समान रूप रहता है; जैसे—शुचि, सुधी ।

## त्रयोदश सोपान

### अव्यय विचार

२००—<sup>१</sup>अव्यय ऐसे शब्द को कहते हैं जिसके रूप में कोई विकार न उत्पन्न हो, जो सदा एक सा रहे । जिसका खर्च न हो अर्थात् जो लिङ्ग, विभक्ति, वचन के अनुसार घटे बड़े नहीं वही अव्यय है ।

सदृश त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु ।

वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्येति तदव्ययम् ॥

उदाहरणार्थ—उच्चैः ( ऊँचे ), नीचैः ( नीचे ), अभितः ( चारों ओर ), हा आदि ।

अव्यय चार प्रकार के होते हैं—( १ ) उपसर्ग, ( २ ) क्रिया-विशेषण, ( ३ ) समुच्चयबोधक शब्द ( conjunctions ) तथा ( ४ ) मनोविकार सूचक शब्द ( interjections ) । इनके अतिरिक्त प्रकीर्णक ।

### उपसर्ग

२०१—जो धातु या धातु से बने हुए विशेषण, संज्ञा आदि

१. स्वरादिनिपातमव्ययम् । १ । १ । ३७ ।

शब्दों के पूर्व जोड़े जाते हैं उनको उपसर्ग कहते हैं । इनके द्वारा धातु का अर्थ कुछ परिवर्तित हो जाता है, इनके द्वारा ही धातु के विविध अर्थों का प्रकाश होता है । उदाहरणार्थ कृ धातु का अर्थ है 'करना', किन्तु इसके पूर्व उपसर्ग लगा कर अपकार, उपकार, अधिकार आदि शब्द बनते हैं । सिद्धान्तकौमुदीकार कहते हैं:—

उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते ।

प्रहाराहारसहारविहारपरिहारवन् ॥

उपसर्ग से कभी धातु का अर्थ उल्टा हो जाता है, कभी वही रहते हुए अधिक विशिष्ट हो जाता है और कभी ठीक वही । यही भाव इस श्लोक में दिया है :—

धात्वर्थं बाधते कश्चित्कश्चित्तमनुवर्तते ।

तमेव विशिनष्ट्यन्य उपसर्गगतिस्त्रिधा ॥

उदाहरणार्थ—'जय' का अर्थ है 'जीत', किन्तु 'पराजय' का अर्थ हुआ 'हार' उससे बिल्कुल उल्टा; भू-का अर्थ है 'होना, किन्तु 'अभिभू' का अर्थ है 'हराना', 'प्रभू' का अर्थ है 'सामर्थ्यवान् होना' 'कृष्' का अर्थ है 'खीचना' किन्तु 'प्रकृष्' मा 'खुब जोर से खीचना' इत्यादि ।

<sup>१</sup> नीचे उपसर्ग उन मुख्य अर्थों सहित जो बहुधा उनके साथ चलते हैं दिए जाते हैं ।

अति—का अर्थ बाहुल्य अथवा उल्लेखन होता है; जैसे—अतिक्रमः—  
सीमा का उल्लेखन, अतिनिद्रा—अधिक नींद ।

१. प्र, परा, अप, सम्, अनु, अव, निस्, निर्, दुस्, दुर्, वि, आड्, नि, अधि, अपि, अति, सु, उद्, अभि, प्रति, परि, उप । एते प्रादयः  
उपसर्गाः क्रियायोगे । गतिश्च । १ । ४ । ५८—६० ।

- अधि—ऊपर, जैसे अधिकारः—ऊपरी काम, जिसमे दूसरे वश में हों ।  
 अनु—पीछे, साथ; जैसे अनुगमनम् ।  
 अप—दूर; जैसे अपहारः—दूर ले जाना, अपकार. ।  
 अपि—निकट, जैसे अपिधानम्—ढक्कन ( अपि का विकल्प से अ-  
 लुप्त हो जाता है—अपिधानम्, पिधानम् ) ।  
 अभि—ओर, जैसे, अभिगमनम्—किसी की ओर जाना ।  
 अव—दूर, नीचे, जैसे अवतार—नीचे आना, अवमान—नीचा  
 मानना ।  
 आ—तक, कम,, जैसे आच्छद्—चारों ओर तक ढकना, आकम्प—  
 कुछ काँपना ।  
 उद्—ऊपर, जैसे उद्गम्—ऊपर जाना ( निकलना ), उत्पत्—ऊपर  
 गिरना ( उड़ना ) ।  
 उप—निकट, जैसे उपासना—निकट बैठना ( प्रार्थना ) ।  
 दुर्—बुरा, जैसे दुराचार—खराब काम ।  
 दुस्—कठिन, जैसे दुष्करः—करने में कठिन; दुःसहः—सहने में  
 कठिन ।  
 नि—नीचे आदि, जैसे निपत्—नीचे गिरना, निकाय—समूह ।  
 निर्—बाहर, जैसे निर्गम्—बाहर निकलना, निर्दोषः—दोष से  
 बाहर ।  
 निस्—बिना, बाहर; जैसे निःसारः—सार रहित, निःशङ्कः—शङ्का-  
 रहित ।  
 परा—पीछे, उल्टा, जैसे पराजयः—हार, पराभवः—हार, परागतः—  
 चला गया ।

परि—चारों ओर, जैसे परिखा—चारों ओर की खाई ।

प्र—अधिक, जैसे प्रणाम—अधिक भुक्ना ।

प्रति—ओर, उलटा; जैसे प्रतिकारः—बदला, प्रतिगम्—किसी की ओर जाना ।

वि—बिना, अलग, जैसे विचलः—दूर चला हुआ, वियोग ।

सम्—अच्छी तरह, जैसे सस्कार.—अच्छी तरह किया हुआ काम ।

इनमे से एक या कई उपसर्ग धातु, क्रिया अथवा धातु मे निर्मित अन्य शब्दो के पूर्व जुड़े मिलते है और भिन्न भिन्न अर्थों मे । ऊपर के अर्थ केवल निर्देशमात्र है ।

( ख ) इनके अतिरिक्त कुछ और शब्द भी हैं । उनको भी धातु आदि के पूर्व लगाते हैं, इनका नाम 'गति' है । मुख्य मुख्य गति शब्द ये हैंः—

असत्—जैसे असत्कार ।

सत्—जैसे सत्कारः, सद्गति ।

नम—( क के पूर्व ) नमस्कारः ।

साक्षात्— ,, ,, साक्षात्कारः ।

अन्तः—अन्तर्हितः—छिपा हुआ ।

अस्तम्—(गत्यर्थक धातुओ के पूर्व)--अस्तङ्गतः, अस्तन्नीतः, आदि ।

आविः—( क, अस्, भू के पूर्व ) आविष्कारः, आविर्भूतः ।

प्रादुः—( ,, ,, ,, ) प्रादुष्कारः, प्रादुर्भूत ॥

तिरः—( भू और धा के पूर्व ) तिरोभूतः, तिरोहित ।

पुरः—( क, भू, गम् के पूर्व ) पुरस्कारः, पुरोगतः, पुरोभवः ।

स्वी—( क, के पूर्व ) स्वीकारार्थ, स्वीकृतः आदि ।

न<sup>१</sup> ( नञ् ) प्रायः सादृश्य ( जैसे अब्राह्मण — ब्राह्मण नहीं, किन्तु उसी के सदृश कोई और), अभाव (जैसे ज्ञानस्य अभावः—अज्ञानम्), अ-य-प्रकार ( जैसे अयम् अपट — यह कपड़े से भिन्न है), अव्यता (जैसे अनुदरा कन्या—कम पेट वाली), बुराई ( जैसे अकार्य ) अथवा विरोध ( जैसे अनीति — नीतिविरोध ) का बोध उपसर्ग रूप में लगकर करता है ।

कुछ अव्यय शब्द के अंत में भी लगते हैं, जैसे किम् के उपरान्त चित्तु अथवा चन अनिश्चय का बोध कराने के लिए और वर्तमान काल की क्रिया के अनन्तर स्म—भूतकाल का बोध कराने के लिए लगता है ।

## २०२—क्रियाविशेषण

कुछ क्रियाविशेषण स्वः आदि अव्ययों में गिनाए हुए शब्द हैं, जैसे—पृथक्, विना, वृथा आदि, कुछ सर्वनामों से बनते हैं, जैसे—इदानीम्, यथा, तथा आदि, कुछ सख्यावाची शब्दों से बनते हैं, जैसे—एकधा, द्विधा, त्रिः, त्रिः, आदि और कुछ सज्ञाओं में तद्धित प्रत्यय लगाकर, जैसे—पुत्रवत्, भस्मसात् आदि । इसके अतिरिक्त सज्ञाओं को द्वितीया के एकवचन में बहुधा क्रियाविशेषण-स्वरूप प्रयोग में लाते हैं; जैसे सत्यम्, चिरेण, सुखम् आदि ।

( क ) नीचे अकारादिक्रम से मुख्य २ प्रचलित क्रियाविशेषण दिए जाते हैं:—

अकस्मात्—इकबारगी

अप्रतः—आगे

अग्रे—पहले

अनिशम्—निरन्तर

अन्तरेण—बारे में, विना

अन्तरा—विना

१—तत्सादृश्यमभावश्च तदन्यत्व तदल्पता ।

अप्राशस्त्यं विरोधश्च नञर्थी षट् प्रक्रीतिताः ॥

अचिरम्—  
अचिरात्— } शीघ्र  
अचिरण—

अजस्रम्—निरन्तर

अन्तर्— अन्दर

अतः—इसलिए

अतीव—बहुत

अत्र—यहाँ

अथ—तब, फिर

अथक्किम्—हाँ, तो क्या

अद्य—आज

अधः—  
अधस्तात्— } नीचे

अपरम्—और

अपरेद्यु—दूसरे दिन

अधुना—अब

इत्थम्—इस प्रकार

इदानीम्—इस समय

इह—यहाँ

ईषत्—कुछ, थोड़ा

उच्चैः—ऊँचे

उभयतः—दोनों ओर

अन्तरे—बीच में

अन्यच्च—और

अन्यत्र—दूसरी जगह

अन्यथा—दूसरी तरह

अभितः—चारों ओर, पास

अभीक्षणम्—निरन्तर

अर्वाक्—पहले

अलम्—बस, पर्याप्त

असकृत्—कई बार

असम्प्रति—  
असाम्प्रतम्— } अनुचित

आरात्—दूर, समीप

इतः—यहाँ से

इतस्ततः—इधर उधर

इति—इस प्रकार

कदापि—कभी

कदापि न—कभी नहीं

किञ्च—और

किन्तु—लेकिन

किम्—क्या ? क्यों ?

किमुत—और कितना ?

ऋतम्—सच  
 ऋते—बिना  
 एकत्र—एक जगह  
 एरुदा—एक बार  
 एकधा—एक प्रकार  
 एकपदे—एक साथ  
 एतर्हि—अब  
 एव—ही  
 एवम्—इस तरह  
 कश्चित्— } क्या ?  
 कश्चन— }  
 कथम्—कैसे ?  
 कथञ्चन— } किसी प्रकार  
 कथञ्चित्— }  
 कदा—कब  
 कदाचित्—कभी, शायद  
 तदा—तब  
 तदानीम्—तब  
 तथा—उस तरह  
 तथाहि—जैसे (विशद रूप से वर्णन)  
 तस्मात्—इसलिए  
 तर्हि—तब, तो

किम्वा—या  
 किल—सचम्च  
 कुतः—कहाँ से  
 कुत्र—कहाँ  
 कुत्रचित्—कहीं  
 कृतम्—बस, होगया  
 केवलम्—सिर्फ  
 क—कहाँ  
 कश्चित्—कहीं  
 खलु—निश्चय करके  
 चिरम्—देर तक  
 जातु—कभी भी  
 भटिति—जल्दी  
 तत्—इसलिए  
 ततः—फिर  
 तत्र—वहाँ  
 नीचैः—नीचे  
 नूनम्—निश्चित  
 नो—नहीं  
 परम्—फिर, परन्तु  
 परश्वः—परसो  
 परितः—चारों ओर

तावत्—तब तक

तिरः—  
तियक्— } —तिछें

तूष्णीम्—खुपचाप

दिवा—दिन मे

द्विष्ट्या—सौभाग्य से

दूरम्—दूर

दोषा—रात को

द्राक्—शीघ्र, फौरन

ध्रुवम्—निश्चय ही

नक्तम्—रात को

न—नहीं

न वरम्—परन्तु

नाना—हर तरह से

नाम—नाम वाला, नामी

निकषा—निकट

प्रायः—अक्सर

प्रेत्य—मरकर, दूसरी दुनिया मे

बलात्—ज़बर्दस्ती

बहिः—बाहर

बहुधा—बहुत प्रकार से

भूयः—फिर फिर, अधिक

परेद्युः—दूसरे दिन ( कल )

पर्याप्तम्—काफा

परचात्—पीछे

पुन.—फिर

पुरतः—

पुर.— } आगे

पुरस्तान्—

पुरा—पहले

पूर्वेद्युः—पहले दिन ( कल )

पृथक्—अलग अलग

प्रकामम्—यथेष्ट, बहुत

प्रतिदिनम्—हर रोज

प्रत्युत—उलटे

प्रसह्य—ज़बर्दस्ती

प्राक्—पहले

प्रातः—सबेरे

विना—बिना

वृथा—बेकार

वै—निश्चय

शनैः—धीरे धीरे

श्चः—कल ( आनेवाला दिन )

शश्वत्—सदा



भृशम्—बार बार, अधिकाधिक  
 मनाक्—थोड़ा  
 मिथः—परस्पर  
 मिथ्या—भ्रूठ  
 मुधा—बेकार  
 मुहुः—बार बार  
 मृषा—भ्रूठ, बेकार  
 यत्—जो, क्योंकि  
 यतः—क्योंकि  
 यत्र—जहाँ  
 यथा—जैसे  
 यथातथा—जैसे तैसे  
 यथायथा—जैसे जैसे  
 यदा—जब  
 यावत्—जब तक  
 युगपत्—साथ साथ, इकबारगी  
 सर्वथा—सब प्रकार से  
 सर्वदा—सब दिन  
 सह—साथ  
 सहसा—इकबारगी  
 सहितम्—साथ  
 साकम्—साथ

सकृत्—एक बार  
 सततम्—बारबार, सब दिन  
 सदा—हमेशा  
 सद्यः—तुरन्त  
 सना—सब दिन  
 सपदि—तुरन्त, शीघ्र  
 समन्तात्—चारो ओर  
 समम्—बराबर बराबर  
 समया—निकट  
 समीपे, समीपम्—निकट  
 समीचीनम्—ठीक  
 सम्प्रति—इस समय, अभी  
 सम्मुखम्—सामने, मुँह दर मुँह  
 सम्यक्—भली प्रकार  
 सर्वतः—चारो ओर  
 सर्वत्र—सब कहीं  
 साम्प्रतम्—अब, उचित  
 सायम्—शाम को  
 सुष्ठु—अच्छी तरह  
 स्वस्ति—आशीर्वाद  
 स्वयम्—अपने आप  
 हि—इसलिये

साक्षात्—आँखों के सामने

ह्यः—कल ( पूर्वदिन )

सार्धम्—साथ

## २०३—समुच्चयबोधक शब्द

च—'और' शब्द का अर्थ सस्कृत में बहुधा 'च' शब्द से जतलाया जाता है, किन्तु जहाँ 'और' हिन्दी में दो जोड़े हुए शब्दों के बीच में आता है, जैसे—राम और गोविन्द, वहाँ सस्कृत में 'च' शब्द दोनों के उपरान्त आता है, अथवा अलग अलग दोनों के उपरान्त; जैसे—रामो गोविन्दश्च अथवा रामश्च गोविन्दश्च । च को बहुधा अन्य समुच्चय बोधक शब्दों के अनन्तर भी जोड़ देते हैं, जैसे—अथच, परञ्च, किञ्च ।

अथ—अथो अर्थ च—वाक्य के आदि में आते हैं और बहुधा 'तब' का अर्थ बताते हैं, इसके पूर्व कुछ वाक्य आ चुके हुए होते हैं अथवा प्रकरण में कुछ बात चुका होता है ।

तु—तो, वाक्य के आदि में नहीं आता, स तु गत—वह तो गया आदि । किन्तु, परन्तु, परञ्च—लेकिन ।

वा—या के अर्थ में । च की तरह इसका भी प्रयोग प्रत्येक शब्द के उपरान्त अथवा दोनों के उपरान्त होता है; जैसे, रामो गोविन्दो वा—राम या गोविन्द अथवा रामो वा गोविन्दो वा ।

अथवा—इसका भी प्रयोग वा की तरह, उसी अर्थ में होता है ।

चेत्, यदि—यदि, अगर । चेत् का प्रयोग वाक्य के आरम्भ में नहीं होता ।

तद्यपि—तब भी ।

नोचेत्—नहीं तो ।

यदि—तर्हि—यदि, तो

तत्—इसलिए ।

हि—क्योंकि ।

यवत् तावत्—जब तक-तब तक ।

यदा तदा—जब-तब ।

इति—वाक्य के अन्त में समाप्तिसूचक, जैसे—अहम् गच्छामि इति सोऽवदत् । इससे हिंदी की 'कि' का बोध होता है । 'कि' का बोध यत् से भी होता है, किंतु यह वाक्य के आदि में आना है, जैसे—सोऽवदत् यदह गच्छामि ।

### २०४—मनोविकारसूचक अव्यय

इनका वाक्य से कोई सम्बन्ध नहीं रहता । मुख्य मुख्य दिए जाते हैं ।

हत—हर्षसूचक, खेदसूचक ।

आः, हुम्, हम्—क्रोधसूचक ।

हा, हाहा, हन्त—शोकसूचक ।

वत—दयासूचक ।

किम्, धिक्—धिक्कार सूचक ।

अङ्ग, अयि, अये, अहोवत, भोः—आदरसहित बुलाने के काम में आते हैं । अरे, रे, रेरे—अवज्ञा से बुलाने में ।

### २०५—प्रकीर्णक अव्यय

ऊपर कह आए हैं कि जो विभक्ति, लिङ्ग और वचन के अनुसार रूप-परिवर्तन को प्राप्त न हो वही अव्यय है । इस गणना के अनुसार कई तद्धित प्रत्ययान्त, कई कृदन्त तथा कुछ समासान्त अव्यय शब्द हैं ।

<sup>१</sup>तद्धितो मे—तसिल् प्रत्ययान्त, त्रल् प्रत्ययान्त, दा प्रत्ययान्त, दानीम् प्रत्ययान्त, अधुना, कर्हि, यर्हि, तर्हि, सद्यः से लेकर उत्तरेद्युः तक ( ५ । ३ । २२ ), थाल् प्रत्ययान्त, दिक् और कालवाचक पुरः, पश्चात्, उत्तरा, उत्तरेण आदि, धमुन् प्रत्ययान्त ( एकधा आदि ) शस् प्रत्ययान्त ( बहुश, अल्पश आदि ), च्वि प्रत्ययान्त, साति प्रत्ययान्त, कृत्वसुच् प्रत्ययान्त ( द्विकृत्वः, द्विः ) तथा इसके अर्थ में आने वाले ।

<sup>२</sup>कृदन्तो मे —कृदन्तो मे जो म् मे अन्त होनेवाले हो, जैसे—णमुल् प्रत्ययान्त (स्मार स्मारम् आदि), तुमुन् प्रत्ययान्त तथा जो ए, ऐ, ओ औ में अन्त होनेवाले हो, जैसे जीवसे ( तुमर्थ प्रत्यय असे लगा कर), पिवर्थे ( तुमर्थ शब्दे प्र० ), <sup>३</sup>तथा क्त्वा ( और क्तवार्थ ल्यप् ) में अत होनेवाले शब्द तथा तोमुन् कसुन्, प्रत्ययो मे अत होने वाले शब्द ।

\*अव्ययीभाव समास—अग्निहरि, यथाशक्ति, अनुविष्णुम् ।

१ तद्धितश्च सार्वविभक्तिः । १ । १ । ३८ ।

२ कृन्मेजन्त । १ । १ । ३९ ।

३ क्त्वातोमुन्कसुनः । १ । १ । ४० ।

४ अव्ययीभावश्च । १ । १ । ४१ ।

## १-परिशेष

### संस्कृत भाषा के वैयाकरण

किसी भाषा का व्याकरण तब बनता है जब या तो भिन्न भाषाओं के बोलने वालों के निरन्तर मेल जोल से अथवा उसी भाषा की कई प्रान्तीय बोलियाँ होजाने से भाषा में कुछ विकार उत्पन्न हो जाता है और भाषा के ऐक्य के नष्ट होने की आशङ्का होती है।

संस्कृत भाषा के आदि ग्रन्थ वेद हैं। वैदिक भाषा में जब कुछ हेर फेर समय और स्थिति के अनुसार उच्चारण के परिवर्तन के कारण आरम्भ हुआ तब उसको रोकने के लिए तथा वैदिक भाषा को सुव्यवस्थित रखने के लिए वेदों के प्रातिशाख्य बने। बोल चाल की संस्कृत भाषा के नियन्त्रण करने की उस समय कोई आवश्यकता नहीं हुई। पश्चात् सभवतः ईसवी सन् के कोई सात आठ सौ वर्ष पूर्व 'भाषा संस्कृत' के भी व्याकरणकार बनने लगे। पाणिनि के पूर्व बहुत से व्याकरण हो गए हैं। यद्यपि उनके ग्रन्थ आज कल उपलब्ध नहीं हैं, तथापि उनके अस्तित्व का पता पाणिनि तथा अन्य वैयाकरणों के ग्रन्थों में उल्लेख होने से चलता है।

सम्प्रदाय के अनुसार भाषा के प्रथम वैयाकरण इन्द्र देवता थे। तैत्तिरीय संहिता में लिखा है:—

वाग्वै पराच्यव्याकृताऽवदत् । ते देवा इन्द्रम ब्रुवन्निमां नो वाच  
व्याकुर्विति । तामिन्द्रो मध्यतोऽवक्रम्य व्याकरोत् । ७ । ४ । ७ ।

इससे प्रतीत होता है कि 'इन्द्र' नाम के कोई देवता अथवा ऋषि थे जिन्होंने पहले पहल भाषा का विभाग करके उसका रूप दर्शाया ।

व्याकरण शास्त्र का अध्ययन, भारतवर्ष में विशेषरूप से किया गया है । सैकड़ों वैयाकरण हो गए हैं और बीसियों शाखाएँ हैं । सब से प्रचलित शाखा पाणिनि मुनि की है ।

### पाणिनि

पाणिनि मुनि किस प्रान्त में किस समय हुए इस का निश्चित ज्ञान हम लोगों को प्राप्त नहीं है । उनके ग्रन्थ 'अष्टाध्यायी' से उनके विषय में कुछ पता नहीं चलता । जनश्रुति से उनके विषय में दो चार बातें मालूम होती हैं ।

कहते हैं कि पाणिनि का निवासस्थान शालातुर ( पश्चिमोत्तर प्रदेश में अटक के पास—अब एक उजड़ा हुआ ग्राम ) था, इनकी माता का नाम दाक्षी और पिता का शकट था । यह बचपन में उपाध्याय वर्ष के पास पढ़ने गए, किन्तु थोड़े ही दिनों के अनन्तर मन्दबुद्धि होने के कारण निकाल दिए गए । इससे इनको बड़ा मानसिक कष्ट हुआ और यह जंगल में जाकर कठोर तप करने लगे । शिवजी महाराज इनकी तपस्या से प्रसन्न हुए । उन्होंने डमरू बजाकर इनको चौदह सूत्रों का ज्ञान दिया । इन्हीं सूत्रों पर पाणिनि ने अष्टाध्यायी बनाई । इनकी मृत्यु सिंह के आक्रमण से हुई ।

अष्टाध्यायी में आठ अध्याय हैं । हर एक अध्याय में चार पाद हैं और हर एक पाद में सूत्र है । इसी लिए पाणिनि के व्याकरण में सं० व्या० प्र० ३७

से अवतरण देते समय तीन संख्याएँ देते हैं; जैसे—'न निर्धारणे ।२। २। १०। इस सूत्र का पता यह है कि यह दूसरे अध्याय के दूसरे पाद का दसवाँ सूत्र है। प्रथम संख्या अध्याय का, द्वितीय पाद का और तृतीय सूत्र का नम्बर देती है। कुल ग्रन्थ में लगभग चार हजार सूत्र हैं। यदि केवल मूलमात्र अष्टाध्यायी छापी जाए तो छोटे साइज के २५ पृष्ठों में आ सकती है। संस्कृत ऐसी जटिल और विस्तृत भाषा को इतने में ही नियन्त्रित कर देना महर्षि पाणिनि का ही काम था। संक्षेप के लिए अष्टाध्यायी भारतीय साहित्य में ही नहीं, ससार के साहित्य में अद्वितीय और अनुपम है। कहते हैं कि पाणिनि संक्षेप करने का इतना चाव रखते थे कि यदि वे एक मात्रा भी किसी सूत्र से घटा पावें तो उनको पुत्र की उत्पत्ति होने का सा आनन्द आता था। अष्टाध्यायी ने और सब व्याकरणों को परास्त कर दिया। इसके विषय में भी एक दन्तकथा है। कहते हैं कि 'विश्वामित्र' ने सब वैयाकरणों से कहा कि मेरा नाम सिद्ध करो, सब ने कहा कि सिद्धि स्पष्ट ही है—विश्वस्य अमित्रः—विश्व का वैरी। जब पाणिनि से पूछा गया कि तुम बताओ तो यह बोले—विश्वस्य मित्रम् = विश्वामित्रः (विश्व का मित्र) और कहा कि मित्रे चर्षौ । ६। ३। १३०। सूत्र से-श्व का अकार दीर्घ हो जायगा। इस व्युत्पत्ति से विश्वामित्र जी बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने कहा कि तुम्हारा ही व्याकरण संसार में विजय प्राप्त करेगा।

अष्टाध्यायी के अतिरिक्त पाणिनि ने और क्या क्या ग्रन्थ बनाए इसका कुछ निश्चय नहीं है। कहते हैं कि यह कवि भी थे।

सुभाषितावली में इनके नाम के दो एक पद्य दिये भी हैं, किन्तु सभभवतः यह कपोलकल्पित है।

पाणिनि के समय के विषय में बड़ा मतभेद है। कोई उनको ईसवी सन् के पूर्व आठवीं शताब्दी में रखते हैं तो कोई चतुर्थ में। प्रायः ईसा के पूर्व षष्ठ शताब्दी में इनका होना भारतीय विद्वान् बहुमत से स्वीकार करते हैं।

### कात्यायन

कात्यायन ऋषि कम से कम पाणिनि से कोई सौ वर्ष पीछे हुए होंगे। इन्होंने अष्टाध्यायी के सूत्रों की आलोचना की है। चार सहस्र सूत्रों में से २५०० को इन्होंने ठीक मान लिया है और शेष १५०० पर टिप्पणी करके सूत्रों का कार्यक्षेत्र परिमित अथवा विस्तृत किया है। इनकी इस आलोचना का नाम वार्तिक है। सिद्धान्त-कौमुदी में प्रत्येक सूत्र के अनन्तर वार्तिक दे दिये गये हैं। वार्तिक की पहचान 'वाच्यम्' आदि कृत्यप्रत्ययान्त शब्दों से होती है।

कात्यायन के समय तक भाषा में इतना हेर फेर हो गया था कि पाणिनि के कुछ सूत्र ठीक नहीं लगते थे, इसीलिए वार्तिक की उपयोगिता है।

### पतञ्जलि

यह ईसा से पूर्व दूसरी शताब्दी में हुए। इनका समय निश्चित है। इन्होंने अष्टाध्यायी पर 'महाभाष्य' बनाया। इसमें इन्होंने कात्यायन के मत की समीक्षा करके पाणिनि के मत का समाधान



क्रिया है। शैली और भाषा-लालित्य के हिसाब से पतञ्जलि का महाभाष्य अद्वितीय ग्रन्थ है। सस्कृत व्याकरण का सम्पूर्ण ज्ञान महाभाष्य के अध्ययन के बिना असंभव है।

पाणिनि—कात्यायन—पतञ्जलि इन तीन को वैयाकरण 'मुनि-त्रय' कहते हैं। इनके उपरान्त कितने ही प्रख्यात वैयाकरण टीकाकार हुए। चन्द्रगोमी ने पाणिनि के आधार पर व्याकरण बनाई। जयादित्य और वामन ने काशिका नाम की अष्टाध्यायी की टीका लिखी। जिनेन्द्रबुद्धि ने 'न्यास' नाम की काशिका की टीका लिखी और हरदत्त ने पदमञ्जरी लिखी। इनके अतिरिक्त भर्तृहरि, कैयट आदि और भी कितने एक प्रसिद्ध वैयाकरण हो गए हैं।

ईसवी चौदहवी शताब्दी से ऐसे ग्रन्थ बनने लगे जिन्होंने पाणिनि की अष्टाध्यायी का क्रम नष्ट कर दिया। व्याकरण के विषयों के अनुसार विभाग किए गए। सज्ञा, सन्धि, कारक, समास, स्त्रीप्रत्यय इत्यादि के हिसाब से सूत्र इधर उधर लौट पौट कर रखे गए। इसका परिणाम यह हुआ कि अष्टाध्यायी के सूत्रों से जो सरलता से और सक्षेप में काम निकलता था वह अब कष्ट साध्य हो गया। अब व्याकरण के ज्ञान के लिये कम से कम बारह वर्ष तक अध्ययन करना आवश्यक हो गया। अष्टाध्यायी के स्वतन्त्र अध्ययन का लोप हो गया और इन अन्धकार फैलाने वाली कौमुदियों की शरण लेनी पड़ी।

## भट्टोजिदीक्षित

इस प्रकार की पुस्तकों में सब से प्रसिद्ध भट्टोजिदीक्षित की सिद्धान्तकौमुदी है।

भट्टोजि के पिता का नाम लक्ष्मीधर था और गुरु का शेष-कृष्ण। भट्टोजि के एक भाई थे जिनका नाम रङ्गोजि था और एक पुत्र था जिसका नाम भानु था। सिद्धान्तकौमुदी के अतिरिक्त कई ग्रन्थ भट्टोजि ने लिखे थे। इनमें से 'शब्दकौस्तुभ' नाम की एक टीका अष्टाध्यायी पर है। इनका समय सत्रहवीं शताब्दी (ईसवी) का प्रथमार्ध है।

सिद्धान्तकौमुदी के दो संक्षिप्त संस्करण वरदराज ने बालकों के लिए किए हैं—एक मध्यसिद्धान्तकौमुदी और दूसरी लघुसिद्धान्तकौमुदी। इनमें से मध्यसिद्धान्तकौमुदी का अधिक प्रचार नहीं है, हाँ लघुसिद्धान्तकौमुदी खूब पढ़ी जाती है।

## २-परिशेष

### छन्द

संस्कृत काव्य गद्य और पद्य में होता है। गद्य में पदों का विभाग पादों में नहीं होता।

प्रत्येक पद्य में चार "पाद" होते हैं। पादों की व्यवस्था या तो अक्षरो (Syllable) से या मात्राओं (Syllabic instants) से होती है।

( क ) अक्षर शब्द के उस भाग को कहते हैं जो एक ही बार के प्रयत्न में स्वच्छन्दता-पूर्वक उच्चारण किया जा सके। एक स्वर के साथ जो व्यञ्जन लगे होते हैं उन्हें मिलाकर वह स्वर अक्षर कहा जाता है, जैसे—

घ, अप्, अञ्ज् आदि। यदि उसके साथ कोई व्यञ्जन न भी हो तो अकेला ही वह अक्षर कहलाएगा ; जैसे—अपाद् शब्द में अ।

( ख ) मात्रा समय के उस परिमाण को कहते हैं जो कि एक ह्रस्व स्वर के उच्चारण करने में लगता है। इसलिए ह्रस्व स्वर एक मात्रावाला होता है। दीर्घ स्वर के उच्चारण करने में ह्रस्व से दूना समय लगता है, इसलिए उसमें दो मात्राएँ होती हैं।

### अक्षर दो प्रकार के होते हैं

( १ ) लघु ( २ ) गुरु। “लघु” अक्षर उसे कहते हैं जिसमें स्वर ह्रस्व हो, “गुरु” अक्षर उसे कहते हैं जिसमें स्वर दीर्घ हो।

### ह्रस्व स्वर

अ, इ, उ, ऋ और लृ ह्रस्व स्वर हैं।

### दीर्घ स्वर

आ, ई, ऊ, ऋ, ए, ओ और औ दीर्घ स्वर होते हैं।

जब किसी ह्रस्व स्वर के उपरान्त अनुस्वार या विसर्ग या संयुक्ताक्षर आवे तो उस ह्रस्व स्वर को छन्दःशास्त्र में दीर्घ मानते हैं;

१ सानुस्वारश्च दीर्घश्च विसर्गी च गुरुर्भवेत् ।

वर्णः संयोगपूर्वश्च तथा पादान्तगोऽपि वा ॥

जैसे—“ गन्ध ” मे “ ग ” दीर्घ है क्योंकि “ ग ” के उपरान्त सयुक्ताक्षर “न्ध” आ जाता है, इसी प्रकार “सशय” मे “सं” दीर्घ है, क्योंकि “स” अनुस्वारसहित है, “रामः” मे “मः” दीर्घ है, क्योंकि “मः” विसर्ग-सहित है ।

यदि किसी पद्य मे पाद के अन्तवाले अक्षर को गुरु होना चाहिए, लेकिन वह लघु है तो उसे उस स्थान पर गुरु मान लेते है । और यदि किसी पद्य मे पाद के अन्त वाले अक्षर को ह्रस्व होना चाहिए, परन्तु वह गुरु है तो उस स्थान पर उसे आवश्यकतावशात् लघु मान लेते है । ऐसा सम्प्रदाय है ।

किसी पद्य का उच्चारण करते समय जहाँ साँस लेने के लिए क्षणभर रुक जाते है वहाँ पद्य की ‘यति’ होती है । यह यतियाँ व्यवस्थित है । जहाँ यति होती हो वहाँ शब्द का अन्त होना चाहिए, मध्य नहीं ।

पद्य दो प्रकार का होता है—(१) वृत्त और (२)जाति

### वृत्त

जिस पद्य को रचना अक्षरों के हिसाब से होती है उसे वृत्त कहते हैं । सुविधा के लिए तीन तीन अक्षरों के समूह को गण कहते है , जैसे :-

“कश्चित्कान्ताविरहगुरुणा स्वाधिकारात्प्रमन्तः” इस पद्य मे ( १ ) “ कश्चित्का ”, ( २ ) “न्ताविर ”, ( ३ ) “ हगुरु ”, ( ४ ) “ णास्वाधि ”, ( ५ ) “ कारात्प्र ”, ये पाँच गण हैं । यहाँ पर (१ में)

“क” एक अक्षर है, “ञ्चि” दूसरा अक्षर है, “त्का” तीसरा अक्षर है, इस प्रकार तीन अक्षरों का एक गण ( कञ्चिक्का ) हुआ । इसी प्रकार ( २ म ) “न्ता” एक अक्षर है, “वि” दूसरा अक्षर है, “र” तीसरा अक्षर है, फिर तीन अक्षरों का एक गण ( न्ताविर ) हुआ ।

गण आठ होते हैं:—

( १ ) भगण ( २ ) जगण ( ३ ) सगण ( ४ ) यगण

( ५ ) रगण ( ६ ) तगण ( ७ ) मगण ( ८ ) नगण

आदिमध्यावसानेषु , भजसा यान्ति गौरवम् ।

यरता लाघवं यान्ति मनौ तु गुरुत्वाध्वम् ॥

( १ ) भगण उसे कहते हैं जिसमें पहला अक्षर गुरु तथा द्वितीय और तृतीय लघु हों ।

( २ ) जगण में मध्य अक्षर गुरु होता है, शेष पहला और तीसरा लघु होते हैं ।

( ३ ) सगण में तीसरा अक्षर गुरु होता है और शेष पहला और दूसरा लघु होते हैं ।

( ४ ) यगण में केवल पहला अक्षर लघु होता है शेष दो गुरु ।

( ५ ) रगण में दूसरा अक्षर लघु होता है, शेष दो गुरु ।

( ६ ) तगण में केवल तीसरा अक्षर लघु होता है, शेष दो गुरु ।

( ७ ) मगण में तीनों अक्षर गुरु होते हैं ।

( ८ ) नगण मे तीनो अक्षर लघु होते है ।

लघु काचिह्न S अथवा ८ है ।

गुरु का चिह्न । अथवा — है ।

आठों गण चिह्नों द्वारा नीचे दिम्बाए जाते है —

( १ ) भगण	।SS या — ८ ८
( २ ) जगण	SS। या ८ — ८
( ३ ) मगण	SS। या ८ ८ —
( ४ ) यगण	S।। या ८ — —
( ५ ) रगण	।S। या — ८ —
( ६ ) तगण	।।S या — — ८
( ७ ) मगण	।।। या — — —
( ८ ) नगण	SSS या ८ ८ ८

## ( २ ) जाति

जिस पद्य की व्यवस्था मात्राओं के हिसाब से की जाती है उसे जाति कहते हैं । सुविधा के लिए कभी कभी मात्राओं का भी गणों मे विभाग करते है । प्रत्येक गण चार मात्राओं का होता है । जैसे :—

“येनामन्दमरन्दे दलदरविन्दे दिनान्यनायिषत” इस पद्य मे “येना”, “मन्दम”, “रन्दे” गण हैं, क्योंकि “ये” मे दो मात्राएँ है और “ना” मे दो मात्राएँ हैं, इस प्रकार चार मात्राएँ हुई; इस लिए इन चार मात्राओं का एक गण ( येना ) हो गया ।

यहाँ पर इस बात को ध्यान से देखना चाहिए कि अगर यह पद्य वृत्त होता तो “येना” एक गण न माना जाता, प्रत्युत वहाँ “येनाम” एक गण होता।

मात्रागण सब मिल कर पाँच होते हैं।

( १ )	मगण	॥	या — —
( २ )	सगण	SSI	या ) ) —
( ३ )	जगण	SIS	या ) — )
( ४ )	भगण	ISS	या — ) )
( ५ )	नगण	SSSS	या ) ) ) )

वृत्त तीन प्रकार के होते हैं :—

( १ ) समवृत्त—वह होता है जिसमें के चारों चरण ( अथवा पाद ) एक-से होते हैं।

( २ ) अर्धसमवृत्त—वह होता है जिसमें के प्रथम तथा तृतीय चरण एक तरह के और द्वितीय तथा चतुर्थ दूसरी तरह के होते हैं।

( ३ ) विषम—वह होता है जिसमें के चारों चरण एक दूसरे से भिन्न होते हैं।

संस्कृत, काव्य में बहुधा समवृत्त छन्दों का अधिक प्रयोग मिलता है।

## समवृत्त

समवृत्त कई प्रकार के होते हैं। किसी के प्रत्येक चरण में १ अक्षर ( Syllable ) होता है, किसी के २, किसी के ३ और किसी के चार। इसी प्रकार २६ अक्षर तक चला जाता है। यहाँ पर केवल थोड़े से ऐसे समवृत्त दिखाए जाँयगे जो बहुधा साहित्यिक प्रयोग में आते हैं।

### ८ अक्षर वाले समवृत्त

आठ अक्षर वाले समवृत्तों में से एक समवृत्त “अनुष्टुप्” है, इसे “श्लोक” भी कहते हैं। इसका लक्षण यह है:—

श्लोके षष्ठ गुरु ज्ञेय सर्वत्र लघु पञ्चमम् ।

द्विचतुःपादयोर्ह्रस्वं सप्तमं दीर्घमन्ययोः ॥

अर्थात् “श्लोक” के सभी चरणों में छठवाँ अक्षर ( Syllable ) गुरु तथा पाँचवाँ लघु होता है। सातवाँ अक्षर दूसरे तथा चौथे चरण में ह्रस्व होता है, और पहिले और तीसरे में दीर्घ होता है। लक्षण वाला श्लोक ही उदाहरण है।

### ११ अक्षर वाले समवृत्त

( १ ) इन्द्रवज्रा

स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः

इन्द्रवज्रा के प्रत्येक पाद में दो तगण, एक जगण फिर दो गुरु अक्षर होते हैं।

तगण	तगण	जगण	ग	ग
— — —	— — —	— — —	— —	— —

जैसे—स्या दि न्द्र । व ज्रा य । दि तौ ज । गौ गः



## ( २ ) उपेन्द्रवज्रा

## उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ

उपेन्द्रवज्रा के पत्येक पाद में जगण, तगण, जगण तथा दो गुरु होते हैं ।

— — — — —  
 उ पे न्द्र व ज्रा ज त जा स्त तो गौ

## ( ३ ) उपजाति

## अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ

## पादौ यदीयावुपजातयस्ताः

उपजाति उस वृत्त को कहते हैं जो इन्द्रवज्रा तथा उपेन्द्रवज्रा के मिश्रण से बनता है । उदाहरणार्थ लक्ष्मण ही को ले लीजिए:—

जगण	तगण	जगण	ग	ग
— — —	— — —	— — —	— —	— —
अ न न्त	रो दी रि	त ल क्ष्म	भा	जौ
तगण	तगण	जगण	ग	ग
— — —	— — —	— — —	— —	— —
पा दौ य	दी या वु	प जा त	य	स्ता :

इसमें प्रथम चरण उपेन्द्रवज्रा का है और द्वितीय इन्द्रवज्रा का । कभी कभी प्रथम तथा तृतीय चरण इन्द्रवज्रा के रहते हैं, द्वितीय तथा चतुर्थ उपेन्द्रवज्रा के ।

## १२ अक्षर वाले समवृत्त

( १ ) द्रुतविलम्बित

द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ

द्रुतविलम्बित के प्रत्येक पाद मे, नगण, भगण, भगण और यगण होते हैं।

— — — — —  
 जैसे—द्रु त ा व ल म्बि त मा ह न भौ भ रौ

( २ ) भुजङ्गप्रयात

भुजङ्गप्रयातं चतुर्भिर्यकारैः

भुजङ्गप्रयात के प्रत्येक पाद मे चार यगण होते हैं।

यगण यगण यगण यगण

— — — — —  
 जैसे—भु ज ङ्ग प्र या त च तु र्भि र्य कारैः

## १४ अक्षरवाले समवृत्त

वसन्ततिलका

उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौगः

वसन्ततिलका के प्रत्येक पाद मे तगण, भगण, जगण, जगण और दो गुरु होते हैं।

तगण भगण जगण जगण ग ग

— — — — —  
 जैसे—उ क्ता व स न्त ति ल का त भ जा ज गौ गः

## १५ अक्षरवाले समवृत्त

मालिनी

ननमययधुतेयं मालिनी भोगिलौकैः

मालिनी के प्रत्येक पाद में नगण, नगण, मगण, यगण, यगण होते हैं; आठवे तथा सातवे अक्षर के बाद यति होती है।

नगण

नगण

मगण

— — —

— — —

— — —

जैसे--- न न म

य य यु

ते थं, मा

यगण

यगण

— — —

— — —

लि नी भो

गि लो कैः

## १७ अक्षरवाले समवृत्त

( १ ) मन्दाक्रान्ता

मन्दाक्रान्ताम्बुधिरसनगैर्मो भनौ तौ गयुग्मम्

मन्दाक्रान्ता के प्रत्येक पाद में मगण, भगण, नगण, तगण, तगण और दो गुरु अक्षर होते हैं।

मगण

भगण

नगण

— — —

— — —

— — —

तगण

तगण

ग ग

— — —

— — —

— — —

चार अक्षर के उपरान्त, तदनन्तर छः अक्षर के उपरान्त, तदनन्तर फिर सात अक्षर के उपरान्त यति होती है; जैसे—

— — —      — — —      — — —      — — —  
 क शि च त्का    न्ता, बि र    ह गु रु    णा, स्वा षि  
 — — —      — — —  
 का र प्र      म त्तः ।

यहाँ पर पहिली यति “ न्ता ” के उपरान्त, दूसरी “ णा ” के उपरान्त, तीसरी अन्त मे “ त्तः ” के उपरान्त है। इसी प्रकार चारों चरणों मे यति होगी ।

( २ ) शिखरिणी

रसैःरुद्रैश्छिन्ना यमनसभला गः शिखरिणी

शिखरिणी के प्रत्येक पाद मे यगण, भगण, नगण, सगण, भगण, तदनन्तर एक लघु और एक गुरु होता है। छः अक्षर के उपरान्त, तदनन्तर फिर ग्यारह अक्षर के उपरान्त यति होती है।

यगण	भगण	नगण
— — —	— — —	— — —
स मृ छं	सौ भा ग्यं	स क ल
सगण	भगण	ल ग
— — —	— — —	— — —
ब सु धा	याः कि म	पि तन्,

यहाँ पर पहिली यति छठे अक्षर 'ग्य' के उपरान्त, दूसरी यति प्यारहवें अक्षर 'तन्' के उपरान्त है। पूरा श्लोक यों है :—

समृद्धं सौभाग्य सकलवसुधाया। किमपि तन्,  
महैश्वर्यं लीलाजनितजगत' खण्डपरशो ।  
श्रुतीना सर्वस्व सुकृतमथ मूर्तं सुमनसाम् ,  
सुधासौन्दर्यं ते सलिलमशिव नः शमयतु ॥

### १६ अक्षरवाले समवृत्त

शार्दूलविक्रीडित

सूर्याश्वैर्यदि मः सजौ सततगाः शार्दूलविक्रीडितम् ।

शार्दूलविक्रीडित छन्द के प्रत्येक पाद में मगण, सगण, जगण, सगण, तगण, तगण फिर एक गुरु अक्षर होता है। बाग्ह अक्षर के उपरान्त पहिली यति, तदनन्तर फिर सातवें अक्षर के उपरान्त दूसरी यति होती है। जैसे:—

मगण	सगण	जगण	सगण
— — —	— — —	— — —	— — —
पा तुं न	प्र थ मं	व्य व स्य	ति ज ल,
	तगण	तगण	ग
— — —	— — —	— — —	—
यु ष्मा स्व	पी ते धु	या,	

यहाँ पर पहिली यति बारहवें अक्षर "ल" के उपरान्त तथा

दूसरी यति फिर सातवें अक्षर “या” के उपरान्त है। पूरा श्लोक यों है।

पातुं न प्रथम व्यवस्यति जल युष्मास्वपीतेषु।या,  
नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पल्लवम् ।  
आद्ये वः कुमुमप्रसूतिसमये यस्याः भवत्युत्सवः,  
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम् ॥

## २१ अक्षरवाले समवृत्त

स्रग्धरा

अभ्नै र्यानां त्रयेण, त्रिमुनियतियुता, स्रग्धरा कीर्तितेयम्

स्रग्धरा के प्रत्येक पाद में मगण, रगण, भगण, नगण, यगण, यगण, होते हैं। इसमें सात अक्षरों पर यति होती है।

मगण	रगण	भगण	नगण
— — —	— — —	— — —	— — —
यगण	यगण	यगण	
— — —	— — —	— — —	
जैसे—व्या को पे	न्दी व रा	भा, क न	
— — —	— — —	— — —	— — —
क क ष	ल स, त्पी	त वा साः	सु हा सा,

सं० व्या० प्र०—३८

यहाँ पर पहिली यति सातवे अक्षर “भा” के उपरान्त तदनन्तर दूमरी यति फिर सातवे अक्षर “स” के बाद, तदनन्तर तीसरी यति फिर सातवे अक्षर “सा” के उपरान्त है। पूरा श्लोक यों है —

व्याक्रोषेन्वीवराभा कनककपलमत्पीतवासाः सुहासा,  
वहैरुच्यन्द्रफान्तैर्वलयितचिह्नुरा चारुकर्णावतसा ।  
अंसव्यासक्तवशीध्वनिसुखितजगद्वल्लवीभिर्लसन्ती,  
मूर्तिर्गोपस्य विष्णोरवतु जगति नः स्रग्वरा हारिहारा ॥

### अर्धसमवृत्त

पुष्पिताग्रा

अयुजि नयुगरेफतो यकारो

युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पिताग्रा

पुष्पिताग्रा के प्रथम तथा तृतीय चरण में नगण, नगण, रगण यगण, ( इस प्रकार १२ अक्षर ) और द्वितीय तथा चतुर्थ में नगण, जगण, जगण, रगण, और एक गुरु ( इस प्रकार १३ अक्षर ) होते हैं ।

नगण                      नगण                      रगण                      यगण

— — —                      — — —                      — — —                      — — —

प्रथम तथा  
तृतीय चरण

नगण्य

जगण्य

जगण्य

रगण्य

ग

द्वितीय तथा

चतुर्थ चरण

असं—

अ थ म द न व धू रू प ख वा न्त

व्य स न कृ शा प रि पा ल या म्ब भू व  
पूरा श्लोक यों है :—

अथ अदनवधूरुपसवान्त

व्यसनकृशा परिपालयाम्बभूव ।

शशिन इव दिवातनस्य लेखा

किरणपरिचयधूसरा प्रदोषम् ॥

विषमवृत्त

विषमवृत्त साधारण साहित्य में बहुत कम आते हैं । उदाहरणार्थ केवल उद्गता का लक्षण देते हैं ।

प्रथमे, सत्रौय, दिसलौ, च

नसज, गुरुका, एयनन्त, रम





—	—	—	—
यद्यथ,	भनज,	लगा.स्यु,	रथो
—	—	—	—
सजसा,	जगौच,	भवती,	यमुद्ग, ता

### जाति

जैसा कि पहिले कह आये है, “जाति” छन्द उसे कहते है जिसमे के गण मात्रा ( Syllabic instants ) के हिसाब से व्यवस्थित किए जाते है। “जाति” का सब से साधारण भेद “आर्या” है, जो कि नव प्रकार की होती है :—

पथ्या विपुला चपला मुखचपला जघनचपला च ।  
गीत्युपगीत्युद्गीतय आर्यागीतिश्च नवधार्या ॥

### आर्या

यस्या पादे प्रथमे, द्वादशमात्रास्तथा तृतीयेऽपि ।

अष्टादश द्वितीये, चतुर्थके पञ्चदश साऽर्या ॥

अर्थात् आर्या के प्रथम तथा तृतीय चरण मे १२ मात्रायें होती है; द्वितीय मे १८ और चतुर्थ मे १५ मात्राएँ होती है। उदाहरणार्थ लक्षण का ही पद्य है ।

नोट—छन्दों के अधिक ज्ञान के लिए भुतबोध, वृत्तरत्नाकर अथवा पिङ्गलमुनि रचित छन्दःसूत्र शास्त्र पढना चाहिए ।